

SPÉCIAL



# Journal

## des jeunes citoyens

CLUB Ado Média Suivez-nous sur Facebook!

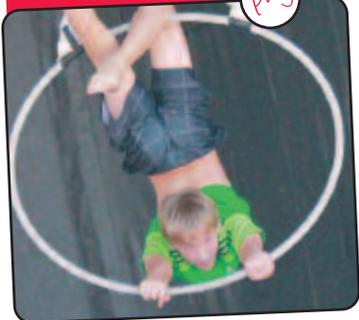
Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

www.journaldescitoyens.ca

JEUDI 15 AOÛT 2013 - CAHIER SPÉCIAL

Cirque

page 2



Camp de danse

page 4



SPCA

page 6



Club BD

page 6



« Nous avons choisi d'intituler notre nouveau spectacle *Klima*, car nous avons été inspirés par la capacité d'adaptation des humains face au climat », a dit Simon Ampleman, danseur.

page 3

# Place à la danse!

Photo: Juliette Fournier



À suivre sur le blogue!

[clubadomedia.wordpress.com](http://clubadomedia.wordpress.com)



La famille Piché fière

# D'ENCOURAGER LA JEUNESSE!



**IGA**  
Marché Piché

MARCHÉ  
**BONICHOIX**  
Famille Piché *On s'y connaît!*

## De merveilleux ateliers de cirque



Photo: Charlie Bourdeau

Enthousiaste, Félix Gervais a essayé le bâton-fleur lors de l'atelier d'après-spectacle de Flash Performance.

FÉLIX GERVAIS

**L'école du cirque Garuda a organisé un spectacle « Flash Performance » le samedi 27 juillet à la place de la gare de Saint-Jérôme. Des spectateurs de tous les âges y assistaient.**

En ce beau et chaud samedi après-midi, on pouvait voir plusieurs numéros faits en majorité par des jeunes qui ont pris des cours. Un jeune homme, nommé Christian, nous a présenté un numéro de fil de fer et de tissu, c'était époustoufflant! Il y avait aussi la petite Alizée Belisle, de 8 ans, qui nous a donné un fabuleux numéro de tissu hamac, c'était fantastique! Il y a aussi eu des présentations de cerceau aérien, de trapèze, de jonglerie et de diabolo. Les deux animateurs étaient excellents, ils s'amusaient avec la foule et ont

fait participer le petit Raphaël Doire à un numéro de jonglerie: ce dernier s'en est bien tiré!

Lors des ateliers, où les jeunes pouvaient essayer le matériel utilisé lors de la présentation, j'ai personnellement aimé les bâtons fleurs. Ce sont des bâtons qu'on peut lancer dans les airs et ensuite rattraper.

L'école de cirque est située au GymX depuis trois ans. Ce sont les jeunes à partir de 5 ans qui peuvent participer aux ateliers donnés. Valérie Chartrand nous a expliqué qu'elle y donne des cours de gymnastique et de danse.

Après une discussion avec M. Guy Chartrand, directeur de l'école de cirque, nous avons appris qu'en septembre des cours se tiendront à l'Académie Lafontaine.

Cette école de cirque a su capter l'attention du public sur la place de la gare à Saint-Jérôme.



Photo: Félix Gervais

Le public de tous âges a grandement apprécié le numéro de trapèze lors de l'événement.

## Journée des arts engagés à Saint-Jérôme

### S'engager par l'art

ISABELLE NEVEU ET CHARLIE BOURDEAU

**Peinture, pinceaux et crayons étaient à la disposition de tous, le 20 juillet dernier, à la place de la gare à Saint-Jérôme. Organisée par Ici par les arts chaque année depuis plus de 10 ans, la Journée des arts engagés permet à toute la famille de s'exprimer par l'art et de découvrir des groupes de musique locaux et émergents.**

Christine Filion, coordonnatrice de l'événement, a expliqué: «L'art apporte de la magie dans la vie et c'est pourquoi la journée a pour but

de montrer à la population que l'art est important pour tous.» La journée des arts engagés donne la chance à l'organisme de sortir à l'extérieur de

Photo: Charlie Bourdeau



Jason Lévesque a beaucoup apprécié la Journée des arts engagés, surtout lorsqu'il a laissé sa marque sur la murale collective.

ses locaux pour mieux se faire connaître de la population jérémienne.

suis fait maquiller et j'ai eu la chance de faire des bracelets avec des goupilles. J'aime beaucoup faire du bricolage à la maison. Je fais surtout des boucles d'oreilles et des bracelets.»

**Samson Gill, 7 ans**

«Il y avait des maquillages faits sur place et j'ai beaucoup aimé l'aigle que je me suis fait faire sur le bras. C'est comme un beau tatouage.»

**Cédric Lafontaine, 7 ans**

«Comme je suis très créatif, j'ai beaucoup aimé ma journée à l'événement. J'ai écouté le spectacle, j'ai fait de la peinture et des bulles. Ce que j'ai le plus aimé, c'est peindre un cœur sur une toile pour ma maman qu'elle va mettre dans sa chambre. À la maison, je fais souvent de la pâte à modeler et des dessins.»

**Andrée Larivée, 40 ans**

«J'ai bien aimé ma journée passée à l'événement parce que j'adore créer. Ça faisait longtemps que je n'avais pas pris le temps de faire des arts et je m'y suis remise aujourd'hui. J'ai

adoré l'atelier de mosaïque de grain durant lequel j'ai fait un arbre.»

