

**ÉPICERIE**  
TRAITEUR  
**LA CENA**

OUVERT  
DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 9H À 18H

**585, boul. des Laurentides  
Piedmont**

**450.227.8800**

**JARDISSIMO**  
PÉPINIÈRE LORRAIN  
Pour le choix!

**450-224-2000**  
2820, boul. Curé-Labelle, Prévost

ROYAL LEPAGE  
HUMANIA

**514  
347.3786**  
**France Rémillard**  
franceremillard@gmail.com  
Courtier Immobilier - Résidentiel et commercial

**450-224-0583**  
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost

POUR DES SERVICES  
tout en douceur

**Clinique Dentaire**  
Dre Isabelle Poirier

Décoration  
**Paquette**  
et fils Prévost

Décorateurs Coloristes  
Entreprise +50 ans  
familiale d'expérience

**BÉTONEL**  
V.I.P.

951 chemin du Lac-Écho, Local 101, Prévost  
450-224-8989 | betonelduluxprevost.com

APRIL Super Fio  
MEGA PNEU  
**Prév-automobiles/mécanique 224-2771**

3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0  
prevautomecanique@videotron.ca

NAPA AUTOPRO NOKIAN TYRES

Freins et suspension  
Entretien recommandé selon le fabricant  
Direction et alignement

Vente et installation de pneus de toutes marques  
Injection électronique  
Diagnostic et analyse de témoins d'anomalies

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h

# JOURNAL des Citoyens

PRÉVOST – PIEDMONT – SAINTE-ANNE-DES-LACS

JEUDI 15 AOÛT 2024  
VOLUME 24, NUMÉRO 10

Aussi sur le WEB   
journaldescitoyens.ca

PROCHAINE PARUTION : JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024  
DISTRIBUTION : 11 300 EXEMPLAIRES



## Des toupies humaines!

Le 4 août dernier, sur la scène extérieure Desjardins située dans le parc Georges-Filion à Saint-Sauveur, une quinzaine des meilleurs danseurs de l'Ontario et du Québec se sont affrontés dans un tournoi de *break* et de *poping*. - page 24



### SANTÉ

#### Nouvelle approche dans les MDA

Prévost fait partie des territoires chanceux au Québec où on trouve une Maison des aînés (MDA). Celle-ci offre une centralisation des soins. « Ici, il y a une panoplie de professionnels sur place », nous dit Valérie Brien, en énumérant quelques-uns. Dans une région comme les Laurentides, c'est un atout immense.

- pages 3 et 5



### COMMUNAUTAIRE

#### Gens d'exception

S'impliquer, quoi de plus naturel pour un homme comme le D<sup>r</sup> Julien Marc-Aurèle, un résident de Sainte-Anne-des-Lacs dont l'action fut le fil conducteur d'une vie bien remplie. Un homme exceptionnel, qui, à 95 ans continue de s'impliquer... et toujours à l'assaut de la protection des lacs.

- page 18



### CULTURE

#### Spécial FASS

Découvrez les spectacles qui ont été présentés au Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS) avec Carole Trempe et Léa Charbonneau! Grâce, élégance, souplesse, rigueur, discipline, harmonie du corps, mémorisation, la danse permet quasiment de voler, elle défie la force de pesanteur...

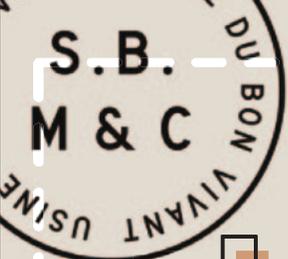
- pages 22, 23 et 24

**BIEN MANGER EN UN CLIN D'OEIL**

Déjeuner  
Dîner  
Retour à la maison

**Voisin**

VOISIN Famille Piché  
2900 boul. du Curé-Labelle  
Prévost



# JAZZ

**5 À 7 AVEC LES LEOTONES**  
TOUS LES DIMANCHES




3023 BOUL. DU CURÉ-LABELLE, PRÉVOST, JOR 1T0 ☎ 450-224-1776



Sur les burgers et saucisses congelés




## NOUVEAUTÉ PANACHÉ

PAMPLEMOUSSE





**Scène+ est chez IGA !**

**Commencez à accumuler des points en épicerie !**

**1000 PTS**  
= 10\$ sur l'épicerie

**IGA | Scène+**



**Marché IGA Famille Piché**  
2635, boul. du Curé-Labelle - Prévost  
**450-224-4575**



*On s'y connaît!*

# Un an de constat pour une nouvelle approche

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

**Faisant partie des territoires chanceux au Québec, Prévost a accueilli, depuis novembre dernier, une Maison des aînés (MDA). Cette formule, amorcée par Marguerite Blais, alors ministre responsable des aînés, puis reprise par la ministre Sonia Bélanger, se veut un changement de paradigme sociétal dans notre approche envers les personnes âgées nécessitant des soins de longue durée. La rencontre de ce mois-ci, accompagnée de trois professionnelles — Valérie Mayrand, conseillère en communication, Valérie Brien, technicienne en travail social, et Nicole Leblanc, gestionnaire par intérim du site — a permis au Journal de faire le point sur cette institution.**

## Le tour des lieux

Accompagnés par ces trois dames, nous avons effectué une visite guidée et instructive des lieux. Trois maisons ont été visitées, toutes d'une propreté irréprochable, de la cuisine communautaire jusqu'aux salles de bains. La bâtisse, en forme de carré autour d'une cour intérieure, est dotée de nombreuses fenêtres qui inondent chaque pièce de lumière naturelle. La disposition conviviale et paisible des espaces communs et des chambres est remarquable. Dans l'ascenseur et un peu partout sur place, un calendrier bien garni des activités du mois était affiché: chorale, boxe, marche, BBQ et bien d'autres. Les semaines étaient remplies d'activités à la fois cognitives et sociales pour les résidents. Lors de notre passage en avant-midi, certains résidents prenaient leur déjeuner, tandis que d'autres dormaient ou regardaient la télévision. La

conseillère en communication a expliqué que le principe des MDA est de recréer un milieu de vie au rythme des aînés: «Ils se lèvent quand ils veulent, ils se couchent quand ils veulent», nous dit-elle. Valérie Brien nous explique aussi que c'est non seulement plus agréable pour eux, mais c'est aussi mieux pour le personnel qui n'a pas à s'occuper de tout en même temps.

## Nouvelle approche

Ce principe, d'un rythme de vie adapté à chaque individu, fait partie des nombreux changements apportés dans ces maisons afin de réaligner les soins de longue durée tout en respectant leur dignité. «Tranquillement, ce type de philosophie est implanté dans les CHSLD», nous confie Nicole Leblanc, qui elle-même travaille dans ce milieu. En longeant les corridors, nous avons pu admirer des

œuvres d'art sur les murs. «Ces œuvres sont réalisées par les résidents avec l'aide de la psychoéducatrice sur place», nous dit Valérie Brien. Par ailleurs, celle-ci était accompagnée de son chien Ernest, qui vient deux à trois fois par semaine à la Maison pour visiter les résidents, se faire caresser et remonter le moral des gens. «Il vient ici depuis qu'il a trois mois. C'est vraiment sa deuxième maison», ajoute la technicienne. À en juger par la réaction des résidents, comme madame Micheline Turcotte, lorsqu'ils voient le chien, nul doute qu'Ernest apporte de la vie dans ces maisons. Au-delà de son apparence attachante, l'intérêt de ces interventions réside dans leur approche non pharmaceutique. «De nombreuses situations sont désamorçées sans avoir recours à des médicaments», précise Valérie Brien.

- suite page 5



La résidente Micheline Turcotte enjouée de la visite du chien Ernest

Photo: Léa Charbonneau

## Épluchette du député

**Dimanche le 25 août 2024**  
**Dès 11h**

**Centre Lafontaine Plus**  
2020, rue St-Georges,  
Saint-Jérôme

- Blés d'Inde et hot-dogs gratuits
- Apportez votre chaise et votre bonne humeur!
- R.S.V.P. par courriel d'ici le 25 août au:  
[Rheal.Fortin@parl.gc.ca](mailto:Rheal.Fortin@parl.gc.ca)  
ou par téléphone au 450 565-0061

**RHÉAL FORTIN**  
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8  
450 565-0061  
[Rheal.Fortin@parl.gc.ca](mailto:Rheal.Fortin@parl.gc.ca)

**GRAND CHOIX**  
de fleurs en jardinières,  
de légumes, de fleurs  
en caissettes ou en pots  
ainsi que de plantes  
d'intérieur

**LES SERRES**  
Richard Labelle

Venez profiter de  
**40%**  
de rabais  
sur nos arbres, arbustes  
et vivaces

Grand choix  
d'arbres  
et arbustes

**1495, chemin du Lac-Écho, Prévost** **OUVERT**  
**450.224.0098** 8h à 18h, 7 jours/7

VISA

## Le bilinguisme? Speak White, froggy!

**J'arrive tout juste de l'Ontario. Passage obligé de la triste 401 à travers le Haut-Canada pour me rendre de l'autre côté de la frontière, à Détroit. Il faut faire l'expérience une fois dans sa vie pour comprendre qu'on n'est plus du tout du même pays.**

Ce beau principe des deux peuples fondateurs qui a mené à la Confédération de 1867 n'est plus qu'une lointaine chimère. La loi sur les langues officielles qui met le français et l'anglais sur le même pied d'égalité ne s'applique pas réellement à l'ouest de la rivière Outaouais. Partout où je me suis arrêté en Ontario, j'ai fait le test. Que ce soit à Cornwall qui est tout près de notre frontière, dans les aires de services, dans un restaurant de Kingston et un autre de Windsor, je n'ai pu me faire comprendre en français. Même pas un bonjour, ni de sourire gêné. Que des attitudes condescendantes à limite hostiles. Pourtant, je suis bilingue. Le problème, c'est que j'y tiens à ma langue maternelle et dans un pays supposément bilingue, on ne devrait pas avoir honte de la parler!

Vous allez me dire: Ah oui, mais les pancartes routières sont bilingues! Est-ce que l'habit fait le moine? Ce bilinguisme de façade ne sert qu'à contenter les chialeux qui croient encore au père Noël! Réveillez-vous! Le français n'est même plus dans les cinq premières langues parlées en Ontario! Il est dépassé par le mandarin, le tagalog, le punjabi, l'espagnol et l'italien<sup>1</sup>! En 2021, 3,8% des Ontariens indiquaient avoir le français comme langue maternelle. C'est tu pas *beautiful*? Tous les

politiciens fédéralistes essaient de nous faire accroire que le français a un avenir à l'extérieur du Québec. Leurs discours sont tordus et nient l'évidence: le français est en train de disparaître et personne ne s'en émeut.

Soyons lucides. Nous avons (les héritiers de la Nouvelle-France) exploré ce continent. Nous avons nommé ces territoires, ces rivières, ces lacs. Il ne reste de nous que des noms creux sur des pancartes où l'ignorance et le mépris crasse effacent les accents des mots! Notre avenir n'est pas dans ce pays qui se fout totalement des francophones et que chaque occasion en est une pour nous mépriser davantage et espérer, voire exiger, notre disparition en tant que peuple. Nous avons tenu 400 ans en souhaitant que notre vision du Canada soit reconnue par la majorité anglophone depuis notre cohabitation forcée. Nous avons souvent été naïfs de croire qu'ils voulaient notre bien, que nos récriminations étaient fondées et qu'elles étaient provoquées par des erreurs d'interprétation. Il faut s'ouvrir les yeux: notre effacement est programmé, notre disparition imminente si nous restons dans le Canada. Notre poids politique n'est plus que de 22%. Que se passera-t-il quand celui de l'Alberta ou de la Colombie-Britannique va nous dépasser? Les données démogra-

phiques et linguistiques nous le confirment toutes les années: le Québec devient de plus en plus une province comme les autres. Le français recule partout au Canada, même au Québec. Est-ce que Durham serait sur le point de gagner son pari?

À tous ceux qui croient encore que notre avenir est dans ce pays, essayez d'écrire en français sur les réseaux anglophones; essayez de revendiquer votre droit d'avoir des services en français quand vous prenez l'avion; essayez d'avoir des soins de santé en français au CUSUM; promenez-vous avec un drapeau du Québec à Toronto; commandez un café dans un Tim Hortons dans un Onroute sur la 401; commandez un repas au Saint-Hubert de Cornwall: vous allez désenchanter assez vite! Mais naturellement, en bon peuple colonisé que nous sommes, il va toujours y avoir de bons francophones pour s'abaisser à parler anglais même si notre droit fondamental de s'exprimer en français existe dans les lois de ce pays! Combien d'exemples de ce genre faudra-t-il encore avant qu'on décide courageusement de prendre notre avenir linguistique et politique en main? Il n'y a rien à espérer à rester dans ce Canada qui n'a même plus d'âme à nous offrir parce qu'il a tout simplement perdu la sienne! – Bonne rentrée scolaire quand même!

1. Statistiques Canada, recensement de 2016



Maison  
d'Entraide  
de Prévost Lara Gasoi

### Ventes spéciales

Voici les dates de nos ventes à mettre à votre agenda:

- 16 août à la friperie, toutes les étiquettes vertes sont à 50% de rabais.
- 30 août à la friperie, toutes les étiquettes jaunes sont à 50% de rabais.
- 6 septembre, vente au sac (6 \$) et 50% de rabais sur les vêtements à la friperie et 50% de rabais sur tout à l'entrepôt à l'exception des meubles.
- 13 septembre à la friperie, toutes les étiquettes rouges sont à 50% de rabais.

Vous pouvez vous inscrire à notre infolettre ou à notre page Facebook pour ne pas manquer nos ventes surprises!

### Avis de convocation

#### Assemblée générale annuelle 2024

L'assemblée générale annuelle de la Maison d'Entraide de Prévost aura lieu le **mercredi 18 septembre 2024, à 17 h** au 788, rue Shaw à Prévost. Pour y assister, vous devez avoir une carte de membre valide et confirmer votre présence avant le 9 septembre 2024. Un courriel pour confirmer votre présence sera envoyé aux membres.

#### Ordre du jour

1. Présences
2. Ouverture de l'assemblée
3. Mot de bienvenue de la présidente
4. Inscription à varia
5. Adoption de l'ordre du jour
6. Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA du 21 septembre 2023
7. Rapport d'activités du 1<sup>er</sup> juillet 2023 au 30 juin 2024
8. Bilan financier du 1<sup>er</sup> juillet 2023 au 30 juin 2024

9. Nomination d'un vérificateur comptable
10. Ratification des actes administratifs
11. Changement aux règlements généraux
12. Élection des postes d'administrateurs vacants
13. Nomination d'un ou d'une secrétaire
14. Nomination d'un scrutateur ou d'une scrutatrice
15. Présentation du nouveau conseil d'administration
16. Questions diverses
17. Levée de l'assemblée

### Cartes de membres

Pour vous procurer une carte de membre 2023-2024, vous devez vous présenter au bureau de la coordonnatrice, compléter le formulaire d'inscription et payer la cotisation de 5\$. Les cartes de membres 2023-2024 sont valides jusqu'au 30 septembre 2024.

Les cartes de membre pour l'année 2024-2025 seront disponibles au bureau de la coordonnatrice au coût de 5\$ dès le 1<sup>er</sup> octobre 2024. Nouveauté cette année! Les détenteurs d'une carte de membre pourront bénéficier de certaines de nos ventes avant tout le monde. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la coordonnatrice.

### Mise en candidature

Quatre postes d'administrateurs sont en élection. Les personnes intéressées à soumettre leur candidature doivent envoyer une lettre de motivation, ainsi qu'un curriculum vitae à la coordonnatrice avant le 18 août 2024. Après cette date, aucune candidature ne sera admissible.

**Heures d'ouverture:** Lundi, de 13 h à 16 h; du mardi au vendredi, de 9 h à 16 h (ouvert entre midi et 13 h).

788, rue Shaw, Prévost (Qc) J0R 1T0. Tél.: 450-224-2507  
maisonentraideprevost@videotron.ca



Suivez-nous sur Facebook

www.maisonentraideprevost.org



Yvon Blondin

### Note de la rédaction

La réunion du conseil municipal se tenant après la sortie de l'édition d'août 2024, un résumé paraîtra en septembre prochain

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

**pattes & griffes**

Horaires d'ouverture:  
lundi, mardi et mercredi, de 9 h à 18 h;  
jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h; samedi, de 9 h à 17 h et dimanche, de 10 h à 17 h.

**5 DOLLARS DE RABAIS**

AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE

Avec tout achat de 20\$ et plus en magasin (toiletage et livraison exclus). Offre valide jusqu'au 31 décembre 2024. Limite de 1 coupon par jour. Certaines conditions s'appliquent.

745, boul. des Laurentides Piedmont 450.227.6077

COUPON

**JOURNAL des citoyens**

PRÉVOST - PIEDMONT - SAINTE-ANNE-DES-LACS

www.journaldescitoyens.ca

#### Mission

Le *Journal des citoyens* est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan au service de l'information générale et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

#### Avis

Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le *Journal des citoyens*.

Dans ce journal, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens neutre; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.

La conception des annonces du *Journal des citoyens* est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des textes, des photos ou des annonces est interdite sans la permission écrite du *Journal*.

Les Éditions prévostoises  
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0  
Tél.: 450 602-2794

**Rédacteur en chef et directeur:** Michel Fortier  
450 602-2794 [redaction@journaldescitoyens.ca](mailto:redaction@journaldescitoyens.ca)

**Coordination aux finances:** Sophie Heynemand  
450 530-8000 [sheynemand@journaldescitoyens.ca](mailto:sheynemand@journaldescitoyens.ca)

#### Conseil d'administration:

Daniel Machabée (président), Carole Bouchard (secrétaire), Sophie Heynemand (trésorière), Benoît Guérin, Anthony Côté, Lise Pinard et Michel Fortier.

