

**EPICERIE**  
TRAITEUR  
**La Cena**

OUVERT  
DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 9H À 18H

**585, boul. des Laurentides  
Piedmont**

f 450.227.8800

**JARDISSIMO**  
PÉPINIÈRE LORRAIN  
Pour le choix!

**450-224-2000**  
2820, boul. Curé-Labelle, Prévost

ROYAL LEPAGE  
HUMANIA

514  
347.3786  
**France Rémillard**  
franceremillard@gmail.com  
Courtier Immobilier - Résidentiel et commercial

**450-224-0583**  
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost

POUR DES SERVICES  
tout en douceur

**Clinique Dentaire**  
Dre Isabelle Poirier

Décoration  
**Paquette**  
et fils Prévost

Décorateurs Coloristes  
Entreprise +50 ans  
familiale d'expérience

**BETONEL**  
V.I.P.

951 chemin du Lac-Écho, Local 101, Prévost  
450-224-8989 | betonelduluxprevost.com

APRIL Super Fio  
MEGA PNEU  
**Prév-automobiles/mécanique 224-2771**

3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0  
prevautomecanique@videotron.ca

NAPA AUTOPRO NOKIAN TYRES

Freins et suspension  
Vente et installation de pneus de toutes marques  
Entretien recommandé selon le fabricant  
Injection électronique  
Direction et alignement  
Diagnostic et analyse de témoins d'anomalies

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h

# JOURNAL des Citoyens

PRÉVOST - PIEDMONT - SAINTE-ANNE-DES-LACS

JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024  
VOLUME 24, NUMÉRO 11

Aussi sur le WEB f  
journaldescitoyens.ca

PROCHAINE PARUTION : JEUDI 17 OCTOBRE 2024  
DISTRIBUTION : 11 300 EXEMPLAIRES



## Quand le charme opère

Carole Trempe - Debussy - Images Oubliées a ouvert la saison 2024-2025 de Diffusions Amal'gamme le samedi 14 septembre 2024 à la salle de spectacle Saint-François-Xavier de Prévost. Tout au long de ce récital, nous avons cueilli le fruit d'une démarche artistique poétique par un duo de musiciens complices, efficaces et très éloquents. Riche de cette si belle expérience, notre âme s'est échappée pour nicher dans l'infinitude beauté de la musique. - page 29



### COMMUNAUTAIRE

#### En pleine expansion

La première année de la Maison des jeunes, un succès en expansion avec des jeunes qui viennent s'y détendre, participer à des jeux de société et même à quelques activités de plein air. Le 14 septembre dernier, une Journée des portes ouvertes a permis d'accueillir de nouveaux jeunes.

- page 3



### SANTÉ

#### Nos aînés, notre richesse

Il est indéniable que les enjeux entourant le vieillissement de la population sont très diversifiés. Le cheval de bataille de la ministre Sonia Bélanger, responsable des Aînés et déléguée à la Santé, est le soutien à domicile. Au cours des six dernières années, les choses ont évolué pour nos aînés, l'un des changements fut le passage des CHSLD aux Maisons des aînés.

- page 5



### CULTURE

#### Festival de la BD

Pour sa 12<sup>e</sup> édition, le Festival de la BD de Prévost a été un véritable succès. L'équipe d'organisation, plus rodée que jamais, était prête à accueillir petits et grands, beau temps comme mauvais temps. Franchement étonnés par la diversité des bédésistes présents, nous avons assisté à diverses activités en plus de participer à des discussions animées.

- page 10

**BIEN MANGER  
EN UN CLIN D'OEIL**

Déjeuner  
Dîner  
Retour à la maison

VOISIN Famille Piché  
2900 boul. du Curé-Labelle  
Prévost

**Voisin**



*fait couler  
beaucoup  
d'encre*

Pour que le français continue d'être au centre  
de nos conversations, passons à l'action.  
[Québec.ca/français-ça-dépend-de-nous](https://quebec.ca/français-ça-dépend-de-nous)

Le français  <sup>Qc</sup>

Votre  
gouvernement 

Québec 

# Une Maison des jeunes en pleine expansion

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

**Frôlant la fin de la première année de sa mission, la Maison des jeunes de Prévost (MDJ) a accueilli ce mois-ci le Journal pour faire son bilan. Nous avons discuté avec Sylvie Sénéchal, la directrice générale de la maison, des constatations et des événements qui ont eu lieu.**

## « L'ado » de Sylvie

Bien que cette organisation à but non lucratif (OBNL) n'ait même pas encore un an, Sylvie, la directrice générale, ne considère plus la Maison des jeunes comme son « bébé », mais plutôt comme son « ado ». « Ça fait depuis septembre 2021 que j'ai commencé ce projet. Il manquait quelque chose pour nos jeunes dans la communauté », nous dit-elle. De fil en aiguille, son projet s'est concrétisé avec l'aide de plusieurs partenaires. « Ça a pris plus de deux ans juste pour trouver le local », nous confie-t-elle. En faisant le tour des lieux, on peut y apercevoir plusieurs jeux variés pour les jeunes les plus calmes et ceux qui ont plus d'énergie. Une salle est adaptée pour faire des devoirs, se détendre ou faire de l'art. L'autre pièce, la plus grande, est équipée d'une grande table, d'un canapé, d'une télévision, de plusieurs consoles et d'un bureau de secrétariat à l'entrée. « L'ameublement nous a été donné par des particuliers et entreprises », dit Sylvie. De même pour les jeux, la MDJ a pu compter sur plusieurs dons d'acteurs locaux et de résidents, tels que des

dons de la bibliothèque. Plusieurs bénévoles ont également offert leur temps, notamment pour la peinture. Preuve que la MDJ est bien accueillie dans la communauté, celle-ci compte financièrement surtout sur les partenariats : « Nous avons récemment eu des ententes avec Centraide, Moisson Laurentides et d'autres organismes pour la prochaine année », nous dit la directrice générale. Bien que non-financière, elle souligne également l'apport municipal : « Nous avons aussi une belle collaboration avec la Ville. Ils sont toujours prêts à nous aider. »

## Comment attirer les jeunes

« Le roulement est régulier, ça va très bien », nous rassure la directrice générale de la MDJ. Durant ses premiers mois, les intervenantes et Sylvie ont pu apprendre à connaître les jeunes du coin : « Nous avons des jeunes pas difficiles, sportifs et avec une belle éducation », nous confie-t-elle. Cependant, il est important de noter que le processus pour avoir accès à la MDJ est assez strict. Les jeunes ne peuvent pas arriver à l'improviste; ils doivent préalablement

remplir un formulaire d'inscription comportant plusieurs règlements et modalités. Ce formulaire doit également être rempli avec le parent. D'ailleurs, les jeunes des autres municipalités ne sont pas acceptés; seuls les résidents de Prévost y sont admis. Plusieurs techniques ont été utilisées pour rejoindre les jeunes : « On utilise les réseaux sociaux, les *Spotted Prévost* et la Ville l'affiche sur les babillards », mentionne Sylvie. Bien sûr, comme certaines choses ne changent pas, le bouche-à-oreille reste encore une formule gagnante pour nos jeunes. Ça évolue tout le temps, comme le souligne Sylvie : « C'est voué à réussir. »

## Bilan d'activités et projets à venir

Bien que les jeunes de Prévost soient sportifs, Sylvie nous informe que la plupart viennent ici pour se reposer : « Ils viennent après des pratiques de soccer, après l'école; ils veulent se détendre. » Toutefois, ils ont tout de même participé à plusieurs activités sportives comme le kayak et la randonnée. À son plus grand étonnement, l'une des activités qui a rencontré un grand succès fut le bingo. Un autre grand succès a été le jeu collectif, le loup-garou. D'autres



Le 14 septembre dernier, à la Journée des portes ouvertes, Bernard Ouellet, directeur chez Diffusions Amal'Gamme a fait un jam-session avec Michael Martel et Xaxier Paquin

activités organisées par la MDJ tournent autour de la prévention et de l'esprit critique. Des soupers-discussions autour de thèmes variés ont été organisés, ainsi que des discussions de prévention, notamment face à TikTok. « On a toujours des projets ici », s'exclame la directrice. Plusieurs d'entre eux sont encore en discussion et en attente de validation. Éventuellement, la MDJ aimerait commencer à accepter une fois par semaine des jeunes de 11 ans. Bien sûr, dans le meilleur des mondes, ils voudraient augmenter le nombre d'heures d'ouverture. En résumé, le plus important du bilan de

Sylvie est que la maison est bien acceptée par la communauté. Nul doute qu'elle est là pour durer.



Dès qu'on entre dans la Maison des jeunes, nous sommes accueillis par le « mur des artistes »

## QUÉBÉCOIS EN BLOC

De retour à Ottawa après un été passé dans notre circonscription, je suis prêt à continuer à défendre nos valeurs et nos intérêts à la Chambre des communes.

Pour cette session parlementaire, le Bloc Québécois se rassemble sous le thème « Québécois en Bloc » pour faire avancer les dossiers qui vous tiennent à cœur : la protection du pouvoir d'achat des aînés, la défense du français et de la laïcité, le rapatriement des pouvoirs en matière d'immigration, l'augmentation des transferts en santé et bien d'autres enjeux



**RHÉAL ÉLOI FORTIN**  
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8  
450 565-0061  
Rheal.Fortin@parl.gc.ca



**GRAND CHOIX de chrysanthèmes d'automne**



**LES SERRES Richard Labelle**

**Nous avons des bulbes pour fleurir votre printemps**  
tulipe - jonquille - narcisse - ail - crocus - jacinthe

Grand choix d'arbres et arbustes

Venez profiter de **40%** de rabais sur nos arbres, arbustes et vivaces

**1495, chemin du Lac-Écho, Prévost** **OUVERT**  
**450.224.0098** 8 h à 18 h, 7 jours/7

## De l'urgence d'états généraux sur l'utilisation du cellulaire en société

**Le monde change. De façon continue et rapidement. Certains, dont je fais partie, trouvent que le monde change trop rapidement, ne laissant que peu de temps pour s'adapter. Change-t-il de façon irrévocable? J'espère que non! Si certaines choses doivent naturellement changer et évoluer, d'autres comme les coutumes, les traditions et les valeurs communes doivent résister au changement.**

Des réflexions sur la rapidité des avancées technologiques affirment que l'accumulation de connaissances au XXI<sup>e</sup> siècle serait déjà équivalente à celle du XX<sup>e</sup> siècle dans les domaines des avancées technologiques et scientifiques, ainsi que de l'accès à l'information à travers l'Internet et les autres médias numériques. Il n'est pas étonnant que plusieurs se sentent dépassés par tous ces changements.

La technologie a révolutionné notre quotidien ainsi que nos rapports sociaux. Bien que les téléphones intelligents et les tablettes soient d'extraordinaires inventions, les jeunes générations seraient moins cultivées que leurs aînés et leurs grands-parents au même âge. Les connaissances générales piquent du nez, les jeunes sont moins curieux, préférant s'évader sur des applications virtuelles vides de sens et d'utilité. C'est grandement inquiétant. Même si la somme des connaissances humaines se retrouve au bout de leurs doigts, l'effort d'effectuer une recherche ou de stimuler la curiosité intellectuelle est souvent trop important pour les jeunes d'aujourd'hui! Il n'est pas normal qu'un jeune de 14 ans ne sache pas lire l'heure sur une horloge analogique (un cadran avec des aiguilles dessus)! Les carences en écriture, en graphie, en calcul mental, sont en hausse de façon alarmante. Il y a eu une expérience faite en France auprès d'un groupe de jeunes de sept à huit ans. Les enfants ont été mis ensemble dans une pièce qui contenait des jouets et un téléviseur éteint. Pendant les trente premières minutes, les enfants jouaient, socialisaient et interagissaient entre eux. Puis, le téléviseur s'est allumé sur un dessin animé, alors, les chercheurs

ont observé que, progressivement, les enfants abandonnaient ce qu'ils faisaient pour regarder l'écran. Ils sont demeurés hypnotisés pendant la dernière demi-heure que l'expérience a duré...

Les spécialistes de la neuroscience, de la pédopsychologie, de l'orthophonie le disent et insistent: pas d'écran avant que le cerveau de l'enfant ne soit suffisamment développé; pas de réseaux sociaux avant 14-15 ans et quelques autres recommandations. Ces outils, les médias sociaux, ont complètement ahuri l'humanité, déshumanisé les comportements, détruit de façon pernicieuse le tissu social en véhiculant de fausses nouvelles, en attisant la haine et l'incivilité. Nous avons un réel problème de société qui se reflète par le désintérêt croissant des jeunes pour le savoir, pour le savoir-vivre et les bonnes manières, pour la rigueur et l'effort. De là à penser que cela les rende moins critiques et plus sensibles aux discours populistes, voire simpliste, de certains politi-



ciens ou d'influenceurs, il n'y a qu'un pas.

Pour ma part, je préconiserais un contrôle plus serré des cellulaires dans certains lieux publics afin que l'humain redécouvre les joies de socialiser les yeux dans les yeux. D'ailleurs, certains restaurants ont déjà commencé à interdire l'usage du cellulaire dans leur salle à manger. Certains artistes ont mis fin à leur spectacle, embêtés par les lumières des téléphones ou par des gens téméraires qui filmaient malgré les consignes d'interdiction. Ainsi, pourquoi ne pas mettre dans les écoles des antennes qui brouilleraient le signal à l'intérieur des murs? En les rendant dysfonctionnels dans des endroits visés, cela rendrait leur présence caduque dans les écoles, et permettrait aux élèves de se concentrer et de faire des choses simples comme socialiser. Présentement, il est très difficile de confisquer un cellulaire en classe, malgré la directive ministérielle, car il existe un flou juridique quant à la nature du cellulaire; puisque c'est la propriété de l'élève ou du parent, qui y retrouve souvent des informations personnelles et que c'est aussi une carte bancaire, on ne peut les confisquer au-delà des cours. Mais alors, qui faut-il blâmer? On serait tenté de blâmer le parent qui appelle ou texte son enfant pendant les heures de cours? Le parent qui fait une scène chaque fois qu'il n'arrive pas à rejoindre son enfant alors qu'il se scolarise et apprend des notions utiles pour son avenir? Le parent qui critique les politiques de l'établissement scolaire pour ses mesures de restriction des usages du cellulaire? Il y a une urgence, je crois, d'avoir des états généraux sur l'utilisation du cellulaire en société. Pour le bien de tous. Pour que tous réapprennent à vivre correctement en société. Pour réapprendre le plaisir à lire un livre. Pour savoir qu'il existe encore des journaux papier. Pour apprendre que le réel se passe autour et maintenant. Pas devant un écran.



Maison  
d'Entraide  
de Prévost Lara Gasoi

### Ventes spéciales

Voici les dates de nos ventes à mettre à votre agenda:

- 13 septembre à la friperie, toutes les étiquettes rouges sont à 50 % de rabais.
- 27 septembre à la friperie, toutes les étiquettes bleues sont à 50 % de rabais.
- 4 octobre, vente au sac, 50 % de rabais sur tous les vêtements à la friperie et à l'entrepôt (des exceptions peuvent s'appliquer)

Vous pouvez vous inscrire à notre infolettre ou à notre page Facebook pour ne pas manquer nos ventes surprises!

### Ouverture le samedi

Bonne nouvelle! À partir du 21 septembre, nous serons ouverts tous les samedis matin de 9 heures à midi.

### Pour les passionnés de musique

À partir du 21 septembre, nous allons mettre des vinyles et des cassettes en vente dans la section loisir du comptoir. Si vous êtes amateur de disques et de cassettes, ce sera l'occasion de venir trouver des trésors parmi notre sélection.

De plus, si vous souhaitez faire du bénévolat et que vous êtes un passionné de musique, nous sommes à la recherche de bénévoles pour faire le tri des cassettes, des vinyles et des CD. Vous pouvez venir donner votre nom à la coordonnatrice.

### Antiquités

Si vous êtes passionnés d'antiquités: jouets, livres, objets, vaisselles, etc. Nous sommes présentement à la recherche de passionnés d'antiquité qui aimeraient faire du bénévolat. Vous devez être en mesure d'évaluer les objets pour ensuite établir un juste prix de vente.

Vous pouvez contacter la coordonnatrice au 450-224-2507, poste 1 ou par courriel à [info@maisonentraideprevost.org](mailto:info@maisonentraideprevost.org).

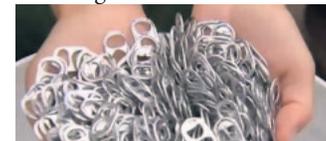
Vous pouvez contacter la coordonnatrice au 450-224-2507, poste 1 ou par courriel à [info@maisonentraideprevost.org](mailto:info@maisonentraideprevost.org).

### Carte de membre

À compter du 1<sup>er</sup> octobre 2024, les nouvelles cartes de membres pour l'année 2024-2025 seront disponibles au coût de 5 \$ au bureau de la coordonnatrice. Grande nouveauté cette année: les cartes de membres, en plus de vous permettre d'assister et de voter à notre assemblée générale annuelle, vous donnent également accès à certaines ventes spéciales avant tout le monde.

### D'une goupille à l'autre

La Maison d'Entraide de Prévost est officiellement un point de chute pour l'organisme d'une goupille à l'autre. Cette dernière récolte l'argent de la vente de goupilles de canettes d'aluminium pour ensuite acheter des fauteuils roulants et du matériel médical qui seront ensuite remis à des gens dans le besoin. Si vous souhaitez les aider avec leur mission, vous pouvez venir déposer vos goupilles dans le contenant bleu qui se trouve dans l'entrée de notre organisme.



**Heures d'ouverture:** Lundi, de 13 h à 16 h; du mardi au vendredi, de 9 h à 16 h (ouvert entre midi et 13 h); le samedi, de 9 h à 12 h

788, rue Shaw, Prévost (Qc) J0R 1T0. Tél.: 450-224-2507  
[maisonentraideprevost@videotron.ca](mailto:maisonentraideprevost@videotron.ca)



Suivez-nous sur Facebook

[www.maisonentraideprevost.org](http://www.maisonentraideprevost.org)

## Arrêtez d'y penser!

Annoncez dans  
le *Journal des citoyens!*  
11 300 exemplaires – 23 000 lecteurs

514-894-1678 Lise Pinard  
[lisepinard@journaldescitoyens.ca](mailto:lisepinard@journaldescitoyens.ca)



**JOURNAL**  
des **citoyens**

PRÉVOST – PIEDMONT – SAINTE-ANNE-DES-LACS

[www.journaldescitoyens.ca](http://www.journaldescitoyens.ca)

#### Mission

Le *Journal des citoyens* est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan au service de l'information générale et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

#### Avis

Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le *Journal des citoyens*.

Dans ce journal, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens neutre; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.

La conception des annonces du *Journal des citoyens* est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des textes, des photos ou des annonces est interdite sans la permission écrite du *Journal*.

Les Éditions prévostoises  
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0  
Tél.: 450 602-2794

**Rédacteur en chef et directeur:** Michel Fortier  
450 602-2794 [redaction@journaldescitoyens.ca](mailto:redaction@journaldescitoyens.ca)

**Coordination aux finances:** Sophie Heynemand  
450 530-8000 [sheynemand@journaldescitoyens.ca](mailto:sheynemand@journaldescitoyens.ca)

#### Conseil d'administration:

Daniel Machabée (président), Carole Bouchard (secrétaire), Sophie Heynemand (trésorière), Benoît Guérin, Anthony Côté, Lise Pinard et Michel Fortier.

#### Journalistes

Nicolas Michaud: [n.michaud@journaldescitoyens.ca](mailto:n.michaud@journaldescitoyens.ca)  
Émilie Corbeil: [emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca](mailto:emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca)  
Léa Charbonneau: [lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca](mailto:lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca)

#### Chroniqueurs:

Yvon Blondin: [yvonblondin@journaldescitoyens.ca](mailto:yvonblondin@journaldescitoyens.ca)  
Anthony Côté: [anthony\\_cote@journaldescitoyens.ca](mailto:anthony_cote@journaldescitoyens.ca)  
Lyne Gariépy: [lynegariepy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariepy@journaldescitoyens.ca)  
Benoît Guérin: [bguerin@journaldescitoyens.ca](mailto:bguerin@journaldescitoyens.ca)  
Jacinthe Laliberté: [jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca](mailto:jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca)  
Valérie Lépine: [vlepine@journaldescitoyens.ca](mailto:vlepine@journaldescitoyens.ca)  
Daniel Machabée: [danielmachabee@journaldescitoyens.ca](mailto:danielmachabee@journaldescitoyens.ca)  
Odette Morin: [odemorin@journaldescitoyens.ca](mailto:odemorin@journaldescitoyens.ca)  
Gleason Théberge: [motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca](mailto:motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca)  
Carole Trempe: [carole.trempe@journaldescitoyens.ca](mailto:carole.trempe@journaldescitoyens.ca)  
et Sylvie Prévost

Révision des textes:  
Gleason Théberge

Direction artistique et infographie: Carole Bouchard

Représentante publicitaire: Lise Pinard  
514-894-1678 [lisepinard@journaldescitoyens.ca](mailto:lisepinard@journaldescitoyens.ca)

Imprimeur: TC Transcontinental

Tirage certifié: 11 300 exemplaires

Distribution: Postes Canada: médiaposte

Dépôt légal:

- Bibliothèque nationale du Québec  
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 *Journal des citoyens*

Le *Journal des citoyens*  
reçoit l'appui de:

Culture  
et Communications  
Québec



AMECQ  
ASSOCIATION DES MÉTIERS DE  
COMMUNICATIONS QUÉBÉCOISES

# Nos aînés, notre richesse

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

**Qu'importe l'année, qu'importe notre partisanerie, nos aînés sont toujours au cœur de nos préoccupations au Québec. Bien que les enjeux puissent varier, ils sont d'autant plus importants maintenant avec le vieillissement de la population. Le mois dernier, lors d'un entretien avec Sonia Bélanger, ministre responsable des Aînés et déléguée à la Santé, nous avons discuté de ces enjeux ainsi que de son parcours politique.**

## Parcours et adaptation

« Pour moi, la politique était un cheminement naturel dans ma carrière », nous confie la ministre. Elle est arrivée en poste avec un solide bagage dans le domaine de la santé. Ayant été présidente-directrice générale du Centre-sud-de-l'île-de-Montréal pendant plusieurs années, madame Bélanger était habituée aux rouages parfois coriaces du domaine de la santé et de la gestion. L'expérience dans ce domaine et l'expérience politique sont néanmoins bien différentes : « Je connaissais le monde de la gestion et des soins, mais j'ai dû découvrir plein d'autres choses. J'ai rencontré plusieurs acteurs locaux, organismes, etc. », nous explique-t-elle. Devenue ministre quelque temps après avoir été élue députée de Prévost, elle a dû jongler avec plusieurs aspects différents nécessitant la collaboration de plusieurs ministères : « Au départ, ce que j'ai trouvé le plus difficile était de travailler avec plusieurs ministres », dit madame Bélanger. Toutefois, elle réitère que le travail d'équipe se passe très bien : « J'ai la chance d'avoir des collègues qui me soutiennent », souligne-t-elle.