**Roxanne Bouvrette, 25 ans**

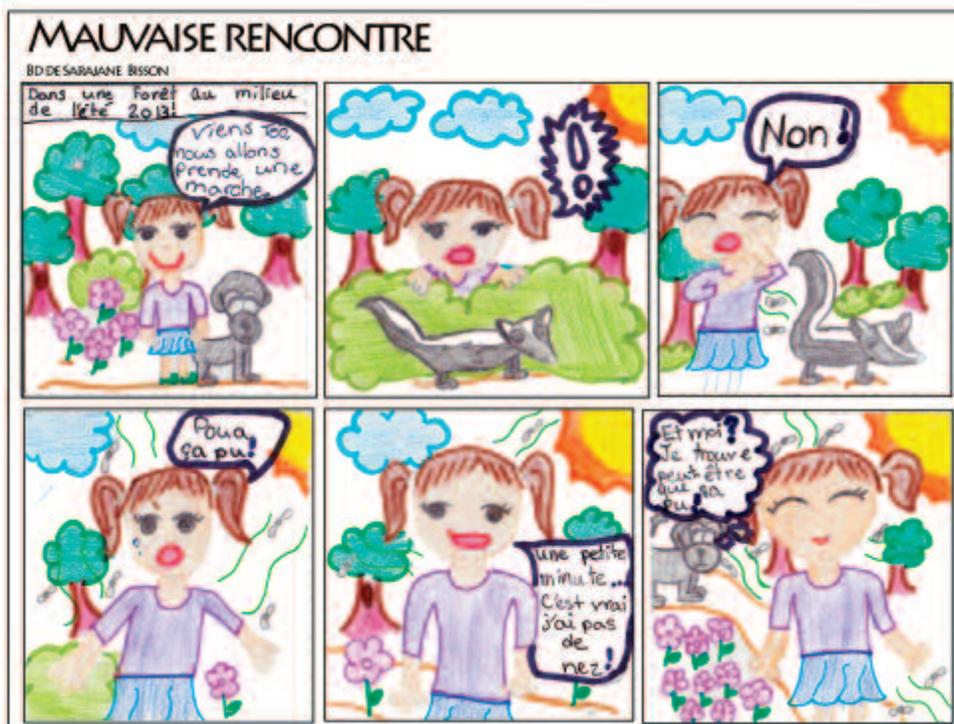
«Aujourd'hui, c'est comme si j'avais 11 ans! Je vis de l'art. Je fais de la peinture, j'ai découvert la photo à Ici par les arts et j'adore dessiner. Aujourd'hui, j'ai fait des bulles et j'ai participé à la murale collective. L'art, c'est une merveilleuse façon de laisser sa marque.»

**Maude Fortugno, 11 ans**

«C'est la première fois que je viens dans une activité d'art comme ça et j'ai beaucoup aimé ma journée parce que j'adore les arts. À la maison, je dessine et je fabrique des marionnettes avec des vieux bas. À l'atelier de peinture aujourd'hui, j'ai fait une œuvre pour mon père sur laquelle j'ai écrit *L'amour, c'est de la magie*.»

**Derek Boyer, 17 ans**

«Je suis venu avec ma sœur à l'événement. Je trouve ça plaisant, surtout parce que c'est gratuit et que ça rend l'art accessible. J'aime dessiner, faire des graffitis et écrire de la poésie, des chansons et du rap. J'ai bien aimé participer à la murale collective de graffitis sur laquelle j'ai écrit: *Live, laugh, love*.»



**Le Journal des jeunes citoyens** est issu d'une tradition de 9 ans du Club Ado média. Ce Club offre aux jeunes de 9 à 16 ans de la communauté, l'occasion de vivre une expérience en journalisme en publiant leurs articles et leurs photos dans les pages du *Journal des citoyens*. Cette initiative, encadré par le travail d'animation d'Isabelle Neveu et Charlie Bourdeau, a rendu possible la production d'un cahier de huit pages, une première dans l'histoire du Club Ado média. Nous remercions nos annonceurs qui par leur soutien, ont permis d'offrir un plus grand espace rédactionnel aux articles de nos apprentis journalistes.

**Journalistes et animatrices:**  
Isabelle Neveu et Charlie Bourdeau  
clubadomedia@journaldescitoyens.ca  
Facebook: Club Ado média  
Forum: clubadomedia.wordpress.com  
**Représentante publicitaire:**  
Lise Pinard, tél.: 450 335-1678  
lispinard@journaldescitoyens.ca  
Imprimeur: Hebdo Litho  
Tirage certifié: 10 400 exemplaires  
Distribution: Postes Canada: médiaposte

**Dépôt légal:**  
- Bibliothèque nationale du Québec  
- Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 1496-2497 *Journal des citoyens*  
Le *Journal des citoyens* et les journalistes du Club ado média remercient de leur appui: la famille Piché, épicerie IGA et Bonichois; la Caisse Desjardins de Saint-Jérôme; l'imprimeur Hebdo-Litho, la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs, les députés de la région Claude Cousineau, Marc-André Morin et Pierre Dionne-Labelle.

IMPRIMERIE



514-955-5959

Toute l'équipe d'Hebdo Litho est fière de contribuer à cette édition spéciale et de permettre à la relève de pouvoir exprimer son talent.

www.hebdo-litho.com

## Journée Tohu Bohu

# Journée mémorable

JULIETTE FOURNIER

**Par un bel après-midi d'été, je suis allée le 28 juillet dernier au Festival des Arts de Saint-Sauveur, plus précisément à la journée Tohu Bohu qui était dédiée aux jeunes. Ça s'est déroulé au parc Georges Filion et il a fait autant soleil que pluie. Sur la scène Desjardins, nous avons eu la chance de regarder un spectacle de hip-hop du Studio Shake et un spectacle de danse contemporaine de la compagnie Ample Man Danse.**

Le spectacle de danse hip-hop du Studio Shake avait plusieurs petits numéros et les âges des danseurs variaient. Les costumes étaient très originaux. Ils étaient habillés en style médiéval, en serveuses, et d'autres en habits hip-hop. Il y avait à peu près 30 danseurs en tout et une grosse foule de tous âges. Ce que j'ai trouvé intéressant, c'est qu'il y avait différentes sortes de musique, mais pour la même danse. Mon numéro préféré était le duo entre un professeur et son élève. On voyait que les danseurs étaient passionnés et qu'ils

avaient de la facilité à danser. À la fin, j'ai reçu avec tous les autres enfants un cadeau de la part de Studio Shake.