#### Journalistes

Nicolas Michaud: [n.michaud@journaldescitoyens.ca](mailto:n.michaud@journaldescitoyens.ca)  
Émilie Corbeil: [emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca](mailto:emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca)  
Léa Charbonneau: [lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca](mailto:lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca)

#### Chroniqueurs:

Yvon Blondin: [yvonblondin@journaldescitoyens.ca](mailto:yvonblondin@journaldescitoyens.ca)  
Anthony Côté: [anthony\\_cote@journaldescitoyens.ca](mailto:anthony_cote@journaldescitoyens.ca)  
Lyne Gariépy: [lynegariepy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariepy@journaldescitoyens.ca)  
Benoît Guérin: [bguerin@journaldescitoyens.ca](mailto:bguerin@journaldescitoyens.ca)  
Jacinthe Laliberté: [jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca](mailto:jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca)  
Valérie Lépine: [vielapine@journaldescitoyens.ca](mailto:vielapine@journaldescitoyens.ca)  
Daniel Machabée: [danielmachabee@journaldescitoyens.ca](mailto:danielmachabee@journaldescitoyens.ca)  
Odette Morin: [odemorin@journaldescitoyens.ca](mailto:odemorin@journaldescitoyens.ca)  
Gleason Théberge: [motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca](mailto:motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca)  
Carole Trempe: [carole.trempe@journaldescitoyens.ca](mailto:carole.trempe@journaldescitoyens.ca)  
et Sylvie Prévost

#### Révision des textes:

Gleason Théberge

**Direction artistique et infographie:** Carole Bouchard

**Représentante publicitaire:** Lise Pinard  
514-894-1678 [lisepinard@journaldescitoyens.ca](mailto:lisepinard@journaldescitoyens.ca)

**Imprimeur:** TC Transcontinental

**Tirage certifié:** 11 300 exemplaires

**Distribution:** Postes Canada : médiaposte

#### Dépôt légal:

- Bibliothèque nationale du Québec  
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 *Journal des citoyens*

Le *Journal des citoyens* reçoit l'appui de:

Culture et Communications Québec



AMÉCQ ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCARTS QUÉBÉCOIS

# La vérité sort de la bouche... des aînés!

- suite de la page 3

Bien que nous ayons apprécié les professionnelles qui nous accompagnaient, le rayon de soleil de cette visite fut, sans conteste, madame Désautel. Cette dame, qui mérite amplement son titre de doyenne avec ses jeunes 99 ans, a eu la gentillesse de nous accueillir dans sa chambre. Une fois encore, la lumière du jour illuminait la grande pièce pendant qu'elle entamait son déjeuner. Ayant la bonté de mettre celui-ci en pause, madame Désautel a pris le temps de nous dire comment elle se sentait là. Avec une franchise spontanée, elle nous a dit: «C'est bien. Ils nous nourrissent, et il y a toujours des options si on n'aime pas ça.» Cette courte intervention fait sourire, car bien sûr, nourrir nos aînés est la moindre des choses. Cependant, entre les lignes, cette remarque en dit long. Elle montre à la fois que le libre arbitre, revendiqué par la nouvelle philosophie des MDA, est respecté, tout en mettant en avant la qualité des soins prodigués par le personnel. D'ailleurs, à noter que nous n'étions que deux dans le havre de paix de madame Désautel: la technicienne Valérie Brien et moi-même. Oh, sans oublier Ernest, le chien.

## Bilan de l'an Un

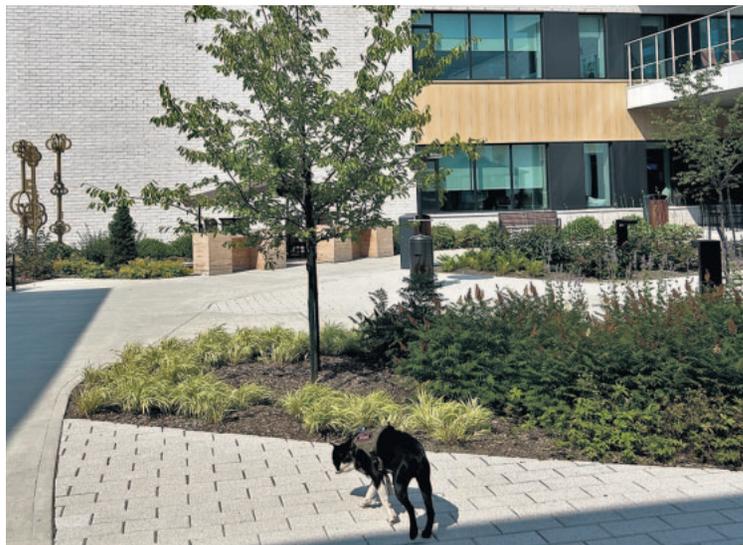
Depuis son ouverture, plusieurs réalités et constats ont émergé de la Maison des aînés. D'une part, les trois professionnelles ont confirmé que ce changement de philosophie dans la manière de traiter les personnes âgées est une réussite, tant pour les résidents que pour le personnel. «Lors de l'inauguration, des employés travaillant avec les personnes âgées étaient présents. Ils avaient un large sourire et s'exclamaient qu'ils voulaient y travailler», raconte Valérie Brien. «Lorsque les employés sont heureux où ils travaillent, l'ambiance positive se fait ressentir partout», ajoute-t-elle. Toutefois, bien que ce changement semble avoir été très bien accueilli

par le personnel des MDA, c'est un peu différent dans les CHSLD. Nicole Leblanc, qui œuvre habituellement dans ce milieu, nous mentionne que, bien qu'ils s'adaptent tranquillement à adopter l'approche des MDA, le plus difficile reste souvent l'adaptation des employés et le changement de leurs habitudes. De plus, un autre point positif souligné par ces dames est que contrairement aux CHSLD, les MDA offrent une centralisation des soins. «Ici, il y a une panoplie de professionnels sur place», nous dit Valérie Brien, en mentionnant quelques-uns. Dans une région comme les Laurentides, c'est un atout immense, surtout en tenant compte des données de Statistique Canada et de l'Institut de la statistique du Québec, qui montrent actuellement un solde négatif de migration de la population vieillissante dans la MRC de Rivière-du-Nord. Ce solde négatif s'explique par un exode de la population vivant plus au nord vers des villes plus au Sud comme Saint-Jérôme où les services sont plus accessibles. Ainsi, une MDA tel que celle de Prévost qui offre pratiquement tous les soins sur place pourrait être une solution visionnaire pour une région comme les Laurentides, qui manque cruellement de soins à proximité.

## Mais encore

Visiblement, l'état des lieux est impeccable, et nos aînés ne semblent pas avoir le temps de s'ennuyer avec les multiples activités proposées. Considérant les récentes données de l'Institut de la statistique du Québec sur le vieillissement de la population dans la MRC de La Rivière-du-Nord d'ici 2031 — soit une augmentation de plus de la moitié du nombre de personnes de 80 ans et plus, — il est plus que nécessaire d'évaluer l'efficacité de ces nouvelles institutions qui sont au cœur de la vie de nos personnes âgées. En réalité, il n'est pas seulement important de constater

son efficacité, mais surtout de réaliser que le besoin de lieux comme celui-ci est criant. «C'est un problème non seulement pour cette MRC, mais pour l'ensemble des Laurentides», nous dit Valérie Mayrand. Elle nous informe également que les listes d'attente pour la MDA de Prévost sont déjà complètes. Il est important de noter que celle-ci n'est pas exclusive aux résidents de Prévost, mais s'adresse à tous ceux qui habitent dans les Laurentides. Sur une note plus optimiste, Valérie Mayrand mentionne que la construction de deux autres MDA est prévue dans les régions de Laurentides-Labelle et Lachute



Visite de la cour au cœur de la Maison des aînés avec Ernest, le chien

Photo: Léa Charbonneau

## NATURELLEMENT Avec vous depuis 2009

Un cimetière naturel et un lieu funéraire unique au Québec.  
À travers une mission humaine, nous offrons beaucoup plus que des services funéraires traditionnels.

Chacune de nos actions vise à vous offrir de l'apaisement et la tranquillité d'esprit. Une équipe attentionnée, à l'écoute de vos besoins.

Services funéraires complets | Cérémonie | Exposition | Crémation | Rapatriement

**LES SENTIERS**  
CIMETIÈRE NATUREL / SERVICES FUNÉRAIRES  
MAGNUS POIRIER 100 ANS 5 GÉNÉRATIONS

2480, boul. du Curé-Labelle, Prévost | 450 565-6464 | lessentiers.ca  
24 heures sur 24 | 7 jours sur 7

Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique

- Mal de dos
  - Mal de cou
  - Maux de tête
  - Douleurs dans les bras, engourdissements
  - Maux d'oreille à répétition
  - Sciatique
  - Douleurs dans une jambe
- sont des exemples...

**CENTRE CHIROPRATIQUE VITALITÉ**

Technique douce

Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements

Prenez rendez-vous:

**450-224-4402**

**D<sup>re</sup> Isabelle Cazeaux**  
Chiropraticienne D.C.

2894, boul. Curé-Labelle  
bureau #104, Prévost J0R 1T0

# Venez profiter d'un accueil des plus chaleureux et d'une acoustique formidable!

## Les concerts à votre mesure !

Sam. 14 septembre 2024 Stéphane Tétrault Debussy images oubliées	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$	Sam. 28 septembre 2024 First Circle Hommage à Pat Metheny	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$
Sam. 12 octobre 2024 Tango Boreál Couleur Tango	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$	Sam. 26 octobre 2024 Trio Zodiac Goodman, Gershwin & Bartok	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$
Sam. 9 novembre 2024 Viktor Lazarov Le grand piano : du 18 <sup>e</sup> siècle à nos jours	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$	Sam. 23 novembre 2024 Laura Risk Traverse	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$
Sam. 7 décembre 2024 Ensemble le Tonique Le Tonique en fête	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$	Dim. 12 janvier 2025 à 14 h 30 Ménestrel L'ordre de bon temps	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$
Dim. 26 janvier 2025 à 14 h 30 Quatuor Polymnie Au-delà des notes	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$	Dim. 9 février 2025 à 14 h 30 Maïthéna Girault Gagnante du Violon d'or 2017	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$
Dim. 23 février 2025 à 14 h 30 Duo Vivo Violons amoureux	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$	Dim. 9 mars 2025 à 14 h 30 Duo beauséjour/Dubé Aux deux hémisphères	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$
Sam. 15 mars 2025 à 19 h 30 Ensemble Gairloch Fête de la Saint-Patrick	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$	Sam. 12 avril 2025 à 19 h 30 Piano à quatre mains Schubert et autres bijoux d'époque	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$
Sam. 26 avril 2025 à 19 h 30 Thorwald Jorgensen Le théramine classique	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$	Sam. 10 mai 2025 à 19 h 30 Sylvain Bergeron Luth de classe	ENTRÉE 30 \$ / ABBONNÉ 25 \$
Sam. 24 mai 2025 à 19 h 30 Concert-bénéfice 2025 Christopher Hall et l'quatuor comique	ENTRÉE 65 \$	Sam. 31 mai 2025 à 19 h 30 Carl Mayotte Fusion Quintet Luth de classe	ENTRÉE 35 \$ / ABBONNÉ 30 \$



### Abonnement & achat de billets 2024 - 2025

#### Les avantages de nos abonnements

En choisissant cinq concerts ou plus sur le formulaire d'abonnement :

- Vous profitez d'une place réservée dans les premières rangées, pour chacun des concerts choisis.
- Vous bénéficiez d'une réduction allant jusqu'à 20 % sur le prix régulier.

N.B. : Votre rabais abonné est déjà appliqué sur le formulaire d'abonnement. Important : le prix des billets est ajusté selon le concert retenu.

#### Faites profiter des meilleurs sièges à vos invités!

Oui, vos invités peuvent s'asseoir dans la section Abonnés. Il est nécessaire de réserver leurs places auprès de nous quelques jours avant le concert. – N.B.: Les invités paient le tarif régulier.

**NOUS JOINDRE – Salle de spectacle Saint-François-Xavier : 994 rue Principale, Prévost, (Québec), J0R 1T0**  
Bureau service à la clientèle (sur rendez-vous) : 1272, rue de la Traverse, Prévost, (Québec), J0R 1T0  
Abonnement, information, réservation et direction générale: 450-335-3037  
ou [direction@diffusionsamalgamme.com](mailto:direction@diffusionsamalgamme.com)

[www.diffusionsamalgamme.com](http://www.diffusionsamalgamme.com)

#### ACHAT DE BILLETS EN LIGNE

Tous les billets achetés à l'avance en ligne, sur notre site Internet, donnent droit à des places réservées non numérotées, les premiers arrivés étant les premiers placés.

**BILLETTERIE - Points de vente**  
À la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches: (argent comptant seulement) au 2945, boul. du Curé-Labelle, Prévost, (Québec), J0R 1T0  
Téléphone: 450-224-8888 ext. 6241  
Billets disponibles à la porte: (1 heure avant le début du concert) Toutes cartes acceptées.  
Avec places réservées non numérotées, les premiers arrivés seront les premiers placés.

Voici comment régler votre abonnement : par chèque, en un ou deux versements. Les chèques doivent être faits à l'ordre de Diffusions Amal'Gamme et postés avec votre formulaire rempli au 1272, rue de la Traverse, Prévost, (Québec), J0R 1T0. Le premier chèque (50 %) doit être en date de la prise de l'abonnement et le second (50 %), postdaté avant le 31 décembre 2024. Réglez votre abonnement par carte soit à nos bureaux (sur rendez-vous), soit en salle lors des concerts ou par téléphone en composant le 450-335-3037. (Des frais peuvent s'appliquer).

#### FORMULAIRE D'ABONNEMENT 2024-2025

Nom abonné 1 : \_\_\_\_\_ Nom abonné 2 : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

DATE	ARTISTES\TITRES	QTE	COÛT	Total
Sam. 14 septembre 2024 à 19 h 30	STÉPHANE TÉREAULT : <i>Debussy - Images oubliées</i>	X	30 \$	=
Sam. 28 septembre 2024 à 19 h 30	FIRST CIRCLE : <i>Hommage à Pat Metheny</i>	X	30 \$	=
Sam. 12 octobre 2024 à 19 h 30	TANGO BORÉAL : <i>Couleur Tango</i>	X	30 \$	=
Sam. 26 octobre 2024 à 19 h 30	TRIO ZODIAC : <i>Goodman, Gershwin &amp; Bartok</i>	X	30 \$	=
Sam. 09 novembre 2024 à 19 h 30	VIKTOR LAZAROV : <i>Le grand piano : du 18<sup>e</sup> siècle à de nos jours</i>	X	25 \$	=
Sam. 23 novembre 2024 à 19 h 30	LAURA RISK : <i>Traverse</i>	X	30 \$	=
Sam. 07 décembre 2024 à 19 h 30	ENSEMBLE LE TONIQUE : <i>Le Tonique en fête</i>	X	25 \$	=
Dim. 12 janvier 2025 à 14 h 30	MÉNESTREL : <i>L'ordre de bon temps</i>	X	30 \$	=
Dim. 26 janvier 2025 à 14 h 30	QUATUOR POLYMNIE : <i>Au-delà des notes</i>	X	30 \$	=
Dim. 09 février 2025 à 14 h 30	MAÏTHÉNA GIRAULT : <i>Gagnante du violon d'or 2017</i>	X	25 \$	=
Dim. 23 février 2025 à 14 h 30	DUO VIVO : <i>Violons amoureux</i>	X	25 \$	=
Dim. 09 mars 2025 à 14 h 30	DUO BEAUSÉJOUR-OSTIGUY & DUBÉ : <i>Aux deux hémisphères</i>	X	30 \$	=
Sam. 15 mars 2025 à 19 h 30	EMSEMBLE GAIRLOCH : <i>Fête de la Saint-Patrick</i>	X	30 \$	=
Sam. 12 avril 2025 à 19 h 30	PIANO À QUATRE MAINS : <i>Schubert et autres bijoux d'époque</i>	X	25 \$	=
Sam. 26 avril 2025 à 19 h 30	THORWALD JORGENSEN : <i>Thérémine classique</i>	X	30 \$	=
Sam. 10 mai 2025 à 19 h 30	SYLVAIN BERGERON : <i>Luth de classe</i>	X	25 \$	=
Dim. 24 mai 2025 à 14 h 30	CHRISTOPHER HALL ET LE QUATUOR COMIQUE : <i>Concert-bénéfice</i>	X	65 \$	=
Sam. 31 mai 2024 à 19 h 30	CARL MAYOTTE FUSION QUINTET : <i>Carnaval</i>	X	30 \$	=
<b>GRAND TOTAL</b>				<b>\$</b>

**Pour vous abonner, choisissez 5 concerts et plus –** Inscrivez le nombre d'abonnés par concert dans la première case (Qté) et le montant total dans la seconde, (TOTAL). Additionnez tous vos montants et inscrivez le grand total dans la case au bas du formulaire d'abonnement. Vous pouvez régler votre abonnement soit à nos bureaux sur rendez-vous, en salle lors des concerts, par chèque, en un ou deux versements. Les chèques doivent être faits à l'ordre de Diffusions Amal'Gamme et postés avec votre formulaire rempli au 1272, rue de la Traverse, Prévost, QC, J0R 1T0. Le premier chèque:(50%) en date de la prise de l'abonnement et le second (50%) postdaté avant le 31 décembre 2024. Information : 450-335-3037 ou [direction@diffusionsamalgamme.com](mailto:direction@diffusionsamalgamme.com) Vous pouvez également régler votre abonnement à nos bureau (sur rendez-vous), soit en salle lors des concerts, ou par téléphone en composant le 450-335-3037 (Des frais de billetterie peuvent s'appliquer).

# Une autre saison de rêve

Raoul Cyr

**Lorsque je consulte la programmation de la saison 2024-2025 que nous a habilement concoctée notre directeur général Bernard Ouellette, je comprends aisément la fidélité de notre formidable public envers notre organisme; année après année défilent sur notre scène, des artistes de tous horizons qui nous offrent des prestations de calibre international.**

Cette année ne fait pas exception puisque les dix-huit concerts proposés «ratissent» très large autant au niveau des styles musicaux que de la variété des instruments qui feront vibrer la scène de notre salle. Aujourd'hui, je m'attarderai à la première moitié de la saison alors que les sept concerts avant Noël nous en mettront plein la vue et les oreilles.

Le 14 septembre, ça débute très fort avec le retour du prodigieux violoncelliste Stéphane Tétreault dans un programme intitulé: *Claude Debussy: Images Oubliées*. Cet artiste québécois que nous avons découvert il y a près de quinze ans alors qu'adolescent il amorçait un parcours sans faute jouit aujourd'hui d'une aura de musicien reconnu internationalement. Nous aurons donc le privilège de l'entendre en duo avec le pianiste Olivier Hébert-Bouchard. Parlant de variété, le 28 septembre, de Debussy nous irons à *Hommage à Pat Metheny* alors que le groupe First Circle, nous fera revivre, le temps d'une soirée, la musique unique de ce guitariste jazz qui parcourt la planète depuis un demi-siècle. Pour notre suivante soirée musicale, le 12 octobre, Diffusions Amal'Gamme nous amènera en Argentine grâce à Tango Boréal; ce trio est formé du bandonéoniste (accordéon argentin) Denis Plante; ce rare spécialiste de cet instrument, précédé d'une solide réputation, fera équipe avec le non-moins réputé guitariste David Jacques qui nous avait émerveillés avec l'Histoire de la Guitare avec un grand G., Ian Simpson complètera la formation à la contrebasse. D'un trio à l'autre, voilà que le 26 octobre je «soupçonne» que nous serons comblés par le Trio Zodiac autant pour le répertoire que pour la virtuosité des instrumentistes: Kliment Krylovskiy à la clarinette, Vanessa Molard au violon et Riko Higuma au piano nous donnerons à entendre des œuvres de Gershwin, Bartok et même Benny Goodman justement désigné comme le «Roi du Swing». Nous voici déjà en novembre alors que le 9, le pianiste Viktor Lazarov nous entraîne dans une épopée musicale: nous irons de Bach à

Scarlatti en passant par Beethoven, Schubert et Chopin, que dire de plus.

Le 23 novembre, on change d'univers avec le quatuor de Laura Risk; cette «violoneuse» américaine revisitera pour nous le folklore écossais et québécois; le piano, la flûte et l'ac-

cordéon complètent le quatuor. Le samedi 7 décembre, eh bien, c'est déjà Noël grâce à la musique du Tonique Big Band. Cet ensemble de 19 musiciens qui nous avait charmés avec ses grands classiques du Jazz nous plongera cette fois dans l'ambiance des Fêtes.