## Jusqu'à présent

Au cours des six dernières années, plusieurs choses ont évolué au Québec pour nos aînés. L'un des changements les plus importants fut le passage des CHSLD aux Maisons des aînés (MDA). Avec fierté, Sonia Bélanger nous dit : « Nous sommes maintenant rendus à 30 MDA au Québec, dont cinq dans les Laurentides. » Évidemment, réjouissons-nous de ce progrès, mais nous ne pouvons pas minimiser le besoin criant qui demeure dans notre région. Madame Bélanger en est consciente, mais elle a plusieurs projets en cours : « Nous avons réussi à ajuster les places, mais nous avons plusieurs autres cibles au cours des prochaines années. » Mettre sur pied une MDA ne se fait pas en un claquement de doigts. D'abord, plusieurs critères entrent en compte dans le processus de sélection : « Il y a trois étapes de sélection », nous dit la ministre. En bref, la première consiste en l'évaluation de la densité de la population sur un territoire donné ainsi que l'âge de cette population. Ensuite, on examine les ressources disponibles sur le territoire. Enfin, il reste à déterminer le lieu de construction : « Une autre belle chose des MDA est qu'elles s'insèrent dans les quartiers. Elles font partie de la communauté », ajoute-t-elle. Cette mesure de construction

s'inscrit dans la nouvelle philosophie apportée aux MDA : « Il faut savoir qu'il y a plusieurs formations lorsqu'on veut travailler dans une MDA. On veut s'assurer que les employés désirent vraiment travailler dans ce milieu », précise-t-elle. Comme mentionné précédemment, plusieurs autres changements ont été apportés, dont l'un dont elle est particulièrement fière : la transformation technologique dans ces milieux. Maintenant, tout est numérisé, ce qui semble être plus rapide et efficace. Bien sûr, certains professionnels sont habitués depuis des lustres à la méthode papier : « Il y a un programme de jumelage au sein des institutions. C'était vraiment beau à voir l'entraide intergénérationnelle », s'enthousiasme la ministre.

## Du pain sur la planche

« On ne peut pas calculer uniquement en termes de places », mentionne madame Bélanger. Il est indéniable que les enjeux entourant le vieillissement de la population sont très diversifiés. Il n'existe pas de solution miracle. Le cheval de bataille de la ministre est le soutien à domicile. Elle nous explique que « Quand on demande à la population ce qu'elle veut, c'est rester chez elle. » Pour répondre à ce besoin, elle mise sur trois fronts d'organismes. Le premier est déjà bien connu des Québécois : les soins à domicile des CLSC. Ceux-ci s'occupent des médicaments et des soins généraux. Le deuxième groupe de son plan est constitué des entreprises d'économie sociale à domicile. Un peu comme des coopératives, ces groupes fournissent divers services allant du ménage à domicile aux travaux de construction légers. Enfin, le dernier groupe concerne les Municipalités : les tables de concertation des aînés. Elles contribuent à l'aspect social et à la viabilité des aînés dans leur quartier; elles peuvent également gérer conjointement avec la Ville les installations nécessaires pour faciliter la vie des aînés. Déléguer cette tâche à divers organismes est un travail de grande envergure qui ne se fait pas en criant *Bingo* : « Un travail de collaboration sera nécessaire pour ce genre de mesure », nous rassure la ministre. Ce mois-ci, la ministre annoncera un projet auquel elle a

beaucoup travaillé : une politique nationale de soins à domicile. Il sera alors important de rester à l'affût pour voir comment elle mettra en œuvre sa vision et établira ces collaborations.

## La maltraitance : le grand défi

Il y a quelques semaines, des cas de maltraitance ont été signalés dans des CHSLD de l'est de l'île et de la Rive-Sud. Face à ces tristes nouvelles, la ministre avait annoncé que les employés insatisfaits de leur travail devaient partir. Elle réitère cette position : « Au Québec, nous sommes les seuls dans le monde à avoir une loi obligeant la divulgation de tout type de maltraitance, malgré l'ordre professionnel. » Elle souligne que c'est une avancée majeure pour le système. Une autre mesure importante dans la lutte contre les violences envers les personnes âgées est la visite imprévue dans les établissements publics et privés. Cela signifie que même si l'établissement n'est pas public, il peut être placé sous tutelle par une administration provisoire jusqu'à ce que le problème interne soit résolu. C'est d'ailleurs le cas de trois établissements des CHSLD d'Argyle. Bien

que des politiques strictes aient été mises en place dans les établissements et envers les professionnels, il est important de se pencher sur la situation dans les domiciles. Considérant que le gouvernement veut bonifier les soins à domicile, il ne faut pas négliger que la maltrai-

tance envers nos aînés peut parfois être perpétrée par les proches. Il faudra donc envisager l'étendue de ces politiques ou trouver de nouvelles façons de lutter contre la violence envers nos aînés, y compris dans leur propre domicile.



Sonia Bélanger, ministre responsable des Aînés et ministre déléguée à la Santé

**artzone**  
COIFFURE

Coiffure — Esthétique — Pédicure — Manucure  
Pose d'ongles — Extensions capillaires

Bienvenue aux nouveaux résidents !

INOA L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS

2645, Curé Labelle, suite 103, Prévost  
450.224.5738

Vicky Lefebvre, prop.

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost

**Soins Dentaires Prévost**

Une équipe de professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins

Dre Tawni Bailey, BHSc, DDS  
Dr Guillaume Côté, DMD  
Dr André Garceau, DMD  
Dentistes généralistes

Appelez-nous aujourd'hui !  
**450.335.2990**  
www.dentisteprevost.com

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

**pattes & griffes**

pattesgriffes.com  
745, boul. des Laurentides  
Piedmont  
450.227.6077

Horaires d'ouverture :  
lundi, mardi et mercredi, de 9h à 18h;  
jeudi et vendredi, de 9h à 21h; samedi, de 9h à 17h et dimanche, de 10h à 17h.

**5 DOLLARS DE RABAIS**

AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE

Avec tout achat de 20\$ et plus en magasin (toiletage et livraison exclus).  
Offre valide jusqu'au 31 décembre 2024.  
Limite de 1 coupon par jour.  
Certaines conditions s'appliquent.

COUPON

**Séance ordinaire du Conseil de Prévost  
 du 19 août 2024**

Un projet de complexe sportif sera réalisé sur la route 117, plus au sud du marché IGA. Plusieurs sports y seront pratiqués : pickleball, basketball, volleyball, conditionnement physique et un centre nautique avec accès à la rivière. Des stationnements intérieurs et extérieurs y

seront disponibles ainsi que des commerces et restaurants. Fait particulier, la cloacothermie sera utilisée, il s'agit de climatiser l'édifice en captant la chaleur en hiver et la fraîcheur en été qui se dégage des bassins d'épuration qui sont contiguës à ce projet.

Les déboursés et engagements du mois d'août s'élèvent à 3 447 622 \$. Des obligations arrivaient à échéance. Prévost a fait l'acquisition d'un dôme pour abrasif. Les Industries Permo furent choisies pour réaliser le projet au coût de 165 433 \$ et le tout sera réalisé sur la rue Doucet.

Le programme éco-prêt s'est mis en marche avec l'octroi de financement pour la réfection de systèmes d'épuration des eaux qui ne répondent plus aux normes établies.

Financé sur une période de 20 ans, le paiement pourra s'effectuer en même temps que le compte de taxes qui s'y rattache, avec intérêts. Pour les trois dossiers déjà en marche, il est question de sommes de 45 199 \$, 20 520 \$ et 14 357 \$, une belle initiative. Ledit financement sera pris dans un fonds jusqu'à la concurrence de 3 307 000 \$.

**Séance ordinaire du  
 9 septembre 2024**

Le projet d'incubateur d'accès à la propriété à coût abordable lancé il y a près de 6 mois a été abandonné. Ledit projet qui avait fait l'objet d'une entente tripartite entre le Fonds COOP Accès Proprio (FCAP), le Fondation de la CSN et le gouvernement du Québec devait se réaliser sur le terrain de l'ancien Centre communautaire et culturel (CCCP) de la rue Maple. La maire a expliqué qu'il avait été impossible de trouver des entrepreneurs pour réaliser ce projet selon les normes proposées et que le Fondation de la CSN n'avait pas répondu aux attentes de la Ville.

*Au cœur du courant*, voici le nouveau projet qui sera situé sur l'ancien terrain de golf. On parle d'un chantier citoyen, un centre de vie auquel on pourra accéder par un pont qui sera construit avec accès par la 177 en face de l'épicerie Métro. On devrait y retrouver la future école secondaire, un éco-quartier, des sentiers de marche, des aires de jeux, un parc, un agora, une bibliothèque, un centre communautaire. Ce projet devrait voir son aboutissement en 2035. L'appel d'offres pour la première rue est déjà lancé, et le citoyen Yvon Blondin demanda à quelle hauteur les citoyens de Prévost devront contribuer au financement du projet. La réponse du maire est que les rentrées d'argent (les taxes) seront suffisantes pour éponger les déboursés.

La Ville de Prévost a appliqué un droit de préemption sur le terrain de la Fondation DITED situé sur la rue de la Station. Monsieur le maire a expliqué que si un acheteur potentiel se manifeste, la Ville devra évaluer son offre et pourrait en devenir propriétaire.

Messieurs Monière et Diorio, résidents de la rue de l'Érablière au lac Écho, ont manifesté leur mécontentement pour le travail réalisé sur leur rue, ils se sont retrouvés avec de l'eau dans leur sous-sol et demandent des correctifs le plus rapidement possible.

Monsieur Blondin, de la montée Sainte-Thérèse, demanda au maire si une cible avait été fixée concernant le compte de taxes 2025. En se fiant à Statistiques Canada qui établit pour les 12 derniers mois une augmentation de 2,8 % de l'inflation, est-ce que ce chiffre pourra être retenu. Monsieur le maire répondit qu'il était trop tôt pour établir un taux d'augmentation.



Roch Lanthier et Ginette Robitaille, au *Coeur des Courants*, 2023-2024, acier inoxydable recyclé, 180x24x5 po, Prévost



**Une  
 flèche  
 tombée  
 du ciel**

Vous l'avez peut-être remarqué sur le bord de la route 117, la flèche du *Coeur des courants* est une œuvre originale réalisée par les artistes locaux, Roch Lanthier et Ginette Robitaille. Soucieux de l'environnement, les sculpteurs ont utilisé des matériaux recyclés, en accord avec leurs valeurs et celles de la Ville.

À l'image d'une flèche lancée du ciel par Cupidon, la structure rétroéclairée d'une hauteur de 15 pieds installée sur la route 117 devant l'épicerie Metro vient ainsi désigner la porte d'entrée du futur cœur de la ville.

Se voulant un trait d'union entre un lieu de connaissance et la population, la flèche au *Coeur des courants* représente un signe qui interpelle le ou la passant-e qui deviendra le/la spectateur-trice intrigué-e.

La forme d'une double flèche ondulante rappelle les cours d'eau de notre territoire et le cœur en son centre se veut un élément rassembleur. Cet indicateur de lieu devient aussi celui de la connaissance et le berceau de multiples cultures qui convergent vers un espace évolutif.

[www.coeurdescourants.ca/a-propos](http://www.coeurdescourants.ca/a-propos)

**NATURELLEMENT  
 Avec vous depuis 2009**

**Un cimetière naturel et un lieu funéraire unique au Québec.  
 À travers une mission humaine, nous offrons beaucoup plus  
 que des services funéraires traditionnels.**

**Chacune de nos actions vise à vous offrir de l'apaisement et la  
 tranquillité d'esprit. Une équipe attentionnée, à l'écoute de vos besoins.**

Services funéraires complets | Cérémonie | Exposition | Crémation | Rapatriement

**LES SENTIERS**  
 CIMETIÈRE NATUREL / SERVICES FUNÉRAIRES  
 MAGNUS POIRIER 100 ANS  
 5 GÉNÉRATIONS

2480, boul. du Curé-Labelle, Prévost | 450 565-6464 | [lessentiers.ca](http://lessentiers.ca)  
 24 heures sur 24 | 7 jours sur 7

La 2<sup>e</sup> édition de la traversée du lac Renaud

# Encore mieux que l'an dernier!



Marcel Renaud avec les participants de la course

Photos: Claude Brunet

Claude Brunet

**Le 17 août dernier se déroulait la deuxième édition de la Traversée du lac Renaud, un événement qui vise à amasser des fonds afin de prendre soin de ce lac situé à Prévost.**

De 25 personnes l'an dernier, l'événement est passé à 45 participants cette année, ce qui a permis d'amasser 8650 \$ et plus de 16000 \$ en deux ans! Même que Jonathan Huberdeau, des Flames de Calgary y a fait l'honneur de sa présence!

Monsieur Marcel Renaud, organisateur de la Traversée, était fier de remettre cette somme au président de l'Association des résidents du lac Renaud, monsieur Jean-René Bureau. Monsieur Renaud remercie d'ailleurs les principaux commanditaires, IGA marché Piché, le gouvernement du Québec, le Bloc québécois et le club Richelieu.

Un gros merci également aux nombreux donateurs, participants et bénévoles! Encore une fois, l'ambiance et la camaraderie sur le site ont fait de la Traversée du lac Renaud un moment unique! On se donne rendez-vous le 16 août 2025 pour la 3<sup>e</sup> édition de cette traversée!



Le comité organisateur remettant le chèque au président de l'association des résidents du lac Renaud. Marcel Renaud, organisateur de l'événement, Jean-René Bureau, président de l'association des résidents du lac Renaud, Claude Brunet, membre du comité organisateur et Gilles Vanier, membre du comité organisateur



Le joueur de hockey, Jonathan Huberdeau, des Flames de Calgary accompagné de deux participants

**ABATTAGE émondage**

**MB**

Pour un service professionnel & garanti

Assurance complète

15 ans d'expérience

STIHL

Mario Binette, propriétaire

**450-712-7728**

- Abattage - Émondage
- Déneigement de toiture
- Déboisement: terrains et chemins
- Service de déchetage - Prix compétitifs

## PHYSIOTHÉRAPIE - OSTÉOPATHIE PRÉLÈVEMENTS SANGUINS

Thérapie manuelle – Analyse de la course à pied  
Réadaptation post-opératoire  
Rééducation vestibulaire – Pédiatrie  
Puncture physiothérapique avec aiguilles sèches (PPAS)

Jasmine  
**Perreault**  
physiothérapeute

Caroline  
**Perreault**  
physiothérapeute

Catherine  
**Paquin**  
physiothérapeute

Kim  
**Aspirot**  
ostéopathe

Émilie  
**Bérubé**  
ostéopathe

Nina  
**Uytterhaeghe**  
ostéopathe

Johanne  
**Roy**  
infirmière

CLINIQUE  
**PHYSIOTHÉRAPIE  
DES MONTS**

2994, boul. du Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0

450.224.2322 [www.physiodesmonts.com](http://www.physiodesmonts.com)

**ÉQUIPE  
ST-AMOUR**

Vos courtiers dans les Laurentides



ROYAL LEPAGE  
HUMANIA

ACHAT / VENTE / LOCATION  
GESTION IMMOBILIÈRE

**450 335.2611**  
[equipestamour.com](http://equipestamour.com)



**Samedi 5 octobre  
10h à 16h  
Centre Roger-Cabana**

*Tu cherches un service ?  
On a ça pour toi !*

**Organisé par**



**Nos partenaires**



**Nos commanditaires**



***Nouveautés, promotions et plusieurs autres surprises, on vous attend !***

# Le nouveau partenariat de Prévost

Léa Charbonneau [lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca](mailto:lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca)

**Depuis bientôt deux mois, la Ville de Prévost a adopté un nouveau système pour aller pagayer sur la rivière du Nord. Pour profiter des dernières journées de chaleur, nous sommes allés l'essayer.**

**Simple comme bonjour**  
Située en bordure de la rivière, à l'espace Riverain au 687, rue Leblanc, la nouvelle installation est proche d'un quai. Six cages empilées offrent un choix de paddle-boards, de kayaks simples ou de kayaks de pêche. Pour y accéder, il faut réserver une plage horaire et une embarcation sur le site <https://padkay.com>. Vous pouvez faire une réservation à l'avance ou opter pour une sortie de dernière minute et réserver sur place. Le coût est d'une vingtaine de dollars pour une heure. À noter qu'un dépôt de 300 \$ est retenu sur votre carte pendant trois jours ouvrables. Une fois le paiement

effectué, vous recevrez un code pour déverrouiller le cadenas de votre embarcation. Tout est inclus, même la veste de sauvetage. Vous n'avez qu'à vous préoccuper de votre bonne humeur.

**Sur la rivière**  
La rivière du Nord est un joyau des Laurentides, que nous avons la chance d'avoir sur le territoire de Prévost.



L'installation de PADKAY où toutes les embarcations sont mises à votre disposition

Photo: Léa Charbonneau

Pour notre part, nous avons profité d'une heure de kayak avec PADKAY. Nous nous sommes aventurés au cœur de la rivière avec vue sur le paysage verdoyant au sud en suivant le courant. Avec du recul, il est recommandé de réserver au moins deux heures, car la descente est franchement agréable et il ne faut pas oublier que vous devez ensuite revenir au point de départ, cette fois-ci à contre-courant. Ce nouveau dispositif est vraiment avantageux si vous débutez en

kayak ou en paddle-board. Facile d'accès et sans souci d'équipement, cette activité est fortement suggérée pour les familles avec de jeunes enfants. Cependant, si vous envisagez une longue descente et souhaitez

vous aventurer davantage au cœur de la rivière, je vous recommande d'envisager une descente en canot avec le forfait À l'abordage [val-david.alabor-dage.ca/forfaits-canot-kayak-velo](http://val-david.alabor-dage.ca/forfaits-canot-kayak-velo)

## Fondation Rivières

# La Grande Descente

Benoit Girouard

**La Fondation Rivières invite la population et les élus à la toute première édition de La Grande Descente le dimanche 22 septembre prochain sur la rivière du Nord dans les Laurentides.**

Pour souligner la Journée mondiale des rivières et l'importance de protéger les rivières, Fondation Rivières organise un grand événement à deux volets pour lancer sa campagne *Adoptez votre rivière du Nord* et dévoiler les premiers adoptants. Le chanteur Paul Piché et la comédienne Salomé Corbo, marraine de la rivière du Nord, seront de la partie pour La Grande Descente afin de souligner la Journée mondiale des rivières.

En canot, en kayak ou en planche à pagaie, la descente de 10 km se déroulera sur la rivière du Nord à la hauteur de Mirabel. Le trajet, accessible aux débutants comme aux fervents amateurs, est d'une durée d'environ 2h30 et se termine par un 5 à 7 au club de Golf le Sélect de Mirabel. Les chanteurs Paul Piché et Marc Hervieux partageront quelques chansons pour l'occasion. Un buffet attendra les participants et des prix de présences seront tirés.

La Fondation Rivières profitera de l'occasion du 5 à 7 à Mirabel pour lancer sa campagne *Adoptez votre rivière du Nord* et dévoiler les premiers adoptants. La Grande



Descente se fait en partenariat avec la Corporation pour la protection de l'environnement de Mirabel et Canot Kayak Québec.

Depuis 20 ans, la Fondation Rivières œuvre à préserver, restaurer et mettre en valeur le caractère naturel des rivières et contribue à assurer la qualité de l'eau et l'accès à l'eau pour la population québécoise, en tenant compte des dimensions sociales, environnementales et économiques.

L'inscription coûte 50 \$ afin de couvrir les dépenses de l'événement: buffet, navette, organisation, etc. Vous avez des questions? Contactez-nous au [coralie.massey-cantin@fondationrivieres.org](mailto:coralie.massey-cantin@fondationrivieres.org) ou au 514-272-2266 #305. Visitez [fondationrivieres.org/la-grande-descente](http://fondationrivieres.org/la-grande-descente)



Germain et Larin - Notaires

**Une équipe accessible et expérimentée!**

Heures d'ouverture: du lundi au jeudi, de 9h à 17h - vendredi, de 9h à 16h

2559, boul. du Curé-Labelle,  
Prévost J0R 1T0  
450 504-5080  
[reception@paulgermainnotaire.com](mailto:reception@paulgermainnotaire.com)

**Pour mieux vous servir**  
le bureau est ouvert en soirée sur rendez-vous du lundi au jeudi.

**Pour une écoute attentive sur tout litige** relevant de situations familiales ou commerciales, tels: testament et vérification de testament, succession, mandat et homologation de mandat, procuration, immobilier, refinancement, problème familial ou commercial, incorporation et conseils juridiques.

**Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique**

- Mal de dos
  - Mal de cou
  - Maux de tête
  - Douleurs dans les bras, engourdissements
  - Maux d'oreille à répétition
  - Sciaticque
  - Douleurs dans une jambe
- sont des exemples...*

**CENTRE CHIROPRATIQUE VITALITÉ**

Technique douce



Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements

Prenez rendez-vous:

**450-224-4402**

2894, boul. Curé-Labelle  
bureau #104, Prévost J0R 1T0

**D<sup>re</sup> Isabelle Cazeaux**  
Chiropraticienne D.C.

PHARMACIE SOPHIE CHÂTILLON AFFILIÉE À HORIZON SANTÉ

**VACCINATION GRATUITE\***  
**Contre la grippe et la COVID-19**

Protégez votre santé et celle de vos proches

**RÉSERVEZ VOTRE RENDEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI**

Téléphonez-nous ou passez nous voir, notre équipe se fera un plaisir de vous accueillir!

140-2432 boul. du Curé-Labelle  
Prévost, QC, J0R 1T0

450-432-4004  
ma-pharmacie.ca

Lundi au vendredi : 9h-19h  
Samedi : 9h-13h

\*certaines conditions peuvent s'appliquer

# Des BD pour tous les goûts

Léa Charbonneau [lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca](mailto:lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca)

**Pour sa 12<sup>e</sup> édition, le Festival de la BD de Prévost a été un véritable succès. L'équipe d'organisation, plus rodée que jamais, était prête à accueillir petits et grands, beau temps comme mauvais temps. Franchement étonnés par la diversité des bédéistes présents, nous avons assisté à diverses activités en plus de participer à des discussions animées.**

## Fais-moi un dessin

Sous un ciel dégagé, dès 10 h du matin, l'école Champ-Fleuri a ouvert ses portes. La programmation offrait des activités des plus créatives les unes que les autres. La première à laquelle nous avons assisté était «Fais-moi un dessin». Sur la scène, le bédéiste Xavier Cadieux était présent. Armé de son crayon, il créait en direct un dessin au choix du public. L'excellent animateur tentait tant bien que mal de poser quelques questions à notre artiste sous les yeux de la foule. Le personnage à moitié créé, l'animateur demanda au public, plus précisément aux jeunes présents, s'ils avaient des idées pour le dessinateur. «On pourrait faire un espion en action», proposa un jeune garçon. Aussi vite dit que fait, l'artiste ajouta l'espion à son dessin en moins de cinq minutes. Par la suite, une seconde scène, non loin de celle-ci, offrait un autre type d'activité, cette fois-ci à caractère plus pédagogique. Plusieurs jeunes y étaient rassemblés, les yeux rivés sur le bédéiste

Tristan Demers, qui avait à la main un crayon et un grand tableau blanc derrière lui. D'un ton loufoque et d'une pédagogie déconcertante, il éveillait l'esprit créatif. Il créait des personnages, des objets et même des histoires à partir de numéros de téléphone, de formes et de tout autre élément. Il ne captivait pas seulement les jeunes, mais aussi tous les parents et accompagnateurs.

## L'œuvre et l'artiste

Ce qui est encore plus fascinant avec ce festival, c'est qu'il vous permet de découvrir la belle diversité des bédéistes au Québec. Par diversité, nous entendons ici tous les sens possibles: leur genre, leur histoire, leur personnalité, leur motivation, etc. La beauté de la chose est que l'on pouvait aller les rencontrer personnellement à leur kiosque, où étaient exposées leurs œuvres. N'ayant plus l'âge de lire des BD jeunesse, mon cœur d'enfant s'est tout de même réjoui face à la créativité d'Olivier Carpentier et de sa série BD *Vinyasa Yoga* et *Far Out*. Mélangeant lecture



Photo: Michel Fortier

La représentante de la Caisse Desjardins de la Rivière-du-Nord; Ginette Robitaille, artiste locale et réalisatrice des trophées; Nino Mancuso, auteur de la bande dessinée parue en 2024 *Westwolf* a reçu le prix Bédéiste recrue remis à un bédéiste participant pour la première fois au Festival; Patrick Boutin-Gagné, dessinateur, illustrateur et storyboarder ayant entre autres réalisé les bandes dessinées *Samurai Origines* (tomes 4 et 5), Terence Trolley, Vinland et *Sarcophage des âmes a reçu le prix Bédéiste étoile*; Julien Paré-Sorel, auteur et illustrateur ayant réalisé entre autres la bande dessinée *Aventurosaur* (tomes 1 à 5) a reçu le prix Coup de coeur du public choisi par les festivaliers; et Paul Germain, maire de Prévost

et sport, *Vinyasa Yoga* est une série interactive qui fait découvrir le yoga aux jeunes. À la fin, il y a même une carte pliable montrant chaque mouvement effectué par les protagonistes tout au long de l'histoire. Cette carte enseigne comment les lecteurs peuvent à leur tour effectuer ces mouvements à la maison. Son deuxième livre reste dans le domaine de la fiction, mais cette fois-ci, il combine robots et *Far West*. Le plus impressionnant est le souci du détail: «Une page me prend plus de vingt heures à dessiner», nous confie le bédéiste. Ces livres contiennent plus d'une vingtaine de pages. Je vous laisse imaginer le nombre d'heures et l'investissement que cela représente pour chacune d'entre elles. D'ailleurs, cela fait plus de cinq ans qu'Olivier assiste au Festival de la BD de Prévost. Il nous a confié que c'est le seul festival dans le secteur.

## L'histoire? Oui, mais non

En poursuivant notre parcours de kiosque, nous nous sommes arrêtés à celui de Jocelyn Jalette. Ses BD colorées aux aspects jeunesse étaient détaillées comme le travail d'un moine. Ses ouvrages, tels que *Le Québec en 215 tableaux*

d'hier à aujourd'hui, *La république assassinée des Métis* et bien d'autres, donnent envie aux petits comme aux grands de s'y aventurer. Des périodes charnières de notre histoire étaient mises sous nos yeux avec précision et créativité. «Ça fait plus de trente ans que je suis bédéiste», nous dit-il. Un jeune homme à côté de moi, dans la vingtaine, lui a dit: «Monsieur, j'ai acheté votre BD *La république assassinée des patriotes* au Pied-du-Courant il y a plusieurs années. Jusqu'à ce jour, c'est l'une de mes préférées.» À côté de ce jeune homme se trouvaient des plus jeunes qui, à leur tour, faisaient signer leurs œuvres. Il y avait quelque chose de profondément touchant à voir ces différentes générations exprimer leur admiration pour cet homme. En l'interrogeant sur la motivation qui le poussait à écrire sur ces phénomènes de notre passé, il nous a expliqué que l'histoire était une passion personnelle. Cette passion transparaissait à travers la qualité et la justesse de ses œuvres. Parler de notre passé à travers une bande dessinée jeunesse tout en restant amusant et factuel n'est pas chose simple. C'est pourtant une tâche que Jocelyn Jalette accomplit avec brio.

À l'inverse, le dessinateur Xavier Cadieux, a donné un tout autre appétit pour notre histoire. À sa table, une bande dessinée était exposée *La poutine et la pitoune*. Étant l'une de ses plus récentes, la BD y était mise en avant et traitait de notre héros émérite: Jos Montferland. Jos, c'est un draveur, un homme fort de notre imaginaire collectif qui défendait son peuple. Il me semblait merveilleux qu'un auteur, surtout un bédéiste, lui rende hommage. Cependant, ce n'est pas exactement l'avis que Xavier Cadieux semblait partager: «Au début, quand on m'a approché avec le scénario, je n'étais pas vraiment impressionné», dit-il. Cependant, il décida quand même de le réaliser: «En fait, Jos Montferland était juste un soldat qui se battait avec des Anglais», poursuit-il, ajoutant qu'il en fallait peu aux gens de l'Outaouais pour faire une légende. Il est dommage de constater que l'on se moque d'un mythe qui attribue une certaine gloire et du courage au peuple québécois. Lorsqu'on touche à notre passé, surtout les passages moins connus du commun des mortels, il paraît normal de le faire avec rigueur et respect.



Photo: Michel Fortier

La bédéiste Laurence Dea Dionne s'assure d'autographier chacun des livres



Photo: Léa Charbonneau

Le kiosque de l'artiste Olivier Carpentier qui nous accueille avec un grand sourire



Photo: Léa Charbonneau

Tous les yeux sont rivés sur Tristan Demers



Photo: Carole Bouchard

Richard Vallerand, auteur, illustrateur et storyboarder s'amuse à créer un animal en partant des suggestions du public



## PRÉVOST DÉVOILE SA VISION D'UN NOUVEAU CENTRE-VIE : BIENVENUE AU CŒUR DES COURANTS

Les démarches entourant les considérables besoins en infrastructures de Prévost prennent aujourd'hui une dimension plus concrète. La Ville de Prévost dévoile un microsite web et une vidéo offrant un premier aperçu du grand chantier citoyen qui dotera graduellement la municipalité d'un nouveau centre-ville : le Cœur des courants.

Après plus de six ans de concertation autour des projets d'école secondaire, de bibliothèque, et de salle communautaire, lesquels impliquent différents ministères et paliers de gouvernement, le Cœur des courants se veut un plan global de développement. Aussi, plus de 50 ans après la fusion de Shawbridge, de Lesage et de Prévost, il propose de donner à notre milieu un nouvel élan à partir d'un noyau attractif aménagé selon nos valeurs.



Image d'inspiration. Architecture à définir.

### ÊTES-VOUS AUX COURANTS ?

C'est dans un précieux écrin de nature, à l'intérieur d'un périmètre délimité par la rivière du Nord, la route 117, ainsi que les rues Maple et de l'École que prendra forme le nouvel ensemble. À terme, d'ici 2035, l'espace doit non seulement accueillir une école secondaire, une bibliothèque et une salle communautaire, mais aussi d'autres services de proximité, un écoquartier, une scène extérieure, un réseau de sentiers, le regroupement de plateaux sportifs et aires de jeux, de même qu'un boulevard central qui empruntera un pont. Le tout réalisé dans un esprit de développement durable.

En marge de ces travaux, la création d'une œuvre pérenne à partir de matériaux recyclés, la Flèche du Cœur des courants, a été confiée aux sculptrices prévostaises Roch Lanthier et Ginette Robitaille. À l'image d'une flèche lancée du ciel par Cupidon, la structure rétroéclairée d'une hauteur de 15 pieds vient ainsi désigner la porte d'entrée du futur cœur de la ville.

### UNE OPPORTUNITÉ HISTORIQUE

Pour suivre le parcours des familles qui réclament la construction d'une école secondaire à Prévost, il faut remonter jusqu'aux années 1990. Une pétition de 6000 noms et une marche de 400 citoyen·nes ont mené en juin 2021 à l'annonce officielle de la construction d'une école par le gouvernement du Québec. Des développements sont attendus dans ce dossier prochainement.

Par ailleurs, le chantier citoyen du Cœur des courants vient maintenant s'inscrire dans la foulée des récentes annonces qui ont officialisé l'adoption d'un plan d'urbanisme et de mobilité durable, l'adoption d'une politique inédite de participation publique, l'adoption d'un nouveau plan stratégique, ainsi que l'acquisition de l'ancien terrain de golf Shawbridge – des démarches de planification ayant chacune fait l'objet de consultations et pavé la voie vers ce nouveau centre-vie.

Si l'énumération de ces projets peut donner le vertige, elle représente avant tout une opportunité générationnelle d'adaptation de notre cadre de vie – rendue possible par un méthodique alignement des acteurs, des attentes et des outils d'aide à la prise de décisions. Les Prévostois·es ont aujourd'hui le privilège de développer un emplacement central en fonction de leurs besoins, avec diverses formes de consultations publiques prévues en chemin.

### BIBLIOTHÈQUE : LE DÉBUT D'UN NOUVEAU CHAPITRE



Image d'inspiration. Architecture à définir.

En ce qui a trait à la construction de la bibliothèque, pour laquelle Québec et Ottawa ont octroyé une subvention de 2,5 M\$ en mai 2022, un appel d'offres sera publié au printemps 2025 en vue d'une inauguration à l'été 2027. D'une superficie cinq fois supérieure à l'actuelle bibliothèque, le nouvel édifice qui sera érigé à l'angle de la rue Principale et du chemin du Plein-Air (près des courts de tennis) offrira un lieu de rencontres culturelles en pleine nature. Une salle communautaire y sera greffée, remplaçant ainsi le Centre culturel et communautaire situé au 794, rue Maple qui a dû être fermé de façon définitive au mois d'août 2023 en raison de problèmes de moisissure et de contamination. L'actuelle bibliothèque satisfait à seulement 22 % des normes québécoises en matière de superficie.

Visionnez la vidéo. Survolez les plans. Suivez les développements -> [coeurdescourants.ca](http://coeurdescourants.ca)



**ici** POUR  
**inspirer.**



**Prévost**

Rafaëlle, ici pour semer l'espoir

# PLAN STRATÉGIQUE

## UN NOUVEL OUTIL POUR MIEUX DÉVELOPPER, PRÉSENTER ET CÉLÉBRER PRÉVOST

Après 9 mois de consultations et d'échanges avec quelque 400 citoyen·nes, employé·es et partenaires, la Ville de Prévost adopte officiellement son nouveau plan stratégique.

S'appuyant sur une série d'éléments fondamentaux et porteurs, celui-ci actualise le cadre de gouvernance de la Ville de façon pratique – avec l'articulation d'une mission distinctive, d'une vision ambitieuse, de valeurs rassembleuses et de priorités claires.

### ICI POUR INSPIRER

Dans la vie de tous les jours, cette nouvelle approche de développement se manifestera avant tout à travers une signature engageante et contagieuse destinée à accompagner les principales communications de la Ville : Ici pour inspirer. Avec leur double sens assumé, ces trois mots évoquent à la fois le précieux cadre nature, l'esprit d'innovation et la volonté de mener par l'exemple qui font depuis longtemps la fierté des Prévostois·es.

« C'est une démarche qui a non seulement permis de prendre le pouls de nos citoyen·nes, employé·es et partenaires, mais aussi de définir un cadre à long terme pour que nos actions puissent mieux cultiver et servir leurs ambitions », explique Paul Germain, maire de Prévost.

Depuis une semaine, une série d'affiches mettant en vedette des citoyen·nes de tous âges et

horizons a été déployée à travers la ville et ses plateformes numériques. On les découvre au travail, dans leurs loisirs, à la maison, en route vers l'école, inspiré·es par l'atmosphère de notre milieu de vie. Cette micro-campagne aspire à célébrer ce que nous sommes, ce qui nous unit, et à permettre à ce nouveau plan stratégique de nous donner un élan concerté et conscient pour les années à venir.

### MISSION, VISION, VALEURS ET PRIORITÉS

Au-delà d'une communication rassembleuse, les divers ateliers et discussions ont avant tout permis l'articulation d'énoncés stratégiques qui viendront guider la prise de décisions, le tout accompagné d'un tableau qui définit sommairement les priorités de l'administration municipale.

**Notre mission** : « Créer pour nos citoyens un milieu de vie évolutif en respect avec notre nature où s'épanouiront les familles d'aujourd'hui et les générations futures. »

**Notre vision** : « Aspirer à être un modèle québécois qui fait de l'innovation son moteur d'action. Pour assurer notre pérennité financière. Pour accentuer le bien-être de nos gens. Pour conserver et mettre en valeur nos ressources naturelles. »

**Nos valeurs** : Respect, famille, environnement, agilité.

### UN PRÉCIEUX OUTIL À L'APPROCHE DE GRANDS CHANTIERS

Bien que ses conclusions soient propres à la réalité des Prévostois·es, cet exercice de planification stratégique s'inspire du travail de nombreuses autres municipalités et organisations. Il se veut un judicieux antidote à l'improvisation, à l'absence d'intention, maximisant ainsi la compréhension de notre trajectoire et la cohésion entre les divers·es acteur·trices de notre développement. « Plus qu'une perspective globale des besoins et des attentes, la résultante de cet effort est un important outil d'aide à la prise de décisions », précise le directeur général de la Ville, Laurent Laberge.

Après l'adoption d'un plan conjoint d'urbanisme et de mobilité durable et à l'approche de chantiers visant à corriger notre déficit d'infrastructures, cette réflexion stratégique arrive à point nommé.



Pour consulter le Plan stratégique, rendez-vous à [ville.prevost.qc.ca/plan-strategique](http://ville.prevost.qc.ca/plan-strategique)



# TRAVAUX EN COURS

**ON A VOTRE MOBILITÉ À CŒUR**

**MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET DE LA MOBILITÉ DURABLE**  
**Autoroute 15**  
 Jusqu'au 23 septembre, des travaux pourraient avoir lieu sur l'autoroute 15 en direction nord, entre la sortie 45 et l'entrée 57 au niveau du chemin de Sainte-Anne-des-Lacs.  
 Du 22 septembre au 3 octobre, des travaux pourraient avoir lieu sur l'autoroute 15 en direction sud, entre la sortie 64 au niveau du chemin du Mont-Gabriel et l'entrée 57 au niveau du chemin de Sainte-Anne-des-Lacs.  
 Informations : [www.quebec511.info](http://www.quebec511.info)

**RÉSERVOIR D'EAU POTABLE**  
 Chemin du Lac-Écho  
 L'excavation est terminée et les travaux de coffrage et bétonnage du réservoir débiteront dans les prochains jours.

**RUE PRINCIPALE**  
 Entre les rues Hotte et Maple  
 Les travaux de prolongement et de remplacement d'une partie de l'ancien réseau d'égout et d'aqueduc ont débuté du côté nord et sud du ruisseau Marois.  
 Chemins de détour par les rues Hotte et de la Station.

**MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET DE LA MOBILITÉ DURABLE**  
**Route 117**  
 Des travaux sont en cours afin de remplacer quatre ponceaux sur la route 117, entre la rue des Frangins et le chemin de Sainte-Anne-des-Lacs.  
 - Fin prévue des travaux à la hauteur de la rue Beaulne : 1<sup>er</sup> novembre  
 - Fin prévue des travaux entre les rues Mozart et des Frangins : 9 novembre  
 Informations : [www.quebec511.info](http://www.quebec511.info)

## LE PARC CLOS-FOURTET A SES NOUVEAUX MODULES DE JEUX

Les anciens modules de jeux du parc Clos-Fourtet ayant pris de l'âge et leur restauration n'étant pas possible en raison de l'indisponibilité des pièces auprès du fabricant, ceux-ci ont récemment été remplacés par de nouveaux modules sécuritaires.

Glissades colorées, ponts de câbles suspendus et parois d'escalade variées permettront à vos enfants de s'amuser lors de vos prochaines sorties au parc en famille.



**14 OCTOBRE**

ACTION DE GRÂCE  
**FERMETURE DES BUREAUX MUNICIPAUX ET DE LA BIBLIOTHÈQUE**

Diffusée en direct

PROCHAINE **SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL** :  
 Salle Saint-François-Xavier : 994, rue Principale, Prévost  
 POUR JOINDRE LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL :  
[ville.prevast.qc.ca](http://ville.prevast.qc.ca)

**MARDI À 19 H 30**  
**15 OCTOBRE**

# DES TROTTINETTES ÉLECTRIQUES EN LIBRE-SERVICE À PRÉVOST



Disponibles sur la piste du P'tit Train du Nord et dans le parc régional de la Rivière-du-Nord

Découvrez les parcs et les paysages de notre région d'une autre façon grâce au nouveau service de location de trottinettes électriques accessibles en libre-service sur la piste du P'tit Train du Nord et dans le parc régional de la Rivière-du-Nord.

Retrouvez les stations de trottinettes aux emplacements suivants :

- Km 0 – Vieille gare, Place de la Gare, Saint-Jérôme ;
- Km 9 – Domaine Laurentien, rue du Clos-Toumalin, Prévost ;
- Km 14 – Gare de Prévost, 1272, chemin de la Traverse, Prévost.

Pour en faire la location :

1. Téléchargez l'application mobile Trottinord sur votre téléphone intelligent (iOS et Android) ;
2. Créez votre compte ;
3. Apportez votre casque et rendez-vous à la station de votre choix ;
4. Scannez le code QR de votre trottinette pour la déverrouiller ;
5. Profitez de votre promenade !

Pour tous les détails,  
rendez-vous au [trottinord.ca](http://trottinord.ca)



Pour télécharger l'application mobile  
Trottinord

## VOTRE PISCINE RÉSIDENTIELLE EST-ELLE SÉCURITAIRE?

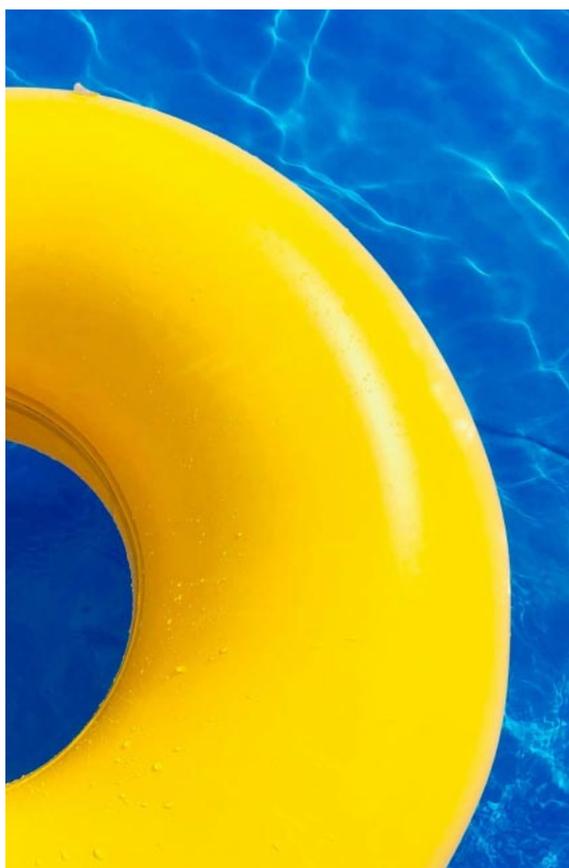
### Mise en application du règlement en septembre 2025

Afin de veiller à la sécurité des jeunes enfants, des règles s'appliquent à toutes les piscines résidentielles extérieures incluant la piscine, l'enceinte devant protéger l'accès à la piscine ou les équipements liés au fonctionnement de celle-ci. Le gouvernement du Québec a adopté une mise à jour de son règlement qui s'appliquera désormais à toutes les piscines, peu importe leur date d'installation.