Après, nous avons regardé un extrait du spectacle « *Klima* » d'Ample Man Danse. Simon Amplema, danseur, a dit : « Danser, c'est ma passion et j'en fais pour le plaisir depuis cinq ans et professionnellement depuis sept ans. On retrouve dans le spectacle de la danse contemporaine et du *house*, une danse où on fait beaucoup de jeux de pied. Je fais aussi du *swing*,



Ample Man Danse a présenté son spectacle « *Klima* » lors de la journée jeunesse du Festival des arts de Saint-Sauveur, la Tohu Bohu.

une danse qui ressemble à celle des années 40. J'ai parti la compagnie Ample Man Danse avec Émilie Demers en 2012 à Montréal et nous avons fait 20 spectacles jusqu'à présent. Nous sommes six danseurs dans la compagnie. Nous avons choisi d'intituler notre nouveau spectacle « *Klima* », car nous avons été inspirés par la capacité d'adaptation des humains face au climat ». Ce spectacle avait un style complètement différent du premier. Ils étaient quatre danseurs (deux gars,

deux filles) et ils dansaient du contemporain et du *house*. Les danseuses avaient des palmes et durant la pièce, on entendait des bruits de pluie, de vent, de tremblement de terre, etc. À cause de leurs gestes et de leur interprétation, on aurait dit une histoire.

Entre les spectacles, nous avons fait plusieurs activités, dont une de percussion avec Baratanga. Il y avait des tambours, des maracas, des tambourines, des cloches à vache et d'autres instruments qui faisaient

tous ensemble une jolie musique. Beaucoup d'enfants y participaient. Il y avait aussi un atelier de cirque avec le Chapiteau Bleu. On pouvait faire du diabolo, du bâton-fleur, des assiettes chinoises, des Poi, de la jonglerie, du Rola-Bola, du Serpentin et du monocycle. Élise, de la même compagnie, faisait de superbes maquillages pour les enfants. Pour couronner le tout, chacun avait le droit à son jus gratuit, et des ballons du Panier Percé décoraient cet endroit à l'ambiance unique.

## Une passionnée de nage synchronisée à Prévost

CAMILLE ET NOÉMIE TROTTIER

**Le 2 août dernier, nous sommes allées rencontrer Rosalie Auclair, afin d'en savoir plus sur les hauts et les bas de la nage synchronisée et sur le club de nage Neptune Synchro.**

Rosalie a onze ans et pratique la nage synchronisée depuis l'âge de sept ans. Elle s'entraîne de 10 à 12 heures par semaine avec son équipe. Elle doit aussi faire de nombreuses heures d'entraînement seule à la maison. Elle s'entraîne fort pour bien performer lors des compétitions partout au Québec. Ses efforts ont été récompensés en mai 2012, lors de la coupe du président à Drummondville, où elle a terminé première au Québec pour les figures imposées (catégorie U10). Elle a aussi eu beaucoup de succès lors de plusieurs compétitions, on

en a eu la preuve en admirant ses dix médailles et ses trois rubans.

Elle aime beaucoup les compétitions pour vivre l'esprit d'équipe avec ses coéquipières, mais surtout parce qu'elle doit souvent dormir à l'hôtel. Son championnat préféré s'est déroulé à Val-D'or. Pour cet événement, elle et ses coéquipières ont pu dormir ensemble, car c'était loin de la maison. Lors des épreuves, les nageuses doivent porter des maillots extravagants remplis de paillettes cousues une à une par leurs parents. Comme elles pourraient être pénalisées si des cheveux sortent de leur chignon,

elle s'enduisent les cheveux de gélatine collante. Elles doivent aussi passer de longues minutes à se maquiller afin de se ressembler le plus possible.

Elle adore la nage synchronisée, mais malheureusement, il y a certains points négatifs. En plus du maquillage et de la gélatine difficile à enlever, elle doit souvent se



Portant fièrement ses médailles au coup, la nageuse synchronisée Rosalie Auclair, a reçu Noémie et Camille Trottier chez elle pour une entrevue.

participent aux compétitions, deux nageuses substituts doivent se préparer, mais ne compétitionnent pas à moins qu'il y ait une blessée ou une absente.

Le club Neptune synchro compte plusieurs entraîneurs, dont la médaillée olympique Sylvie Fréchette. Rosalie admire M<sup>me</sup> Fréchette pour sa patience et ses bonnes idées quand vient le temps de créer les chorégraphies. La championne olympique est très appréciée au club, malgré qu'en compétition, elle doit accorder beaucoup de temps aux admiratrices qui lui demandent des autographes et des photos. Les nageuses de Neptune Synchro s'entraînent à Saint-Jérôme et vous invitent à venir les voir en action à l'occasion de leur spectacle de Noël (décembre) et du gala annuel (juin). Pour plus de détails consultez [www.neptunesynchro.com](http://www.neptunesynchro.com).

**C'est avec grand plaisir que je m'associe au Journal des jeunes citoyens. Faire participer des jeunes à la production d'un journal constitue une excellente initiative qui leur permettra de vivre une expérience unique, propice à la découverte de talent et de passion.**

**Bravo aux jeunes, au Club Ado Média et au Journal des citoyens !**



**Claude Cousineau**  
Député de Bertrand

Vice-président de l'Assemblée nationale

2899 boul. du Curé-Labelle  
Bureau 102 A  
Prévost JOR 1T0  
Téléphone: 450 224-1676  
Télécopieur: 450 224-8834  
cousineau-berr@assnat.qc.ca

## Camp de danse du Festival des arts de Saint-Sauveur

# Un camp rythmé

LÉA LEMOINE ET ARIANNE PERREAULT

**C'est le 3 août 2013 que 14 jeunes danseuses ont présenté leur spectacle sur la scène Desjardins en plein cœur de St-Sauveur. Elles ont dansé pendant deux représentations l'une à 13 h et l'autre à 15 h. Ces danseuses se sont entraînées pendant deux semaines pour nous montrer leur talent et leur progrès dans un spectacle de fin de camp.**

### Sur le thème de Broadway

Environ une cinquantaine de personnes ont assisté à chacune de leurs prestations et elles ont semblé avoir adoré. Elles ont dansé toutes sortes de style: le ballet classique, le jazz, le baladi, le reggae et la danse moderne. Ce spectacle était original et créatif, car toutes les filles étaient différentes par leurs couleurs.

### Les chorégraphies et les professeurs

Les danseuses qui sont au camp rencontrent des interprètes et des

chorégraphes professionnels réputés. Pour ce qui est des professeures, les filles font 2 heures de ballet avec M<sup>me</sup> Brigitte Valette qui est aussi leur directrice et, pour le reste, cela se jouait entre M<sup>me</sup> Jeanne D'arc et M<sup>me</sup> Manon Sylvestre.