Bon! Ça en fait déjà beaucoup, et je vous réserve la suite pour le mois prochain. Je vous invite d'ailleurs une fois de plus à profiter des avantages de l'abonnement: de meilleures places, de meilleurs prix, aussi simple que ça.

## AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

L'avis est donné, selon le Code civil du Québec, de la clôture de l'inventaire en regard de la succession de Rémi Villemaire Boivin, en son vivant résidant au 1250, Rue Charbonneau, Prévost (Québec), J0R1T0 et décédé à St-Jérôme le 14 septembre 2023. Cet inventaire peut être consulté sur demande, au 18540, rue Marie-Victorin, Mirabel (Québec) J7J0G6.

Mirabel, le 2 Août 2024 par

Jean-Sébastien Villemaire, liquidateur.



### ABATTAGE émondage

# MB

15 ans d'expérience

Pour un service professionnel & garanti

Assurance complète

Mario Binette, propriétaire

## 450-712-7728

- Abattage - Émondage
- Dénégement de toiture
- Déboisement: terrains et chemins
- Service de déchetage - Prix compétitifs



## Germain et Larin - Notaires

**Une équipe accessible et expérimentée!**

**Pour mieux vous servir**  
le bureau est ouvert en soirée sur rendez-vous du lundi au jeudi.

**Pour une écoute attentive sur tout litige** relevant de situations familiales ou commerciales, tels: testament et vérification de testament, succession, mandat et homologation de mandat, procuration, immobilier, refinancement, problème familial ou commercial, incorporation et conseils juridiques.

Heures d'ouverture: du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h - vendredi, de 9 h à 16 h

2559, boul. du Curé-Labelle, Prévost J0R 1T0  
450 504-5080  
reception@paulgermainnotaire.com



Coiffure — Esthétique — Pédicure — Manucure

Pose d'ongles — Extensions capillaires

*Bienvenue aux nouveaux résidents!*

INOA L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS

2645, Curé Labelle, suite 103, Prévost

450.224.5738

Vicky Lefebvre, prop.

## PHYSIOTHÉRAPIE - OSTÉOPATHIE

### PRÉLÈVEMENTS SANGUINS

Thérapie manuelle – Analyse de la course à pied  
Réadaptation post-opératoire  
Rééducation vestibulaire – Pédiatrie  
Puncture physiothérapique avec aiguilles sèches (PPAS)

Jasmine Perreault  
physiothérapeute

Caroline Perreault  
physiothérapeute

Catherine Paquin  
physiothérapeute

Kim Aspirot  
ostéopathe

Émilie Bérubé  
ostéopathe

Nina Uytterhaeghe  
ostéopathe

Johanne Roy  
infirmière



## CLINIQUE PHYSIOTHÉRAPIE DES MONTS

2994, boul. du Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0

450.224.2322 www.physiodesmonts.com

# ÉQUIPE ST-AMOUR

Vos courtiers dans les Laurentides





ACHAT / VENTE / LOCATION  
GESTION IMMOBILIÈRE

450 335.2611

equipestamour.com

## L'insoutenable poids du passé

**Le 11 août avait lieu au Cinéma Pine une représentation spéciale du film *La femme cachée*, en présence du producteur Serge Noël, de la jeune actrice Athéna Henri, et du réalisateur Bachir Bensaddek.**

Avant la présentation, Bachir s'est présenté à la salle comme étant Antoine Bertrand, l'acteur du film. Après les rires des spectateurs, le réalisateur a averti le public que c'était la dernière fois qu'il riait pour les prochaines heures. Blague à part, et malgré quelques rires créés par des répliques dites par le personnage d'Antoine Bertrand, il est vrai que le film *La femme cachée* est un film lourd, à l'atmosphère claustrophobe, prenant parfois des airs d'un lent thriller.

Le sujet, à lui seul, est sérieux. Bachir Bensaddek, nous présente, après son film *Montréal la blanche*, d'après sa pièce documentaire sur la diaspora algérienne créée en 2004, un nouveau portrait de femme immigrante ayant fui son passé. Inspiré de l'histoire vécue par une dame ayant approché le producteur Serge Noël à la fin de la présentation d'un film, le synopsis du film est tout sauf léger. Depuis qu'elle s'est installée au Québec, Halima (Nailia Harzoune, parfaite), née en France de parents algériens, s'est forgé une identité bien à elle en occultant son passé traumatique. Lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte de son deuxième enfant et qu'elle apprend qu'elle aura, cette fois, un garçon, des souvenirs traumatiques refont surface. Elle doit alors avouer à son mari québécois, Sylvain (Antoine Bertrand, juste et

touchant), qu'elle lui a menti sur sa famille pendant toutes ces années. Elle n'est pas orpheline comme elle l'a toujours soutenu: son père, sa mère, ses sœurs et ses frères sont bien vivants. Halima annonce du même coup à Sylvain qu'elle a besoin de retourner en France. Comme celui-ci refuse de la laisser partir seule, ils s'envolent ensemble vers l'Europe, avec leur jeune fille Léa (Athéna Henri, surprenante de naturel). Sur place, Sylvain suivra sa femme dans ce pèlerinage pour se réparer, découvrant progressivement les blessures profondes de celle-ci. Jamais il ne s'entendait à de telles révélations.

Bachir Bensaddek a confié au public que le rôle d'Halima est un personnage féminin teinté de mystère au travers duquel se devine une force tranquille, un courage hors norme et une envie de vivre et surtout d'être heureuse, à toute épreuve. Certains spectateurs ont suggéré l'adjectif résiliente, mais Bachir lui préfère vraiment l'expression envie d'être heureuse, trouvant résilient trop lié à l'ingénierie. Le scénario, que Bensaddek a co-écrit avec Maria Camila Arias (*Les oiseaux de passage*, de Cristina Gallego et Ciro Guerra) raconte avec pudeur et respect le lourd passé d'Halima. Seules quelques images fortes et des silences éloquents suffisent à exposer les faits.

Pour le personnage du mari, qui n'était pas très défini dans le récit de base, l'équipe s'est fortement inspirée de la personnalité d'Antoine Bertrand, pour ensuite l'étoffer afin de lui créer une personnalité distincte de celle de l'acteur. «Je voulais un personnage pour lequel on aurait une adhésion immédiate, parce que dans les moments où les décisions d'Halima sont difficiles à comprendre, c'est à Sylvain qu'on s'accroche, c'est en lui qu'on se projette. Je voulais aussi explorer une forme d'inversion des rôles dans laquelle c'est l'homme qui est à l'écoute et pousse à la discussion. Sylvain est un peu la métaphore de l'immigration d'Halima au Québec. Elle est accueillie dans une société où elle peut se réinventer, trouver sa propre identité. Antoine a cette carrure, cette présence enveloppante qui chuchote: *viens auprès de moi, je vais guérir l'enfant qui est en toi*, nous raconte Bachir Bensaddek.

Tourné en France et au Québec, pour les besoins du film, l'intérieur de l'appartement des parents de Halima a été entièrement recréé en studio au Québec. Le réalisateur nous a raconté avoir fait appel au chef décorateur français Samuel Teisseire, pour sa connaissance des intérieurs de France, ajoutant même: «nous avons dû construire la maison de Montpellier entièrement en décors artificiels, faire venir des portes et fenêtres, et une baignoire, trouvées dans les déchetteries en France, et du papier peint

entreposé depuis les années 1970 en Espagne.» Le résultat est suranné et très réussi.

Mais la véritable vedette de la représentation au Cinéma Pine fut Athéna Henri, la jeune interprète de Léa. Résidente de Sainte-Adèle, la jeune fille de 10 ans (8 ans lors du tournage du film) a ébloui la salle, par son talent, son travail et son naturel impressionnant. Son jeu est



2024; drame; Québec, Canada; 101 minutes; de Bachir Bensaddek; scénario de Bachir Bensaddek et Maria Camila Arias, avec Nailia Harzoune, Antoine Bertrand et Athéna Henry.

juste et touchant. Et son désir de jouer, sincère. Ses réponses spontanées aux questions du public ont conquis la salle.

Et, sachez que *La femme cachée* en cache une autre, car Halima n'est pas la seule dans ce récit.



Ciné-fille et ciné-gars en compagnie des artisans de *La femme cachée*. De gauche à droite: Serge Noël (producteur), Lyne Gariépy (ciné-fille), Bachir Bensaddek (Réalisateur) et Joanis Sylvain (ciné-gars). Devant: Athéna Henri (Léa). – Photo: Perry Fermanian



Avec Odette Morin

### L'été n'est pas fini!

**Il y aura des fraises du Québec jusqu'en octobre, alors, je vous propose des recettes de desserts sans cuisson, mettant en vedette des petits fruits de saison. Libre à vous d'utiliser les fruits de votre choix.**

#### Mousse aux fraises

Un dessert d'été inspiré de la fameuse «panna cotta» italienne, cette mousse peut servir à faire une charlotte en la versant dans un moule à charlotte tapissé de biscuits boudoirs. On peut aussi la faire prendre dans des petits bols pour ensuite la démouler sur des assiettes que l'on garnira de coulis de fraises, de fruits frais et de fleurs comestibles.

#### Ingrédients

- Fraises (ou autres), 1 1/2 tasse (375 ml) écrasées au pilon ou au mélangeur
- Sucre, 1/2 de tasse (125 ml)
- Gélatine sans saveur, 2 sachets (2 cuil. à soupe soit 30 ml)
- Eau, 1/3 de tasse (80 ml)
- Crème à fouetter (35%), 1 tasse (250 ml)

- Sucre, 1/3 tasse (80 ml)
- Vanille, 1/2 cuil. à thé (3 ml)
- Yogourt, 1 1/2 tasse (375 ml), au citron, à la vanille ou nature sucré au goût

#### Préparation

Mettez la gélatine à gonfler dans l'eau (3 à 5 minutes), puis faites-la fondre sur un feu très doux jusqu'à ce qu'elle soit bien dissoute (3 minutes). Écrasez les fraises avec 1/2 tasse de sucre à l'aide d'un pilon ou broyez-les dans le mélangeur. Ajoutez la gélatine, remuez et mettez le tout au frigo. Fouettez la crème, ajoutez-y 1/3 de tasse de sucre et la vanille. Incorporez la crème et le yogourt sans battre, à l'aide d'une spatule au mélange de fraises (qui commence à prendre). Réfrigérez au moins 4 heures.

#### Coulis de fruits

Rien de plus facile que de faire un coulis, vous mettez des fruits et du sucre dans la jarre du mélangeur et vous broyez le tout.

#### Ingrédients

- Fruits au choix, 2 tasses (500 ml) ex.: fraises, framboises, bleuets, pêches, etc.
- Sucre, 1/3 de tasse (80 ml) ou au goût

#### Gâteau au fromage version verrine (sans cuisson)

Pour les inconditionnels, voici une version moelleuse de ce grand classique qui ressemble plus à un parfait qu'à un gâteau. Sans cuisson, ce dessert gagne à être préparé quelques heures à l'avance, même la veille. J'ai utilisé des fraises broyées et j'ai monté le tout comme une grande verrine dans un bol à entremets. Pour les brisures de biscuits, j'ai utilisé des «Goglu» broyés et c'était délicieux.

#### Ingrédients

- Fromage à la crème, 1 paquet de 250 g
- Yogourt nature, à la vanille ou au citron, 3 à 5 cuil. à soupe (45 à 75 ml) au besoin
- Sucre ou sirop d'érable, 1/3 tasse (80 ml) ou plus au goût
- Vanille, 1/2 cuil. à thé (3 ml)
- Zeste d'orange ou de citron, 1 cuil. à thé (5 ml)
- Brisures ou chapelure de biscuits Graham ou au choix, 1 tasse (250 ml)
- Fruits broyés sucrés au goût ou coulis de fruit, 1 1/2 tasse (375 ml) (voir la recette plus haut)
- Fruits pour décorer, au goût ex.: fraises, framboises, bleuets ou feuilles de menthe, fleurs comestibles, etc.



#### Préparation

Vous devez d'abord ramollir le fromage soit à la température de la pièce ou dans le four à micro-ondes. Ensuite, travaillez-le avec le sucre, le zeste et la vanille. À l'aide d'un fouet, ajoutez le yogourt petit à petit pour obtenir une consistance crémeuse et facile à étendre. Montez les verrines en commençant par une couche de brisures de biscuits, une couche de fromage, une autre couche de biscuits et une de fromage pour finir avec le mélange de fruits. Réfrigérez au moins 2 heures et servez.

Bon appétit!



## Actualités

## DES NOUVEAUTÉS À DÉCOUVRIR

Pour cette 12<sup>e</sup> édition, le Festival recevra 39 bédéistes francophones, dont 12 qui participeront pour la toute première fois. Comme nouveauté cette année, les festivaliers pourront profiter d'un jeu d'évasion thématique qui sera présenté à l'intérieur de l'école du Champ-Fleuri.

De plus, tout au long de la fin de semaine, les visiteurs pourront parcourir l'exposition Les Éditions Sawin, une nouvelle exposition qui met de l'avant des œuvres originales de planches de bandes dessinées créées par des auteurs talentueux.

Des activités interactives seront également accessibles en ligne via le site Internet du Festival, incluant notamment de nouvelles expositions virtuelles à 360°.

Retrouvez la programmation complète du Festival de la BD de Prévost au [www.fbdp.ca](http://www.fbdp.ca) ainsi que les bédéistes invités et leurs univers.

## PLONGEZ DANS L'UNIVERS FASCINANT DE LA BANDE DESSINÉE

Le Festival de la BD de Prévost est de retour pour une 12<sup>e</sup> édition les 17 et 18 août prochains, de 10 h à 16 h, à l'école du Champ-Fleuri. Cet événement culturel en plein air promet une fois de plus de ravir les passionnés de bandes dessinées de tous âges.

### UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Plusieurs activités libres et dirigées seront proposées tout au long l'événement. Les festivaliers y retrouveront entre autres des combats de personnages, des dessins en direct, des ateliers, des conférences et des rencontres avec les auteurs. Un kiosque de maquillage ainsi que deux mascottes seront aussi présents pour divertir les petits.

Les visiteurs auront également l'occasion d'acheter les œuvres des bédéistes présents grâce à la collaboration des librairies Renaud-Bray et Imagine Comics. Ils pourront s'installer dans la zone détente spécialement aménagée pour l'occasion tout en dévorant leurs bandes dessinées et prendre une bouchée en commandant de différents kiosques alimentaires. Les amateurs de bières retrouveront certains produits de la Microbrasserie Shawbridge, ainsi qu'un assortiment de rafraîchissements en vente sur le site au kiosque de la microbrasserie.

Grâce à une aide financière du ministère du Tourisme et de Tourisme Laurentides, les visiteurs pourront à nouveau cette année explorer la zone de réalité virtuelle BD3D avec un tout nouvel univers à découvrir. Par des casques de réalité virtuelle, ceux-ci parcourront un espace virtuel et coloré animé par des personnages de bandes dessinées.

Québec

TOURISME LAURENTIDES

FÊTE DU TRAVAIL

2 SEPTEMBRE

FERMETURE DES BUREAUX MUNICIPAUX ET DE LA BIBLIOTHÈQUE

Diffusée en direct



PROCHAINE SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL :

Salle Saint-François-Xavier : 994, rue Principale, Prévost

POUR JOINDRE LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL :

[ville.prevost.qc.ca](http://ville.prevost.qc.ca)

LUNDI À 19 H 30  
9 SEPTEMBRE

## NOUVEAU SERVICE DE LOCATION DE PLANCHES À PAGAIE ET DE KAYAKS À PRÉVOST

La Ville de Prévost est heureuse d'annoncer la mise en service d'un tout nouveau service de location d'embarcations accessible à tous à l'espace riverain de la rue Leblanc, situé au 687, rue Leblanc. En partenariat avec la compagnie locale Pad-Kay, ce nouveau service permet aux visiteurs de faire la réservation d'une planche à pagaie, d'un kayak ou d'un kayak de pêche en quelques clics seulement au [ville.prevast.qc.ca/pad-kay](http://ville.prevast.qc.ca/pad-kay) pour la durée de leur choix.

### COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Les embarcations sont rangées dans des cases installées directement à l'espace riverain situé sur la rue Leblanc. Pour en faire la réservation, les visiteurs doivent suivre les étapes suivantes :

1. Rendez-vous sur place ou sur le site [www.ville.prevast.qc.ca/pad-kay](http://www.ville.prevast.qc.ca/pad-kay) ;
2. Choisissez l'emplacement et le type d'embarcation que vous souhaitez louer ;
3. Sélectionnez la plage horaire désirée ;
4. Acceptez la décharge de responsabilité ;
5. Entrez le code NIP reçu par SMS dès le paiement complété pour débarrer le cadenas de la case contenant votre embarcation ;
6. Profitez de votre activité sur l'eau !

Tout l'équipement est inclus dans la réservation (pagaie, veste de flottaison et ensemble de sécurité nautique) et peut être récupéré dans la case avec l'embarcation dès le début de la période de location.

### TARIFICATION

Le coût de location se paie à même la plateforme Web. Les tarifs varient de 15 \$/heure pour un kayak ou une planche à pagaie à 17,50 \$/heure pour un kayak de pêche. Veuillez noter qu'un montant de 300 \$ à 600 \$ est prélevé à titre de dépôt. Celui-ci vous sera remis suite au retour de l'équipement.

Pour tous les détails et pour effectuer une réservation à l'espace riverain Leblanc à Prévost, visitez le [ville.prevast.qc.ca/pad-kay](http://ville.prevast.qc.ca/pad-kay).



Sur la photo, de gauche à droite : Sébastien Boisvert, propriétaire de l'entreprise Pad-Kay, Frédéric Marceau, directeur du Service de l'environnement, Paul Germain, maire de Prévost, Joey Leckman, conseiller municipal.

## TRAVAUX À VENIR SUR LA RUE PRINCIPALE

### Entre les rues Hotte et Maple

Afin de faciliter les déplacements actifs et actualiser les infrastructures du secteur, la Ville entreprendra des travaux sur la rue Principale de la fin août à décembre 2024. Ces travaux serviront notamment à :

- Bonifier le réseau de mobilité active en ajoutant un trottoir sur le côté est de la rue Principale ;
- Renforcer le réseau d'eau potable ;
- Moderniser les infrastructures telles que la chaussée, l'égout sanitaire et les ponceaux du ruisseau Marois.

Tous les détails :

[ville.prevast.qc.ca/info-travaux](http://ville.prevast.qc.ca/info-travaux)

Avec la participation financière de :

Québec 



Sur la photo : Joey Leckman, conseiller municipal, et Justin Bergeron, citoyen

## AVIS AUX AMATEURS DE VOLLEYBALL

### Nouveau terrain de volleyball de plage à Prévost

Les passionnés de volleyball pourront dès maintenant pratiquer leur sport favori au nouveau terrain de volleyball de plage situé au parc Terrasse des Pins.