Ainsi, les propriétaires de piscines résidentielles installées avant 2010 ont jusqu'au **30 septembre 2025** pour rendre leurs aménagements conformes.

Votre piscine est-elle sécuritaire ? Faites le test d'autoévaluation en ligne à : [baignadeparfaite.com](http://baignadeparfaite.com).

Pour plus d'informations et pour vérifier la conformité de vos installations, vous pouvez communiquer avec le Service de l'urbanisme et du développement économique au [urbanisme@ville.prevast.qc.ca](mailto:urbanisme@ville.prevast.qc.ca) ou au 450 224-8888 poste 6271.

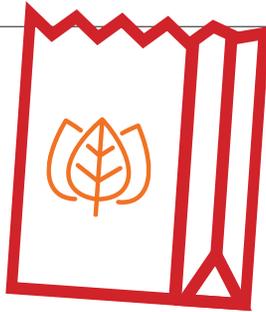


## COLLECTE DE FEUILLES

### SAC DE PAPIER SEULEMENT

Déposez vos sacs de feuilles en bordure de rue le dimanche 20 octobre afin qu'ils soient collectés durant la semaine.

Aucun sac de plastique ne sera ramassé. Seuls les sacs de papier seront permis. Le meilleur endroit pour les feuilles mortes demeure toutefois au sol : un petit passage de tondeuse et le tour est joué, il s'agit d'un engrais gratuit !



## COLLECTE DES MATIÈRES ORGANIQUES

### Attention aux plastiques !

**Saviez-vous que TOUS les types de plastiques sont strictement interdits dans le compost ?**

Leur présence complique considérablement le processus au centre de compostage, nécessitant l'intervention de machinerie et de main-d'œuvre supplémentaires. Résultat ? Les coûts grimpent inutilement, et une partie de ces matières peuvent terminer leur vie aux ordures plutôt qu'au compostage.

Peu importe leur étiquette – biodégradables, oxobiodégradables ou compostables – les sacs de plastique sont interdits. Seuls les sacs en papier ou ceux dotés d'une pellicule cellulosique à l'intérieur sont acceptés pour la collecte des matières organiques.

## DERNIÈRE DE L'ANNÉE !

## JOURNÉE « GRAND MÉNAGE »

Le samedi 5 octobre, profitez de la Journée « Grand ménage » afin de vous débarrasser de rebuts spéciaux tels que les matériaux de construction, les tapis, les toiles de piscine, les branches, les bûches, les feuilles, le métal, l'asphalte, le béton, la terre et le gravier. Rendez-vous au bout du chemin du Plein-Air, dans le stationnement nord du terrain de baseball et des terrains de soccer. Des frais s'appliquent. Le paiement s'effectuera sur place, en argent comptant uniquement et une preuve de résidence avec photo sera exigée.

Pour plus de détails : [ville.prevast.qc.ca/grandmenage](http://ville.prevast.qc.ca/grandmenage)

## SUBVENTION À L'ACHAT D'ARTICLES D'HYGIÈNE FÉMININE DURABLES

La Ville de Prévost offre un remboursement de 50 % des coûts associés à l'achat de produits de protection menstruelle réutilisables ou lavables, jusqu'à concurrence de 100 \$, taxes incluses.

Pour bénéficier du programme : [ville.prevast.qc.ca/programmes-subvention](http://ville.prevast.qc.ca/programmes-subvention)



## Sécurité civile et incendie

## PILES RECHARGEABLES AU LITHIUM-ION

Une variété d'appareils que nous utilisons quotidiennement sont alimentés par des piles rechargeables au lithium-ion. Malgré le fait qu'elles peuvent généralement être utilisées sans danger, ces piles peuvent toutefois comporter des risques de surchauffe, d'incendie et d'explosion.

Des façons simples de diminuer les risques liés à l'utilisation des piles au lithium-ion :

- Utiliser seulement des appareils homologués au Canada ;
- S'assurer que les piles ne présentent aucun signe de dommages ;
- Entreposer les piles au sec et à température ambiante ;
- Bien lire les instructions du fabricant et les respecter ;
- Ne pas laisser les piles au soleil ;
- Charger les piles selon la durée recommandée par le fabricant ;
- Ne pas garder l'appareil branché pendant de longues périodes ;
- Ne pas les jeter dans les ordures ménagères.

## SEPTEMBRE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

### HEURE DU CONTE - 3 À 5 ANS

Les enfants sont invités à découvrir le plaisir de la lecture.

**Horaire :** 10 h

**Lieu :** À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches (2945, boulevard du Curé-Labelle)

**Places limitées**



SAMEDI 28 SEPTEMBRE

### SPECTACLE JEUNESSE - KIKI LA FEMME CANON

Un spectacle à la fois drôle et touchant qui explore l'estime de soi, l'amitié et notre façon parfois trompeuse de percevoir la réalité. Un atelier sera également offert en conclusion afin de prolonger l'expérience.

**Horaire :** 10 h

**Lieu :** Salle Saint-François-Xavier (994, rue Principale)

**Gratuit | Aucune inscription requise**



## OCTOBRE

JEUDI 3 OCTOBRE

### LANCEMENT ET CONFÉRENCE AVEC AMÉLIE DUBOIS



« De psychocrominologue à écrivaine... » Dans une rencontre conviviale, Amélie Dubois nous raconte certaines bribes du parcours l'ayant mené à vivre de sa plume depuis maintenant 10 ans. Parce que la vie est une danse nous réservant souvent des surprises et que rien n'arrive tout à fait pour rien... Il sera également possible de vous procurer ses deux nouveautés sur place !

**Horaire :** 18 h 30 : Période de dédicace | 19 h : Conférence

**Lieu :** Pavillon Léon-Arcand (1280, rue des Ormes)

**Gratuit | Aucune inscription requise**

LUNDI 7 OCTOBRE

### RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUE TABLETTE IPAD APPLE/IPHONE

Les sujets suivants seront abordés : achats, accessoires, connexion Wi-Fi et principales fonctionnalités, survol des applications incluses et des applications disponibles sur l'App Store. **Préalable :** Avoir votre tablette iPad / iPhone. Les participants doivent apporter leur tablette chargée.

**Horaire :** 13 h 30 à 15 h 30

**Lieu :** Salle du conseil (2870, boulevard du Curé-Labelle)

**Coût :** Résident : 47 \$ | Non-résident : 60 \$

VENDREDI 11 OCTOBRE

### CINÉ-FAMILLE - SENS DESSUS DESSOUS 2



**Horaire :** 18 h : Ouverture des portes | 18 h 30 : Film

**Lieu :** Salle Saint-François-Xavier (994, rue Principale)

**Gratuit | Aucune inscription requise**

DIMANCHE 13 OCTOBRE

### TI-MOUSSE DANS BROUSSE

Venez vivre l'expérience Ti-Mousse dans Brousse ! Une initiative qui vise la pratique d'activités de plein air et l'accès à la nature pour les jeunes familles ayant au moins un enfant entre 0 et 7 ans. Apportez de bonnes chaussures et une bouteille d'eau.



**Horaire :** 9 h

**Thématique :** Survie en forêt

**Lieu :** À la gare de Prévost (1272, rue de la Traverse)

SAMEDI 19 OCTOBRE

### ATELIER PARENT-ENFANT PÂTE À MODELER POUR LE BAIN

**Avec Ma Création Écolo Savonnerie**

Viens découvrir comment fabriquer ta pâte à modeler pour le bain. Cet atelier te permettra de prendre soin de ta peau et de la planète avec des produits sains et naturels. Les participants sont invités à apporter un contenant d'environ 500ml pour rapporter leur pâte à modeler à la maison.

**Horaire :** 10 h 30

**Lieu :** Pavillon Léon-Arcand (1280, rue des Ormes)

LUNDI 21 OCTOBRE

### RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUE TABLETTE IPAD APPLE/IPHONE

Les sujets suivants seront abordés : achats, accessoires, connexion Wi-Fi et principales fonctionnalités, survol des applications incluses et des applications disponibles sur l'App Store. **Préalable :** Avoir votre tablette iPad / iPhone. Les participants doivent apporter leur tablette chargée.

**Horaire :** 13 h 30 à 15 h 30

**Lieu :** Salle du conseil (2870, boulevard du Curé-Labelle)

**Coût :** Résident : 47 \$ | Non-résident : 60 \$



# Événements à venir

**MARDI 22 OCTOBRE**

## ATELIER D'ÉVEIL À LA LECTURE 0 À 2 ANS

Initiez vos tout-petits de 0 à 2 ans à la découverte des livres et de la lecture.

**Horaire :** 10 h 30

**Lieu :** À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches (2945, boulevard du Curé-Labelle)

**Places limitées**



**MERCREDI 23 OCTOBRE**

## HEURE DU CONTE - 3 À 5 ANS

Les enfants sont invités à découvrir le plaisir de la lecture.

**Horaire :** 10 h 30

**Lieu :** À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches (2945, boulevard du Curé-Labelle)

**Places limitées**



**JEUDI 24 OCTOBRE**

## BUS CULTUREL - MEM



Participez à la sortie au Musée des mémoires montréalaises et plongez dans l'histoire de Montréal. Découvrez cette ville fascinante sous un nouvel angle !

3 expositions au programme :

**Montréal, c'est quoi, c'est qui ? | Détours - Rencontres urbaines | Un mile dans mes souliers**

**Horaire :**

9 h 30 Départ de Prévost (Embarquement à la gare, 1272, rue de la Traverse)

10 h 45 Visite exposition permanente

12 h 00 Dîner libre

13 h 00 Visite expositions temporaires

14 h 45 Embarquement

15 h 00 Départ du Musée

**Coût :** Résident : 44,85 \$ | Aîné résident : 39 \$ | Non-résident : 51,57 \$

**Date limite d'inscription :** 3 octobre

**SAMEDI 26 OCTOBRE**

## HEURE DU CONTE - 3 À 5 ANS

**Spécial Halloween**

Les enfants sont invités à découvrir le plaisir de la lecture.

**Horaire :** 10 h

**Lieu :** À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches (2945, boulevard du Curé-Labelle)

**Places limitées**



**MARDI 19 NOVEMBRE**

## ATELIER D'ÉVEIL À LA LECTURE 0 À 2 ANS

Initiez vos tout-petits de 0 à 2 ans à la découverte des livres et de la lecture.

**Horaire :** 10 h 30

**Lieu :** À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches (2945, boulevard du Curé-Labelle)

**Places limitées**



## ACTIVITÉS LIBRES EN GYMNASE

**DÉBUT DES ACTIVITÉS LIBRE : 15 SEPTEMBRE**

### PRATIQUEZ VOTRE SPORT LORS DES PÉRIODES D'ACTIVITÉS LIBRES

Vous devez posséder une carte prépayée pour participer à ces activités :

Résident : 30 \$ pour 10 passages

Non-résident : 30 \$ pour 5 passages

Vente en ligne ou au bureau des loisirs seulement.

inscription en ligne

### **BADMINTON :**

**École Val-des-Monts**

Lundi - 18 h 30 à 22 h

Jeudi - 18 h 30 à 22 h

(Plage horaire réservée aux familles de 18 h 30 à 19 h 30)

### **PICKLEBALL :**

**École du Champ-Fleuri**

Jeudi - 18 h 30 à 22 h

**École Val-des-Monts**

Dimanche - 12 h à 16 h

## COURS DE DANSE COMMUNAUTAIRE POUR LES 10 À 13 ANS

**Date :** Du 10 octobre au 12 décembre

**Horaire :**

**Ballet Classique :** 18 h 15 à 19 h 15 – 30 \$  
pour 10 sessions

**Danse contemporaine :** 19 h 15 à 20 h 30 – 30 \$  
pour 10 sessions

**Lieu :** École des Falaises

**Résident :** Du 19 septembre au 6 octobre

**Non-résident :** À partir du 23 septembre

**Informations :** 450 224-8888 poste 6228



INSCRIPTION: [VILLE.PREVOST.QC.CA/INSCRIPTION](http://VILLE.PREVOST.QC.CA/INSCRIPTION)



## COURSE DE BOÎTE À SAVON

Jeux gonflables et autres activités sur place pour les enfants.

\$ Nourriture et breuvage en vente sur place.

22 SEPTEMBRE,  
DE 9 H À 15 H

École des Falaises  
(977 rue Marchand)



## SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE PRÉVOST



### Manger bio, pour la différence

Conférencier : Yves Gagnon

Date : **Mercredi 25 septembre, 19 h 15**

Lieu : **À la salle Saint-François-Xavier**  
(994, rue Principale)

Manger bio, c'est non seulement s'assurer une alimentation plus saine, c'est aussi offrir un soutien concret aux agriculteurs locaux soucieux de leur empreinte environnementale.

**Coût : Membres - Gratuit ! • Non-membres - 5 \$**

Informations : [shepqc.ca](http://shepqc.ca)

## NOUVEAU LIGUE INTERMUNICIPALE DE HOCKEY (LIH)



La Ville de Prévost est heureuse d'intégrer la Ligue Intermunicipale de Hockey (LIH). Cette ligue récréative se jouant sur les patinoires extérieures des villes et municipalités participantes s'adresse aux jeunes prévostoises et prévostoises de 5 à 16 ans.

Informations et règlements : [ville.prevast.qc.ca/hockey](http://ville.prevast.qc.ca/hockey)

Inscriptions à [ville.prevast.qc.ca/inscription](http://ville.prevast.qc.ca/inscription)

**BÉNÉVOLES RECHERCHÉS**

Pour vous impliquer, écrivez à [jsbeauchamp@ville.prevast.qc.ca](mailto:jsbeauchamp@ville.prevast.qc.ca)

## COMITÉ RÉGIONAL POUR LA PROTECTION DES FALAISES CAMPAGNE DE FINANCEMENT ANNUELLE

L'argent recueilli servira à soutenir sa mission de protection et d'utilisation écoresponsable du territoire entourant les escarpements de Prévost, Piedmont et Saint-Hippolyte.



## DIFFUSIONS AMAL'GAMME

*Votre diffuseur culturel !*



### FIRST CIRCLE

HOMMAGE AU PAT METHENY GROUP

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 19 H 30**

Laissez-vous transporter dans les années 1980 et 1990, à l'époque du prolifique duo Pat Metheny - Lyle Mays. Ce sera grandiose !



### TANGO BORÉAL

COULEUR TANGO

**SAMEDI 12 OCTOBRE, 19 H 30**

Les enregistrements du groupe ont remporté l'Opus du meilleur disque de musique du monde en 2012 et 2015. Laissez-vous charmer !

**LIEU :** Salle Saint-François-Xavier (994, rue Principale)

**COÛT :** Entrée : 35 \$ / Abonné : 30 \$

Gratuit pour les moins de douze ans, réservation nécessaire.

**DIFFUSIONSAMALGAMME.COM**

## INVITATION AU DÉFILÉ DE NOËL

Le défilé de Noël revient pour sa 5<sup>e</sup> édition à Prévost ! Nous invitons chaleureusement les organismes et entreprises du territoire à prendre part à cet événement festif. Afin de soumettre votre projet, remplissez notre formulaire en ligne avant le 10 novembre. Veuillez noter qu'aucune participation ne sera permise sans approbation préalable de la candidature.

Inscription : [ville.prevast.qc.ca/defile-noel](http://ville.prevast.qc.ca/defile-noel)

Pour tous renseignements, contactez :

[jsbeauchamp@ville.prevast.qc.ca](mailto:jsbeauchamp@ville.prevast.qc.ca)



INSCRIPTION  
AUX ALERTES CITOYENNES  
[avis.ville.prevast.qc.ca](http://avis.ville.prevast.qc.ca)



**Prévost**

# Le jour où la lumière revint dans la Ville-lumière

**Sauvez Paris, c'est plus que sauver la France, c'est sauver le monde! - Victor Hugo**

Paris n'est pas seulement une ville ou la capitale de la France; c'est un drame à ciel ouvert où chaque coin de rue nous ramène à l'Histoire. Surnommée la Ville-lumière en référence aux idées du siècle des Lumières qui émanaient de ses salons que les philosophes en ont écrits les prémices dans des livres souvent mis à l'index par le pouvoir royal. Ville phare aux multiples bâtiments emblématiques, siège de plusieurs expositions universelles et hôtesse à deux reprises des Jeux olympiques, Paris a de nombreuses fois été assiégée ou occupée: d'abord par les Romains alors qu'elle se nommait *Lutetia* (ils sont fous ces Romains!), assiégée par les Normands et les Vikings puis occupée par les Anglais au Moyen-Âge, assiégée par les armées protestantes lors des guerres de Religion au XVI<sup>e</sup> siècle (Henri IV put entrer dans sa capitale en se convertissant au catholicisme, ce qui lui fit dire: «Paris vaut bien une messe!», assiégée et occupée par les armées prussiennes et russes en 1814, assiégée de nouveau par les Prussiens en 1870 et enfin occupée par les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale. Faisons un retour sur cette dernière occupation qui est bien plus tragique que les magouilles insipides d'Occupation double...

## La débâcle de la France et l'occupation allemande

Bien que la guerre à l'Allemagne fût déclarée le 3 septembre 1939 en réponse à l'invasion de la Pologne par la Wehrmacht, il fallut attendre le printemps suivant pour voir de l'action à l'ouest de la ligne Maginot. En effet, les soldats cantonnés dans les bunkers de cette formidable ligne de défense restaient bien cois devant les soldats allemands cantonnés eux dans les abris de la ligne Siegfried. C'est l'époque de la «drôle de guerre.» Mais le 10 mai 1940, tout bascule. L'Allemagne nazie, en faisant accroire aux Alliés que l'offensive passerait par la Belgique comme lors de la Grande Guerre, a réussi un tour de force extraordinaire. Se frayant un chemin par la forêt des Ardennes pour prendre les Alliés de revers, la stratégie de la Blitzkrieg, la guerre éclair, bouscule les troupes alliées qui ne doivent leur salut qu'au miracle de l'évacuation de Dunkerque où Hitler a arrêté ses troupes trop longtemps.

Malgré la résistance des armées françaises qui se sont étonnamment bien battues, la brèche vers Paris est ouverte. C'est la débâcle de la plus puissante armée du monde à cette époque. Le 8 juin, la nouvelle de la dislocation du front français arrive à Paris. La panique s'empare alors du gouvernement qui fuit précipitamment la capitale pour Bordeaux le 10 juin et déclare celle-ci ville ouverte le 13 juin, provoquant une évacuation massive de sa

population. Les rues se vident d'une crainte imminente de bombardements. Le 14 juin, les troupes allemandes défilent sur l'avenue Foch. À 7 h 30, les autorités de la ville signent un cessez-le-feu. Paris n'est plus la capitale de la France et devient le centre du commandement militaire allemand en France. C'est le début d'une occupation qui va durer quatre années.

## Les mesures d'occupation

Dès leur arrivée, les Nazis marquent leur empreinte fétide dans une ville qui n'est plus défendue dont les deux tiers de sa population ont fui. Comme le raconte l'historienne Christine Levisse-Touzé à propos de ces occupants, «ils marquent leur territoire symboliquement en remplaçant les drapeaux tricolores par l'oriflamme nazie sur les édifices publics, les sièges de la République, comme l'Assemblée nationale et le Sénat, qu'ils investissent. La Wehrmacht défile sur les Champs-Élysées. D'entrée de jeu, il y a cette force affichée de puissance occupante, bien qu'un des soucis de l'occupant allemand soit de maintenir la paix civile. Les habitants sont interdits de sortir. Les soldats allemands ont de leur côté ordre de bien se comporter sous peine de sanctions; des affiches vantent, pour la population, les mérites de ces derniers («Faites confiance au soldat allemand.»)

Puis, de nouveaux panneaux voient le jour en langue allemande; les horloges sont réglées sur l'heure de Berlin; un nouveau cours monétaire entre le franc et le mark est instauré; 400 millions de francs sont demandés quotidiennement à titre de frais d'occupation; les principaux bâtiments sont réquisitionnés, dont l'hôtel Majestic qui servira au Haut commandement allemand. L'occupation allemande n'est pas improvisée; les Allemands s'y préparaient depuis au moins trois ans en s'appuyant sur les plans du cadastre.

Le 18 juin, Adolf Hitler fait une visite éclair à Paris. Il passe en revue les troupes de la Wehrmacht. Le soir, il rentre à Munich pour rencontrer Mussolini et étudier la demande d'armistice du maréchal Pétain. Il reviendra quelques jours plus tard et visitera les principaux attrait de la ville. La propagande allemande s'est largement servie de cette visite afin de démontrer la victoire aux yeux du monde.