### Entrevue avec Stella-Elsée Wanniger

Après le spectacle, nous avons eu une courte entrevue avec l'une des danseuses. Stella nous a révélé que ce qui était le plus difficile au camp c'était les cours avec M<sup>me</sup> Jeanne



Les danseuses du camp de danse du Festival des arts de Saint-Sauveur ont charmé leur public avec des danses autant modernes que classiques.

Photo: Isabelle Neveu

D'arc parce que c'était épuisant et parce qu'elle faisait 5 ou 6 heures de danse par jour. Pour conclure, le

point commun avec les autres danseuses c'est que malgré l'écart d'âge, entre 12 et 18 ans, elles s'enten-

daient très bien et semblaient avoir beaucoup de plaisir ensemble.

## Spectacle International du FASS

# Des pas de deux qui rendent heureux

RAPHAËLLE SAVARD

**Le Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS) est un événement qui attire un grand nombre de visiteurs à chaque année. De grandes pointures de la danse y font des performances toutes plus hallucinantes les unes des autres en groupe ou en solo. Un de ces spectacles appelé *Le spectacle international* fut présenté le 27 et 28 juillet 2013. Cette présentation unique de solos, duos et trios venant de plusieurs pays dont le Danemark et le Canada porte donc très bien son nom.**

Pour commencer, ce spectacle, présenté sous le grand chapiteau, était divisé en deux parties de quatre et cinq numéros de ballet, de ballet-jazz et de danse moderne d'une durée de deux à quinze minutes. Durée qui nous semblait bien longue lors de certains numéros de huit minutes et beaucoup trop courte lors des numéros de deux minutes. Par exemple, les deux performances de deux minutes du danseur mexicain de 17 ans, Cesar Corrales, passèrent à la vitesse de

l'éclair. Tous étaient bien déçus de voir ses prestations déjà finies car, le ton enjoué, l'excellente technique et le talent indéniable du danseur nous charmaient immédiatement. Par contre, d'autres numéros comme celui des Argentins, Herman Cornejo et Luciana Paris, appelé Black Swan semblait ne jamais prendre fin. C'était un peu incohérent puisque plusieurs «black» séparaient le numéro et à chaque fois qu'on pensait que le numéro était

terminé, il ne l'était pas, car les danseurs revenaient avec plusieurs solos.

Pour ce qui est du talent des danseurs, ils en ont et beaucoup! Ils ont une présence immense sur scène. Ils poussent leurs mouvements jusqu'au bout, leur technique est impeccable et ils ont une grâce magnifique. Dès qu'ils commencent à danser, nous sommes charmés, captivés et nos yeux ne les quittent plus. De plus, les chorégraphies sont difficiles! Ils exécutent des portés presque impossibles, des mouvements si rapides et tout ça semble si facile pour eux. Puis, en plus de danser, ils nous transmettent des émotions fortes, tout en racontant une histoire. Mon seul bémol était que plusieurs fois, il y avait des mouvements répétitifs. Je lève tout de même mon chapeau à ces dan-



Cesar Corrales, danseur du Mexique est seulement âgé de 17 ans.

Photo: Gregory Bataradan

étaient plus brillants et étincelants pour un numéro enjoué ou ils étaient légers et soyeux pour des numéros romantiques.

Du côté technique, donc l'éclairage et le réglage de la musique, il y a eu quelques petits problèmes. Par contre, lors des prestations, l'éclairage aidait beaucoup à nous créer un décor et à rendre cela plus profond. J'ai été un peu déçu par le manque de jeux de lumières lors du premier numéro qui rendait la danse beaucoup plus terne.

Ce spectacle fut donc très bon du côté des performances et du talent des danseurs. Les petits problèmes techniques étaient un peu agaçants. Je conseille tout de même ce spectacle et le Festival des Arts de Saint-Sauveur puisque c'est une belle chance de voir des danseurs extraordinaires de partout dans le monde. Les numéros sont superbes et on ressort du chapiteau avec un grand sourire aux lèvres. La culture est quelque chose de très important et ce festival l'honore très bien!

seurs qui nous ont offert de si belles et bonnes performances.

Une autre chose qui était fantastique, c'était la musique. Très bien choisie, elle appuyait bien les émotions de la danse et elle ajoutait encore plus de force aux numéros. J'ai préféré la musique de Vivaldi qui est, selon moi, la meilleure pour le ballet. Aussi, les costumes ne sont pas à oublier puisque chaque costume était très bien choisi. Soit ils

**Place à la jeunesse!**  
À leurs opinions, à leur imagination, à leur créativité  
Heureuse de soutenir l'expression de ses jeunes

Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs

J'encourage vos jeunes journalistes à persévérer.  
Les futurs grands reporters travaillent peut-être déjà au *Journal des citoyens*.  
La liberté de presse est l'un des fondements de la démocratie.

Pierre Dionne Labelle  
Député de Rivière-du-Nord **NPD**

227, rue St-Georges, Bureau 101 Téléphone: 450 565-0061  
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 5A1 Télécopieur: 450 565-0118  
Courriel: Pierre.DionneLabelle@parl.gc.ca

## L'art est à Val-David pour la saison estivale

LILI ROSE MAHAUT ET FRÉDÉRIQUE CHARLEBOIS

**Le 2 août 2013, nous sommes allés visiter l'exposition 1001 pots et les Jardins du précambrien, situés à Val-David, parce que la poterie nous intéresse et que nous sommes attirées par la nature.**

### Une visite sympathique aux 1001 pots

Pour cette 25<sup>e</sup> édition de 1001 pots, on compte plus d'exposants que l'année dernière, il y en a 103. Un endroit important à visiter dans cette exposition est le Jardin de Silices dans lequel les murs sont composés de pièces brisées de différents artistes. On peut aussi y voir le concours *Terre et Thé*, des cours et des initiations au tournage de poterie. «Nous sélectionnons nos artistes en fonction de leur professionnalisme, de la qualité de leur travail et de l'originalité de leurs pièces. Ce sont les potiers de la place qui ont créés cet événement, car ils voulaient se réunir entre eux», a dit Lorianne Tibodeau, exposante depuis 2010.