Cette nouvelle installation est le fruit d'une initiative du jeune prévostois, Justin Bergeron, qui a fait la demande à la Ville afin qu'un terrain soit aménagé dans son quartier pour pratiquer avec ses amis. Une belle idée qui bénéficiera à l'ensemble des résidents adeptes de cette activité en plein air.

Retrouvez l'emplacement de ce terrain à [ville.prevast.qc.ca/carte-interactive](http://ville.prevast.qc.ca/carte-interactive)

# PROGRAMMATION DE LOISIRS AUTOMNE 2024

## INSCRIPTIONS

RÉSIDENTS : 15 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE\*  
NON-RÉSIDENTS : 29 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE\*

\*APRÈS CETTE DATE, DES FRAIS SUPPLÉMENTAIRES  
DE 10\$/ACTIVITÉ S'APPLIQUERONT POUR TOUTE  
NOUVELLE INSCRIPTION.

EN LIGNE :  
[VILLE.PREVOST.QC.CA/INSCRIPTION](http://VILLE.PREVOST.QC.CA/INSCRIPTION)

# ACTIVITÉS ENFANTS

## ACTIVITÉS CULTURELLES

### ÉVEIL À LA DANSE (PARENT/ENFANT) | 18 À 36 MOIS

DU 14 SEPTEMBRE AU 23 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Samedi, de 9 h à 9 h 45

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Azalée Leroux : 450 224-8888

**COÛT:** 100 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 19 octobre)

### HIP-HOP | 3 À 5 ANS

DU 14 SEPTEMBRE AU 23 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Samedi, de 10 h à 10 h 45

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Azalée Leroux : 450 224-8888

**COÛT:** 100 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 19 octobre)

### DANSE FUSION | 6 À 10 ANS

DU 14 SEPTEMBRE AU 23 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Samedi, de 11 h à 11 h 45

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Azalée Leroux : 450 224-8888

**COÛT:** 100 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 19 octobre)

### DESSINS CRÉATIFS | 5 À 8 ANS (NOUVEAU)

DU 15 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, de 11 h 30 à 12 h 30

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Production DS : 514 692-9169

**COÛT:** 140 \$ pour 10 semaines

### DESSINS CRÉATIFS | 9 À 12 ANS (NOUVEAU)

DU 15 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, de 12 h 45 à 13 h 45

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Production DS : 514 692-9169

**COÛT:** 140 \$ pour 10 semaines

## LIEUX DES ACTIVITÉS

École Val-des-Monts, 872, rue de l'École

École du Champ-Fleuri, 1135, rue du Clos-Toumalin

École des Falaises, 977, rue Marchand

Pavillon Léon-Arcand, 296, rue des Génévriers

## INFORMATIONS

450 224-8888, POSTE 6219

### TROUPE DE CHANT | 5 À 8 ANS (NOUVEAU)

DU 15 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, de 9 h à 10 h

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Production DS : 514 692-9169

**COÛT:** 125 \$ pour 10 semaines

### TROUPE DE CHANT | 9 À 12 ANS (NOUVEAU)

DU 15 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, de 10 h 15 à 11 h 15

**LIEU:** Pavillon Léon-Arcand

**INFORMATION:** Production DS : 514 692-9169

**COÛT:** 125 \$ pour 10 semaines

## SPORTS ET ACTIVITÉS PHYSIQUES

### KARATÉ DÉBUTANT | 5 À 17 ANS

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Mercredi, 18 h 30 à 19 h 30

**LIEU:** École Val-des-Monts

**INFORMATION:** Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

**COÛT:** 75 \$ (5 à 12 ans) pour 10 semaines

85 \$ (13 à 17 ans) pour 10 semaines

### KARATÉ INTERMÉDIAIRE | 5-17 ANS

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Mercredi, 19 h 30 à 20 h 30

**LIEU:** École Val-des-Monts

**INFORMATION:** Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

**COÛT:** 75 \$ (5 à 12 ans) pour 10 semaines

85 \$ (13 à 17 ans) pour 10 semaines

### ACTIVITÉ PHYSIQUE ET GYMNIQUE | 3-4 ANS

DU 15 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, 8 h à 8 h 50

**LIEU:** École Champ-Fleuri

**INFORMATION:** Gareau Vertige : 450 224-7227

**COÛT:** 140 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 13 octobre)

### GYMNASTIQUE | 4-6 ANS

DU 15 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, 9 h à 10 h

**LIEU:** École Champ-Fleuri

**INFORMATION:** Gareau Vertige : 450 224-7227

**COÛT:** 140 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 13 octobre)

### GYMNASTIQUE | 7-9 ANS

DU 15 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, 10 h 15 à 11 h 30

**LIEU:** École Champ-Fleuri

**INFORMATION:** Gareau Vertige : 450 224-7227

**COÛT:** 165 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 13 octobre)

### GYMNASTIQUE | 10 ANS+

DU 15 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE

**HORAIRE:** Dimanche, 11 h 30 à 13 h

**LIEU:** École Champ-Fleuri

**INFORMATION:** Gareau Vertige : 450 224-7227

**COÛT:** 185 \$ pour 10 semaines

(Relâche le 13 octobre)



# PROGRAMMATION DE LOISIRS AUTOMNE 2024

## INSCRIPTIONS

RÉSIDENTS : 15 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE\*

NON-RÉSIDENTS : 29 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE\*

\*APRÈS CETTE DATE, DES FRAIS SUPPLÉMENTAIRES DE 10\$/ACTIVITÉ S'APPLIQUERONT POUR TOUTE NOUVELLE INSCRIPTION.

EN LIGNE :

VILLE.PREVOST.QC.CA/INSCRIPTION

# ACTIVITÉS ADULTES

## ACTIVITÉS CULTURELLES

### PEINTURE ET CRÉATIVITÉ

DU 17 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE

HORAIRE: Mardi, 9 h à 12 h

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION :

LiliFlore : 450 224-8888

COÛT : 250 \$ pour 7 semaines

(Relâche le 8 octobre)

### COURS D'ESPAGNOL DÉBUTANT (NIVEAU 1)

DU 19 SEPTEMBRE AU 21 NOVEMBRE

HORAIRE: Jeudi, 13 h 15 à 14 h 15

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION :

Garbiel Garcia : 450 224-8888

COÛT : 145 \$ pour 10 semaines

### COURS D'ESPAGNOL DÉBUTANT (DISCUSSION)

DU 19 SEPTEMBRE AU 21 NOVEMBRE

HORAIRE: Jeudi, 14 h 30 à 15 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION :

Garbiel Garcia : 450 224-8888

COÛT : 145 \$ pour 10 semaines

## SPORTS ET ACTIVITÉS PHYSIQUES

### ESSENTRICS

DU 16 SEPTEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

HORAIRE: Lundi, 9 h 45 à 10 h 45

Mercredi, 13 h 30 à 14 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Isabel Ladouceur : 514 991-4720

COÛT : 90 \$ pour 12 semaines

## INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

La Ville se réserve le droit d'annuler certains cours si le nombre d'inscriptions est insuffisant. Voir la politique d'annulation et de remboursement sur le reçu lors de l'inscription.

60 ans et + | Tous les résidents de 60 ans et plus qui s'inscrivent à une activité de la programmation de loisirs de la Ville bénéficient d'une réduction de 15 %.

La carte Accès-loisirs est obligatoire pour tous les résidents afin de profiter des tarifs pour les résidents.

Pour les non-résidents, un montant de 15 % est ajouté au prix affiché.

### KARATÉ DÉBUTANT

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE

HORAIRE: Mercredi, 18 h 30 à 19 h 30

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATION : Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT : 85 \$ pour 10 semaines

### KARATÉ INTERMÉDIAIRE

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE

HORAIRE: Mercredi, 19 h 30 à 20 h 30

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATION : Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT : 85 \$ pour 10 semaines

### PICKLEBALL DÉBUTANT

DU 15 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

DU 27 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE

HORAIRE: Dimanche, 10 h à 12 h

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATION :

Jacques Lescarbeau : 450 224-8888

COÛT : 85 \$ pour 6 semaines

(Relâche le 17 novembre)

### TAIJIQUAN STYLE CHEN

#### DÉBUTANT

DU 20 SEPTEMBRE AU 13 DÉCEMBRE

HORAIRE: Vendredi, 9 h à 10 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Karine Van Chesteing : 450 643-0132

COÛT : 140 \$ pour 12 semaines

(Relâche le 1<sup>er</sup> novembre)

### TAIJIQUAN STYLE CHEN

#### INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ+

DU 20 SEPTEMBRE AU 13 DÉCEMBRE

HORAIRE: Vendredi, 9 h à 11 h

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Karine Van Chesteing : 450 643-0132

COÛT : 160 \$ pour 12 semaines

(Relâche le 1<sup>er</sup> novembre)

### YOGA

DU 17 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE

HORAIRE: Mardi, 18 h 15 à 19 h 15 | 19 h 30 à 20 h 30

LIEU : École des Falaises

INFORMATION : Catherine Gamache : 438 494-5293

COÛT : 115 \$ pour 10 semaines

### ZUMBA

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 NOVEMBRE

HORAIRE: Mercredi, 18 h 15 à 19 h 15 | 19 h 30 à 20 h 30

LIEU : École des Falaises

INFORMATION : Maday Garcia : 450 806-9263

COÛT : 115 \$ pour 10 semaines



## ACTIVITÉS LIBRES EN GYMNASÉ

(15 septembre au 15 décembre)

Les activités libres en gymnase se veulent récréatives et inclusives. Une rotation entre les joueurs doit être effectuée pour permettre à tous d'avoir du temps de jeu et ce peu importe le niveau des joueurs. Les principes de l'esprit sportif s'appliquent en tout temps.

### COÛT :

Résident : Carte prépayée de 30 \$ pour 10 passages

Non-résident : Carte prépayée de 30 \$ pour 5 passages

Vente en ligne ou au bureau des loisirs seulement.

### BADMINTON LIBRE

HORAIRE: Lundi, 18 h 30 à 22 h

LIEU : École Val-des-Monts

(Plage horaire réservée aux familles de 18 h 30 à 19 h 30)

HORAIRE: Jeudi, 18 h 30 à 22 h

LIEU : École Val-des-Monts

(Plage horaire réservée aux familles de 18 h 30 à 19 h 30)

### PICKLEBALL LIBRE

HORAIRE: Jeudi, 18 h 30 à 22 h

LIEU : Champ-Fleuri

HORAIRE: Dimanche, 12 h à 18 h

LIEU : École Val-des-Monts

Aucune activité libre le lundi 14 octobre et le dimanche 18 novembre



# LES GRANDS RENDEZ-VOUS ESTIVAUX

## DANS UN PARC PRÈS DE CHEZ VOUS

Ne manquez pas les dernières activités gratuites qui auront lieu dans le cadre des Grands rendez-vous estivaux. Aucune inscription n'est requise.

### LES MARDIS ÉNERGIE

20 août, à 18 h 30, au parc Léon-Arcand

Participez à une séance d'entraînement extérieure dynamique et originale de 60 minutes ! Apportez votre tapis de yoga, bouteille d'eau et serviette.

### LES VENDREDIS ZEN

23 août, à 9 h, au Centre récréatif du lac Écho

Venez profiter d'une séance de yoga doux en nature ! Apportez tapis de yoga, bloc, bouteille d'eau et serviette. Namasté.

## RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUE

TABLETTE IPAD APPLE – IPHONE

7 et 21 octobre, de 13 h 30 à 15 h 30

À la salle du conseil (2870, boulevard du Curé-Labelle)

Les sujets suivants seront abordés : achats, accessoires, connexion Wi-Fi et principales fonctionnalités, survol des applications incluses et les milliers d'applications disponibles sur l'App Store.

Préalable : Avoir votre tablette iPad / iPhone pour suivre ce cours. Les participants doivent apporter leur tablette chargée.

💰 Résident : 47 \$ / Non-résident : 60 \$

Inscription en ligne à [ville.prevost.qc.ca/inscription](http://ville.prevost.qc.ca/inscription)



### CLUB DE BASKETBALL RÉVOLUTION DES LAURENTIDES

Mini-basket et équipe compétitive  
**Information et inscription :**  
[www.revolutionbasket.com](http://www.revolutionbasket.com)



### FILM : AMIS IMAGINAIRES | 23 AOÛT

**Horaire :** À la noirceur (vers 20 h)

**Lieu :** Marché aux puces de Prévost (entrée par le chemin du Lac-Écho)

Arrivez en voiture. Un service de cantine sera sur place pour servir des collations (\$). Cette soirée clôturera la saison estivale!

En cas de pluie, l'activité sera déplacée à la salle Saint-François-Xavier. Présenté par IGA extra Famille Piché

### NOUVEAU

## LIGUE INTERMUNICIPALE DE HOCKEY (LIH)



La Ville de Prévost est heureuse d'intégrer la Ligue Intermunicipale de Hockey (LIH) regroupant les municipalités de Sainte-Anne-des-Lacs, Val-David ainsi que les villes de Sainte-Adèle et Saint-Sauveur.

Cette ligue récréative se jouant sur les patinoires extérieures des villes et municipalités participantes s'adresse aux jeunes prévostoises et prévostoises de 5 à 16 ans.

**Inscription :** Résident : 15 août au 8 décembre  
 Non-résident : 25 novembre au 8 décembre

**Saison :** Du 6 janvier au 27 février

**Coût :** 30 à 50 \$ selon la catégorie

**Quand :** Un à deux soirs par semaine

**Où :** Patinoires des parcs Val-Des-Monts et Léon-Arcand

**Informations et règlements :** [ville.prevost.qc.ca/hockey](http://ville.prevost.qc.ca/hockey)

### BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

La ligue repose sur la participation bénévole et recherche des entraîneurs, entraîneurs adjoints et arbitres.

**Pour vous impliquer, contactez :** [jsbeauchamp@ville.prevost.qc.ca](mailto:jsbeauchamp@ville.prevost.qc.ca)



# BUS CULTUREL

**Dernier rappel | Samedi 14 septembre**

**Embarquement à la gare de Prévost**

(1272, rue de la Traverse)

Embarquez à bord et faites place à l'émerveillement lors de ce voyage intime au cœur de l'archipel des îles de Sorel. Cet environnement d'une richesse inestimable abrite la plus importante héronnière en Amérique du Nord ! Le bateau de croisière sillonne les marais, les baies et les chenaux pour une expérience envoûtante de beauté et d'exotisme.

12 h 45 Embarquement dans l'autobus

16 h 00 Départ de la croisière

18 h 30 Fin de la croisière

21 h 30 Arrivée prévue à Prévost

💰 Résidents : 116,78 \$

Aînés résidents : 101,55 \$

Non-résidents : 134,30 \$

**La date limite d'inscription est le 18 août.**



## SPECTACLE JEUNESSE KIKI LA FEMME CANON

**Samedi 28 septembre, à 10 h**

**à la salle Saint-François-Xavier**

(994, rue Principale)

Un spectacle drôle et touchant qui parle de l'estime de soi, de l'amitié et de notre manière parfois trompeuse de percevoir la réalité. On en ressort curieux et mieux outillé face à nos émotions, nos besoins et notre prise de décision.

Un atelier est également offert aux familles qui le souhaitent afin de faire un retour sur le spectacle avec leur enfant pour continuer l'apprentissage des émotions et des besoins.

**L'activité est gratuite | Aucune inscription requise**

## ATELIER D'ÉVEIL À LA LECTURE



**Mardi 17 septembre, à 10 h 30**

**Mardi 22 octobre, à 10 h 30**

**À la bibliothèque**

**Jean-Charles-Des Roches**

(2945, boulevard du Curé-Labelle)

Initiez vos tout-petits de 0 à 2 ans à la découverte des livres et de la lecture. Au programme : lecture de livres sur plusieurs thématiques, comptines, jeux, activités et suggestions de lecture.

**Places limitées**

Inscription en ligne à [ville.prevost.qc.ca/inscription](http://ville.prevost.qc.ca/inscription)

## HEURE DU CONTE 3 À 5 ANS



**Mercredi 18 septembre, à 10 h 30**

**Samedi 21 septembre, à 10 h**

**À la bibliothèque**

**Jean-Charles-Des Roches**

(2945, boulevard du Curé-Labelle)

Par de belles histoires magiques, vos enfants parcourront différents mondes imaginaires et découvriront tous les plaisirs de la lecture.

**Places limitées**

Inscription en ligne à [ville.prevost.qc.ca/inscription](http://ville.prevost.qc.ca/inscription)

## CARTE D'ABONNÉ OBLIGATOIRE À LA BIBLIOTHÈQUE

À compter du 3 septembre, les prêts se feront que sur présentation de la carte d'abonné d'un membre de la famille résidant à la même adresse. Afin d'éviter d'avoir à retourner chercher votre carte en cas d'oubli, pensez à la numériser sur votre appareil mobile !



# QUOI FAIRE SI VOUS REPÉREZ DES PLANTES TOXIQUES

## QUELQUES CONSEILS



**Berce du Caucase** : La présence de la Berce du Caucase dans la région et à Prévost est une réalité. Les citoyens qui croient être en présence de cette plante, peu importe l'endroit (sur la propriété, sur les accotements, sur un terrain vague ou dans un parc), ne doivent pas y toucher et communiquer avec le Service de l'environnement.

**Herbe à puce** : L'herbe à puce est une plante toxique qui pousse un peu partout. Les citoyens qui observent ou croient observer cette plante en bordure de rue ou dans un fossé doivent communiquer avec le Service de l'environnement. Pour ce qui est de sa présence sur les propriétés privées, chaque propriétaire est tenu, en vertu de la réglementation, de voir à son élimination.



Les citoyens sont fortement invités à communiquer avec le Service de l'environnement afin que des spécialistes effectuent une inspection rapide. Le secteur visé pourra donc être ajouté à la campagne annuelle d'épandage pour détruire les plantes et un suivi annuel sera effectué.

Pour plus d'informations, consultez [ville.prevast.qc.ca/plantes](http://ville.prevast.qc.ca/plantes)  
Service de l'environnement : 450-224-8888, poste 6260

# COLLECTE DE BRANCHES

Un service de collecte de branches est offert aux résidents de Prévost sur inscription, à raison de deux collectes par année par propriété.

## TARIFICATION

Le coût de ce service est de 25 \$ + taxes pour le premier 15 minutes et 45 \$ + taxes pour une deuxième période de 15 minutes, pour un maximum de 30 minutes par opération. La facture est envoyée par la poste une fois les travaux effectués.

Veillez noter que les branches doivent être d'un diamètre de 6 pouces et moins et être déposées en tas, en bordure de la voie publique. Aucune bûche, racine ou plante ne sera acceptée.

Les collectes se déroulent de la première semaine de mai jusqu'en novembre. Un délai maximal de 30 jours est applicable entre l'inscription et le ramassage.

Pour bénéficier de ce service :  
[ville.prevast.qc.ca/branches](http://ville.prevast.qc.ca/branches)

# SERVICE GRATUIT DE COLLECTE DE CÈDRES

Coupez et revalorisez vos retailles de cèdres

**Le saviez-vous?** La Ville de Prévost offre aux résidents un service gratuit de collecte de cèdres par le biais de l'entreprise Arbressence.