Pour la population, l'occupation allemande n'est pas facile, on s'en doute. La nourriture est rationnée, le charbon également. L'essence se fait rare et est réservée aux forces militaires nazies. Les queues s'allongent devant les boulangeries, rappelant ainsi les journées précédant la Révolution française. Puis, le 11 mai 1941, le calvaire des Juifs de France commence par l'inauguration de l'*Institut d'étude des questions juives* par la propagande nazie qui va



Les troupes allemandes défilent sur l'avenue Foch le 14 juin; à droite, un cliché devenu célèbre des rares Parisiens restés dans la capitale, et regardant les troupes occupantes défiler dans la détresse et la consternation.



La date mémorable du 25 août 1944: la Libération de Paris

mener aux persécutions et aux rafles quelques mois plus tard.

## Paris brûle-t-elle?

Les forces alliées débarquées en Normandie en juin 1944, on s'attendait à ce que les Américains foncent vers Paris, objectif politique important. Mais les généraux Eisenhower et Bradley prévoyaient plutôt contourner Paris pour ne pas ralentir leur progression vers l'Allemagne comme l'affirme Bradley dans ses Mémoires: «La ville n'avait plus aucune signification tactique. En dépit de sa gloire historique, Paris ne représentait qu'une tache d'encre sur nos cartes; il fallait l'éviter dans notre marche vers le Rhin.» D'ailleurs, la libération de la capitale de quatre millions d'habitants nécessitait alors 4000 tonnes de vivres par jour, ce que l'armée américaine n'avait pas.

Devant l'avancée rapide des Alliés et alors que la 2<sup>e</sup> division blindée du général Leclerc est aux portes de Paris, Hitler donne l'ordre impitoyable de détruire les ponts et les monuments de la capitale et de résister jusqu'au dernier homme pour créer un «Stalingrad» sur le front de l'Ouest. Le général von Choltitz n'a pas les moyens de résister, car il ne possède que 16000

hommes. Il n'a pas l'intention non plus d'obéir à l'ordre d'Hitler. Quand ce dernier appelle à Paris pour demander en éructant «Brennt Paris?», il devient fou de rage quand la réponse fuse: «Nein! Nein!»

## La libération de Paris

À l'approche de la division du général Patton et celle de Leclerc, des grèves éclatent dès le 10 août. Le 18 août, des pancartes sont affichées demandant la mobilisation des Parisiens. En représailles, 35 membres de la Résistance seront fusillés au Bois-de-Boulogne. Le 19 août, la Résistance française (Forces françaises de l'intérieur) sort de l'ombre et combat l'occupant allemand. Des barricades poussent un peu partout dans la ville, des escarmouches ont lieu contre les nazis et les FFI s'emparent de la Préfecture de police ainsi que de l'hôtel de Ville.

Le 24 août 1944, les Français entrent dans Paris par la porte d'Italie et la porte d'Orléans, pendant que les policiers parisiens sonnent le bourdon de Notre-Dame de Paris. Le 25 août, les Allemands signent la capitulation à la gare Montparnasse. Simultanément, Yvon Morandat prend possession de l'hôtel Matignon au nom du gouvernement français provisoire.

Alors, le général De Gaulle fait son entrée triomphante dans sa capitale qu'il a quittée amèrement en juin 1940. Après avoir signé la reddition à Montparnasse, il se rend à ses anciens bureaux au ministère de la Guerre sur la rue Saint-Dominique puis à la préfecture de police, avant de se diriger vers l'Hôtel de Ville où il dira ces mots passés à la postérité: «Paris outragée! Paris brisée! Paris martyrisée! Mais Paris libérée!»

Ainsi, Paris libérée, retrouve ses lumières perdues. Cependant, elles ne brilleront jamais plus de la même intensité. La France ne sera jamais plus la même et Paris le nombril du monde, le miroir de l'humanité. On s'en ennue comme chantait l'éternelle Édith Piaf:

*Paris, c'était la gaieté, Paris,  
C'était la douceur aussi.  
C'était notre tendresse.  
Paris, tes gamins, tes artisans,  
Tes camelots et tes agents  
Et tes matins de printemps,  
Paris, l'odeur de ton pavé d'oies,  
De tes marronniers, du bois,  
Je pense à toi sans cesse.  
Paris, je m'ennue de toi, mon vieux.*

1. Citée dans L'Express.

2. Omar Nelson Bradley, Histoire d'un soldat (A soldier's history), Paris: Gallimard, 1952.



**Séance ordinaire du conseil municipal tenue le 19 août 2024**

À l'ouverture de la séance, le conseil municipal de Sainte-Anne-des-Lacs (SADL) a adopté la liste des factures payées en date du 31 juillet 2024, d'une somme de 864 797,78 \$, ainsi que des factures à payer, totalisant 223 686,02 \$.

**Demande d'intervention au ministère des Transports et de la Mobilité durable (MTMD)**

Le conseil municipal propose de faire une demande au MTMD pour effectuer des travaux entre le 595 et le 575, chemin de Sainte-Anne-des-Lacs, en raison des écoulements d'eau. La demande vise à réaliser des tests de drainage afin d'identifier la problématique et de trouver une solution. Le contrat est octroyé pour une somme de 25 400 \$ à la compagnie Qualilab. Le conseiller Harvey suggère d'en profiter pour faire une demande concernant la révision de la signalisation en même temps. Il réitère également sa demande concernant la signalisation « sortie

cachée » sur le chemin Godefroy. Un autre citoyen mentionne que dans plusieurs secteurs, notamment du chemin des Pins, la signalisation n'est pas respectée. Le conseiller David répond que ce dossier a été soulevé au comité de sécurité et qu'il en faisait une priorité. Le conseiller Vaillancourt mentionne que les ingénieurs ayant évalué l'ensemble du territoire ont jugé que c'était sécuritaire. Il ajoute que l'administration sera chargée de réévaluer la signalisation sur ce chemin.

**Loisir et culture**

L'athlète Dorothee Malepart a reçu une bourse de 800 \$ pour ses performances en course à pied et en ski. La Municipalité offrira une session automnale de cours, dont les inscriptions ont débuté le 3 septembre. Lors de la période des questions, un citoyen a demandé s'il était possible d'aménager des terrains de pickleball, comme à Piedmont et à Prévost. Le conseiller Jean-Sébastien

Vaillancourt répondit que c'est un projet qui est en discussion.

**Campagne Nez rouge**

Un don de 100 \$ a été octroyé à l'organisme Nez Rouge. Le conseiller Vaillancourt a souligné que cette somme est modeste, mais correspond à ce qui restait dans le budget alloué.

**Travaux publics**

Le conseiller municipal Jean-Sébastien Vaillancourt a mentionné qu'aucun comité n'avait été mis en place durant la période estivale. Le conseiller Sylvain Harvey a exprimé l'opinion qu'une rencontre serait nécessaire pour informer les citoyens, car cela fait plusieurs mois que le comité ne s'est pas réuni.

**Projets de règlements**

Plusieurs règlements ont été adoptés:

- Le projet de règlement SQ-2023-01 sur la circulation, le stationnement, la paix et le bon ordre a été déposé et adopté à l'unanimité.

Ce règlement est unique à l'ensemble des Municipalités de la MRC et constitue l'aboutissement d'une longue démarche pour la mise en œuvre de l'aménagement de bancs de parc.

- Un avis de motion a été adopté à l'unanimité pour le projet de règlement numéro 1001-45-2024, qui exige un permis pour la construction d'un mur de soutènement et prescrit les documents requis pour soutenir la demande.
- Le projet de loi 1010-1-2024 modifie le règlement 1010 sur les usages conditionnels, afin de préciser les documents requis et de modifier les champs d'application spécifiques pour les demandes d'hébergement. Il est proposé de supprimer la limitation du nombre de personnes par chambre. La conseillère Desrosiers propose également que lors des demandes de permis, les demandeurs fournissent un formulaire fiscal prou-

vant qu'il s'agit de leur résidence principale.

**Octroi de contrat - conception d'une filière de traitement des eaux usées**

Dans le cadre de la construction d'un hôtel de ville avec une bibliothèque, des tests de sol seront réalisés pour s'assurer de l'état des champs d'épuration et déterminer quel système doit être mis en place. La résolution prévoit d'octroyer le contrat pour une somme de 2 500 \$.

**Cadre financier**

Comme mentionné il y a quelques mois, le plan quinquennal est en cours de préparation. Plusieurs citoyens ont demandé quand il serait finalisé. Le conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt a expliqué que le document est en cours de révision. Il a réitéré que cet outil servira à planifier les projets réalisables, mais que l'intégralité du document ne sera pas encore présentée, afin de ne pas communiquer des informations inexacts aux citoyens.



**Lettre ouverte à la Voix des Citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs**

Mesdames, Messieurs,

En fait, je devrais plutôt dire juste messieurs, car votre regroupement, c'est avant tout un boys' club, étant donné qu'il n'y a que six femmes sur vingt au Conseil d'administration et qu'une femme sur cinq au Comité de direction. Donnons-nous du temps pour la parité!

En juin dernier, vous avez créé un nouveau site Web d'information, La Voix des Citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs. Dès le départ, j'ai un gros problème avec votre appellation. S'identifier comme étant *La Voix des Citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs*. Prétendre

être La Voix et non une voix, c'est s'arroger le droit de parler au nom de tous les annelacois et annelacoises. Ne trouvez-vous pas que cela fait hautement prétentieux, ou bien la modestie n'est pas au rendez-vous?

Or, il y a un hic, car, dans vos interventions ou vos écrits, plus souvent qu'autrement, vous n'êtes pas ma voix. Je suis convaincu que vous n'êtes pas non plus celle de plusieurs personnes que je connais à Sainte-Anne-des-Lacs. La Voix ne saurait être aussi unanime que vous le laissez entendre dans votre appellation, vos commentaires ou vos interventions.

Vous recherchez, souvent avec raison, une information qui contribue à la qualité de la vie démocratique. Vous savez autant que moi l'importance des mots. Dès lors, ce serait très respectueux de l'ensemble de notre communauté annelacoise si au lieu d'être La Voix, vous étiez Une Voix, ou La Voix de veilleurs démocratiques.

Sur votre site, vous définissez votre mission comme étant « d'informer les citoyens des enjeux qui confrontent notre communauté et, en rendant l'information accessible, d'éclairer au bénéfice de tous les intervenants, le processus de

décision. Nous croyons que la circulation de l'information contribue à la qualité de la vie démocratique. Pour assurer une plus grande cohésion, il est essentiel que les décisions qui engagent notre communauté soient toujours prises dans le respect et selon le meilleur intérêt de l'ensemble des résidents de Sainte-Anne-des-Lacs. » Qui peut être contre la vertu? En cela, vous comme moi, nous avons les mêmes objectifs, à une condition...

Si toute cette recherche d'informations est hautement louable, il ne faudrait pas que ce soit dans un but de chercher à discréditer, à miner le travail de notre administration municipale, de nos élus, y compris surtout de la mairesse, en vue de préparer le terrain en prévision des prochaines élections municipales pour protéger vos intérêts personnels et/ou financiers. Si ce n'est nullement le cas, j'apprécierais grandement que vous puissiez l'affirmer haut et fort afin de dissiper tout doute sur vos projets à moyen et à long terme.

Faire œuvre d'informer adéquatement une population est le but de tout média d'information. Or, vous ne pouvez ignorer que ceux-ci traversent actuellement une crise de crédibilité, car la façon d'informer, le choix des mots, des phrases

ne sont malheureusement jamais innocents. Juste un petit exemple. À la suite d'une de vos interventions en réunion du Conseil municipal où il y a moins de 1 % de la population annelacoise qui est présente, vous prétendez régulièrement que les citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs ont demandé un rapport, un détail budgétaire ou autre sujet, que les citoyens ont manifesté leur désaccord sur un projet ou un achat quelconque. Ne serait-il pas plus juste de dire et d'écrire que ce sont plutôt des citoyens au lieu de les citoyens. Il y a là une nuance, un choix des mots qui n'est pas à prendre à la légère si vous voulez que le respect soit au rendez-vous.

Vous comme moi, j'espère, nous partageons qu'il est hautement important que les citoyens et citoyennes veillent à la vie démocratique et à l'excellence de toute administration, mais le tout doit se faire à visage découvert, sans chercher à laver plus blanc que blanc, sans motivations secrètes. Si, sur ce point, nous sommes sur la même longueur d'onde, il me fera plaisir de continuer d'être à l'écoute de vos interventions avec confiance, mais toujours avec un esprit critique.

Pierre Lauzon,  
citoyen de Sainte-Anne-des-Lacs

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse. Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

**BENOÎT ETHIER DD**  
Denturologiste

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)



## À l'écoute de nos jeunes

Angelika Ditrich, amie de la bibliothèque de Sainte-Anne-des-Lacs

**Les jeunes aiment la lecture, et ils aiment leur bibliothèque. Pour essayer de mieux comprendre ce qui les attire autant comme lecteurs, je suis allée les rencontrer pendant la dernière semaine du camp de jour Magicoparc, le 12 août dernier. Ce fut une journée mémorable.**

J'avoue que ce fut une journée exigeante, mais ô combien enrichissante. Cette belle participation des jeunes a donné une foisonnante récolte de commentaires. Et je me suis bien amusée.

Comme bénévole à la bibliothèque depuis plus de trois ans, quel plaisir j'ai eu de voir des familles avec leurs enfants et petits-enfants profiter de notre collection et de l'ambiance qui règne dans ce lieu magique! Je ne cesse d'être impressionnée par l'enthousiasme et la joie que les livres apportent aux jeunes. Et j'ai voulu comprendre. J'ai donc élaboré un plan pour en savoir plus... Je me suis dit: pourquoi ne pas simplement leur demander directement ce qu'ils aiment dans leur bibliothèque. Comme une visite à la bibliothèque faisait partie des activités hebdomadaires du camp de jour, les moniteurs étaient heureux de participer à ma démarche.

Nous nous sommes donc réunis le dernier lundi du camp de jour, et nous avons amorcé une grande discussion. Ce fut un franc succès, il y a eu des conversations animées, des témoignages vivants et beaucoup de rires. Les jeunes avaient tous quelque chose à dire... tant les groupes de 5 et 6 ans, de 7 et 8 ans, de 9 et 10 ans, que de 11 à 13 ans. Ils ont parlé de leurs auteurs préférés, des nouveaux livres qu'ils découvrent, des séries dont ils attendent toujours les numéros avec impatience, du coin douillet si joliment décoré et de l'ambiance calme qui y règne.

Vous trouverez, à gauche, une version abrégée de leurs commentaires. Je vous invite à venir faire un tour à la bibliothèque. Je suis sûre que vous prendrez plaisir à lire l'intégralité de leurs réflexions sur notre grande affiche. Un grand merci à tous les jeunes et à leurs animateurs aux noms si intéressants... Lotus, Carton, Clémentine, Tacos, Bobba et Tousqui.



### Mot de la mairesse



Chères Annelacoises,  
Chers Annelacois,  
Cet automne, préparez-vous à une effervescence à Sainte-Anne-des-Lacs, tant et si bien que vous n'aurez pas le temps d'installer votre abris d'auto temporaire!

Entre les journées de la culture en septembre, la participation citoyenne pour le projet de l'hôtel de ville et de la bibliothèque, ainsi que les festivités d'Halloween en octobre, les activités ne manqueront pas. Assurez-vous de vous réchauffer avec un bon café à la citrouille épicée et retrouvez-nous pour toutes ces activités!

Par ailleurs, le chantier de Filion-Fournel se poursuit et nous tenons à vous remercier pour votre patience. Bien que les détours soient parfois contraignants, le résultat final en vaudra la peine. La réfection de ces chemins rehaussera notre qualité de vie pour les années à venir.

Merci pour votre soutien tout au long de ces projets!

Catherine Hamé,  
Mairesse



MUNICIPALITÉ DE  
**Sainte-Anne-des-Lacs**



**Les journées de la culture**

[sadl.qc.ca](http://sadl.qc.ca) pour les détails



### Conférence de Simon Boulерice

Samedi 28 septembre 2024, de 13 h à 14 h  
Lieu : centre communautaire

Simon Boulерice est un touche-à-tout épanoui. En plus d'être chroniqueur radio et télé, il s'intéresse au jeu, à la mise en scène, mais surtout à l'écriture. Il tire avec bonheur dans toutes les directions : poésie, théâtre, romans pour adultes, pour ados et pour enfants... Ses oeuvres, traduites en sept langues, ont été nommées, notamment, aux Prix du Gouverneur général, au Prix des libraires et aux Prix de la critique. Venez l'écouter parler de culture!



### Vernissage et expositions

Vendredi 27 septembre, de 17 h à 20 h (vernissage)  
Samedi 28 septembre, de 10 h à 17 h  
Dimanche 29 septembre, de 10 h à 16 h  
Lieu : centre communautaire (1, chemin Fournel)



### Au programme :

- Une vingtaine de peintres et de sculpteurs présenteront leurs réalisations les plus récentes.
- Les courtépoutetières de l'Amicale dévoileront leurs oeuvres tant modernes que traditionnelles.
- Geneviève Oigny vous exposera quelques-unes de ses créations issues de sa collection Livres & lumière, panoplie diversifiée!

### Activités pour les enfants et toute la famille

- Atelier de faux vitraux pour les 4 à 7 ans avec Pascale Gallant, le samedi 28 septembre, de 10 h à 12 h, au centre communautaire.
- Carte créative communautaire avec Marie-Eve Albert, le dimanche 29 septembre, de 11 h 30 à 14 h 30, au centre communautaire.
- L'heure du conte avec l'actrice Marie-Laurence Moreau, le dimanche 29 septembre, à 10 h, à la bibliothèque.



Inscription aux alertes citoyennes  
[citoyen.sadl.qc.ca](http://citoyen.sadl.qc.ca)



450 224-2675



[sadl.qc.ca](http://sadl.qc.ca)





## Le dossier des Résidences Wilnor II à Piedmont

# Un projet entièrement positionné hors des zones inondables

Nicolas Michaud - n.michaud@journaldescitoyens.ca

«Le projet n'est ni situé dans une zone inondable ni situé dans une zone érodable», répondent la Municipalité et le promoteur immobilier.

Aux pages 20 et 21 de son numéro du 20 juin 2024, le Journal avait publié deux textes traitant des préoccupations citoyennes sur les risques d'inondation et d'érosion qui pourraient toucher le site des futures Résidences Wilnor II. En réaction, les partisans de ce projet d'habitations ont souhaité clarifier, voire démentir certains points.

Après avoir examiné les deux papiers parus au début de l'été, la Municipalité de Piedmont a voulu défendre sa position au moyen d'un communiqué de presse diffusé le 17 juillet dernier ainsi que d'une assemblée publique d'information et de consultation tenue le lendemain dans la salle du conseil municipal. Cette séance a principalement été conduite par Julien Bourgon, le directeur au Service de l'urbanisme et de l'environnement, et Mathieu Madison, le président d'Abrinord et le biologiste mandaté par les autorités municipales. Quant au Groupe Wilnor, le promoteur immobilier en charge de cette construction résidentielle, son vice-président en gestion immobilière, en la personne de Pierre-Luc Viens, s'est aussi entretenu avec le Journal afin de dénoncer «la diffusion d'informations discréditantes et incorrectes» sur ledit projet.

### Géo-Inondations : une référence gouvernementale encore floue

Dans son communiqué, Piedmont déclare que s'il existe des applications cartographiques qui servent à sensibiliser les populations sur la présence potentielle des terrains inondables dans une zone quelconque, la Municipalité rappelle que ces applications n'ont aucune valeur légale. C'est actuellement le cas de Géo-Inondations, une carte interactive réalisée par la coopération de quatre ministères au sein du gouvernement québécois, qui répertorie la présence des zones inondables cartographiées à l'aide de hachures croisées rouges. «Quand c'est hachuré rouge, ça veut juste dire que ce secteur-là a été touché par une zone inondable, ça ne veut pas dire que c'est toute la zone hachurée rouge qui est inondable, ça ne veut pas dire que cette ligne rouge correspond à 100% de la zone inondable; en fait, ce sont juste des pixels», signale Mathieu Madison.

À l'inverse des cartes de Géo-Inondations, ce biologiste de formation indique que seules les cartes du schéma d'aménagement de la MRC des Pays-d'en-Haut, de 1991, sont reconnues comme ayant une valeur légale à ce jour. Il en sera ainsi jusqu'à ce que les nouvelles cartes du régime transitoire de gestion des zones inondables, des rives et du littoral, basées sur les cas des inondations de 2017 et de 2019, soient adoptées par le gouvernement du Québec d'ici la fin de 2024 ou le début de 2025.

### La réglementation et le rôle de l'arpenteur

Alors que le régime transitoire prévoit notamment l'interdiction d'implanter tout nouveau bâtiment résidentiel principal en littoral, en rive ou en zone inondable de grand courant, la Municipalité de Piedmont affirme que «Lorsqu'un projet est prévu à proximité d'une zone inondable, le demandeur doit faire délimiter la zone inondable par un arpenteur-géomètre à partir des cotes d'altitudes prévues au schéma d'aménagement [de la MRC des Pays-d'en-Haut]. C'est le plan par un arpenteur qui contient l'information précise sur la délimitation de la zone inondable. Dans le cas d'un projet, l'arpenteur doit positionner sur le même plan la position des bâtiments et ouvrages prévus. Si le projet peut être positionné entièrement hors de la zone inondable, il n'est alors pas assujéti aux dispositions du régime transitoire.»

À partir de cette information, Piedmont rapporte que le plan d'implantation, où sont localisées les cotes d'inondations, relèverait «que le terrain est partiellement en zone inondable, mais [que] le projet déposé est entièrement positionné hors des zones inondables.» Par conséquent, ce projet intégré d'habitations multifamiliales ne serait pas assujéti aux dispositions du régime transitoire et sa construction serait donc permise et conforme à la loi en vigueur.