Hugo Didier, potier de métier, nous a accueilli et nous a fait visiter l'ensemble de l'exposition. Sympathique et intéressant, il nous a marqué par l'originalité de son art qui est vraiment québécois. «J'ai choisi le métier de potier, parce que mes parents l'étaient, je voulais être mon propre patron et je recherchais la liberté que mes parents avaient avec leur métier. J'aime ce métier, car c'est manuel et artistique en même temps. Moi, j'arrive à vivre de la poterie, mais seulement 50% des artistes ici en sont capables. Pour gagner sa vie avec ça, il faut écouter les clients. Je suis spécialiste des tasses. Le plus difficile à faire c'est les anses, mais c'est ce que j'aime le plus. Comparé à d'autres potiers, j'aime la routine. C'est méditatif, pour moi!», nous a dit Hugo Didier. Il a plusieurs créations dont la collection *not made in china*, la collection *styro-mousse* et la collection *marine*. Il utilise des estampes pour mettre les dessins et les mots sur les tasses. 1001



Louise Blanchard s'occupait de l'atelier de l'œuvre collective annuelle où Lili Rose Mahaut a pu créer une feuille en argile.

pots, c'est le plus grand marché de céramique en Amérique du Nord.

**Les Jardins du précambrien: de l'art en forêt** Suite à notre visite aux 1001 pots, nous sommes dirigées aux Jardins du précambrien qui se déroule du 6 juillet au 20 octobre 2013. Nous avons été bien reçues par Louise Blanchard qui s'occupe du jardin depuis près de 20 ans. En effet, le but de ces sentiers était de faire «un échange entre artistes». Cette journée-là, la dame s'occupait de l'atelier des œuvres collectives qui sont harmonieusement insérées dans les trois kilomètres de sentiers.

Les huit artistes du symposium 2013 ont pour défi de créer des œuvres qui dureront au moins deux ans et qui seront en équilibre avec la nature. Lors de notre visite, certaines œuvres nous ont plus marquées.

Pour moi, Lili Rose Mahaut, l'œuvre qui m'a le plus marquée est *Petites connexions*. C'est une œuvre avec des meubles en bois insérés dans un arbre. Il y avait deux lits, une roue de charrette, quelques chaises, une petite bibliothèque et d'autres meubles en bois. J'ai trouvé cela vraiment étrange de voir des meubles du quotidien dans la forêt et impressionnant en même temps.

Moi, Frédérique Charlebois, l'œuvre que j'ai préféré est *Le lieu de l'Homme*. Ce sont des morceaux de troncs d'arbre coupés en deux. On peut voir leur écorce, mais également l'intérieur de ceux-ci. Dans ces derniers, il y a plusieurs trous de formes carrées et rectangulaires. Il y en a quelques-uns qui sont enfoncés dans le sol et d'autres qui sont suspendus dans les airs. J'ai trouvé cela très joli.

## Ma passion pour la radio

Je me nomme Antoine Picard. Je suis élève à l'école Champ-Fleuri et cet été (2013) je vais au camp Supernova à Prévost. Aujourd'hui, je vais vous parler de mon intérêt pour la radio.

J'ai commencé à m'intéresser à la radio en 2012, plus précisément le 27 novembre 2012. Ma passion a commencé chez CIME FM (103,9 ; 101,3). J'y suis allé, car, à l'école, mon professeur nous demandait d'aller faire une entrevue n'importe où, mais pas plus loin que Mirabel.

Chez CIME FM, j'ai rencontré l'animatrice de CIME AU TRAVAIL, M<sup>me</sup> Mélanie Brière. Je lui ai posé 27 questions par rapport à son travail d'animatrice, c'est incroyable comment c'est intéressant non seulement tout ce qu'ils disent, mais ce qu'ils font en même temps.

Depuis, j'ai mon propre micro d'animateur radio et je fais jouer de la musique à l'aide de VocaLive une application musique-communication sur l'Ipod.

Mes parents me laissent environ 70% de temps libre justement pour exercer mes techniques d'animateur radio. J'ai vraiment de la chance d'avoir des parents qui comprennent à quel point la radio est importante pour moi.