Lors de votre prochaine taille de haie de cèdres, n'hésitez pas à prendre rendez-vous pour que vos retailles de cèdres soient ramassées directement à domicile. Vos retailles seront recyclées à 100 % afin de créer une gamme de produits de cèdre tels que des huiles essentielles, du paillis de cèdre et plus encore. À noter que pour être admissibles, vos retailles de cèdres doivent être composées d'un minimum de 70 % de feuillage et d'un maximum de 30 % de branches.

Pour réserver une collecte :  
[ville.prevast.qc.ca/arbressence](http://ville.prevast.qc.ca/arbressence)

# J'inspecte, je vide, je lave

Pour protéger les plans d'eau des espèces aquatiques envahissantes!

 **CRE**  
Laurentides  
Votre réseau environnemental

Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de:



Pêches et Océans  
Canada

Fisheries and Oceans  
Canada



Moule zébrée



Myriophylle à épis



Cladocère épineux



Pour trouver une station de lavage d'embarcation:



# CLUB DE BRIDGE DE PRÉVOST

## L'apprentissage du bridge – Cours de formation

Des cours de formation de bridge, niveaux débutant et intermédiaire, seront offerts dès l'automne 2024 à Prévost. Si vous êtes intéressés par cette activité passionnante, veuillez communiquer avec Carole Castonguay ou Marcel Tessier dont les coordonnées apparaissent ci-bas. La date du début des cours en septembre sera diffusée ultérieurement.

**Carole Castonguay : 819 320-0268**

**Marcel Tessier : 579 990-0717**

# ASSOCIATION DES RÉSIDENTS DU LAC RENAUD

## Recrutement de main-d'œuvre | septembre 2024

L'Association des résidents du lac Renaud est actuellement à la recherche de 7-8 personnes motivées, étudiantes ou autres, pour les aider en septembre 2024 dans l'accomplissement de diverses tâches physiques principalement à nettoyer et entreposer les toiles de Myriophylle à épis retirées du lac.

### Dates (à confirmer) :

- 14 et 15 septembre
- 21 et 22 septembre
- 28 et 29 septembre

### Matériel requis :

- Brosse à récurer
- Gants

Rémunération horaire, les détails seront confirmés avec les personnes intéressées.

**Pour plus d'informations ou pour postuler, veuillez contacter par courriel : [syvoyer@hotmail.com](mailto:syvoyer@hotmail.com)**

## L'herbe n'est pas toujours plus verte chez le voisin...

Cet été, vaut mieux  
cultiver vos relations  
harmonieuses!

[www.mavn.ca](http://www.mavn.ca)  
450-436-6749 poste 104



## DIFFUSIONS AMAL'GAMME

*Votre diffuseur culturel !*



## STÉPHANE TÉTREULT ET OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD/DEBUSSY IMAGES OUBLIÉES

**SAMEDI 14 SEPTEMBRE, 19 H 30**

Une rétrospective de la vie de Claude Debussy par deux artistes exceptionnels. Le violoncelliste Stéphane Tétréault et le pianiste Olivier Hébert-Bouchard proposent en ces Images oubliées, un portrait réinventé de ce musicien de légende.

**LIEU :** Salle Saint-François-Xavier (994, rue Principale)

**COÛT :** Entrée : 35 \$ / Abonné : 30 \$

Gratuit pour les moins de douze ans, réservation nécessaire.

**DIFFUSIONSAMALGAMME.COM**



LE LOCAL DE PRÉVOST

# Maison des jeunes

Activités  
extérieures

Créations  
artistiques

Facebook



OUVERT AUX 12-17 ANS

Intervenantes sur  
place

Pour les jeunes  
de Prévost

Et encore plus..

Ateliers  
thématiques

Jeux vidéo  
et de société

Instagram



**Renseignements et inscriptions :**

[mdjprevostintervenant@gmail.com](mailto:mdjprevostintervenant@gmail.com)  
No. tel: 450-335-0613  
2919 boul. du Curé-Labelle  
Prévost, QC, J0R1T0



## FEUX EN PLEIN AIR

Avant de faire un feu en plein air, il est impératif de vérifier l'indice en vigueur par la Société de protection des forêts contre le feu (SOPFEU) afin de connaître les restrictions.

À Prévost, il est interdit de :

- Faire un feu en plein air dans une rue ou place publique, dans une cour privée ou ailleurs ;
- Faire brûler des déchets, des pneus, des matériaux de construction (papier goudron, bardeaux, matières plastiques, etc.), des feuilles, des herbes sèches, des broussailles, de la terre légère ou de la terre noire, du foin sec ou de la paille.

Les feux en plein air et les feux d'ambiance sont autorisés sous certaines conditions.

Pour connaître la réglementation en vigueur, rendez-vous à [ville.prevast.qc.ca/feux-plein-air](http://ville.prevast.qc.ca/feux-plein-air)

## ARTICLES DE FUMEURS

Chaque année, les articles de fumeurs sont une source de chaleur à l'origine de nombreux incendies. En effet, plus de 18 % des incendies qui débutent dans les chambres à coucher sont liés à cette cause. Voici donc quelques conseils de prévention :

- Évitez de fumer en étant allongé sur un lit ou un sofa ;
- Utilisez un cendrier stable et sécuritaire ;
- Ne laissez jamais une cigarette sans surveillance ;
- Jetez les cendres et les mégots dans un contenant incombustible plutôt que dans une poubelle ou une plate-bande car un mégot peut se consumer pendant plus de 3 heures.



INSCRIPTION  
AUX ALERTES CITOYENNES  
[avis.ville.prevast.qc.ca](http://avis.ville.prevast.qc.ca)



  
Prévost

## Quatre-vingt-quinze ans de passion

# Un exemple de dévouement

Jacinthe Laliberté et Lise Pinard  
jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca lisepinard@journaldescitoyens.ca

**D<sup>r</sup> Julien Marc-Aurèle, résident de Sainte-Anne-des-Lacs, réunit, en quatre-vingt-quinze ans, deux passions. La première, la recherche et l'enseignement en médecine; la seconde, la santé des lacs de sa communauté. S'impliquer. Quoi de plus naturel pour un homme dont l'action fut le fil conducteur d'une vie bien remplie.**

Le docteur Marc-Aurèle accueille le *Journal* dans sa coquette maison de Sainte-Anne-des-Lacs. Fleurs et potager constituent son petit havre de paix. Non loin, le lac Guidon domine, dans toute sa splendeur, ce petit paradis qu'il s'est construit au fil des ans.

### Un héritage qui le suit

L'adolescence de Julien Marc-Aurèle se pave, entre autres, de lectures sur la biologie et l'être humain d'où l'étincelle qui allume sa passion de la médecine. De ce fait, sa première rencontre avec des patients atteints de tuberculose, confinés dans un lit au sanatorium pendant des années et sans espoir de guérison, l'émeut aux larmes. Cette expérience le confirme dans sa décision de s'engager en médecine et, plus précisément, à la recherche de solutions.

À peine sorti de la faculté de médecine de l'Université de Montréal, en 1955, il poursuit une formation postdoctorale en physiologie pulmonaire à l'Institut Lavoisier jusqu'à sa fermeture. Dès lors lui est offert un poste en recherche sur l'hypertension artérielle et la fonction rénale d'où sa participation aux premières hémodialyses expérimentales à l'Hôtel Dieu de Montréal.

Aucune limite à sa soif de connaissance. L'obtention d'une première bourse offerte par la Fondation canadienne des Maladies du cœur lui permet de poursuivre sa formation à l'étranger.

### Son parcours scientifique

À l'Université de Georgetown de Washington D.C, Julien Marc-Aurèle s'est fait particulièrement remarquer par ses travaux en hémodialyse et en maladies rénales, disciplines qui devaient, par la suite, recevoir l'appellation de «néphrologie». La publication de ses recherches sur le traitement des intoxications au méthanol fait grand bruit dans le monde médical de l'époque.

S'ensuivent divers stages, à titre d'associé de recherche, à New York et à la Faculté de médecine de l'Université de Cincinnati. Un parcours intense qui le ramène au bercail. Il est, alors, reconnu par le Collège des médecins du Québec comme un pionnier de la néphrologie dans sa province ainsi qu'au Canada.

La carrière professionnelle et académique du docteur Marc-Aurèle s'étale donc de 1962 à 2007 à l'Hôtel Dieu de Montréal, d'abord, puis à l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal en collaboration avec la Faculté de médecine de l'Université de Montréal.

Pour cet homme simple, mais tout de même considéré comme une sommité, l'enseignement devient et sera toujours au cœur de ses priorités évoquant la joie de voir des élèves dépasser le maître.

### Carrière et implication sociale dans les Laurentides

À l'été 1971, un ami l'attire à Sainte-Anne-des-Lacs. Puisque l'occasion fait le larron, il s'ensuit la location d'un chalet sur les rives du lac Guidon pour des vacances familiales. Rapidement, il a le coup de foudre pour Sainte-Anne-des-Lacs, municipalité ceinte d'un couvert forestier majestueux entrecoupé de lacs tous aussi imposants. Préférant le long terme à la villégiature, il s'y établit, en permanence, avec sa conjointe en 1990.

En 1996, grâce à moult collaborations ainsi qu'au bénéfice de tout le territoire laurentien et jusqu'en Abitibi, il met sur pied l'unité de dialyse et le service de néphrologie à l'Hôpital régional de Saint-Jérôme.

### À l'assaut de la protection des lacs

Autant il était soucieux de l'état de ses patients, autant Julien Marc-Aurèle se préoccupe de l'état de son cher lac Guidon dont ses rives dénudées accélèrent sa détérioration. Or, au début des années 1980, comme première action importante, il s'attaque, avec des riverains, à la régénération de ses rives en distribuant diverses essences d'arbres et d'arbustes en vue d'une plantation massive autour du lac.

Plus tard, inquiet de l'impact de l'épandage de quantités importantes de sel de déneigement sur «la vieille côte», comme il se plaît à la nommer, il procède avec un ami à des prises d'échantillons d'eau aux fins d'analyses préliminaires. Une deuxième action qui a comme résultat de sensibiliser la Municipalité à la problématique de la salinité du lac Guidon. Depuis, diverses études ont été commandées dont une dernière l'an passé.

Son intérêt pour l'écologie et la protection de l'environnement lui vaut d'être interpellé, en 2007, lors de la crise de cyanobactéries dans certains lacs de sa municipalité, par Gilles W. Pilon, le fondateur de COGESAM (Conseil de gestion des lacs Saint-Amour et Marois), puis de l'Agence des bassins versants de Sainte-Anne-des-Lacs (ABVLacs) quelques mois plus tard afin de couvrir l'ensemble des lacs de la municipalité. Son expérience et ses pratiques passées ont servi à la l'établissement d'une politique en lien avec la protection de l'eau.

### Chef de lac, pionnier jusqu'à devenir doyen

Visant un meilleur équilibre de l'environnement et conséquemment de sa protection, ce citoyen devient chef de lac dans le programme de l'ABVLacs. Depuis 2008, à toutes les deux semaines, il part dans sa barque qu'il manipule habilement jusqu'à la fosse du lac pour procéder à la mesure de la transparence ou à l'échantillonnage de l'eau.

«J'aime être chef de lac. Je me sens utile sans oublier que cette activité m'apporte des connaissances. De plus, j'entraîne un voisin à la fonction de chef de lac pour l'an prochain», précise Julien Marc-Aurèle.

À 95 ans, il précise, tout en souriant, qu'il est quelque peu limité physiquement. Derrière ce petit sourire coquin, on comprend qu'il continuerait encore longtemps. Pour la prochaine année, être assistant-chef de lac suffira.

### Impliqué un jour, impliqué toujours

L'implication de cet Annelacois dans la communauté ne s'arrête pas seulement à l'environnement. Membre du comité de la bibliothèque de sa municipalité ainsi que sa participa-



Photo : Julie Marc-Aurèle

Le D<sup>r</sup> Julien Marc-Aurèle, un homme exceptionnel, qui, à 95 ans, tond encore lui-même sa pelouse. Un exemple pour tous.

tion, pendant plusieurs années, au mouvement «Municipalité Amie des Aînés» (MADA) n'en sont que quelques-unes.

Un héritage précieux qu'il lègue à son entourage et une passion qu'il a transmise à sa fille Julie, qui suit les traces de son père, cette fois-ci, à titre de sentinelle de lac et comme membre active au sein du conseil d'administration de l'ABVLacs.

Pour lui, la santé et la joie de vivre se maintiennent par l'activité créatrice et une insatiable soif d'apprendre. Les livres qui l'entourent demeurent ses meilleurs amis. Sa marche quotidienne le mène, indubitablement, à son quai ce qui lui permet d'admirer le lac qu'il aime tant. Une longue vie qu'il considère toutefois courte, mais dont l'impact demeure si important.



## Un regroupement pour l'information

Joël Mercier

La Voix des Citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs est un regroupement de résidents provenant des six districts de la municipalité. Créé dans le but de rendre accessible l'information sur les dossiers les plus importants, ce regroupement se veut un outil de communication et vise à assurer une plus grande transparence de la gestion municipale. Le nom des membres du conseil d'administration et celui des membres des différents comités se retrouvent sur le site internet de la Voix des citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs.

### Mission et Objectifs

Notre mission est d'informer les citoyens des enjeux qui confrontent notre communauté. En rendant l'information accessible, nous souhaitons éclairer, au bénéfice de tous les intervenants, le processus de décision. Nous croyons que la circulation de l'information contribue à la qualité de la vie démocratique. Pour assurer une plus grande cohésion, il est essentiel que les décisions qui engagent notre communauté soient toujours prises dans le respect et selon le meilleur intérêt de l'ensemble des résidents de Sainte-Anne-des-Lacs.

Parmi les dossiers prioritaires de l'association figurent les projets de construction du nouvel hôtel de ville et de la bibliothèque municipale, l'état des routes, l'état des finances de la Municipalité, ainsi que le cadre financier prévu pour les années à venir. L'association veille à ce que les décisions prises par le conseil municipal reflètent les besoins et les priorités des citoyens tout en étant fiscalement responsables.

### Initiatives

Depuis sa création au printemps 2024, la Voix des Citoyens a suivi de près l'élaboration et l'adoption des programmes triennaux d'immobilisations (PTI) de la Municipalité et a fait campagne pour que le cadre financier, commandé par le Conseil et donc payé par les citoyens, soit rendu public. Un texte publié sur le site [citoyenssaddl.com](http://citoyenssaddl.com) propose une analyse et des propositions concernant le dernier plan d'urbanisme. À la suite de la position des citoyens rapportée dans cet article, le Conseil a reconsidéré sa position concernant la multiplication des habitations familiales sur les terrains bâtis.

Un autre dossier majeur concerne le projet de nouvel hôtel de ville et de bibliothèque. Depuis 2020, plu-

sieurs étapes ont été franchies, notamment l'adoption de budgets successifs et l'annonce de recherche imminente de subventions pour financer ces projets. Ces initiatives ont suscité des débats au sein du conseil municipal et parmi les citoyens qui s'inquiètent de l'augmentation considérable des coûts et de l'impact fiscal de ces nouvelles constructions.

### Engagement communautaire

L'association encourage la participation active des citoyens aux consultations publiques et aux réunions du conseil municipal. Par exemple, lors de la séance de consultation sur le plan d'urbanisme en juin 2024, environ 50 citoyens se sont réunis pour discuter des modifications proposées, démontrant ainsi l'importance de l'engagement communautaire dans le processus décisionnel.

Devenir membre de l'association est simple et gratuit, offrant ainsi à tous les citoyens la possibilité de s'impliquer davantage dans la vie de leur municipalité. Une fois membre, vous recevrez automatiquement les articles concernant les dossiers importants de la municipalité. – La voix des citoyens: [citoyenssaddl.com](http://citoyenssaddl.com)



# L'été, quel bon moment pour lire!

Marie-Andrée Clermont

**C'est l'été, et devenus adultes, nous nous rappelons avec plaisir nos lectures d'antan... au bord du lac, sur la montagne, en camping... ces romans qu'on dévorait, parfois tard dans la nuit à la lueur d'une lampe de poche sous les couvertures - hi hi hi!**

Je n'ai jamais tant lu que pendant les étés de mon enfance au chalet de ma grand-mère. Avec le bruit des vagues et le vent dans les feuilles, j'ai compris qu'on pouvait sentir l'histoire de l'intérieur, devenir les personnages... j'étais cette héroïne qui sauvait par ses initiatives sa famille ruinée... l'enfant qui quittait sa famille pour soigner une maladie grave... ce soldat malgré lui, forcé de prendre en une fraction de seconde une décision fatidique... Aux moments cruciaux, mon pouls s'emballait, je ne respirais plus, je vibraït tellement que je repoussais la fin du livre... en inventant, après chaque roman, un chapitre additionnel de longueur élastique... pour me maintenir en lien avec ces émotions fortes. C'est à cette époque que mon envie d'écrire s'est transformée en projet de vie.

**Votre bibliothèque est là pour vous  
Amour, aventure et passion  
Poésie, héroïsme et frissons  
Il y en a pour tous les goûts**

Angelika Dittrich

J'ai grandi en Allemagne et j'ai toujours aimé les biographies, parce qu'elles donnent un aperçu réaliste de la vie d'antan. Voici deux femmes exceptionnelles qui ont



Maria Anna Mozart (1751-1829) [www.messynessy-chic.com/2023/04/20/mozarts-sister-the-forgotten-prodigy/](http://www.messynessy-chic.com/2023/04/20/mozarts-sister-the-forgotten-prodigy/)

vécu à d'autres époques et dans des cultures différentes, dont le parcours permet de mieux comprendre le présent. **Maria Anna Mozart** (1751-1829) m'intéresse particulièrement. Savez-vous qu'elle était aussi talentueuse que son frère Wolfgang Amadeus? Cependant, comme le rôle de la femme était de rester dans l'ombre, de prendre soin de la famille et du ménage, elle n'a pas eu la brillante carrière qu'elle aurait méritée... Une histoire captivante. **Hildegarde von Bingen** (1098-1179) était une mystique chrétienne, une abbesse bénédictine, une philosophe, une femme multitalentueuse dotée de connaissances impressionnantes et d'une sagesse extraordinaire, une personne forte qui a refusé d'être définie par les autorités ecclésiastiques, mais qui, tout en se conformant à certaines restrictions imposées par l'Église, a repoussé les limites qui étaient alors fixées pour les femmes.

**Votre bibliothèque est là pour vous  
Biographie, journal intime  
Récit de vie ou confessions  
En français ou en traduction**

Suzanne Labrecque

Aussi loin que je me rappelle, j'adorais les livres d'Agatha Christie. Le brillant Hercule Poirot cherchait à découvrir les différentes caractéristiques des personnages présents lors du meurtre. Par la suite, il devait comprendre les intrigues, les cachotteries, les manigances pour trouver le ou les coupables. Ces lectures ont développé ma passion pour les romans policiers, peu violents, avec des détectives sympathiques qui s'évertuent à deviner ce qui est arrivé en nous révélant à la fois des côtés sombres des gens mêlés aux drames tout en exposant les liens positifs qui peuvent se tisser entre les personnages à travers certains événements. Mon intérêt pour les relations humaines m'a aussi amenée à lire des romans qui font réfléchir sur les liens que nous entretenons autour de nous. De plus, des lectures actuelles comme *La Tresse* de Laetitia Colombani,

*Tout le bleu du ciel* de Mélissa Da Costa, et *Changer l'eau des fleurs* de Valérie Perrin m'ont permis d'apprendre sur la vie et la culture d'autres pays, l'égalité entre les femmes et les hommes, l'environnement, l'avenir de nos enfants et de nos petits-enfants. J'aime les lectures qui nous rendent plus sensibles, plus empathiques avec le monde qui nous entoure. J'aime lire passionnément.