En ce sens, Pierre-Luc Viens explique que le terrain de l'ancien Hôtel de la Rivière serait formé d'un talus divisé en deux paliers : le palier du haut, situé sur le même niveau que l'autoroute 117, serait constructible tandis que le palier du bas ne le serait pas, puisqu'il ferait partie de la zone inondable. Subséquemment, les quatre bâtiments prévus seraient implantés en terrain constructible et non en terrain inondable. De plus, ce gestionnaire immobilier rajoute que, grâce à cette composition en deux paliers, le talus du site serait moins vulnérable à l'érosion contrairement à celui du terrain voisin qui s'étend jusqu'aux bords de la rivière du Nord.

### La question de l'accessibilité aux logements abordables

Alors que l'usage des résidences de tourisme est interdit sur l'ensemble de son territoire, la Municipalité de Piedmont garantit que «Selon les informations fournies par le demandeur, le projet est destiné à la location à long terme et ne vise donc pas la vente en copropriété [et que, même si] ce projet ne vise pas le

logement abordable, les élus sont sensibles à la crise du logement actuel. [SIC]»

Dans la même veine, Pierre-Luc Viens assure que le Groupe Wilnor se soucie également des conséquences de cette crise : «Nous, notre vision est que tout logement qui se développe aide à la crise du logement en ce moment, et si l'on calcule le coût de la main-d'œuvre, le coût des matériaux, le coût du terrain... c'est impossible de faire du logement abordable sans subventions gouvernementales ou municipales.» Ce vice-président maintient «que

le projet vise à répondre à la fois aux besoins des résidents vieillissants de Piedmont, qui trouveront un lieu où passer leurs jours de retraite sans quitter la municipalité, en plus des nouveaux résidents [permanents ou temporaires] qui pourront s'y établir, contribuant ainsi à stimuler le tourisme local.»

### Préjudices

Enfin, au sujet des éléments mentionnés dans lesdits textes publiés

dans le Journal en juin dernier, Pierre-Luc Viens avance que «Ces déclarations contribuent à véhiculer une image stéréotypée du promoteur, le présentant comme insensible à l'environnement et à la population, ce qui va à l'encontre de notre mission, de notre vision et de nos valeurs. De plus, elles discréditent directement le projet que nous tentons de développer en harmonie avec la population, la Municipalité et l'environnement.»



Géo-Inondations ([www.geo-inondations.gouv.qc.ca](http://www.geo-inondations.gouv.qc.ca)) est une plateforme en ligne qui permet une consultation gratuite des informations relatives aux zones inondables au moyen d'une carte interactive.

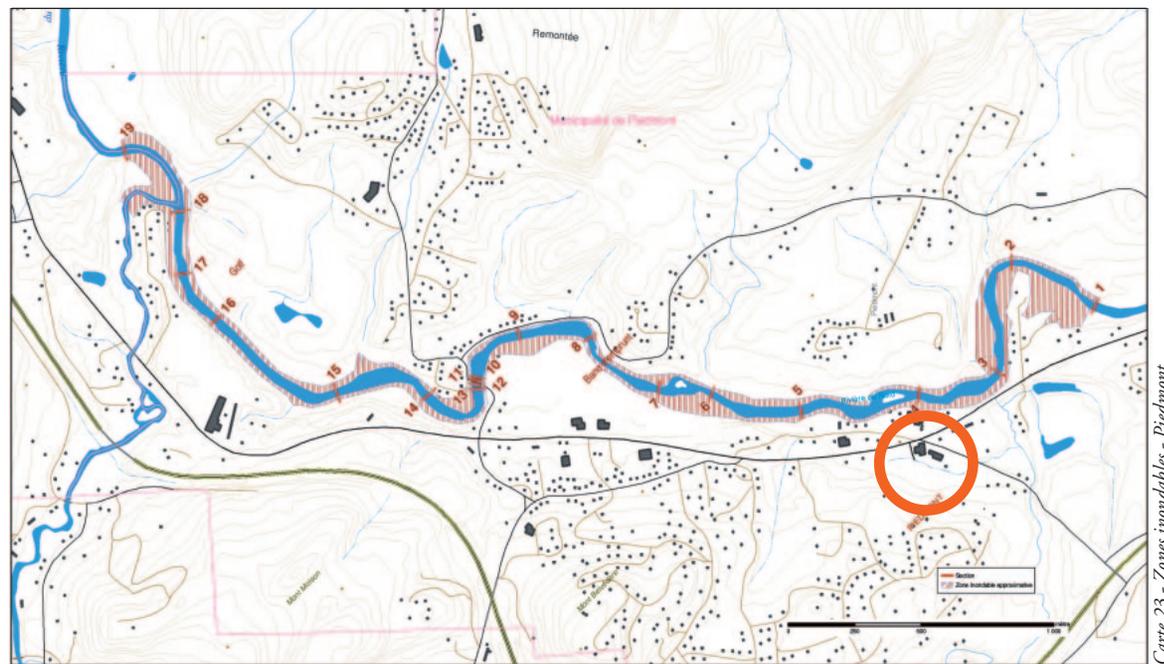


Schéma d'aménagement et de développement

Source: BDTQ, BDTA  
Projection: NAD 83, MTM, Zone 8



«Lorsqu'un projet est prévu à proximité d'une zone inondable, le demandeur doit faire délimiter la zone inondable par un arpenteur-géomètre à partir des cotes d'altitudes prévues au schéma d'aménagement [de la MRC des Pays-d'en-Haut]. C'est le plan par un arpenteur qui contient l'information précise sur la délimitation de la zone inondable.»



Les Résidences Wilnor II, un projet intégré d'habitations multifamiliales comprenant 70 logements répartis en quatre bâtiments, seront bientôt construites sur le terrain de l'ancien Hôtel de la Rivière situé entre le boulevard des Laurentides et la rivière du Nord





**Séance ordinaire du 3 septembre 2024**

Une trentaine de citoyens étaient présents à la rencontre. Le maire rappelle que le déjeuner-causerie prévu le 21 septembre prochain s'adresse aux nouveaux résidents. Le conseiller Denis Royal participera au Rendez-vous Conservation Laurentides 2024 qui se tiendra à Saint-Jérôme le 13 novembre 2024.

**Travaux publics** – Il a été accepté d'octroyer la construction de trois abris postaux sous un kiosque à GID Construction pour la somme de 130709,33 \$.

Il a été accepté l'achat d'une pompe pour la Station de pompage, au 712, boulevard des Laurentides pour la somme de 39 186,93 \$ à l'entreprise Xylem Canada. Cet achat permettra d'avoir une pompe supplémentaire en réserve advenant le bris d'une autre pompe et afin d'éviter d'en louer une autre à des prix très élevés.

La Municipalité de Piedmont a accepté la demande d'appui de la Ville de Saint-Sauveur pour l'ajout d'un feu de circulation devant l'écocentre et la caserne des pompiers afin de sécuriser la route 364 auprès du ministère des Transports et de la Mobilité durable.

**Urbanisme et environnement** – Afin d'être conforme au PIIA sur le bruit et de permettre la construction de deux résidences pour personnes âgées (RPA) sur le chemin de la Promenade, le promoteur a déposé un nouveau projet qui prévoit que les bâtiments principaux seront munis de murs et fenêtres dotés d'une isolation acoustique et d'une barrière acoustique d'une hauteur de 3,5 m face à l'autoroute afin de diminuer les bruits. La conseillère Gallant demande le vote. Les conseillers Daneau, Lefebvre et le maire Nadon sont pour alors que les conseillers Bouclin, Vallois et Gallant sont contre parce qu'ils trouvent que ce ne sera pas suffisant, le conseiller Royal doit s'abstenir. Étant donné l'égalité des votes, le projet est rejeté. Le point pourra être remis à l'ordre du jour de la prochaine séance, ce qui donnera le temps d'en aviser le requérant. Le maire Nadon informe qu'il faudra donner au promoteur une raison précise pour le refus du permis de construire.

Nomination de trois membres au comité de démolition: Christian Lefebvre, président, Denis Royal, Marival Gallant et Charles Daneau comme substitués.

Le règlement #925-24 est adopté, il vise à interdire l'aménagement de logements accessoires. Comme la Municipalité est en processus de révision de ses règlements d'urbanisme afin de préciser où il sera permis d'aménager des logements accessoires sur le territoire, ce règlement sera révisé sous peu.

**Points d'information des conseillers** – Madame Gallant demande des précisions concernant les motifs de refus du projet de RPA de la rue de la Promenade et les risques de poursuite qui s'ensuivraient. Le maire explique qu'une réponse doit être présentée à l'entrepreneur sur les raisons qui

motivent la Municipalité à refuser son projet, à défaut de quoi l'entrepreneur pourrait poursuivre les conseillers et la Municipalité. La réponse du maire ne satisfait pas la conseillère.

**Période de questions** – Un résident s'inquiète de la construction d'un «éléphant blanc» considérant que beaucoup de RPA ont fermé au Québec et demande quel est le plan de la Municipalité advenant cette situation. Le maire lui répond qu'il y a actuellement une demande très forte pour du logement et plus il y aura de demandes pour des RPA, plus les prix vont descendre.

Monsieur L'Espérance de la rue du Ruisseau note une «épidémie de chevreuils» qui mangent tous ses cèdres. Il remet aux conseillers un exemple de pancarte qui pourrait être faite. Il rappelle qu'il ne faut pas les nourrir. Le maire lui demande s'il a des adresses à lui donner afin d'envoyer l'inspecteur.

Louise Descôteaux, chemin des Épinettes, ne croit pas que le mur antibruit proposé par l'entrepreneur de la RPA diminuera le bruit et s'inquiète de l'augmentation de la circulation avec la construction du projet dit de RPA de près de 60 logements sur la rue de la Promenade et que ce projet n'est pas acceptable, car il n'y a pas consensus parmi les citoyens du quartier.

Madame Bourassa du domaine Nord Vallée croit que la RPA n'a pas prévu suffisamment d'espaces de stationnement. Le maire lui répond que le promoteur respecte le facteur de 1,35 espace de stationnement par résidence prévu pour la RPA.

Un citoyen demande combien coûtera l'agrandissement du système de traitement des eaux usées et si les nouvelles constructions pourront y être branchées. Le conseiller Bouclin répond que les étangs sont rendus à maturation de leur capacité d'accueil, mais qu'il reste des capacités restantes (encore 1000 portes pour Piedmont et Saint-Sauveur). Concernant les prix, celui-ci est en analyse présentement.

Monsieur Gingras revient sur les abris postaux, ils trouvent que les frais sont élevés et demandent où ils seront situés? La réponse de l'administration: 100, chemin de la Gare; un autre à l'intersection chemin des Cormiers et 117; et le dernier, à l'intersection du chemin Beaulne et chemin des Frères. Monsieur Gingras voudrait savoir où en étaient les négociations avec les pompiers. Le maire lui répond que celles-ci continuaient et qu'advenant que d'ici la fin décembre il n'y aurait pas d'ententes signées, le contrat serait prolongé temporairement.

Madame Allaire du chemin des Sorbiers s'interroge sur l'endroit où la RPA pourra disposer de sa neige. Le maire répond qu'actuellement les urbanistes de la Municipalité ont identifié des endroits où il sera possible de la déverser, mais que les règlements actuels n'ont pas prévu de clauses à cet effet et qu'il deviendra important d'en ajouter une pour les projets futurs.



Située en Gironde à l'entrée du bassin d'Arcachon (Nouvelle Aquitaine, France) Pilat est de loin la plus haute d'Europe. Pilat qui vient du Gascon signifie tas ou monticule, cette curiosité géologique s'est formée au fil des siècles par le sable charrié par les courants marins en provenance du large. À cela s'ajoute l'effet des vents violents qui transportent des microgouttelettes d'eau et des grains de sable issus des bancs de sable à découvert lors des marées basses.



Cette vallée représente un magnifique écrin où s'insère le Douro; fleuve long de 970 kilomètres qui prend sa source en Espagne. Ce n'est pas d'hier que l'on y produit du vin, puisque les Romains y cultivaient la vigne il y a 2000 ans dans cette région figurant maintenant au patrimoine mondial. Le Douro se jette dans l'Atlantique à la hauteur de Porto; la réputation des vins de Porto n'étant plus à faire.



Ce paysage de Beynac et Cazenac (région de la Dordogne, une heure à l'est de Bordeaux) repose les yeux, si j'ose dire: en ce sens que l'harmonie des pierres et de la végétation dégage une harmonie parfaite si facile à rencontrer dans les vieux pays et hélas si rare chez-nous lorsque l'on parle d'architecture et d'aménagement.



**NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.**

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain  
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

## Bételgeuse. Bételgeuse

**Synopsis** – Bételgeuse est de retour! À la suite d'une tragédie familiale inattendue, trois générations de Deetz reviennent à la maison de Winter River. Toujours hantée par Bételgeuse, la vie de Lydia est bouleversée quand Astrid, sa fille adolescente et rebelle, fait la découverte de la mystérieuse maquette de la ville qui se trouve dans le grenier et que le portail menant à la vie après la mort s'ouvre accidentellement. Les problèmes commençant à s'enchaîner dans un monde comme dans l'autre, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce trois fois le nom de Bételgeuse et que le malicieux démon ne revienne pour libérer le chaos qui le caractérise.

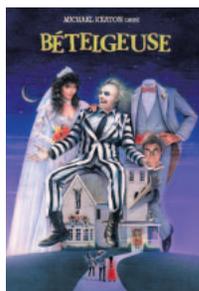
**Ciné-fille** – J'attendais avec impatience *Bételgeuse, Bételgeuse*. Ciné-gars et moi avons même réécouté, à ma demande, le *Bételgeuse* original, pour se remettre dans l'ambiance. Et, après le visionnement du nouveau film, mes attentes ont été comblées.

On y retrouve le côté sombre, fantastique et humoristique, bref, tout ce qu'on aime de l'imaginaire de Tim Burton (*Edward Scissorhands, Nightmare before Christmas*), et de ses collaborateurs, dont la designer Colleen Atwood. Car les costumes et décors sont une grande part du succès et donc du plaisir que le spectateur a à regarder les œuvres de M. Burton.

D'avoir réécouté le *Bételgeuse* de 1988 m'a permis d'apprécier encore plus les nombreux clin d'œil que fait *Bételgeuse, Bételgeuse* au premier film. Comme la scène d'ouverture, où l'on voit le village, qui n'a pas trop changé, hormis quelques nouvelles toitures!

Plusieurs acteurs présents dans le premier film reprennent leurs rôles, qui sont même plus étoffés que dans la version de 1988. Parmi les acteurs originaux, Winona Ryder, Catherine O'Hara et Michael Keaton illuminent l'écran de leur présence et le plaisir qu'ils ont à retrouver leurs personnages est visible. J'ai adoré que le personnage de Lydia, interprété par Ryder, conserve son style gothique, restant fidèle à elle-même, malgré son âge! Jenna Ortega, en fille rebelle de Lydia (Winona Ryder), est un excellent choix. L'intrigue autour de son personnage ajoute à l'histoire. Justin Theroux, quant à lui, est parfaitement exaspérant et insupportable, comme son rôle l'exige. Monica Bellucci (qui, dans la vraie vie, est l'amoureuse de Tim Burton) est égale à elle-même, et réussit à être belle, même rapiécée!

Il y a quelques petites incohérences, qu'on oublie rapidement pour profiter de l'univers de Tim



(vf *Beetlejuice, Beetlejuice*)

Comédie d'épouvante.  
États-Unis, 2024,  
1 h 45 minutes; réalisation:  
Tim Burton; interprètes:  
Winona Ryder, Jenna Ortega, Michael Keaton, Catherine O'Hara, Monica Bellucci, Justin Theroux

Burton. Bref, un bon film, un bel univers, et vivement un *Bételgeuse 3!* **9 sur 10**

**Ciné-gars** – *Bételgeuse, Bételgeuse*. *Bételgeuse* est de retour dans un film avec une trame plus simple que le premier, mais avec davantage de personnages surdimensionnés. Dans le premier film, il y avait beaucoup d'effets spéciaux conçus en peluche, de type marionnette. Mais dans celui-ci, il y en a un peu pour faire un clin d'œil au premier, mais la plupart sont le produit de l'animation, qui fonctionne très bien pour ce film.

Lors du visionnement, j'ai eu plusieurs sourires, grâce aux références au premier *Bételgeuse*. De nombreux éclats de rire se sont fait entendre dans la salle, tout au long du film. On peut dire que le côté comédie est réussi pour *Bételgeuse, Bételgeuse*.

Grosse distribution. Film bien réalisé. Le temps file, il n'y a pas de longueurs, nous glissons de scène en scène, sans réaliser que nous venons de passer 1 h 45. **8,5 sur 10**

## À la recherche du mot

**P E R D U**

Solution page 28

Par Odette Morin

Placez, dans la grille, la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 - Plante textile et oléagineuse, ses graines sont riches en oméga-3.
- 2 - Deuxième doigt de la main.
- 3 - Substance molle contenue dans certains os.
- 4 - On la lève lorsque l'on part.
- 5 - Voisins de la seiche, il y en a de très grands dans les abysses.
- 6 - Personne qui compose des ouvrages littéraires.

Mot (ou nom) recherché: Se dit d'une personne lente et molle.

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

- 1 - Griffes des oiseaux de proie.
- 2 - Permet aux navires de passer d'un plan d'eau à un autre d'un niveau différent.
- 3 - Sur la route, cette couleur nous oblige à nous arrêter.
- 4 - Repas où l'on sert un agneau entier cuit sur la broche.
- 5 - Sigle d'organisation non gouvernementale.
- 6 - Principal alcaloïde du tabac.

Mot (ou nom) recherché: Discours moralisateur et ennuyeux.

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

## MOTS CROISÉS

Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 28

par Odette Morin, septembre 2024

## Cordélia recrute

Johanne Ross

Cordélia, c'est un orchestre amateur composé d'une dizaine de musiciens aux parcours différents de la région des Laurentides. Certains ont joué professionnellement, d'autres ont enseigné ou se sont consacrés à leur instrument avec passion plus tard dans leur vie.

Leur point commun? Ils fusionnent leurs compétences en créant une belle musique avec l'humilité de l'apprenti devant l'infini du parcours musical, avec l'émerveillement de l'enfant devant la magie de la création.

« Ces musiciens parvenus au troisième et quatrième mouvement

de leurs vies, jouent par amour de la musique, pour le plaisir d'être réunis autour d'une passion qu'ils partagent fièrement. » – Carole Trempe, 20 juin 2024

Vous êtes violoniste et avez envie de partager cela avec nous? N'hésitez plus! Pour information: 450-530-0951.

### Horizontal

- 1- C'était un révolutionnaire.
- 2- S'entend à la corrida - Ressemblent aux sorbiers.
- 3- Ont de petits appareils - Société Radio-Canada.
- 4- Déchiffré - Préfère la purée.
- 5- Sortir - D'une locution évoquant la culpabilité.
- 6- Cale - Allongé - Semblable.
- 7- Mettre des idées sur papier - Réfuté.
- 8- Note - Vieille bagnole.
- 9- Mer dans une mer - Très court - Il est très dur.
- 10- Pianiste français - Serein - Partie du monde.
- 11- Métaphores- Mesure chinoise- Il a un petit lit.
- 12- Groupe religieux - Cuisine mexicaine/américaine.

### Vertical

- 1- Révoltes.
- 2- Du feu dans la voiture.
- 3- Il est farci et frit- Brise la coque.
- 4- Caractère de ce qui vient à la naissance - Platine.
- 5- Situation particulière - Se trouver - Saint-Pierre.
- 6- Qui arrivent après.
- 7- Poème chanté - Suit une star.
- 8- Restes - Article.
- 9- Titane- Négation- Id est - Île de la Charente-Maritime.
- 10- Ont rédigé leurs dernières volontés.
- 11- Se promène sans but - Fête foraine.
- 12- Cacheté - Pronom démonstratif.



MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS manon@journaldescitoyens.ca

Pour voir une dégustation : chronique de NousTV : les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)

## À partager avec une p'tite laine !

Ouf, il me semble que je viens de faire mes préparatifs pour l'été et que déjà l'école est recommencée... les soirées interminables « en manches courtes » se terminent maintenant avec une p'tite laine. Mais le lever du soleil est comme magique, le vent, bien souvent, est en pause et l'air cristallin est rempli d'énergie. Ce moment privilégié qui débute tout doucement provoque chez moi un pur moment de bien-être. Et lorsque je songe aux bouteilles que j'ai partagées la veille et au plaisir que j'ai eu, c'est la totale !

La Bourgogne est un classique pour les vins blancs, le chardonnay en est le cépage-roi et les vigneron exploitent le terroir pour nous en offrir les multiples facettes. Mais restons classique avec le Chablis.

Au Domaine William Fèvre, les sols sont riches en minéraux et fossiles d'huîtres donnant au Chablis sa minéralité typique. Mais au-delà de ce terroir, c'est la délicatesse tout au long du procédé de fabrication qui sert de base à la fabrication de ce magnifique vin : les vendanges sont manuelles, la gra-

vit évite le pompage, le pressurage pneumatique de courte durée pour obtenir le meilleur jus, une fermentation alcoolique et malolactique sur lies fines, puis un élevage de 10 à 12 mois en petites cuves inox pour 95 % de la cuvée (5 % en vieux fûts de chêne de 6 ans). Le résultat? Un magnifique vin à la couleur pâle, limpide et chatoyante. Les arômes délicats de citron confit et d'acacia précèdent la mise en bouche. En bouche, le vin est sec, craquant avec de la minéralité, beaucoup de persistance. Tout est en équilibre !

On a le goût de boire ce Champs Royaux maintenant avec les huîtres, mais on pourrait aussi attendre 5 ans et le déguster avec un poisson grillé.