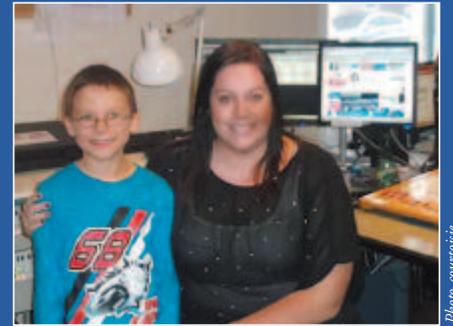


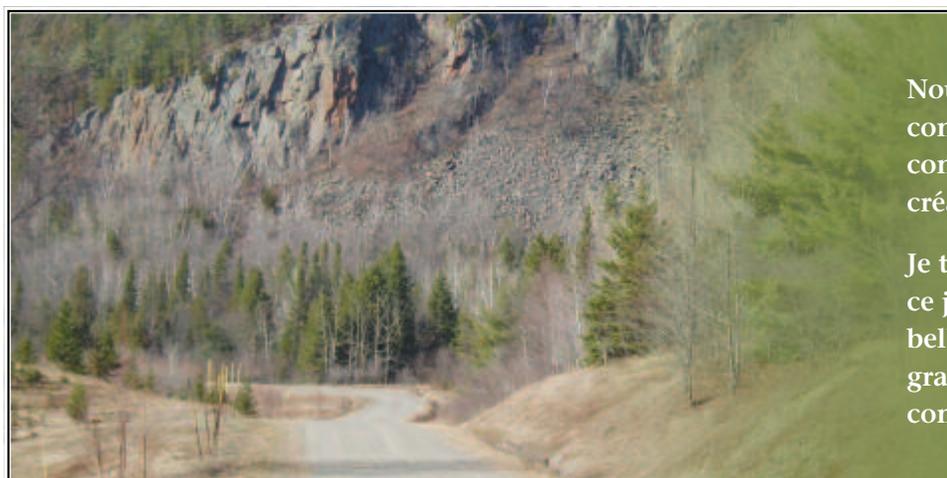
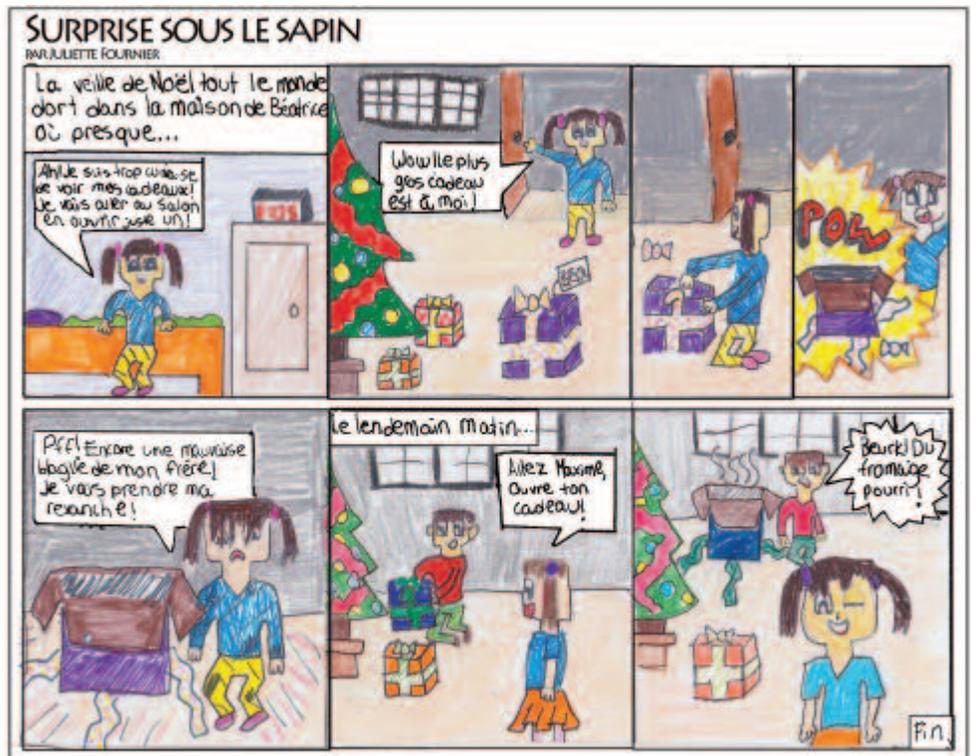
Photo: anarchois

Ce qui m'attire chez un animateur radio, c'est qu'il parle à plusieurs personnes à la fois et moi ce que j'aime, c'est parler, et surtout quand on m'écoute! J'adore parler dans toutes sortes d'appareils comme le téléphone, le micro, bref dans n'importe quoi.

Ce que j'ai remarqué chez CIME FM, c'est que le métier d'animateur radio semble facile, mais au 103,9; 101,3 ils n'ont pas de techniciens. Ce sont eux qui s'occupent de la table électronique. Bref, le métier d'animateur radio chez CIME FM, c'est pour les petits rapides! Il faut être assez vite pour lancer la chanson.

Ce que j'aime aussi c'est de découvrir de nouvelles chansons pour justement les suggérer. Bref, tout ça pour vous dire que la radio me passionne!

Plus tard, je veux être animateur radio et je suis sûr à 100% que si je continue à persévérer, je vais le devenir!



Nous avons un devoir de solidarité qui consiste à donner aux jeunes notre confiance et la chance d'exprimer leur créativité et leur vision du monde.

Je tiens à remercier le *Journal des citoyens*, ce journal pas comme les autres, pour cette belle initiative dont ces jeunes sortiront grandis et confiants grâce à cette expérience communautaire unique!



**Marc-André Morin**  
Député Laurentides-Labelle  
Marc-Andre.Morin.C1@parl.gc.ca

45, rue St-Antoine, Sainte-Agathe-des-Monts  
Québec, J8C 2C4 • Tél.: 1-866-881-5098

## La SPCA vient en aide aux animaux en détresse

SARAJANE BISSON

**Caroline Beaupré, superviseure et évaluatrice des comportements canins, travaille à la SPCA Laurentides-Labelle, qui se situe à Sainte-Agathe. La SPCA a pour but de sauver les animaux, mais avant tout elle veut sensibiliser les gens à la stérilisation de leurs animaux.**

Un groupe de vétérinaires et de citoyens bien préoccupés par l'abandon des animaux de compagnie décida de construire cette entreprise en 1985 pour permettre aux animaux d'avoir une deuxième chance. En effet, la SPCA a présentement plus de 200 chats et environ une vingtaine de chiens prêts pour l'adoption. Les chats se font adopter généralement mieux que les chiens puisque leur nombre est bien plus élevé et qu'ils se vendent 125 \$ ou 160 \$ pour les chatons qui ont moins de 5 mois, alors que les chiens se vendent 280 \$.

Caroline Beaupré travaille avec cinq à sept employés et plus d'une

centaine de bénévoles, qui aident la SPCA à ramasser des fonds. Ces braves gens font par exemple des campagnes de financements ou s'occupent de la plupart des événements organisés par cette entreprise. Quant à la SPCA, elle s'occupe de vendre des licences et d'obtenir des contrats municipaux.

Parfois, des gens communiquent avec la SPCA afin de savoir s'il reste de la place pour leur animal, mais la plupart du temps les employés sont débordés avec tous ces animaux et il ne reste plus de place pour un petit nouveau. Donc pour ne pas avoir à trouver une autre place, des personnes abandonnent leurs animaux

devant l'entrée pour obliger la SPCA à les prendre. Ces fâcheuses situations arrivent plus souvent l'été en période de déménagement. Cependant lorsque des personnes abandonnent leurs animaux ils doivent donner 50 \$ par animal.

Lorsque des animaux arrivent, la SPCA doit attendre trois jours, sans compter les fins de semaine, avant que le vétérinaire vienne les stériliser et les inspecter pour être sûr qu'ils n'aient pas de puces, de tiques ou autres parasites. Puis, si c'est le cas, ils se feront vacciner sur le champ. Ils peuvent même faire des chirurgies aux animaux si nécessaire. Ensuite, les animaux sont mis en cage dans leur bon département. Pour les chiens, ils se font tous promener au minimum trois fois par jour et, pour les chats, ils peuvent se promener dans leurs cages et jouer avec leurs compagnons. Les chiens, bien qu'ils



Ayant elle-même adoptée un chien à la SPCA, Sarajane y est retournée pour apprendre davantage sur le fonctionnement de l'endroit.

soient seuls en cage durant la journée, sont amenés dans un endroit où ils pourront développer leurs habiletés sociales. Puis, ils se font vendre et l'histoire recommence.