**Vos bibliothécaires sont là pour vous  
Pour vous aider à trouver  
Polars, suspenses et policiers  
Ou des récits de la vraie vie  
Et vous, quelle a été votre meilleure lecture de l'été? –  
Écrivez-nous à  
[amis\\_sadl@journaldescitoyens.ca](mailto:amis_sadl@journaldescitoyens.ca)**



**Note de la rédaction**

La réunion du conseil municipal se tenant après la sortie de l'édition d'août 2024, un résumé paraîtra en septembre prochain

**Mot de la mairesse**



Chers résidents et chères résidentes de Sainte-Anne-des-Lacs,

À la suite du dépôt du rapport consolidé de 2023 sur nos états financiers, je suis heureuse de partager avec vous les faits saillants de la dernière année. En 2023, grâce à une gestion rigoureuse, nous avons terminé l'année avec un surplus budgétaire.

Les finances de la Municipalité sont orientées vers une gestion financière solide. Nous avons entamé un nouvel air de planification et d'investissement pour renforcer nos immobilisations.

En 2023, grâce à une gestion rigoureuse, nous avons terminé l'année avec un excédent budgétaire.

Le rapport financier consolidé pour l'exercice 2023 témoigne de notre engagement à assurer une gestion responsable des finances municipales.

Avec des revenus stables et des dépenses optimisées, nous nous assurons d'être en mesure d'investir pour les besoins de la communauté.

Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à ce retour à l'équilibre. Ensemble, continuons à œuvrer pour l'avenir de Sainte-Anne-des-Lacs.

Catherine Hamé,  
Mairesse



MUNICIPALITÉ DE Sainte-Anne-des-Lacs

**Date à retenir pour les prochaines semaines**

- ✓ Séance du conseil - **19 août**
- ✓ Chantier Filion et Fournel - **Fin août**

**Location d'embarcations au parc Irénée-Benoit**

La location d'embarcations est gratuite pour les résidents de Sainte-Anne-des-Lacs ! Vous pouvez en profiter du jeudi au dimanche, chaque semaine.

Afin de vous assurer que le service est ouvert, visitez notre page Facebook.

**La protection des lacs : NOTRE responsabilité  
Lavage des embarcations obligatoire**

<b>J'INSPECTE</b>			Myriophylle à épis
<b>JE VIDE</b>			Châtaigne d'eau
<b>JE LAVE</b>			Cladocère épineux

Station de lavage **GRATUITE** au 723, chemin Sainte-Anne-des-Lacs

**Rappels saisonniers**

**Travaux de voirie : réfection et nids-de-poule**

Le Service des travaux publics effectue régulièrement des opérations de colmatage des nids de poule afin d'assurer une surface de roulement sécuritaire depuis la fin du mois d'avril. Quant à la réfection des chemins Filion et Fournel, les travaux sont prévus d'ici la fin du mois d'août. Suivez notre page Facebook et notre infolettre pour rester à l'affût des étapes à venir.

Merci pour votre collaboration et votre coopération, qui sont essentielles pour le bon déroulement des opérations.

**Feux crépitants et rassemblements  
N'oubliez pas votre voisinage!**



La saison estivale nous permet de profiter de précieux instants de convivialité, en nous rassemblant autour d'un feu crépitant.

Tout en profitant de ces moments, nous vous encourageons à être attentifs aux préoccupations des autres résidents, en veillant à ce que la fumée ne dérange pas les maisons environnantes.

Nous vous invitons aussi à demeurer vigilant et à vérifier régulièrement l'indice de la SOPFEU sur le site de la Municipalité et les panneaux routiers.

Prenez plaisir à ces soirées chaleureuses et agréables autour des feux !



Inscription aux alertes citoyennes  
[citoyen.sacl.qc.ca](http://citoyen.sacl.qc.ca)



450 224-2675



[sadl.qc.ca](http://sadl.qc.ca)





Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

**Séance ordinaire du 5 août 2024**

Le maire annonce une séance assez légère et précise que monsieur St-Arnaud, vérificateur général, fera lui-même la présentation des états financiers 2023 puisqu'il juge bon, dans un souci de transparence, que ce soit le vérificateur qui réponde aux questions.

Il annonce également qu'aucune décision concernant le projet Wilnor II, sur l'ancien site du Motel de la Rivière, ne sera pas prise lors de la séance, un employé-cadre étant malade. L'adoption d'un projet de règlement est donc remise à une séance ultérieure.

Le journal municipal *Le Piedmontais* paraîtra pour la première fois à même le journal *Accès* en date du 15 août prochain.

**Vérification des états financiers 2023**

Le vérificateur annonce, entre autres, un surplus d'environ 1 million de dollars pour l'exercice 2023, soit un total similaire à l'année précédente.

Le maire énonce les investissements importants qui ont été faits en 2023, soit de nombreux chemins, dont le chemin de la Montagne et des bris d'aqueduc sur la 117, entre autres.

**Dons**

Soupe et cie des Pays-d'en-Haut s'est vu octroyer un don de 1000 \$ dans le cadre de l'événement-bénéfice qui se tiendra en septembre pour souligner le 30e anniversaire de l'organisme.

La Table de Concertation des Aînés des Pays-d'en-Haut recevra une aide

financière de 500 \$ pour l'événement qui se tiendra le 1er octobre prochain.

**Travaux publics et hygiène du milieu**

Deux pompes du système d'égout ont défailé dans la nuit du 14 juillet dernier. Les travaux d'urgence ont coûté environ 100 000 \$. Les pompes devront être réparées et une expertise en ce sens a été commandée. La directrice générale a indiqué que tout était mis en œuvre pour régler le problème dans les meilleures conditions possibles.

**Urbanisme et environnement**

Le contrat pour le ramassage des feuilles mortes et des sapins de Noël pour 2024-2025 a été octroyé au coût de 21 00 \$ plus taxes.

**Loisirs et culture**

Le panneau numérique prévu par résolution en juillet a fait l'objet d'une réflexion et la résolution est abrogée. Il n'y aura donc pas de panneau numérique à l'entrée du parc Gilbert-Aubin. Plusieurs citoyens avaient manifesté leur désaccord à ce

sujet et une pétition avait circulé dans la population.

**Règlements**

Afin de faire face à l'importante crise du logement qui a cours dans la province, le gouvernement du Québec a émis une loi visant à rendre légaux tous les logements accessoires (type bachelor). Les Municipalités souhaitant interdire partiellement ou totalement ces logements accessoires doivent, avant la date d'entrée en vigueur de la loi, se prévaloir d'un règlement en ce sens. La Municipalité de Piedmont a choisi de se prévaloir de ce droit et un règlement interdisant tout aménagement de logement accessoire a été adopté par le Conseil. Le maire a expliqué que la question serait étudiée à même le plan d'urbanisme.

Les avis publics seront désormais disponibles sur la plateforme Voila!, le Conseil ayant voté en faveur du règlement en ce sens. Il est à noter qu'ils demeureront également disponibles sur le site web. Les citoyens sont invités à s'inscrire à la plateforme, qui offre un éventail d'options quant à la nature des informations que chaque abonné souhaite recevoir.

**Questions des citoyens**

**Projet Wilnor II** – Un citoyen demande si un résumé ou un procès-verbal de la consultation qui a eu lieu en juillet sera disponible. Le maire répond qu'il n'y a pas de tel document. Le même citoyen s'inquiète de l'absence de trois conseillers lors de la consultation. Monsieur Nadon explique que lesdits conseillers étaient présents dans la salle et avaient la possibilité d'intervenir à titre de citoyens, le maire étant la seule personne désignée à présider une consultation.

Plusieurs citoyens soulignent que, lors de la consultation, il a été dit que les cartes qui ont été utilisées pour étudier le projet sont des cartes anciennes et que de nouvelles cartes doivent être produites incessamment.

**Projet le Nordais** – Une citoyenne mentionne que le promoteur n'a pas respecté les conditions au permis pour la première construction et demande pourquoi on permet la construction d'un deuxième édifice identique. Le maire indique que le dossier n'est pas à l'ordre du jour, mais que tout a été fait selon les règles de l'art. Il mentionne que des erreurs ont été faites et que le permis n'aurait simplement pas dû être émis jadis.

C'est l'octroi de ce permis, par un consultant externe, qui aurait posé problème. Lorsque les nouveaux employés du service d'urbanisme de l'époque s'en sont rendus compte, ils ont fait des démarches auprès de la Commission municipale, qui elle a demandé la révocation des permis et l'arrêt des travaux, ce qui a fait en sorte que le promoteur poursuive la Municipalité pour des millions de dollars.

La citoyenne mentionne que sa question concerne le deuxième bâtiment et qu'elle craint que les citoyens ne soient forcés de payer la facture pour les glissements de terrain qui ont été et seront engendrés. Le maire assure que c'est le promoteur qui devra prendre en charge la construction d'un mur de soutènement.

**Renouée du Japon** – Cette plante, extrêmement envahissante, gagne du terrain dans la Municipalité et un citoyen du chemin de la Montagne a souhaité alerter le Conseil à ce sujet. Selon lui, les travaux sur le chemin ont permis à la plante de s'étendre de manière notable et il a demandé à ce que la municipalité mobilise des ressources afin d'en endiguer l'expansion sur les propriétés, la présence de renouée étant même désormais à déclaration obligatoire dans le processus de vente. Le maire assure qu'un biologiste est en poste à la Municipalité et que les équipes d'horticulture seront avisées et mobilisées.

**Respect du style architectural** – Des citoyens déplorent que leurs projets de rénovation soient refusés par le Conseil. Le maire explique que le respect du style architectural est important, puisque les maisons sont considérées comme des chalets suisses. Il y aura des démarches pour préciser les critères dans l'avenir, puisqu'on convient que les recommandations du CCU sont quelque peu suggestives.

**Terrains Lutfy et Verdier** – Un citoyen demande s'il y a des projets en développement pour ces terrains, dont l'ancien site des glissades d'eau. Il mentionne des enjeux de sécurité importants, surtout pour les enfants qui risquent de jouer sur ces sites qui sont jonchés de structures abandonnées et non sécurisées. Le maire et la directrice générale ont mentionné être au fait de la situation et ont indiqué qu'un dossier était déjà ouvert à cet effet.

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse. Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

**RENAUD ETHIER D.D.**  
Denturologiste

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)

**Déjeuner-Causerie**  
**INVITATION**

**21**  
**septembre**  
De 10 h à 12 h

Ce sera l'occasion pour les citoyens et citoyennes de discuter avec les membres du conseil présents de toutes questions au sujet de la vie en collectivité.

Les piedmontais et piedmontaises récemment arrivés parmi nous auront aussi l'opportunité de prendre contact avec leur nouvelle communauté et d'en connaître davantage sur Piedmont!

Viennoiseries, café et fruits frais servis sur place. Aucune inscription obligatoire, bienvenue à tous!

Salle polyvalente de la gare de Piedmont (146, chemin de la Gare)

PIEDMONT

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost

**Soins Dentaires Prévost**

Une équipe de professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins

Dre Tawni Bailey, BHSc, DDS  
Dr Guillaume Côté, DMD  
Dr André Garceau, DMD  
Dentistes généralistes

Appelez-nous aujourd'hui!  
**450.335.2990**  
www.dentisteprevost.com



# Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariepy et Joanis Sylvain

lynegariepy@journaldescitoyens.ca

## Sortez!

**Ce mois-ci, Sorties culturelles virtuelles fait relâche. À la place, nous vous suggérons de profiter de l'été pour voir amis et famille, pour faire du sport à l'extérieur, ou même pour vous prélasser dans la nature ou dans votre jardin. L'été ne dure pas longtemps au Québec, il faut en profiter!**

Mais si de nouveaux épisodes de canicule se pointent le nez, ou si vous avez vraiment envie de voir un film, vous pouvez encourager notre économie en allant au ciné-parc (nous vous conseillons celui de Belle-neige à Val-Morin, plus intime et plus calme que celui de Saint-Eustache). Ou en allant au cinéma Pine, à l'air climatisé, où vous serez reçu comme de la famille par Tom et Perry, le duo père-fils au service irréprochable.

Voici quelques suggestions, à l'affiche: *Le piège*, de Night Shamalayan, un thriller d'action avec Josh Harnett; *Deadpool* et

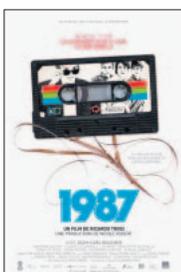
*Wolverine*, qui n'ont pas besoin de présentation; *1995*, suite de *1981*, *1987*, et *1991* de Ricardo Trogi, ainsi que *La femme cachée*, production canadienne, mettant en vedette Antoine Bertrand dans un drame.

### À venir

*Alien Romulus*, septième opus de la franchise Alien, mais surtout, le film pour lequel j'ai le plus hâte et qui me rappelle mon adolescence, *Beetlejuice 2024 A.D.*, suite de *Beetlejuice*, avec Winona Ryder qui reprend son rôle de Lydia, maintenant elle-même mère d'une adolescente! Après une terrible

tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail menant à l'Après-vie. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille.

Une belle saison avec des options pour satisfaire tous les goûts!



## À la recherche du mot

# PERDU

Solution page 25

Par Odette Morin

Placez, dans la grille, la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 - Couleur aussi appelée « poil-de-carotte ».
- 2 - Bleue, c'est la cyanobactérie.
- 3 - Plante à bulbes dont une espèce fournit le safran.
- 4 - Gros bloc de glace.
- 5 - Peuvent être éternelles en hautes montagnes.
- 6 - Plaques cornées qui recouvrent certains poissons et reptiles.

- 1 - Racine tropicale qui fournit le tapioca.
- 2 - On la jette pour immobiliser un navire.
- 3 - Partie centrale de l'atome.
- 4 - Géant vorace dans les contes de fées.
- 5 - Acier inoxydable.
- 6 - Domicile principal d'une famille.

Mot (ou nom) recherché: Moins important qu'un château.

Mot (ou nom) recherché: Fixe et nourrit.

1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6

## MOTS CROISÉS

Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 25

par Odette Morin, août 2024

### Horizontal

- 1- Se trouvent dans le sous-bois.
- 2- Affûtage - Neptunium.
- 3- Rubidium - Ancien palais de Paris.
- 4- Décidés avec autorité - Fête vietnamienne.
- 5- En colère - Genre de signature.
- 6- Pronom - Fond de bouteille.
- 7- Apaisantes.
- 8- Métal - Argon - Règle.
- 9- Se dit de certains peintres.
- 10- Coutumes - Fraîchement arrivées - Bêtes.
- 11- Monnaie - Suivie.
- 12- Débarrassée d'un fardeau - Du verbe être.

### Vertical

- 1- Spécialistes en pompes.
- 2- Passer l'hiver au ralenti.
- 3- Argent - Chrome- Appris.
- 4- Qui se rapporte à l'alimentation.
- 5- Petit trait - Pont ou bataille.
- 6- Caractère obscur de quelque chose.
- 7- D'une élégance naturelle - Dévidoir.
- 8- Architecte espagnol - C'est une phase - Id est.
- 9- Diode électroluminescente - Système du mésozoïque.
- 10- Sans mouvement - Greffé.
- 11- Inscrites.
- 12- Éclairage - Ouie.



MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS manon@journaldescitoyens.ca

Pour voir une dégustation: chronique de NousTV: les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)

## Escapade en Montérégie

Pour faire suite à mon escapade en Montérégie, une visite au Vignoble du Chat botté s'imposait. Entre deux averses nous avons atterri à la salle de dégustation où déjà quelques clients enthousiasmes terminaient leurs dégustations et leurs achats. Isabelle, la dynamique copropriétaire nous présente la liste des produits offerts en dégustation, chacun fait ses choix.

Avec une énergie débordante, elle nous explique que c'est d'abord un verger qu'ils ont acheté, pour comprendre que finalement, les pommiers étaient en mauvais état et que même avec de la bonne volonté il n'y avait pas grand-chose à en tirer! C'est donc la vigne qui s'est imposée et en 2003, ils ont préparé la première parcelle.

20 ans plus tard, le vignoble nous offre une multitude de produits pour répondre aux besoins d'une clientèle de plus en plus adepte des produits québécois. Offrant plus d'une douzaine de produits, majoritairement disponible à la SAQ, ceux-ci offrent



une certification Ecocert (vin biologique) sur plusieurs de leurs produits.

En blanc, Le Chat botté est d'une couleur pâle avec de légers reflets verts, limpide et très brillant. Élaboré avec des cépages inusités, le vin présente des arômes de fruits blancs à noyau. En bouche, il est sec avec une acidité vive qui désaltère. Un vin surprenant qui agrémentera votre 5 à 7 et accompagnera avec élégance une assiette de courgettes frites ou de calmars frits. **Le Chat Botté 2023 à 21,90\$ (12442498)**

Le rouge Bourbon doit son nom à un court élevage en fûts de Bourbon pour amener la rondeur et la complexité. Il



se présente avec une jolie robe rouge franc. Les arômes de fruits rouges bien mûrs, une discrète touche de vanille et quelques notes florales nous invitent à la mise en bouche. Le Bourbon est sec, frais et les tanins sont présents. Un vin avec de la prestance, mais sans lourdeur qui agrémentera vos plats de poulet soit en burger ou un sauté avec une sauce chili et mangue: Un délice! **Le Chat Botté Bourbon 2022 à 27,15\$ (14505667)**

Le Chat botté nous offre également un produit hors du commun: Le Paillé Ambré: il s'agit d'un vin de paille! Les raisins de frontenac gris sont cueillis et triés manuellement puis sont mis à sécher sur de la paille (4 mois) pour permettre l'évaporation

de l'eau, il reste un moût ayant une très haute teneur en sucre et une oxydation de celui-ci. La couleur ambrée est flamboyante, les arômes de raisins de Corinthe, d'ananas, de sucre d'orge vous envahissent le cerveau et le centre du plaisir est pleinement ouvert à la mise en bouche. Le vin est onctueux, l'équilibre est parfait entre le sucre et l'acidité et la persistance est presque infinie. À prendre pour lui-même et avec parcimonie pour en goûter toutes les subtilités! **Le Paillé Ambré 2017 - disponible au vignoble et de temps en temps à la SAQ (41,75\$)**





Bliss de Johan Inger danseur et chorégraphe suédois. On regarde cette chorégraphie en souriant tout au long de la pièce. Cela se déroule sous le signe de la joie, de la gaieté. – Photo: Whitney Browne

## Gibney Company

# Le FASS s'ouvre dans une ambiance festive malgré la pluie torrentielle!

**Le coup d'envoi est donné par une compagnie de New York, la Gibney Dance Company fondée en 1991 par la chorégraphe Gina Gibney. Cette compagnie fait appel aux chorégraphes contemporains les plus novateurs pour explorer les multiples facettes de la danse contemporaine.**

Ce spectacle est attendu et la salle affiche complet. L'ambiance est à la fête et le public tombe immédiatement sous le charme des fabuleux et polyvalents danseurs dès leur entrée en scène. Les chorégraphes qui signent les pièces du répertoire sont célèbres parce que leurs créations osent une approche inhabituelle et nous emmènent dans une autre dimension. On a envie de vivre l'expérience que les danseurs nous proposent.