**Champs Royaux 2022, Chablis AOC de William Fèvre à 36,75 \$ (276436)**



Un peu plus au sud, dans la Vallée du Rhône, l'AOC Costières de Nîmes nous offre de plus en plus des vins de qualité à prix très intéressants: La Tour de Beraud 2022 nous offre un rouge élaboré avec les cépages méditerranéens grenache (45%), syrah (30%), mourvèdre (15%) et marselan (10%). Encore une fois, on laisse la nature s'exprimer, et le résul-

tat est délicieux: une couleur rubis franc avec quelques reflets violacés, des arômes gourmands de fruits rouges et noirs bien mûrs sur canevass d'épices. Les tanins en équilibre avec l'acidité sont sans lourdeur et amènent de la complexité et de la persistance. Un magnifique vin à passer à la carafe un petit 30 minutes pour savourer avec une bavette de bœuf! **Château Tour de Beraud 2022, Costières de Nîmes AOC à 19,00 \$ (12102629)**



## Un vent d'automne

**Septembre, premier vent frais et début des couleurs nous rappelant la fin de l'été et l'arrivée de l'automne. Pour se mettre dans l'ambiance, nous vous suggérons ce mois-ci des films se déroulant par temps automnal.**

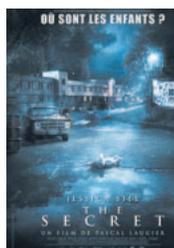
Alors que des titres nous viennent facilement à l'esprit, tel que le classique *Légende d'automne*, que des images marquantes de films se rappellent à nous, comme celles du film *When Harry met Sally*, et que certains réalisateurs nous offrent une filmographie entière vouée à l'amour de la saison sombre (Tim Burton, pour ne pas le nommer), nous avons choisi de vous présenter des films moins connus, mais tout autant frissons. Voici donc un film à énigme, un film de vampire du Québec, et un thriller-action d'Irlande.

### Le secret

(v.f. *The tall man*) Film 2012, film à énigme, suspense, Canada, France, 1 h 45, YouTube, Apple TV, payant; réalisation: Pascal Laugier; interprètes: Jessica Biel, Jodelle Ferland, Stephen McHattie

**Synopsis** – Cold Rock, État de Washington: dans cette petite ville minière, dont la mine est désaffectée, les enfants vivent dans la peur, les écoles sont fermées. Depuis maintenant des années, un à un, ils disparaissent sans laisser de traces, et aucun n'a jamais été retrouvé. Les rumeurs locales évoquent une créature mystérieuse, le « Tall Man », sinistrement vêtu de noir qui rôderait aux alentours.

**Ciné-fille** – Un film qui est passé sous les radars lors de sa sortie en 2012. Et c'est dommage, car c'est un excellent film. Le terme film à énigme décrit *Le secret* de la manière



la plus juste. On se pose des questions et, alors que l'on pense avoir tout compris, nos certitudes sont balayées par des rebondissements inattendus et de nouveaux éléments.

Sans trop en révéler, afin de ne pas gâcher votre plaisir, disons que le spectateur est ainsi baladé pendant une partie du film, et ce n'est pas ennuyant! Au contraire, c'est accrocheur et stimulant, car tout contribue à faire grimper le suspense, en plus des paysages et décors qui accentuent l'angoisse! Le climat automnal de la Colombie-Britannique ajoute à l'ambiance lugubre du film. Le réalisateur Pascal Laugier (*Martyrs*) arrive à distiller des indices qui sèment le trouble dans les hypothèses échafaudées. Sa réalisation est dynamique et intelligente.

Les personnages féminins sont forts, chacun à sa façon, et sont les vraies vedettes du film. Le synopsis laisse soupçonner un film d'horreur ou surnaturel, alors que c'est tout simplement un excellent suspense! **8,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Suspense original. À quelques reprises, le déroulement du film nous surprend en changeant de direction. L'ambiance est bien amenée, avec un paysage d'automne et un village qui est l'image même de la pauvreté, très crédible.

*Le secret* est bien filmé, avec des scènes qui en révèlent juste assez pour nous tenir en haleine. La réalisation aussi est excellente.

Jessica Biel tire bien son épingle du jeu. **8 sur 10**

### Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

Film 2023, comédie noire, Québec. 1 h 31. Amazon prime et Crave; réalisation: Ariane Louis-Seize; interprètes: Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Noémie O'Farrell, Steve Laplante, Sophie Cadieux

**Synopsis** – Difficile d'être un vampire lorsqu'on n'est pas capable de tuer des gens pour se nourrir. C'est le cas de Sasha, qui a un sérieux problème: elle ne peut pas tuer, car elle a trop d'empathie. Exaspérés par la situation, ses parents lui coupent l'approvisionnement en sang et décident de l'envoyer chez sa cousine qui lui apprendra les rudiments de survie. Sasha rencontre Paul, un adolescent solitaire aux tendances suicidaires qui est prêt à donner sa vie pour la sienne, et ils se lancent dans une quête nocturne pour exaucer les dernières volontés de Paul.

**Ciné-fille** – J'étais vraiment curieuse de voir ce film! Malgré tous les films produits au Québec, le thème des vampires est très rarement abordé. En plus d'investir le terrain du film fantastique, plutôt niché, ce premier long métrage de la réalisatrice Ariane Louis-Seize prend le parti risqué de parler de vampires. Mais elle a l'intelligence de le faire avec mordant, c'est le cas de le dire, puisqu'ici le thème est pris au travers du prisme de la comédie noire. Et c'est réussi.

L'histoire est différente, et intéressante. Tous les acteurs sont parfaits, mais surtout, ils sont parfaitement choisis pour leurs rôles. Les décors, les costumes, les éclairages ainsi que



la musique contribuent tous à l'ambiance sombre, mais pas du tout effrayante, très réussie. Les quelques idées nouvelles concernant le monde des vampires sont originales, bien pensées et surprenantes.

Bref, un film de vampire différent, drôle, et touchant. **8,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Un film de vampires d'inspiration québécoise. C'est-à-dire que le film mise plus sur le parcours de la famille et leurs interprétations, que sur les scènes d'action et les effets spéciaux. C'est ce que j'ai apprécié.

Belle distribution. J'ai particulièrement aimé le duo formé de Sacha, jeune vampire, et Paul, suicidaire. **8 sur 10**

### Saints and sinners

(v.f. *In the land of saints and sinners*) Film 2024, drame, thriller, action, Irlande. 1 h 51. Amazon prime; réalisation: Robert Lorenz; interprètes: Liam Neeson, Jack Gleeson, Kerry Condon.

**Synopsis** – 1974. Dans un village irlandais isolé, Finbar Murphy, un tueur à gages fraîchement retraité voulant laisser son sombre passé derrière lui, est contraint de lutter pour sa rédemption après une vie de péchés, mais quel prix est-il prêt à payer? Au pays des saints et des pécheurs, certains péchés ne peuvent être enterrés. Il se retrouve entraîné dans un jeu mortel du chat et de la souris avec un trio de terroristes en quête de vengeance.

**Ciné-fille** – J'étais tout d'abord réticente à regarder ce film. Encore un énième film dans lequel Liam Neeson incarne un irrédicible tireur d'âge mûr, pensais-je. Mais le fait que le film se déroule en Irlande dans les années 1970 m'a donné envie de lui laisser une chance. Je cherchais des films d'automne, et quoi de plus automnal que l'Irlande,

avec son climat froid et pluvieux, même l'été!

Blague à part, j'ai tout de même appréciée *Saints and sinners*, principalement grâce aux magnifiques paysages d'Irlande, venteux et frissonnants, ainsi que les éléments de décors et des costumes nous ramenant en 1974. Le jeu des acteurs est bien, avec une mention spéciale à Jack Gleeson (*Game of Thrones*), excellent en jeune tueur à gages aux multiples facettes, et qui est aussi bon pour nous énerver que pour nous attendrir.

Petit bémol: plusieurs personnages sont sous-développés, particulièrement les antagonistes, qui semblent n'exister que pour permettre au personnage de Liam Neeson de les éliminer. Dommage, car Kerry Condon, dont la performance dans *Les Banshees d'Inisherin* lui a permis d'empocher une dizaine de récompenses – tient avec passion le rôle de la meurtrière (dont nous ignorons presque tout) en chasse de Finbar, alias Liam.

Un néo-western se déroulant dans l'arrière-pays irlandais, qui se révèle être divertissant. **7,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Avec Liam Neeson en tête d'affiche, je m'attendais encore à l'un de ses rôles de super dur à cuire à la James Bond. Mais le film nous présente plutôt un tueur à gages plus près d'un homme ordinaire, vivant une vie tranquille dans un petit village. L'ambiance des années 1970 et les événements historiques liés à l'Irlande font une partie du charme du film.

J'ai apprécié que le film effleure la vie de plusieurs personnages, le rendant ainsi plus complet qu'un simple film d'action. **8,5 sur 10**



Avec Odette Morin

odemorin@journaldescitoyens.ca • www.journaldescitoyens.ca

## Potage aux tomates rôties et aux légumes

**Peu importe ce que l'on met dedans, le secret de ce potage réside dans le goût extraordinaire des tomates fraîches rôties avec de l'ail. Aussi, le parmesan ou le romano râpé sont incontournables pour élever ce goût à un niveau supérieur.**

Ce potage est naturellement épaissi par les légumes, entre autres la patate douce (ou courge) et la courgette. Nul besoin de féculé ou de farine. C'est la recette idéale pour écouler les derniers légumes du potager.

Je vous conseille d'utiliser une casserole assez haute pour éviter les éclaboussures au moment de passer le potage au pied-mélangeur. Une feuille de laurier, une branche de thym, de romarin peuvent être ajoutées en début de cuisson. Les herbes fraîches dites de « finition » comme le persil, le basilic, l'estragon, le cerfeuil et la coriandre doivent être ajoutées en toute fin de cuisson. On ajoute du sucre seulement si les tomates sont très acides. Cette recette vous donnera une dizaine de portions et plus

si vous la servez en entrée. Comme plat principal ou comme entrée, on peut l'accompagner de pain grillé gratiné.

### Ingrédients

- Tomates italiennes (ou autres) fraîches, 6 taillées en quartiers
- Ail, 6 gousses écrasées ou taillées en allumettes
- Oignon, 1 moyen haché grossièrement
- Céleri, 1 ou 2 branches en dés
- Poivron rouge, 1 en lanières
- Patate douce ou courge à chair orange en dés, 1 ½ tasse
- Courgette, 1 moyenne en gros dés
- Sel et poivre
- Huile d'olive, environ 3 cuil. à soupe

- Épices en mélange, 1 à 2 cuil. à thé, garam masala, cari, etc.

- Fines herbes fraîches hachées, 1 à 2 cuil. à soupe; ou séchées, environ 1 cuil. à thé

- Flocons de piments ou sauce piquante, au goût (facultatifs)

- Sucre, environ 1 cuil. à thé ou 1 cuil. à soupe de sirop d'érable (facultatif)

- Bouillon de volaille, au moins 1 litre + de l'eau au besoin

- Parmesan ou romano râpé, environ 2/3 de tasse ou plus au goût

### Préparation

Étalez les quartiers de tomates et tous les légumes dans un plat à gratin ou sur une plaque, salez, poivrez et arrosez le tout d'huile d'olive. Enfourez la préparation à 400 ° F et laissez cuire environ 45 minutes; après, versez le tout dans une casserole (d'environ 14 l). Ajoutez les épices et tous les autres ingrédients (sauf le parme-

san et les herbes fraîches). Si les légumes ne sont pas couverts par le bouillon, ajoutez de l'eau ou plus de bouillon, puis passez le tout au pied-mélangeur (ou au robot mélangeur). Remettez la casserole sur un feu moyen-fort puis ajoutez les herbes de finition, le parmesan ou le romano et remuez le tout. Goûtez et rectifiez l'assaisonnement.

### Pain grillé gratiné

Vous pourriez mettre votre mélange de fromage directement sur le pain (non grillé) avant de l'enfourner, mais ça ne sera pas aussi croustillant. Pour 6 portions.

### Ingrédients

- Pain croulé, 12 tranches taillées en biseau
- Fromage râpé au choix (cheddar, gruyère, emmenthal, etc.), environ 1 tasse
- Parmesan ou romano râpé, environ 1/3 de tasse

- Ail haché, 1 à 4 gousses au goût

- Persil et/ou basilic haché, environ 1 cuil. à soupe

- Bacon bits maison, environ 2 cuil. à soupe (facultatifs)

### Préparation

Dans un bol, mélangez tous les ingrédients (sauf le pain!). Étalez les tranches de pain sur une plaque à biscuit et faites-les griller très légèrement dans un four très chaud (435 ° F) ou sous le grill. Garnissez les tranches avec le mélange de fromage, remettez le tout au four jusqu'à ce que le fromage commence à bouillonner.

Bon appétit!





Carte postale  
du siècle dernier

## Lac Renaud ou lac des 14 îles ?

Benoit Guérin  
bguerin@journaldescitoyens.ca

Lac Renaud ou lac des 14 îles? Cette carte ayant voyagé au tout début des années 1960 mentionne le lac Renaud et 14 Îles. Êtes-vous fins observateurs pour nous dire à quel endroit a été prise cette photographie? On peut me contacter à [bguerin@journaldescitoyens.ca](mailto:bguerin@journaldescitoyens.ca)

### Appel à tous

Je cherche à situer où était situé l'hôtel Lamarche (années 1940) et le magasin général Nadeau (années 1930), tous les deux à Shawbridge (Prévost)

## La Femme de Montréal

### Pauline Vincent récidive

Salle de presse

À l'aube de ses 81 ans, Pauline Vincent récidive et lance son dernier suspense historique, *La Femme de Montréal*, aux éditions Alire, disponible dès le 19 septembre dans les librairies. L'action se situe dans le Montréal des années 30.

Et pourquoi revenir sur cette période spécifique de notre passé? « Pour être plus près de la vérité historique. L'Ordre de Jacques-Cartier, sur lequel j'ai calqué l'Ordre de la Patrie, a pris corps dans ces années. » Pauline Vincent nous apprend que quelques mois avant le décès de son père en 1970, il lui a avoué qu'il avait fait partie de l'Ordre de Jacques-Cartier. Plusieurs rencontres et événements de sa jeune vie prenaient tout à coup une nouvelle signification. « Notre maison au carré Saint-Louis était un rendez-vous régulier de politiciens, d'avocats et de membres du clergé. Les murs du grand salon ont été les spec-

tateurs muets de conversations houleuses et d'élaboration de stratégies pour améliorer le sort des Canadiens français. »

Il n'en fallait pas plus pour que Pauline Vincent plonge dans notre histoire pour faire revivre cette tranche de vie qui a vu naître le nationalisme québécois.

Pauline Vincent est une figure importante du monde culturel québécois. Écrivaine, journaliste et conférencière, elle est reconnue pour sa carrière dans le domaine des médias et des communications. Pendant plus de trente ans, elle s'est investie dans la promotion de la littérature québécoise et de la défense

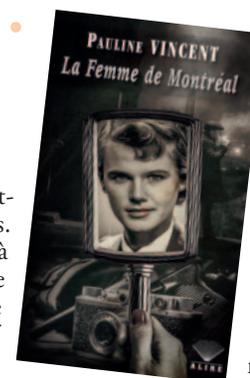
des écrivains vivant à l'extérieur de Montréal, en fondant plusieurs regroupements d'écrivains, dont l'Association des auteurs des Laurentides en 2001. On lui doit, entre autres, le Centre international de poésie des Laurentides qui détient plus de la moitié de la bibliothèque privée de la poète Hélène Dorion et la librairie Lu&Relu, à Saint-Sauveur, dont les ventes financent en grande partie les activités de l'Association des auteurs des Laurentides. Rappelons qu'elle est aussi l'auteure de *La Femme de Berlin*, un roman d'espionnage singulier qui s'amorce à Montréal.

*La Femme de Montréal* raconte l'histoire de Claude Dufresne, fille d'une mère irlandaise et d'un bourgeois canadien-français, ayant reçu une éducation de haut niveau dans

les grandes écoles mont-récalaises et parisiennes. Brillante, elle aspire à changer le monde comme journaliste, et rien ne peut l'arrêter... sauf qu'elle est une femme.

Qu'à cela ne tienne, elle décide de postuler au quotidien *La Laurentie* sous le nom de Claude Dumesne, un alter ego masculin créé de toutes pièces... et ce dernier est immédiatement convoqué pour un entretien d'embauche! Elle s'y présente costumée, et obtient le poste tant convoité.

Claude n'est au journal que depuis peu quand un collègue l'approche et l'invite sans détour à participer à la réunion d'une « association de patriotes qui a à cœur l'avenir des Canadiens français ». Curieuse de



nature, elle accepte et découvre avec stupeur que ladite association – l'Ordre! – est en fait un rassemblement fanatique féroce et misogyne ayant à sa tête un leader charismatique

masqué soutenu par des « frères » dévoués.

Pour la journaliste en elle, l'occasion est trop belle. Elle décide d'infiltrer l'organisation, au péril de sa propre vie. Mais son existence sera transformée à jamais quand elle découvrira l'identité secrète du grand commandeur... et la nature du complot visant à l'éliminer!

Le lancement du livre se fera à la Librairie L'Arlequin le 3 octobre prochain avec la présence de Pauline Vincent.

Diffusions  
**Amal Gamme**

[www.diffusionsamalgamme.com](http://www.diffusionsamalgamme.com)

avec Raoul Cyr

## Prochains concerts - Changement de registre

En effet, après un début de saison aux couleurs impressionnistes, un saut de presque cent ans vers l'avant nous transportera dans l'histoire récente et, ma foi, encore tout à fait actuelle de la musique instrumentale, mais cette fois dans l'univers du jazz grâce à cet *Hommage à Pat Metheny* présenté le 28 septembre par le groupe First Circle. Tous ceux et celles qui jouent de la guitare ou qui aiment cet instrument (donc selon moi,

près de cent pour cent de la population) ne peuvent rester indifférents à la musique proposée par ce prolifique et exceptionnel musicien. Pat Metheny: c'est son son reconnaissable entre tous, ce sont des mélodies envoûtantes et que dire



Photo concertiste  
First Circle

de ces solos d'une virtuosité technique qui ne sacrifie rien au lyrisme mélodique. Ces huit fabuleux artistes vous invitent à fermer les yeux et à vous laisser transporter

dans les années 1980-1990 à la mémorable époque du duo Pat Metheny et son pianiste Lyle Mays.

Le 12 octobre nous restons au vingtième siècle, toujours en Amérique, mais plus au sud avec *Couleur Tango* qui se veut ni plus ni moins un hommage à



Photo concertiste  
Trio Boréal

la tradition musicale d'Argentine. Ce concept développé par le Trio Boréal composé de Denis Plante au bandonéon, David Jacques à la guitare et au charango, supportés par Ian Simpson à la contrebasse vous charmera à coup sûr. J'aime à mentionner que ce groupe a remporté deux fois (2012 et 2015) le prestigieux Prix Opus du meilleur disque de musique du monde. – Au plaisir de vous revoir bientôt lors de ces deux événements.



## Debussy – Images Oubliées

## Quand le charme opère

Carole Trempe carole.trempe@journaldescitoyens.ca

**Debussy - Images Oubliées a ouvert la saison 2024-2025 de Diffusions Amal'gamme le samedi 14 septembre 2024 à la salle de spectacle Saint-François-Xavier de Prévost, dans le cadre de la série Grands Classiques. Au violoncelle, Stéphane Tétreault; au piano, Olivier Hébert-Bouchard.**

On peut affirmer que Stéphane Tétreault est parmi nos artistes chouchous. Sur les planches de cette même salle à l'âge de 16 ans, ce petit génie violoncelliste - toujours aussi prodigieux - a depuis, beaucoup mûri. Il est devenu cet émissaire qui nous rappelle de quoi sont faits les plus grands maîtres. Par son immense talent et son humilité au service de la musique, il nous convie ailleurs, là où il cultive le son dépassant largement les merveilleuses qualités de son instrument. Il joue sur un violoncelle Stradivarius Countess et Stainlein, Ex-Paganini de 1707 prêté par Sophie Desmarais.

Pour sceller une alliance hors pair, un formidable pianiste s'insère, Olivier Hébert-Bouchard. Un musicien d'exception qui traduit admirablement la hauteur de la difficulté des pièces interprétées, en plus d'être un phénoménal arrangeur.

Le récital est bien orchestré suivant la chronologie de la carrière artistique de Debussy. Nos deux protagonistes sont des amoureux fous de ce compositeur qu'ils connaissent à fond et qu'ils nous font redécouvrir. Redécouvrir par un programme de transcriptions d'œuvres originellement créées pour piano ou pour deux pianos de Debussy, pour violoncelle et piano. Les œuvres sont arrangées avec grand soin pour les deux instruments. Cela témoigne de l'amour indéfectible pour la matière de base.

**Le charme opère, l'effet est fantastique.**

*Images oubliées*, L.87 (1894), œuvre lente, mélancolique et douce qui campe la soirée. *Deux arabesques*, L.74 (1890-1891), touchantes et

humoristiques qui célébraient les formes de la nature faites par les artistes *Art Nouveau* de l'époque. Debussy s'oppose au romantisme, il est moderne et il veut tout renverser. Il mélange modes et couleurs avec de nombreux changements de tonalité.

*Tarantelle styrienne*, L.69 (1890), qui un peu plus tard portera le nom de *Danse*. C'est un scherzo vif. Techniquement difficile. On entend la joie personnelle du compositeur.

*Images oubliées*, L.87 (1894), 11. *Souvenir du Louvre* inspirée de l'œuvre d'Antoine Watteau, 1717 l'île de Cythère. Ce tableau est localisé au Musée du Louvre à Paris. Il représente les plaisirs amoureux richement traduits par le compositeur.

*L'Isle joyeuse*, L.106 (1904), œuvre vivace et bonheur explosif. Cette pièce a été écrite dans la période de gloire de Debussy où il reçoit de grands honneurs.