J'ai adopté un chien à cette SPCA. Lorsque je l'ai vu, il avait sept

semaines et il se tenait à l'entrée puisqu'il était si jeune que les autres chiens lui auraient brisé les tympans à force de japper. Bref, nous l'avons adopté et renommé Chopin. Mon chien a grandi, il a maintenant deux ans et nous l'aimons toujours autant.

## La boutique de jouet le Griffon

### Faire de son cœur d'enfant un métier passionnant

ARIANNE PERREAULT – SOUTENUE PAR CHARLIE BOURDEAU

**Mercredi le 31 juillet à 14 heures à Saint-Sauveur, je suis allée interviewer le propriétaire de la boutique le Griffon, Guillaume Laporte.**

Il y a un an, il a acheté la boutique pour relever un défi personnel. Le fait que la boutique soit sur une rue

secondaire à Saint-Sauveur lui permet de mieux cibler la clientèle locale et d'offrir de meilleurs ser-

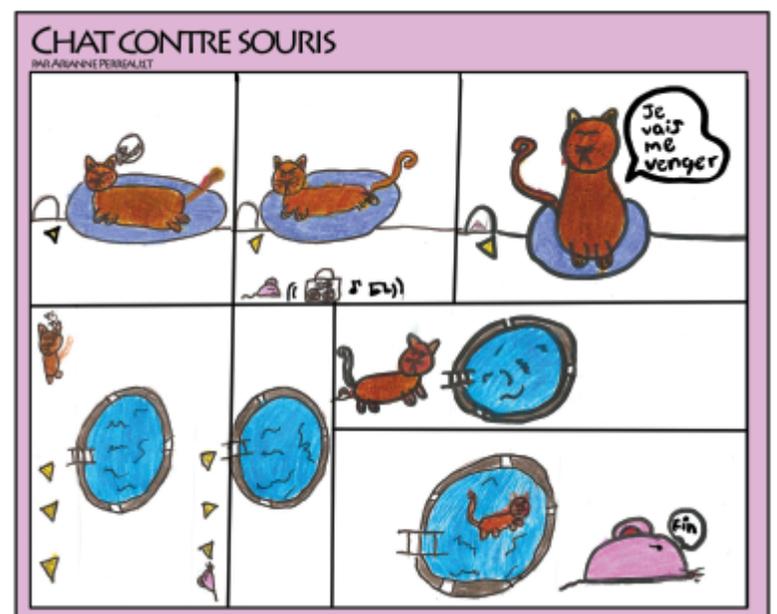
vices aux gens du coin. D'après ses ventes, la marque la plus populaire est Djeco et les trois jouets préférés des enfants sont les Diabolos, les Monsters high et les Trash pack. Guillaume Laporte soutient que sa boutique lui permet de «garder son cœur d'enfant» et «d'aimer beaucoup son travail».



C'est avec le sourire jusqu'aux oreilles qu'Audrey et Ariane Perreault ont pu interviewer en exclusivité Guillaume Laporte, le propriétaire.

La boutique le Griffon attirera encore plus l'attention grâce à son projet d'agrandissement qui lui assurera plus de 3000 pieds carrés de pur divertissement. Le propriétaire

de 33 ans affirme que l'accent sera mis sur le décor pour créer une ambiance magique à tous les visiteurs, autant aux jeunes qu'aux adultes au cœur d'enfants.



## Notre planète, nous l'aimons et nous devons en prendre soin!

**Le Club Ado Média s'est rendu au camp de jour Supernova de Prévost, le mercredi 7 août dernier, afin de faire vivre aux jeunes intéressés de 8 à 12 ans une expérience journalistique sous un thème qui les touche: l'environnement. Les jeunes se sont renseignés sur le compost et ont créé de courts textes pour informer les lecteurs du journal de leurs découvertes. Ils ont aussi questionné leurs amis sur leur consommation de piles et ils ont complété la phrase *L'eau, c'est important pour moi parce que...* Voici le résultat de ce qu'ils ont préparé pour vous.**

### Qu'est-ce que le compost?

- Le compost permet de diminuer de 40% le volume des déchets de nos poubelles, de réduire la pollution, de faire du jardinage écologique et de faire des jaloux avec la qualité de nos fruits et légumes (Maïka Vincelette et Coralie Hotte).
- Il est important de faire du compost, car les pelures de patates ou de bananes, par exemple, pourront devenir de la terre riche et faire pousser les plantes plus vite (Kelly-Ann Houde et Leanne Chouinard).
- Le compost, c'est très utile, car on récupère et on accélère la crois-

sance des plantes (Antoine Picard).

- Le compost, c'est important parce que la population de la planète jette près d'un milliard de tonnes de déchets par année. Il y a 19% de résidus de cuisine et 22% de résidus de jardins dans les poubelles. Le compost diminue donc de 40% le volume des déchets (Mégane Lacroix et Maude Audette).

### Les piles: un objet de consommation dangereux!

- Isabella Thibeault: *Que fais-tu de tes piles lorsqu'elles ne fonctionnent plus?*
- Je mets les piles qui ne sont plus bonnes dans la récupération pour piles (Marie-Lune Turmel).

Maude Audette: *Utilises-tu des piles ordinaires ou des piles rechargeables?* – J'utilise des piles ordinaires pour les jeux et des piles rechargeables pour les autres choses. (Mégane Lacroix)

### L'eau c'est important pour moi parce que...

L'eau est importante, car c'est une source de vie. Je reconnais qu'il y a une différence entre l'eau de chez moi, qui provient d'un puits, et l'eau de mon école, qui provient de l'aqueduc de la ville. Elles n'ont pas le même goût, mais elles servent toutes deux à m'hydrater. De plus, j'habite près du lac René. J'aime que l'on puisse encore se baigner dans l'eau, car c'est bien mieux qu'une

piscine (Olivier Turmel).

L'eau c'est important, parce qu'elle fait de l'électricité. L'eau est une source potable et non potable dont on a besoin pour survivre. L'eau alimente les puits, l'eau fait pousser les plantes, l'eau remplit les piscines... L'eau est comme un super héros! (Bianca Léveillé, Estelle Tremblay et Chloé Chabot).

L'eau est importante pour moi parce que, sans elle, je ne pourrais pas boire; quand j'ai chaud, j'ai besoin de l'eau pour m'hydrater (Cédick Labelle).