*Vukani* est en création mondiale en juillet 2024 au FASS. Le brillant chorégraphe dont le nom est sur toutes les lèvres est présent dans l'audience. Mthuthuzeli November est d'origine sud-africaine. Il nous propose une création issue de la fusion de la danse urbaine et de la danse classique occidentale. Cette œuvre combine la musique, les percussions, les mouvements pour raconter une histoire au sujet de la croissance, du développe-

ment humain. L'expressivité des danseurs est éloquente et touchante. La danse devient un prétexte pour communiquer des émotions puissantes et viscérales. Les danseurs inventent une sorte de mode de communication avec certains gestes des doigts constituant un code qui à son tour devient une mélodie. C'est très esthétique, très beau.

*Bach Duet* de Twyla Tharp apporte une pointe d'ironie en opposant une musique baroque avec une forme de danse contemporaine dans un contexte de séduction entre un homme et une femme. Cette danse est une pure merveille de créativité et de précision tech-

## Gauthier Dance – Contemporary Dance 2.0

# La Fougue 2.0, on ne voit pas ça souvent!

**Eric Gauthier, danseur et chorégraphe, est Québécois d'origine. Il vit à Stuttgart en Allemagne depuis 20 ans, il y a fondé sa propre compagnie Gauthier Dance/Dance Company Theaterhaus Stuttgart. On dit de lui qu'il est mobilisateur et charismatique. Chose certaine, sa vision et ses valeurs ont contaminé sa troupe de jeunes et exceptionnels danseurs. La démonstration nous en a été faite par le spectacle *Contemporary 2.0* chorégraphié par Hofesh Shechter.**

Le mur qui sépare la scène des spectateurs a littéralement explosé. Les danseurs et le public ont vécu une communauté, un état d'esprit collectif. Ce *show* a un caractère distinctif qu'on ne retrouve pas ailleurs. Il est au sommet du top 10.

Huit danseurs nous livrent 60 minutes de danse agitée, ancrée, dyna-

mique et libre sur des rythmes palpitants. Comme le dit Eric Gauthier «c'est *flyé* au bout». On ne voit pas ça souvent. Le programme est riche et la formule de présentation des actes est drôle. Des cartons blancs portant chacun un message écrit à la main et soutenu par les danseurs font rire le public. Une belle pointe d'humour.

Les danseurs sont majestueux, forts et vulnérables à la fois. Ils sont fougueux et sensibles. Le chorégraphe a bien cerné ce qui habite les jeunes, l'envie de bouger. Le spectacle est à couper le souffle du début à la fin, pas une seconde de répit. Les danseurs sont des virtuoses. La musique rythmée et envoûtante leur permet de dégager une énergie folle transmise par la répétition de trames rythmiques dans lesquelles des variations ont lieu, parfois improvisées.

Le clou de la soirée, la dernière pièce dansée sur la trame sonore de *My Way* interprétée par Frank Sinatra, une pièce évocatrice de sens. Lyrisme et volupté à leur meilleur. Un beau clin



Chose certaine, la vision et les valeurs d'Eric Gauthier, danseur et chorégraphe ont contaminé sa troupe de jeunes et exceptionnels danseurs. – Photo: Jeanette Bak

d'œil sensible à l'évolution de la danse en musique jusqu'à la danse contemporaine, à la façon (*My way*) de ces danseurs ambassadeurs de la jeunesse. Un segment particulièrement tou-

chant. Les frontières sont tombées et nous sommes tous dans le coup.

Quel magnifique spectacle original, unique et éblouissant! On en aurait pris encore!

## Côté Danse – Burn Baby, Burn

# Tout n'est pas noir... c'est gris...

**Guillaume Côté, directeur artistique du FASS, danseur étoile et chorégraphe dont l'immense talent est une évidence, nous a proposé une nouvelle création pour l'édition du FASS 2024, *Burn Baby, Burn*. Pour information, le FASS en est à sa 65<sup>e</sup> création en première mondiale cette année.**

La création de cette ébauche naît d'une discussion de Guillaume Côté, avec son fils de 7 ans qui lui partageait son écoanxiété en demandant à son père ce qu'il faisait, lui, pour soigner la planète? La réponse n'allait pas tarder à se déployer avec la première forme que Guillaume Côté donne à cette œuvre.

À travers les neuf merveilleux danseurs qui interprètent l'allégorie, nous reconnaissons bien la signature de l'auteur notamment par l'élégance et l'unicité des lignes classiques et contemporaines de la chorégraphie.

La thématique exprime l'idée principale du déni des changements climatiques. Les sentiments humains face aux bouleversements, de même que de l'appréhension de leurs conséquences sur la planète et sur la vie sont rendus par les danseurs avec un réalisme criant et déchirant. Tout n'est pas noir... c'est gris. Tout brûle... il pleut des cendres à plein ciel. La lumière n'existe presque plus. Les gens peinent à respirer, ils meurent. OUF!

**On doit agir plutôt que d'éviter.** Malgré l'inquiétude à tolérer la situation dramatique par ce sur quoi nous

avons l'impression d'avoir moins de contrôle, chacun de nous peut faire quelque chose, tout n'est pas noir. L'auteur propose quelques pistes de solution, dont l'union avec l'autre, la coalition. Il n'est pas trop tard, à chacun de nous de se conscientiser et de poser des gestes positifs concernant la planète.

La toute dernière scène est bouleversante. C'est l'apogée du climat et de l'atmosphère dans lesquels nous avons baigné pour partager le processus de réflexion du créateur avec les danseurs. Une personne humaine brûle littéralement dans le feu. Un danseur se tient debout face à nous, son regard est douloureux et supplicatif. Ses yeux expriment cette prière insistante: Agissez!

Cette création est puissamment éloquente. Une bousculade. Un électrochoc. On s'en souviendra longtemps.



À travers les neuf merveilleux danseurs qui interprètent l'allégorie, nous reconnaissons bien la signature de l'auteur notamment par l'élégance et l'unicité des lignes classiques et contemporaines de la chorégraphie. – Photo: Marni Van Dyk

## Social Tango Project

# Une ambiance chaleureuse, accueillante et festive!

**Le 4<sup>e</sup> spectacle du FASS, *Social Tango Project*, affiche complet. Une énergie pétillante livrée par les meilleurs danseurs de tango argentin. Un éclairage vibrant, des visages amicaux et d'excellents -je dis bien d'excellents musiciens sur scène, voilà ce qui nous attendait.**

La chorégraphie se déroule dans un bar à tango qui regorge de sensualité, de musique et de chants. D'incroyables personnages dansent en soutenant un langage rendant possible une conversation silencieuse par leur corps. Par ce dialogue, les partenaires construisent leur rencontre avec l'altérité et la sociabilité.

Une vidéo en noir et blanc, projetée au fond de la scène, nous invite à écouter le bref et percutant témoignage des gens dont la vie a été transformée par

le tango. La philosophie émanant du tango repose sur le ralliement, l'échange, la communion, le bris de solitude. Le tango est véritablement un projet social. Accessible à tous, jeunes, moins jeunes, hommes, femmes, autres, il inclut toutes les cultures faisant ressortir l'humanité en chacun. Le message passe très bien.

Les danses sont chorégraphiées par la directrice artistique Augustina Videla. Le spectacle est très beau à voir. La mise en scène met en relief les

principaux ingrédients du tango: séduction et nostalgie. Un des partenaires se laisse totalement guidé par l'autre dans un univers des faubourgs de Buenos Aires, celui des rêves brisés, des ambitions écorchées.

Le Studio Tango de Montréal participe à l'événement en faisant monter sur la scène quelques danseurs amateurs (de cette école) qui se prêtent au jeu alors qu'ils sont invités à improviser pendant quelques minutes. L'idée est excellente. La salle a vécu un léger frisson voyant la troupe inviter quelques personnes de l'audience à monter sur la scène... j'ai entendu tout le monde penser: non pas moi! Ouf!

Les musiciens avaient pour seul objectif de faire danser. Leur présence sur la scène y a réussi. Ils sont tous exceptionnels. Au piano, Fulvio Giraud, au bandonéon, instrument emblématique du tango, Horacio Romo, au violon, Humberto Ridolfi, à la contrebasse Cristian Basto et au chant Ariel Varnerin. Quels fantastiques musiciens hyper talentueux! Une musique si brillamment rendue et inspirée d'un mélange entre habanera cubaine, candone africain, danse gitane, chansons italiennes.

Musicalité, lyrisme et rythmes endiablés! Wow!

La soirée ne s'est pas arrêtée là. Après le spectacle, une courte pause pour aménager les lieux qui accueilleront le public invité à danser une milonga sur la scène. Augustina donne les conseils de base, ensuite on partage notre humanité et on danse jusqu'au bout de la nuit!



Voici une invitation à visiter le site du Journal afin de découvrir le texte et les photos.

### 33<sup>e</sup> édition du FASS

## La soirée des étoiles

UN ARTICLE DE CAROLE TREMPE  
Grâce, élégance, souplesse, rigueur, discipline, harmonie du corps, mémorisation, la danse classique permet quasiment de voler, elle défie la force de pesanteur. En plus d'être belle, la danse est un art technique. Impossible de rester de marbre face aux mouvements et aux chorégraphies complexes des danseurs sur scène... La soirée des étoiles de la 33<sup>e</sup> édition du FASS nous lance vers le ciel!



Larkin-Millet – photo: Karolina Kuras, courtoisie du Ballet National du Canada

nique. Madame Sharp est une légende américaine reconnue pour avoir repoussé les limites du ballet et de la danse moderne.

Bliss de Johan Inger danseur et chorégraphe suédois. On regarde cette chorégraphie en souriant tout au long de la pièce. Cela se déroule sous le signe de la joie, de la gaieté. Le plaisir et l'énergie des danseurs se transportent jusque dans l'audience. Il s'agit d'une pièce magnifique, haute en couleur et en lyrisme. La musique est complice de cette atmosphère magique créée par les danseurs. La capacité physique des danseurs et hallucinante! Un très beau spectacle.

La danse nous permet de nous découvrir dans l'humanité grâce à l'émotion qu'elle nous fait vivre et qui, souvent, nous dépasse.



Social Tango Project – Photo: Paola Evelina

## Bboyizm — In My Body

# La loi de la gravité ne s'applique pas à ces danseurs!

**Une dizaine de danseurs, hommes et femmes, de street dance ou plutôt des athlètes de niveau olympique envahissent la scène et l'explosion se produit! L'audience est en délire alors qu'il n'y a pas dix secondes que le spectacle est commencé. Pouvez-vous imaginer le niveau d'énergie contenu dans la salle? C'est complètement fou!**

La troupe hyper dynamique est réunie autour d'une thématique audacieuse rendue à merveille: le vieillissement de leur corps de danseur. Trois générations de danseurs âgés entre 20 et 60 ans défient les limites de leur corps. Vraiment, à les regarder performer sur scène, on ne peut pas croire que le corps humain soit confiné par ses muscles et ses os. La passion pour la street dance se transmet de génération en génération, même si l'enveloppe corporelle répond moins bien, l'âme demeure intacte. L'artiste trouvera d'autres façons de s'exprimer, de

vibrer, de repousser ses propres barrières.

La street dance attire de plus en plus les jeunes. On peut comprendre pourquoi. L'expression de l'unicité, de la singularité de chaque personne est possible grâce à cet art qui ouvre la porte sur le bonheur d'être soi-même dans un groupe intergénérationnel, dans une communauté de partage, dans un univers culturel sensé.

Crazy Smooth, directeur artistique et chorégraphe, et aussi l'un des danseurs a atteint l'objectif de faire de la street

dance une danse de scène comme le ballet, le jazz ou tout autre art.

Sur une musique de DJ Shash'U, un texte de Alejandro Rodriguez et des images conçues par Thomas Payette, *In My Body* exprime clairement et de façon sensible et parfois même drôle, le développement identitaire et les conséquences inéluctables du vieillissement sur le corps des danseurs. Ce spectacle est très touchant.

Le rythme énergique et soutenu des chorégraphies a littéralement soulevé les festivaliers jusqu'au milieu du spectacle en raison d'un changement de tempo initié par un solo et un duo beaux, lents et intimes entre les danseurs. Le dialogue frénétique avec l'audience suscité dès le début s'est un peu estompé et la cadence a perdu de son intensité. La vigueur s'est cependant



Le rythme énergique et soutenu des chorégraphies a littéralement soulevé les festivaliers – Photo: Rita-Taylor

rétablie jusqu'à la fin du spectacle clôturant sur de longues acclamations et

des hurras. Une rencontre-causerie a succédé à la présentation.

## Dans les sentiers du FASS

# Un événement incontournable

« Le plus grand festival de danse au pays », nous assure notre guide Étienne Robidoux. Et oui, c'est confirmé, le festival de danse de Saint-Sauveur mérite bien son titre. Lors du parcours des sentiers de la danse, nous avons pu voir en action nos trois artistes mis en vedette dans notre dernière édition du journal: Sarah Bronsard, Lady C et le groupe interprétant la création d'Adrian Batt.

### Un crescendo d'émotions

En cette chaude après-midi, plusieurs dizaines de personnes attendaient le début du parcours au parc John-H.-Molson. Le sympathique guide nous dirigea vers notre premier arrêt: le numéro *Èbe* de Sarah Bronsard. Sur scène, la danseuse était accompagnée de deux instruments uniques: des accordéons-robots. En douceur, elle commence sa danse au son des petits bruits se chevauchant. La musique

ment à l'autre, elle tentait de saisir le rythme des sons disparates. Ainsi, elle s'élança sur la scène avec des pas de flamenco en parfait agencement avec les accordéons-robots. Ceux-ci tournaient autour d'elle grâce à l'apparition de son collègue qui les faisait tourner. Il y avait dans ce numéro une sorte d'intimité entre la danseuse et la nature, évoquée par l'antithèse du naturel: les instruments-robots.

elle, ce que tous firent. Tout de suite, une musique rythmée de jazz retentit et le numéro intitulé *Rapsody* commença. Telle une toupie, elle monopolisa la scène avec un dynamisme contagieux. Dansant avec une énergie sans équivoque, elle envoûta le public avec ses mouvements de *hip-hop* et de *popping*. Tous avaient un sourire aux lèvres. Cette danse se termina sur la chaise dans le coin de la scène. Soudainement, la musique fut remplacée par une voix nous expliquant l'importance des moments présents et de l'écoute. En même temps, l'interprète enlevait lentement son costume tout en faisant comme si elle tombait dans le vide. Après ces quelques minutes, elle

était de retour sur scène où une autre musique ambiante se mit à jouer. Changement de costume pour un chapeau et une blouse, elle se mit à danser avec autant d'enthousiasme que lors du premier numéro. Cependant, on sentait que nous rentrions encore plus dans son intimité. À la fin, la dame en blanc, maintenant devenue la dame en noir, s'arrêta et la voix calme de tout à l'heure retentit. Cette fois, elle nous imposait l'importance du rythme et comment celui-ci se trouve dans tout. Son talent hors pair de danseuse et d'actrice rendait vraiment le scénario captivant. Après cette intervention, une musique plus calme envahit nos oreilles. Elle clôtura son numéro avec un style de danse plus relaxant et doux. Ce decrescendo de vitesse de mouvement s'accompagnait d'un crescendo d'intimité et d'émotions. C'était de toute beauté!

**Place à l'Innovation**  
Le troisième numéro, et non le moindre, était la nouvelle création d'Adrian Batt. Trois artistes étaient



Après son message sur le rythme, l'artiste Lady C nous en montre l'importance sur scène – Photo: Léa Charbonneau

produite par ces *machines* s'apparentait aux sons de la mer. Le regard fixe sur les instruments, Sarah dansait en symbiose avec eux. Commencant au sol, elle étendait ses bras et ses jambes au rythme de la respiration. Munie d'un éventail, elle l'ouvrait au rythme des vagues et des respirations qu'elle créait avec ses mouvements. Une fois debout, le regard tourné d'un instru-

### La Magie de Lady C

Le deuxième arrêt, un peu plus loin dans le parc, avait peu de matériel sur scène comparé au premier numéro, juste une scène et une chaise. La danseuse arriva en même temps que nous en costume blanc. Assurément confiante, elle nous demanda de prendre une grande respiration avec



Symbiose entre l'accordéon-robot et les mouvements de Flamenco de la danseuse Sarah Bronsard – Photo: Léa Charbonneau



Dans la nouvelle création d'Adrian Batt, chacun des performeurs en plein mouvement nous montrant des émotions différentes – Photo: Léa Charbonneau

assis sur la scène, dos à nous. La musique électronique commença, accompagnée d'un violoniste. D'une synchronisation presque parfaite, les trois jeunes hommes se levèrent. Bien différent des autres numéros, celui-ci ne jouait pas avec des objets ou des vêtements; nous étions dans la manipulation d'émotions et de sons. Chacun des trois semblait supporter moralement et physiquement les autres. On pouvait les apercevoir à maintes reprises posant une main réconfortante sur l'un d'eux. On voyait un côté tendre des uns envers les autres. À vrai dire, tous les trois semblaient à la fois chercher quelque chose et se débarrasser d'autre chose. À tour de rôle, ils allaient en avant-

plan, faisant des figures tordues, tentant de nous dire quelque chose. Par moments, ils avançaient encore une fois à tour de rôle pour faire comme s'ils crachaient une émotion. Ils riaient, ils pleuraient. C'était fascinant. On sentait que ces danseurs comptaient l'un sur l'autre et se réappropriaient leur masculinité et leur sensibilité. Les expressions faciales agrémentaient les mouvements théâtraux et enrichissaient grandement l'histoire de cette fabuleuse scène.

Enfin, le festival de danse de Saint-Sauveur continue de s'imposer comme un événement incontournable, rassemblant des talents exceptionnels et offrant des performances qui touchent le cœur et l'âme de tous.

## Une plongée dans le *dance battle*

# À vos marques, prêts, dansez!

Pour savourer pleinement les multiples facettes du plus grand festival de danse au Canada, un arrêt au *dance battle* s'imposait. Cette année, la saine compétition et la camaraderie étaient au rendez-vous, réunissant des artistes de tous horizons.