En deuxième partie du concert, *Prélude de la damoiselle élue*, L.69b (1906), cette œuvre d'un magnifique lyrisme raconte l'histoire d'une jeune fille au Ciel qui se lamente sur l'absence de son amant alors que sur Terre, l'amant croit sentir sa présence. Cette œuvre s'est méritée le Prix de Rome, l'un des plus prestigieux prix à la composition musicale. À l'époque, le récipiendaire se méritait un séjour en résidence à l'Académie française de Rome pour trois ans. De nos jours on remet une somme d'argent.

*Images oubliées*, L.87 (1894), «Nous n'irons plus au bois», pièce très légère qui démontre le sens de l'humour de Debussy. Fait anodin : à l'époque, Debussy était critique de musique et il signait ses textes sous le pseudonyme de Monsieur Croche.

Quant à la pièce elle-même, il semble que bien qu'elle soit une ronde enfantine créée par Madame de Pompadour en 1753, elle aurait un sens caché pour dénoncer l'interdiction des maisons de prostitution pendant le règne de Louis XV.

*Golliwogg's Cakewalk*, tiré du *Children's Corner*, L.119 (1906-1908), *Le Coin des Enfants* dont le titre en anglais est un clin d'œil à la Nanny qui prenait soin de sa fille adorée Claude-Emma. Cette pièce rigolote requiert cependant une excellente maîtrise technique.

*Petite suite*, L.71a (1888-89), écrite pour piano à 4 mains, Debussy a choisi cette pièce pour enseigner le piano à sa fille Claude-Emma. Après la mort de son père, l'enfant aurait continué ses cours avec Gabriel Fauré.

*Élégie*, L.138 (1915), est une page inspirée par la guerre qui relate le désespoir du compositeur aux prises avec sa souffrance physique et morale issue d'une maladie mortelle confondue avec celles de la France, sa patrie tant aimée, meurtrie par cette guerre. Une sorte de musique sans espoir.

*Sonate pour violoncelle et piano*, L.135 (1915), la seule œuvre de la soirée interprétée dans sa version originelle représente le summum de la maîtrise des deux instruments par le compositeur. Cette pièce regorge de couleurs et de textures. D'une très haute difficulté sur le plan technique, elle constitue une vitrine extraordinaire pour faire valoir nos deux talentueux musiciens.

Tout au long de ce récital, nous avons cueilli le fruit d'une démarche artistique poétique par un duo de musiciens complices, efficaces et très éloquents. Riche de cette si belle expérience, notre âme s'est échappée pour nicher dans l'infinitude beauté de la musique.



Le violoncelliste, Stéphane Tétreault



Le pianiste, Olivier Hébert-Bouchard



La Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

## Manger bio, pour la différence

Diane Barriault

**La Société d'horticulture et d'écologie de Prévost présente ce mercredi 25 septembre une conférence de Yves Gagnon sur Manger bio, pour la différence, pour une alimentation plus saine.**

**Manger bio, une tendance qui se démocratise**

La quête d'aliments sains et nutritifs, cultivés à petite échelle par des passionnés, rejoint les préoccupations d'un nombre grandissant de consommateurs. Manger bio, c'est non seulement s'assurer une alimentation plus saine, c'est aussi offrir un soutien concret aux agriculteurs locaux soucieux de leur empreinte environnementale. Que vous soyez déjà convaincus ou

encore hésitants, cette conférence vous fera découvrir les nombreuses facettes de l'alimentation bio, de la valeur nutritive des aliments biologiques en passant par les enjeux liés à l'homologation des pesticides, aux seuils de tolérance gouvernementaux de leurs résidus et à leurs effets sur la santé. Une conférence riche et dynamique qui convaincra les sceptiques de la valeur incomparable des aliments biologiques.

**Un pionnier de l'agriculture biologique**

Il y a 40 ans, à une époque où le jardinage biologique était peu connu, Yves Gagnon décidait d'en faire sa mission. Véritable pionnier de l'agriculture biologique, il cultive sur sa ferme, Les Jardins du Grand-Portage, fruits, légumes et fines herbes. Il s'est aussi lancé dans la production de semences patrimoniales biologiques à pollinisation libre. Monsieur Gagnon s'est également donné une mission éducative qui vise à transmettre des outils d'autosuffisance en alimentation, ce qui l'amène à participer à de nombreuses émissions de télévi-



Yves Gagnon - photo courtoisie

sion et de radio, soit comme chroniqueur, soit comme spécialiste invité. Ses nombreux livres sont de véritables références sur la culture

biologique au Québec et ont inspiré toute une génération de producteurs bio.

**Une conférence à ne pas manquer**

Joignez-vous à nous, le mercredi 25 septembre, à 19h15, à la salle Saint-François-Xavier, au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés durant la soirée. Pour plus d'information, consultez notre site internet au <http://shepqc.ca>

## PERSONNALITÉ DU MOIS

**Geneviève Piché**  
Adjointe administrative de  
la clinique Physiothérapie des Monts



Toute petite déjà, Geneviève a compris que l'élément déclencheur pour maintenir l'harmonie dans les relations avec les autres, que ce soit en présence de sa famille, ses amis(es) ou ses collègues est l'écoute souriante. Depuis la petite école, jusqu'à ses études collégiales elle se prépare à choisir un métier qui lui permettra d'être en relation humaine dans le monde du travail, considérée sa plus grande force.

Lors de son premier emploi dans une entreprise à grande surface, elle supervise une trentaine d'employés où ses connaissances comptables sont mises à profit. La rencontre d'un gentil Prévostois la fera déménager dans les Laurentides afin d'y poursuivre leur engagement dans une vie familiale avec les deux filles de son conjoint. Dès lors, sa nouvelle recherche d'emploi s'orientera vers le service à la clientèle lui confirmant ses judicieux choix de vie. Elle passera par plusieurs étapes et entreprises où le poste de réceptionniste, auquel s'ajouteront fonctions de secrétariat et administration, répondront davantage à ses besoins de relation directe avec l'être humain.

Une jeune entreprise de physiothérapie s'installe alors dans l'édifice de son milieu de travail. Elle y rencontre les deux jeunes propriétaires Jasmine et Caroline Perreault qui lui font part de leur enthousiasme pour leur clinique où elles pratiquent leur profession de physiothérapeute. La mise en place d'une clinique professionnelle nécessite beaucoup d'organisation, de planification et de temps... Elles trouvent alors en la personne de Geneviève la perle rare dotée d'une efficacité incroyable pour les aider dans leur projet!

Depuis maintenant douze ans, elle assiste ces jeunes propriétaires qui l'inspirent par leur professionnalisme. Le climat de confiance, la maturité et l'expérience de Geneviève l'ont rapidement mise à contribution en ce qui a trait au service à la clientèle, à l'administration, à la comptabilité et tout ce qui se rattache au bon fonctionnement de la clinique.

Geneviève représente bien l'image et le rayonnement que l'entreprise dégage dans la communauté Prévostoise. Elle dirige une équipe, qui compte aujourd'hui six professionnelles de la santé en physiothérapie et ostéopathie, des réceptionnistes en plus d'un espace dédié aux prélèvements sanguins.

Elles forment une belle grande équipe réunie dans une atmosphère où la vie de tous les jours en fait un lieu de travail fort agréable. La clinique dégage un climat de quiétude feutrée très apprécié avec sa touche personnelle qui fait que chaque patient a l'impression de faire partie de cette grande famille. L'accueil chaleureux de Geneviève contribue grandement à ce sentiment.

Avec les années, l'harmonie et la complicité se sont développées au sein de cette belle grande équipe où la bonne humeur est au rendez-vous sous l'œil attentionné de Geneviève.

Merci à Geneviève et à toutes et tous ces téléphonistes/réceptionnistes indispensables au fonctionnement de nos belles entreprises, car elles et ils en sont souvent la clé de leur succès!

**Clinique physiothérapie des Monts**  
2994, boul. du Curé-Labelle, suite 101, Prévost

## COUPS de de septembre

**À ne pas manquer!**

### 22 septembre, course des boîtes à savon

C'est la huitième édition des courses de boîtes à savon de Prévost grâce à Josée Desnoyers et son équipe du Club Optimiste de Prévost. Venez encourager environ 180 jeunes de 5 à 12 ans qui seront heureux de vous présenter leur bolide avant la course qui débute à 9 h à l'école des Falaises. Ils sont pour la plupart de leur conception, construits ou supervisés par une personne de la parenté. Les finalistes feront une dernière course à 12 h 30 qui déterminera le gagnant. Une journée mémorable pour se retrouver en famille et entre amis, et profiter de cette belle journée de fin d'été avec des animations et la joie du vivre ensemble. Félicitations au Club Optimiste de Prévost et ses bénévoles!

977, rue Marchand, Prévost, QC



**Belles rencontres!**



### L'épluchette de Rhéal E. Fortin, un événement réussi!

Tous les ans, notre député du Bloc québécois ne manque pas cet événement pour remercier ses élus. Le 8 septembre dernier, à l'heure du lunch, on a pu lui serrer la main devant les bouilloires et les kiosques étalés rue Saint-Georges, qui distribuaient hotdogs et rafraîchissements à tous ceux et celles qui se sont présentés... et en grand nombre, malgré quelques périodes pluvieuses. Une belle reconnaissance de ce député qui travaille fort pour faire valoir les besoins des québécois et québécoises à Ottawa. Merci monsieur Fortin!

**Développement à venir**

### L'espace du centre culturel de Prévost se donne une nouvelle vocation

Les belles soirées culturelles qui nous ont tous bercées au 794, rue Maple sont terminées. Le 28 août dernier les élus réunis lors de la réunion du Conseil municipal ont adopté la résolution de sa fermeture vu son état vétuste. Une triste nouvelle pour tous, mais on a pu se consoler avec l'annonce, la démolition étant terminée, qu'elle laisse place à la construction de logements abordables autour desquels s'érigeront l'école secondaire tant attendue, la bibliothèque municipale et le nouveau Centre communautaire! Le centre de la ville se réanimera pour rassembler petits et grands et répondre aux besoins des activités de ses citoyens. Tous ces projets sont le résultat de longues démarches réfléchies de l'équipe du conseil de la mairie Prévost, bien sûr encouragées par notre maire tant dévoué pour sa ville.

Merci à toute l'équipe des conseillers municipaux et à monsieur le Maire.



### L'été des Indiens

Les chaleurs de l'été se poursuivent mais les journées raccourcissent pour nous laisser des nuits de sommeil au frais. Les couleurs commencent à poindre pour nous offrir des paysages magnifiques qu'il faut saisir dès que possible parce que les feuilles se retrouveront bientôt sous nos pieds, dans les sentiers. Profitez de ces belles journées d'automne et emmagasinez ces paysages colorés qui berceront ces journées en préparation du temps des Fêtes. Prenez le temps de vivre l'été des Indiens, car ça se passe maintenant!

## L'urgence de rendre les sentiers durables

Anthony Côté [anthony\\_cote@journaldescitoyens.ca](mailto:anthony_cote@journaldescitoyens.ca)

**Après 2 ans et face aux changements climatiques, un constat majeur s'impose dans les sentiers du Haut St-Germain. Au printemps 2022, du paillis forestier a été épandu dans environ 80 % des sentiers polyvalents du Haut St-Germain (en excluant les sentiers sur passerelles). Cet épandage de paillis a mis en évidence l'urgence de rendre les sentiers durables face aux changements climatiques.**

Dans le Haut St-Germain, la majorité des surfaces de sentiers de plein air sont sur terre végétale (litière et humus). Ces sentiers sont plutôt larges (entre 2 et 3 mètres), étant majoritairement d'anciens chemins forestiers convertis en sentiers de ski de fond par le Centre de ski de fond Gai-Luron, vers les années 1980. Cette largeur permet deux sentiers à usages distincts en hiver, soit une piste de ski de fond et un sentier pour trois activités hivernales : la raquette, le fatbike et la marche (quand les conditions le permettent). En été, les sentiers sont polyvalents : la marche, le *jogging* et le vélo de montagne. L'achalandage, surtout le vélo, compacte le sol créant une légère dépression vers le centre du sentier. Cette compaction fait « remonter » les racines des arbres à plusieurs endroits (en fait, les racines sont toujours à la même hauteur, c'est le sol qui s'affaisse). Les objectifs de départ de l'épandage du paillis forestier étaient de :

- cacher la terre végétale qui devenait rapidement boueuse et glissante après une pluie;
- remplir le sillon créé par les vélos de montagne;
- protéger si possible les racines des arbres.

L'épandage de paillis a-t-il éliminé les sentiers boueux? Oui, mais... Les fortes pluies (changements climatiques obligent) créent des ruissellements « intermittents » dans le sillon des sentiers pentus. Le paillis dans le sillon est alors entraîné au bas de la pente. Seule exception dans un sentier pentu : si le paillis est mélangé à de la terre et compacté, il forme un « mortier » qui résiste à l'érosion des fortes pluies. Dans les sentiers sans pentes, le paillis a été très efficace à éliminer la boue après une pluie.

L'épandage de paillis a-t-il corrigé le sillon dans le sentier créé par les vélos de montagne? Non. Pour la même raison que pour le problème des sentiers pentus boueux. Les fortes pluies mettent à nu le sillon du sentier. Ces pluies abondantes

ont même creusé davantage le sillon et ont érodé le sol exposé.

L'épandage de paillis a-t-il protégé tant soit peu les racines des arbres? Encore une fois, avec un sentier pentu, le paillis autour des racines a été expédié au bas de la pente. Dans les sentiers sans pentes, le paillis a été peu efficace à protéger les racines, l'épaisseur de paillis étant insuffisante dans la plupart des cas.

Pour améliorer la protection des racines, une solution proposée est de remblayer les racines avec un apport de terre, d'épandre de 2 à 3 cm de paillis sur le remblai et de compacter mécaniquement le tout.

Il est devenu évident qu'avec les fortes pluies qui sont maintenant récurrentes, la géométrie de départ des sentiers pentus doit être corrigée. Même à faible pente, un sentier qui retient l'eau de ruissellement en son centre subira une érosion qui deviendra éventuellement incontrôlable.

Les trois organismes fédérés qui fournissent des guides d'aménagement de sentiers, soit Vélo Québec, Rando Québec et IMBA (International Mountain Bicycling Association) stipulent qu'un sentier doit évacuer l'eau de ruissellement en y incorporant une pente latérale (d'un côté à l'autre du sentier) de 5%. La compaction du sol après les correc-



Exemple d'un sentier qui retient l'eau de ruissellement et l'érosion résultante

Photo : Anthony Côté

tifs de la pente latérale est aussi importante, sans quoi le sillon causé par le passage des vélos réapparaîtra.

La poursuite de l'évaluation de l'épandage du paillis forestier dans les sentiers ne pourra être entreprise qu'après des correctifs incontournables. Il est à noter ici que le paillis forestier peut jouer un rôle très important après ces correctifs, soit de protéger le sol exposé aux fortes pluies.

Selon André Goulet, ingénieur forestier, de l'Institut des territoires : « Sur le plan écologique, le retrait de chaque horizon de sol [couche de sol] est néfaste. [...] Chaque horizon joue son rôle : [...] le retrait de

la litière et de l'humus ne protège plus le sol de l'impact de la goutte de pluie, ni contre l'érosion due aux gels-dégels. Le retrait de l'horizon [...] « végétal » [...] expose le sol minéral qui s'érodera sous l'impact des pluies, et favorisera le ravinement et l'effet « fossé » au centre du sentier. [...] Utilisé avec l'aménagement des pentes et de saignées [...], le copeau [paillis forestier] est excellent pour prévenir les dégâts [...]. Il permet de régler (éviter en fait) les problèmes à la source. »

La Ville de Prévost prévoit une étude expérimentale cet automne pour poursuivre l'évaluation de l'épandage du paillis forestier.

### Chronique du CRPF

## Sortir des sentiers battus

Valérie Lépine.

**On encourage généralement les gens à sortir, au figuré, des sentiers battus pour innover, explorer ou assouvir leur curiosité. Mais quand on parle de randonnées pédestres, sortir, au sens propre, des sentiers battus est bien souvent interdit, car ce geste endommage la forêt et hypothèque sa régénération en plus de causer un stress à la faune.**

Dans tous les espaces protégés ouverts au public, on remarquera qu'une des premières consignes à respecter est de rester dans les sentiers. Pourquoi cette règle est-elle instaurée d'emblée par tous les questionnaires de parcs naturels?

### Protéger la flore

S'aventurer hors d'un sentier entraîne presque inévitablement le piétinement de la flore de sous-bois. Or, une fleur printanière écrasée ou une pousse de chêne cassée par un randonneur ne se remettra probablement pas de sa blessure. Certaines mousses meurent dès qu'elles sont piétinées.

Le piétinement affecte l'écologie d'une forêt et met en péril sa pérennité, puisqu'il contribue à abîmer les jeunes plants qui garantissent sa régénération. Une étude effectuée à Montréal a démontré que lorsqu'un secteur est complètement fermé à la circulation humaine, on observe une augmentation de 80 % des jeunes pousses d'arbres tandis que le piétinement

fait diminuer de 60 % la végétation en bordure des sentiers.<sup>1</sup> Rester dans les sentiers balisés permet donc de protéger le sous-bois et en assurer la préservation.

Même l'hiver sous la neige, les végétaux restent sensibles au piétinement puisqu'à pied, en ski ou en raquettes, il est plus que probable que le randonneur abîme ou casse des branches en s'enfonçant dans le couvert neigeux. Plusieurs parcs et réserves ferment par ailleurs leurs sentiers au printemps pour éviter la dégradation accélérée des sentiers et des végétaux. Lors du dégel, les racines des arbres sont particulièrement sensibles au piétinement. Et les randonneurs qui tentent d'éviter les trous de boue qui recouvrent certains sentiers au printemps abîment la végétation des bordures de sentiers et contribuent à l'érosion des sols.

### Et aussi la faune

Les randonneurs qui quittent les sentiers risquent aussi le nuire à la faune. Il y a risque de détruire le

nid d'un oiseau qui niche au sol au printemps, de fractionner un tunnel de neige qu'a creusé une souris ou de perturber un animal qui sommeille. On sait qu'un animal qui fuit un humain l'hiver et qui doit courir dans un couvert neigeux profond, prendra plusieurs heures à se remettre de ce stress et à refaire le plein d'énergie.

Les intrusions hors des sentiers balisés nuisent ainsi grandement à la faune. Elles provoquent stress et dépenses d'énergie non essentielles qui peuvent épuiser les animaux et mettre leur survie en péril.

### Éviter l'introduction de plantes envahissantes

Un sous-bois endommagé par les randonneurs est en outre plus vulnérable à l'apparition de plantes exotiques envahissantes comme le nerprun bourdaine ou l'anthriscus des bois. Celles-ci profitent des trouées dans le sous-bois provoquées par le piétinement pour s'installer et éventuellement prendre la place des plantes indigènes. La forêt risque donc à moyen terme de perdre une grande partie de sa biodiversité. Rester dans les sentiers évite aussi la propagation de graines d'espèces végétales envahissantes qui pourraient se retrouver collées aux semelles des randonneurs.

### Éviter les mauvaises surprises

Rester dans les sentiers permet aussi aux randonneurs d'éviter d'entrer en contact avec des plantes urticantes comme l'herbe à puce ou l'ortie. Cela permet aussi d'éviter d'être mordu par des parasites comme la tique à pattes noires, vecteur de la maladie de Lyme. Cette tique ne saute pas, mais s'agrippe aux mammifères quand ceux-ci frôlent les herbes hautes qui l'abritent. À noter que la maladie de Lyme est maintenant considérée comme endémique à Prévost et Saint-Hippolyte.<sup>2</sup>

1. Pourquoi rester dans les sentiers?, Réseau Canopée ([www.reseaucanopee.org/fr/bonnes-pratiques-sentiers/](http://www.reseaucanopee.org/fr/bonnes-pratiques-sentiers/))

2. Maladies transmises par les tiques, Institut national de santé publique du Québec ([www.inspq.qc.ca/zoonesetiques/](http://www.inspq.qc.ca/zoonesetiques/))



**À propos du CRPF** – Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km<sup>2</sup> doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Cet article est publié simultanément dans le *Journal des citoyens* (Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs) et le journal *Le Sentier* (Saint-Hippolyte).



# LE P'TIT MAGASIN SHAWBRIDGE



# = 7.99\$

DEUX BIÈRES IPA 117 POUR  
LE PRIX DE 7.99\$

*pour un temps limité, non échangeable, non monnayable, taxes et consignes non incluses*

3023 boul. Curé-Labelle, Prévost, J0R 1T0

450-224-1776

microbrasserieshawbridge

shawbridge.ca

Microbrasserie Shawbridge

MICROBRASSERIE  
LAURENTIDES

# SHAWBRIDGE

QC. CAN.

CHARCUTERIES

DIMANCHE



# ENFANTS GRATUITS

VALIDE TOUS LES DIMANCHES, À PARTIR DE 17H  
À L'ACHAT D'UN REPAS PRINCIPAL, RECEVEZ 1 REPAS  
DU MENU ENFANT (10 ANS ET MOINS) GRATUITEMENT.

LUNDI



# PIZZA 2 POUR 1

À L'ACHAT DE 2 CONSOMMATIONS  
LA PIZZA AYANT UN PRIX INFÉRIEUR SERA GRATUITE.

MARDI  
MERCREDI



# MENU À 18\$

VALIDE TOUTE LA JOURNÉE DE MARDI ET MERCREDI,  
SUR CERTAINS PLATS SÉLECTIONNÉS.

# Les huîtres sont arrivées

# chez votre poissonnier



**Marché IGA Famille Piché**  
**2635, boul. du Curé-Labelle - Prévost**  
**450-224-4575**

**IGA**  
**Famille Piché** *extra*  
*On s'y connaît!*