L'eau est importante pour moi, car elle sert à m'hydrater et à hydrater les animaux. Il faut lui faire très attention, car, plus tard, il n'y en aura peut-être plus. Alors, il faut

faire des petits gestes pour l'économiser (Antoine Picard).

L'eau, c'est important, parce qu'elle permet de faire vivre les plantes qui nous donnent de l'oxygène, ce qui nous permet de vivre (Maïka Vincelette et Coralie Hotte).

L'eau, c'est important, parce qu'elle nous permet de faire plein de choses comme se laver et, sans elle, on ne pourrait pas boire. Il est aussi important d'avoir de l'eau pour nos piscines (Isabella Thibeault et Marie-Lune Turmel).



## Un Vox pop sur l'activité physique au camp de jour de Sainte-Anne-des-Lacs

### Bouger, c'est important pour moi!

ISABELLE NEVEU

**Les jeunes de 11 à 13 ans du camp de jour Magicoparc de Sainte-Anne-des-Lacs ont reçu la visite des animatrices du Club Ado Média, le mardi 16 juillet dernier, afin de participer à un Vox pop sur l'activité physique. Les animatrices du club les ont interrogés sur leur pratique de sport au camp, à l'école et à la maison. Voici leurs témoignages.**

Je parviens à faire 60 minutes d'exercice par jour à l'école et au camp. À la maison, à part du trampoline, je ne fais pas beaucoup de sport avec ma famille puisque mon frère préfère les jeux qui impliquent l'imagination, ma sœur fait du bricolage et mes parents sont trop occupés. Je fais du sport les mardis après-midi lors des activités spécialisées du camp et les vendredis avant-midi lors des grands jeux. Il y a aussi les activités de groupe où l'on fait parfois du sport (Jonathan Eid).

Mon 60 minutes d'activités quotidiennes, je l'atteins en marchant vers l'école, mais au camp, je n'y

parviens pas. Donc le seul sport que je pratique régulièrement est la marche. Il y a un jeu que j'aime beaucoup au camp: le Kick Ball (Christina Séguin).

Je parviens à faire mon 60 minutes d'activités par jour au camp, surtout lors des sorties aux glissades d'eau. À part ça, je considère que faire le ménage chez moi est une activité sportive en famille (Corinne Bélanger).

Pour atteindre mon 60 minutes d'activités physiques par jour, je fais du jogging dans un sentier près de chez moi et j'y monte une montagne. Ce que j'aime de ce sport,



c'est qu'il est accessible et que je peux le faire avec mon chien ou avec mes amis. En ce qui concerne le sport en famille, j'en fais rarement, mais j'aimerais en faire plus souvent (Élliott Thivierge-Papineau).

Mes activités physiques sont le *longboard* et jouer dehors. Au camp, nous jouons au Kick Ball et allons à la plage pour bouger (Mathys Thivierge).

Lors de mes journées au camp, j'atteins mes 60 minutes d'activités physiques en jouant au soccer, au Kick Ball et aux autres jeux de camp. Je fais aussi du vélo en famille et j'aime beaucoup le joueur de

hockey Alexander Ovechkin, parce qu'il manie bien la rondelle (Benjamin Filibert).

Chez moi j'ai une piscine et c'est en nageant que j'atteins mon 60 minutes d'activités physiques par jour. Sinon, je marche dans la rue. Même si je ne pratique pas un sport régulièrement, je fais quand même du vélo avec mes parents. L'hiver, je fais du ski et je regarde les compétitions à la télévision. J'aime le camp parce qu'on bouge beaucoup (Maude Lechasseur).

Je ne parviens pas à faire mes 60 minutes d'exercices physiques par jour, même si je fais de la gymnas-

tique depuis deux ans pour le plaisir. Selon moi, nous ne faisons pas assez de sport au camp et on devrait ajouter plus d'activités amusantes (Oriane Chateaufort).

Grâce à la nage, au vélo, à la danse et à la course, je réussis à faire 60 minutes d'activités physiques par jour. De plus, je fais beaucoup de vélo avec tous les membres de ma famille, dont mes tantes et mes oncles. Au camp, je trouve que l'on fait assez de sports, mais j'aimerais tout de même en ajouter plus (Marilou Côté).

La Caisse Desjardins de Saint-Jérôme est fière d'appuyer notre jeune relève! Félicitations à tous pour votre participation à la création de ce journal.

**Desjardins**  
Caisse de Saint-Jérôme

# LE THÉÂTRE Royal

L'école des arts de la scène

## Portes ouvertes

le dimanche 18 août de 18h à 20h  
le dimanche 25 août de 10h à 14h  
dans nos nouveaux locaux



MARTIN DESCHAMPS EN SPECTACLE  
AVEC LES ENFANTS EN CHANT

- Formations jeunes acteurs
- agence de casting( pubs , téléromans etc..)
- Théâtre musical pour les 5 à 18 ans
- High school musical 12 ans et plus
- Chicago 14 ans et plus
- cours de chant privé et en groupe



2226, boulevard, Curé-Labelle (anciennement Christian Raymond)  
450-821-2532 • [www.letheatreroyal.com](http://www.letheatreroyal.com)

## Nouvelle école de musique Saint-Jérôme

# LA ZONE MUSICALE

[www.lazonemusica.com](http://www.lazonemusica.com)

Ouverture  
septembre 2013

2226, Boul. du Curé-Labelle, Saint-Jérôme J7Y 1T5  
450-504-9668 [ecolestj@lazonemusica.com](mailto:ecolestj@lazonemusica.com)  
[www.lazonemusica.com](http://www.lazonemusica.com)

- Programmes respectant vos attentes et vos ambitions musicales
- Location d'instruments disponible
- Préparation pour auditions collégiales

GUITARE - BASSE - PIANO - VIOLON - BATTERIE - PERCUSSIONS  
INSTRUMENTS À VENT ET CUIVRE

MAGASIN & ÉCOLE DE MUSIQUE  
**LA ZONE MUSICALE**  
[www.lazonemusica.com](http://www.lazonemusica.com)

En affaires depuis 2007 à Boisbriand

Pour tous les détails sur les produits et services  
ou pour magasiner en ligne, rendez-vous au [www.lazonemusica.com](http://www.lazonemusica.com)