Malgré une chaleur écrasante et presque suffocante, les danseurs étaient prêts à se donner corps et âme dans cette compétition. Le public, lui aussi, était au rendez-vous, prêt à vibrer au rythme des performances. Plusieurs catégories de styles de danse étaient représentées, mais ce sont sans aucun doute les compétitions de *popping* et de *break dance* qui ont marqué les esprits. Le *popping*, un style

de danse caractérisé par des mouvements minutieux et abrupts, a captivé l'audience grâce à une performance remarquable. L'une des danseuses, Kamille Turcotte, a particulièrement impressionné la foule par l'harmonie naturelle avec laquelle elle coordonnait ses mouvements, de la tête aux pieds. Bien qu'elle ait été vaincue par son adversaire, nul doute que cette jeune

femme a un avenir prometteur dans le monde de la danse. Le *break dance* n'était pas en reste, offrant un spectacle tout aussi captivant. Ce style de danse, mêlant mouvements au sol et debout, a vu deux jeunes hommes s'affronter tour à tour avec une énergie débordante, telles des toupies humaines. Malgré leur statut de rivaux, leur échange de mouvements dégageait une impression de fraternité et de symbiose. Le style décontracté de l'un complétait parfaitement la précision calculée de l'autre. Bravo aux juges d'avoir su trancher entre ces deux talents, car la tâche était loin d'être simple.



La tension monte entre les deux interprètes – Photo: Léa Charbonneau

## Les vieilles choses

Lyne Gariépy lynegariépy@journaldescitoyens.ca

**Quand j'étais toute petite, nous allions souvent chez le frère de ma mère, Raymond, qui habitait une maison, construite de ses propres mains, sur le bord d'un lac. Il y avait plein d'objets anciens, mais surtout une vieille radio, qui répandait, toute la journée durant, des airs des années 1950, 1960 et 1970.**

Je devais avoir environ 6 ans, le même âge que mon filleul d'amour Darius, lorsque j'ai demandé à mon oncle si c'était possible qu'il achète une radio plus récente. « Mais pourquoi, ma chouette, tu voudrais que j'achète une nouvelle radio? Celle-ci fonctionne bien », m'a-t-il demandé. « Parce que même si elle est belle, elle est très ancienne, et elle ne joue que de vieilles chansons. J'aimerais ça écouter de la musique de maintenant des fois! » que je lui ai répondu. « Mais ce n'est pas l'âge de la radio qui fait l'âge des chansons, mais le poste que l'on écoute, ma grande », m'a-t-il expliqué.

Dernièrement, Darius m'a fait un commentaire semblable, qui m'a rappelé cette histoire. J'aime beaucoup les antiquités et les choses rétro, mais surtout la vaisselle ancienne. Les armoires de ma cuisine en sont garnies, tout comme mon îlot qui supporte la plupart du temps, des fleurs,

des fruits et de la vaisselle antique. Darius est habitué à leur utilisation, et est très délicat en les manipulant.

Il y a quelques jours, alors que je préparais des bols de petits fruits et chocolat fondu pour dessert, Darius est venu m'aider en m'apportant la vaisselle. Mais il regardait l'îlot, sur lequel les fruits étaient, avec insistance. Je lui ai demandé ce qu'il y avait. « Tu sais Tatïe, tu aimes beaucoup acheter de la vaisselle ancienne. Mais est-ce que tu achètes aussi de la vieille nourriture? », me dit-il avec un air inquiet. « Tu te demandes si j'achète de la nourriture fraîche ou un peu expirée? » que je lui demande. « Oui Tatïe. » « Tu sais mon grand, ce n'est pas grave de manger du fromage un peu passé date, mais pour les fruits, légumes, viandes et poissons, j'achète le plus frais possible. Pour qu'ils soient pleins de vitamines et que leurs goûts soient à leurs meilleurs. » Ma réponse a fort probable-



Photo : Joann Szymanski

Darius et tatïe à l'heure du thé

ment été la bonne, car il a semblé rassuré et qu'il a mangé son bol de fruits en me disant qu'ils étaient très bon.

En y réfléchissant, cela démontre que dans l'esprit des enfants, si le diction « dans les petits pots les meilleurs onguents », s'applique parfois, « le plus vieux le contenant, le plus vieux le contenu » semble aussi s'appliquer!

## Mots et Mœurs

Gleason Théberge  
motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

## Jeux de pouvoir (suite)

Avec la victoire des Normands francophones sur les Anglo-Saxons parlant l'anglais du XI<sup>e</sup> siècle, la relation entre les deux langues s'est d'abord développée du français à l'anglais. D'après des recherches récentes, on retrouverait des traces de ces transferts dans environ 70% des mots anglais. C'est par exemple le cas de divers mots transformés légèrement, comme *tour* devenu *tower* ou *fleureter* (conter fleurette) vers *flirt*. Parfois, l'évolution a été plus marquée comme pour *guetter*, donnant *wait* (attendre), puis *waiter* (individu au service de convives). Une autre dérive intéressante est celle de *mèche* (filament) vers *match* (allumette), au CH prononcé TCH; à ne pas confondre avec son double,

*to match* (associer) passé comme nom à tout élément égal à un autre, puis à toute sportive.

La deuxième époque est celle de la dominance maritime des Britanniques et de leurs traditions parlementaires sur les pratiques adoptées en France après la Révolution de 1789. L'adoption du *vote* anglais, par exemple, de même origine que le *vœu* français, est alors devenue l'assise de la démocratie. *Verdict* (dire vrai) s'est aussi popularisé en français; et de même, *majorité* (passage à l'âge adulte) a désormais signifié un résultat excédant la moitié (majorité simple) ou les deux tiers (majorité absolue) de voix accordées.

D'autres expressions, issues du français et transformées, ont aussi

été reprises en France, comme c'est le cas de *tennis* venu du *tenez*, en parlant d'un accessoire lancé dans l'ancien jeu de paume déjà développé en Europe. Un autre exemple est celui du *mayday*, un raccourci de français *venez m'aider*, devenu signal de détresse.

Depuis que les Étasuniens ont établi leur suprématie économique, bien sûr, nous avons été les premiers dans le Canada-français de l'époque à voir notre langue adopter leurs expressions. Parfois en les traduisant, comme leur *honeymoon* en *lune de miel*, ou en leur conservant, par exemple, le sens et la prononciation de *poker* [pökeür]. En France, déjà, une sensation comme le *spleen* [splïne] a été adoptée par Baudelaire. Et l'avènement de l'informatique, puis des services d'échanges instantanés ont vu déferler *download* (téléchargement), *podcast* (balado-diffusion) et *streaming* (vidéo en continu). Ce tsunami a peut-être surtout conduit à ainsi imposer, à un mot comme *alternative* (choix entre deux hypothèses) la signification anglaise (hypothèse parmi d'autres). De même, au lieu de contrat, ce sont aussi des individus qu'on *signe* (engage par contrat).

Une solution à cet envahissement? Au mois prochain!

**CONCOURS DÉFI**  
DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET  
MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES  
Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau. **30\$** Librairie à la L'Arlequin

**CHARADE**

- **Mon premier** – Unité monétaire de France qui a été remplacée par l'euro.
- **Mon deuxième** – Première syllabe de cocon.
- **Mon troisième** – Signifie « plaisir » en anglais.
- **Mon tout** – est une personne qui s'exprime en français.

**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – Il y en a 1 000 dans un kilo.	4 – Mouton mâle ou signe du zodiaque.
2 – On l'appelle aussi « mouche à feu ».	5 – Petites plaques dures qui recouvrent le corps de certains poissons.
3 – Petit mot qui signifie « objet-volant-non-identifié ».	

Mot (ou nom) recherché: Peut être terrestre.

1	2	3	4	5
<input type="text"/>				

**QUI SUIS-JE ?**

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis un État d'Asie (dans le Moyen-Orient) de 92,000 kilomètres carrés.
- 2 – Même si mon territoire est en grande partie désertique, on y produit des céréales, du vin et de l'huile d'olive.
- 3 – Ma langue officielle est l'arabe et ma capitale est Amman.

**COUPON-RÉPONSE**

CONCOURS **DÉFI** Août 2024

CHARADE \_\_\_\_\_

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU \_\_\_\_\_

QUI SUIS-JE ? \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Âge \_\_\_\_\_ Tél.: \_\_\_\_\_

Par courriel : [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca)  
ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0  
Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

**GAGNANTE DU DÉFI**  
de juillet 2024

La gagnante est Chantal Charron, 56 ans de Piedmont



**RÉPONSES DE JUILLET 2024**

**CHARADE**  
Bras – Scie – Colle = Brassicole

**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**  
1 2 3 4 5  
L I B R E  
1 – Laveur 2 – Insecte 3 – Bambou  
4 – Ruche 5 – Éclair

**QUI SUIS-JE ?** Le Botswana

**Mots croisés - Odette Morin**

**À la recherche du mot perdu**

1	2	3	4	5	6
R	A	C	I	N	E

1 – Roux 4 – Iceberg  
2 – Algue 5 – Neiges  
3 – Crocus 6 – Écailles

1	2	3	4	5	6
M	A	N	O	I	R

1 – Manioc 4 – Ogre  
2 – Ancre 5 – Inox  
3 – Noyau 6 – Résidence

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	H	A	N	T	E	R	E	L	L	E	S
2	A	I	G	U	I	S	A	G	E	N	P
3	R	B	T	R	O	C	A	D	E	R	O
4	D	E	C	R	E	T	E	S	T	E	T
5	I	R	R	I	T	E	S	T	A	G	
6	O	N	T	R	A	L	I	E			
7	L	E	N	I	F	I	A	N	T	E	S
8	O	R	O	S	A	R	T	E			
9	G	A	N	I	M	A	L	I	E	R	S
10	U	S	N	E	E	S	A	N	E	S	
11	E	S	E	N	P	I	S	T	E	E	
12	S	O	U	L	A	G	E	E	S		

Librairie *Des livres et des libraires...*  
**L'ARLEQUIN**

4, avenue Lafleur sud  
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0  
450.744.3341



## PERSONNALITÉ DU MOIS

### Sophie Châtillon Pharmacienne propriétaire



Native de l'Outaouais, Sophie Châtillon a été bercée par une mère anglophone et un père francophone qui portaient la fibre de l'entrepreneuriat. Alors que la famille établit sa résidence à Blainville, Sophie poursuit ses études secondaires à l'Académie Sainte-Thérèse. Très intéressée par la santé et le bien-être, elle s'inscrit en nutrition à l'Université d'Ottawa. Après mûres réflexions, elle réalise que la profession de pharmacienne se rapproche davantage de la relation d'aide avec le patient, le point sensible de sa motivation. Trop tard pour l'inscription dans une université québécoise, le bilinguisme aidant, elle fait son entrée à l'Université de la Saskatchewan en pharmacie. Les quatre années suivantes se passent à Saskatoon d'où elle revient avec sa licence de pharmacienne.

De retour pour les vacances à la fin de la première année d'études, elle fait la rencontre d'un gentil lavallois. Les échanges à distance portent fruit, si bien qu'ils se marient, les études terminées, en 2017. Elle fait ses premières armes dans des pharmacies communautaires, tout en élevant ses deux petits amours! Toujours à l'affût de défis, tant dans sa vie personnelle que professionnelle, elle mijote l'idée d'ouvrir sa propre pharmacie. Ce projet la porte à définir le genre d'entreprise qu'elle souhaite mettre sur pied en voulant y introduire la pratique de pharmacienne de famille. Elle s'inspire des notions de gestion apprises avec les deux entreprises qu'elle dirige : Maovic, oreillers en écales de sarrasin, et Maisons Paréa, accessoires pour bébé et gamme de soins utilisant des produits de nature écologique qui protègent les peaux trop sensibles.

La pharmacie de quartier Sophie Châtillon ouvre ses portes le 22 avril 2024. Établie à Prévost dans les Laurentides, elle favorise la pratique en milieu communautaire, soit un accès qui privilégie la rencontre entre le patient et le professionnel qui s'engage à faire le suivi du dossier santé. Faire connaissance avec Sophie et son équipe, c'est ressentir l'esprit de famille qui dégage la chaleur humaine et les rapports de confiance par l'écoute, la disponibilité, l'engagement, l'empathie, la compassion et le professionnalisme dans la recherche du mieux-être de sa communauté. Un rôle qui propose un accompagnement allié-santé dans votre parcours. Sa soif d'apprendre la porte vers des échanges avec l'éventail multidisciplinaire médical qui enrichit ses dossiers par des solutions vers une pratique plus large, résultat du besoin de désengorger le système de santé actuel.

Pour elle, chaque patient qui se présente est important. Sur place sa pharmacie peut offrir des services pour une évaluation, prescription ou optimisation de médicaments, la prise en charge de clients orphelins et de maladies chroniques. Les services d'infirmière clinicienne pour prélèvements sanguins, vaccination, injection et médication, soins mère-enfant, santé voyage etc. En plus des services tels livraison à domicile, location d'équipement (tire-lait, béquilles) sans compter une recherche, si nécessaire, vous dirigeant vers la profession qui offre le traitement qui relève d'une expertise hors de leur portée.

Sophie et son équipe vous invitent à faire partie de cette belle famille prête à vous accompagner dans la prise en charge de vos problèmes de santé à même cette pharmacie de quartier, une formule renouvelée de la profession, devenue votre alliée-santé.

2432, boul. du Curé-Labelle, unité 140, Prévost  
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 9 h à 13 h  
Tél : 450 432-4004

## COUPS de d'août

**Nouveau!**

### Clinique de psychologie à Prévost

La Clinique Priorité Psycho ouvre ses portes le 16 septembre prochain. Les services couvriront la psychothérapie, l'intervention familiale à domicile et en clinique et des interventions de groupe pour les personnes vivant avec le diabète. S'ajouteront, au fur et à mesure, d'autres services.

La clinique recrute présentement des psychologues et des travailleurs sociaux qui désirent exercer en tant que travailleurs autonomes dans un espace inspirant favorisant la collaboration et le développement professionnel.

Pour information : [www.prioritepsycho.com](http://www.prioritepsycho.com) ou visitez notre page Facebook ou [info@prioritepsycho.com](mailto:info@prioritepsycho.com) ou nous joindre au 438 494-4447.

2432, boul. du Curé-Labelle, bureau 210, Prévost



**À déguster!**



### La Pizza du P'tit Magasin Shawbridge, le cuisinier se dépasse!

Une pizza comme à la maison, y goûter c'est l'adopter! Et pourquoi pas, accompagnée d'une bonne bière maison!

3023, boul. du Curé-Labelle, Prévost

**Bravo!**

### Félicitations à nos québécois et canadiens qui se sont illustrés aux jeux Olympiques 2024!

Des compétitions qui inspirent nos jeunes vers les résultats qu'on obtient lorsqu'on y met l'effort et la constance. Le sport, c'est s'offrir un équilibre et une discipline de vie. Surtout en choisir un pour lequel vous êtes passionné et prêt à faire tous les sacrifices pour atteindre le niveau des Olympiques. Chaque olympien a certainement une histoire à raconter sur ce difficile parcours qui conduit à ce rêve devenu réalité. L'important c'est de ne pas abandonner. Allez les filles, à l'exemple de nos athlètes, présentes par le nombre et la performance, préparez-vous pour 2028! Serez-vous prêt pour les prochaines Olympiques de Los Angeles en 2028?



**Allez faire un tour!**



### Le Salon des aînés 2024

Une date importante à noter à votre agenda le samedi 7 septembre prochain au Quartier 50+ de Saint-Jérôme. Exposants, conférences et activités pour les 50 ans et plus et... moins!

425, boul Jean-Baptiste-Rolland E, Saint-Jérôme



### Le 2 septembre, c'est la rentrée!

C'est le 2 septembre prochain, alors on se prépare: coucher tôt, préparer ses fournitures scolaires et les vêtements, mettre tout ce qu'il faut dans le sac à dos, réviser les règles de sécurité surtout si on doit traverser une rue, aider à la préparation de lunchs: vous pourrez alors y mettre ce que vous aimez. Pourquoi pas faire une tournée rappel en auto ou à pied pour se familiariser avec le trajet. Il faut célébrer le début d'une nouvelle année scolaire, ce qui en fait un événement agréable. Et sur ce, bonne année scolaire à tous et surtout... aux parents et aux enseignants!

Benoit Guérin [bguerin@journaldescitoyens.ca](mailto:bguerin@journaldescitoyens.ca)

## Des golfeurs profitent des installations du club de golf de Shawbridge (Prévost) à l'été 1938.

Incorporé en 1927, le club de golf de Shawbridge aurait débuté ses activités il y a 100 ans entre 1924 et 1927, moment où William McAllister, Craig Glasham et Fred Ritchie auraient fondé le club. La

première version du terrain aurait été construite en 1925 et en opération en 1926.

Au début, on parlait d'un modeste deux trous situés sur la terre de la ferme Clark. On raconte que les gol-

feurs devaient attendre que les vaches de la ferme passent leur chemin pour pouvoir jouer.

Aujourd'hui, une école secondaire et des immeubles à logement devraient occuper les lieux prochainement.



Shawbridge  
Golf Course  
July 29, 1938



10 Aug 1938

Carte postale : collection privée de l'auteur

## EXPOSITION D'ART

*Tout en couleur!*

Une exposition de quatre artistes de renommée internationale qui présentent leurs magnifiques œuvres.

Les fonds seront versés à La Fondation Portage, un organisme qui a pour but de contribuer, par des programmes thérapeutiques, à l'envol de ceux et celles qui sont aux prises avec des problèmes de dépendance.

En soutenant cette cause vous aidez à maintenir et bonifier les programmes qui, pour une bonne partie, reposent sur les dons recueillis lors d'événements comme celui-ci.

Aidons à enrayer cette cause si importante !

**Venez rencontrer les artistes qui seront sur place.**

**10 septembre:** Vernissage et Cocktail à partir de 14h jusqu'à 18h

**11 septembre:** de 10h à 17h

Au rez-de-jardin de la Place des Citoyens  
999, boul. Sainte-Adèle, Sainte-Adèle, Québec

**Entrée libre** - Info : 514 826-5498



**JEAN-CLAUDE POITRAS**  
designer et artiste  
multidisciplinaire



**SYLVIE DAGENAIS**  
artiste peintre



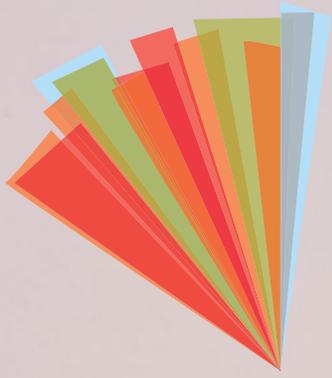
**DANY PERKINS**  
sculpteur



**SABRINA LEEDER**  
photographe

Présenté par  
**TD** Groupe Gestion de Patrimoine  
Angelo-Knowles

**PORTAGE**  
VAINCRE LA TOXICOMANIE



# Salon des aînés DE SAINT-JÉRÔME

SAMEDI 7 SEPTEMBRE  
QUARTIER 50+ DE SAINT-JÉRÔME

SALONDESAINES.CA  
+100 EXPOSANTS  
ENTRÉE GRATUITE

**cogir**  
RÉSIDENCES

MAGNUS  
POIRIER  **LES  
SENTIERS**  
CIMETIÈRE NATUREL / SERVICES FUNÉRAIRES

 **MARIE-JOSÉE PAUL**  
CLINIQUE AUDITIVE - AUDIOPROTHÉSISTES  
Entendez bien. Vivez mieux!



## NOS GRANDES conférences



*Chantal Fontaine*  
10h



*Yvon Deschamps*  
13h



*Pénélope McQuade*  
16h



ET DES RENCONTRES INSPIRANTES AVEC  
*Cora* (9h) | *Joelyne Cazin* (11h) | *Marcia Pilote* (13h)