

ÉPICERIE
TRAITEUR
La Cena

OUVERT
DU MERCREDI AU SAMEDI
DE 9H À 18H

**585, boul. des Laurentides
Piedmont**

450.227.8800

JARDISSIMO
PÉPINIÈRE LORRAIN
Pour le choix!

450-224-2000
2820, boul. Curé-Labelle, Prévost

ROYAL LEPAGE
HUMANIA

**514
347.3786**
**France
Rémillard**
franceremillard@gmail.com
Courtier Immobilier - Résidentiel et commercial

450-224-0583
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost

POUR DES SERVICES
tout en
douceur

**Clinique
Dentaire**
Dre Isabelle Poirier

Décoration
Paquette
et fils Prévost

Décorateurs Coloristes
Entreprise +50 ans
familiale d'expérience

BÉTONEL
V.I.P.

951 chemin du Lac-Écho, Local 101, Prévost
450-224-8989 | betonelduluxprevost.com

APRIL
Super Fia

**Prév-automobiles
mécanique 224-2771**

3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
prevautomecanique@videotron.ca

NAPA **AUTOPRO** **NOKIAN TYRES**

Freins et suspension
Vente et installation de pneus
de toutes marques

Entretien recommandé
selon le fabricant

Injection
électronique

Direction et alignement
Diagnostic et analyse
de témoins d'anomalies

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h

JOURNAL des Citoyens

PRÉVOST - PIEDMONT - SAINTE-ANNE-DES-LACS

JEUDI 18 JUILLET 2024
VOLUME 24, NUMÉRO 09

Aussi sur le WEB 
journaldescitoyens.ca

PROCHAINE PARUTION : JEUDI 15 AOÛT 2024
DISTRIBUTION : 11 300 EXEMPLAIRES



L'incroyable Dan Bigras

La Fête nationale à Prévost - Dès son arrivée sur scène, Dan a été acclamé par une foule de quelques centaines de personnes. Il a pris le temps de saluer et d'interagir avec son public, impatient de l'entendre chanter, avant de débiter avec ses classiques. Les enfants ont eu le plaisir de l'accompagner en dansant devant la scène - pages 8 et 9

COMMUNAUTAIRE

Un symbole fort
La Chaise des générations est maintenant installée dans la salle du conseil de ville de Prévost. « Vous avez réalisé une œuvre marquante qui restera longtemps au conseil et nous rappellera l'importance de garder à l'esprit l'avenir de nos jeunes et des prochaines générations dans nos décisions », de dire Paul Germain, maire de Prévost.

- page 3

SOCIÉTÉ

Réinventer le logement
L'accès au logement devient de plus en plus précaire pour de nombreux résidents. En termes de ressources financières, bien que les municipalités disposent d'un certain budget, la conseillère Michèle Guay souligne que Prévost, par exemple, n'a pas les moyens financiers suffisants pour entreprendre d'importants projets de construction de logements à faible coût.

- page 7

POLITIQUE

	Réalisé 2022	Budget 2023	Réalisé 2023	Variation
Revenus	7 715 434 \$	8 517 664 \$	8 881 391 \$	15,7%
Dépenses (dépenses)	10 928 745 \$	10 117 857 \$	10 101 543 \$	1,1%
Contribution à des fins fiscales	1 054 469 \$	(174 807 \$)	777 795 \$	
Déficit (déficit)	(2 158 842 \$)	25 000 \$	557 603 \$	

Les enjeux et les perspectives à venir
Le 27 juin dernier, la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs a présenté un exercice de planification financière sur un horizon temporel de cinq ans entre 2025 et 2029, ainsi que son rapport financier pour l'année 2023. Tout un contraste par rapport à celui de 2022. Henri Beauregard nous présente son analyse.

- pages 18 et 19

BIEN MANGER EN UN CLIN D'OEIL

Déjeuner
Dîner
Retour à la maison

VOISIN Famille Piché
2900 boul. du Curé-Labelle
Prévost

Voisin

3023 BOUL. CURÉ-LABELLE, PRÉVOST, JOR 1T0



LE P'TIT MAGASIN

SHAWBRIDGE

**DES VIANDES DE QUALITÉ
POUR DES GENS D'EXCEPTION !**
BROCHETTES · SAUCISSES · BAVETTES

10% de rabais avec présentation de
votre facture de la microbrasserie !



MICROBRASSERIE
LAURENTIDES

SHAWBRIDGE

QC. CAN.
CHARCUTERIES

LES DIMANCHES

JAZZ 17H À 19H

Les Leotones



**Scène+ est
chez IGA !**



**Commencez à accumuler
des points en épicerie !**

1000 PTS
= 10\$ sur l'épicerie

IGA

Scène+



Marché IGA Famille Piché
2635, boul. du Curé-Labelle - Prévost
450-224-4575

IGA
Famille Piché *extra*
On s'y connaît!

Un symbole pour incarner les générations futures à l'hôtel de ville

Nicolas Michaud n.michaud@journaldescitoyens.ca

À l'occasion de la séance ordinaire du conseil municipal du 13 mai dernier, les représentants de la Ville de Prévost ont accueilli fièrement leur Chaise des générations. Le Journal a interrogé les principales parties prenantes avant d'analyser et d'évaluer la pertinence d'un tel projet.

« Cette Chaise témoigne de toute la créativité et de la vivacité d'esprit dont fait preuve notre jeunesse [...] Notre travail comme élu et élue, c'est pour eux que nous le faisons. C'est ce que nous rappelle un symbole fort comme celui de la Chaise des générations. Je tiens à remercier tous les élèves qui ont pris part à ce projet. Vous avez réalisé une œuvre marquante qui restera longtemps au conseil et nous rappellera l'importance de garder à l'esprit l'avenir de nos jeunes et des prochaines générations dans nos décisions. » Ce sont en ces termes que le maire Paul Germain a accepté le contrat sacré qui lie maintenant le conseil municipal de Prévost avec les générations futures de sa région, voire du monde.

Le projet *Une ville, une chaise*

Alors que les Municipalités exercent plusieurs champs de compétence en matière d'environnement tels que le transport collectif et actif, l'aménagement du territoire ou la gestion des déchets, le chef de cabinet du maire Bruno Marchand de la Ville de Québec en la personne de Clément Laberge a eu l'idée d'un symbole fort pour représenter les prochaines générations lors des séances du conseil municipal. L'objectif de ce symbole est de rappeler aux élus qu'ils doivent impérativement prendre en considération les enjeux socioenvironnementaux de demain dans leur gouvernance d'aujourd'hui.

L'initiative de la Chaise des générations étant née, elle a ensuite été reprise et est maintenant portée par Mères au front. Sur leur site Web, l'organisme explique le déroulement de ce projet: « Dans leur municipalité, leur ville, leur village ou leur arrondissement, les mères et grands-mères au front font équipe avec une école pour la transformation, à l'aide de matériaux recyclés, d'une chaise récupérée localement. La Chaise est offerte au conseil municipal, pour qu'elle soit placée en permanence autour de la table où se prennent les décisions, afin qu'une voix symbolique soit accordée aux générations futures. »

La longue histoire de la chaise en carton prévostoise

C'étaient dans les années 1980 ou 1990, dans « leur période carton », que les artistes locaux Roch Lanthier et Ginette Robitaille ramassaient des piles de carton sur le bord de la route. Destinées à l'enfouissement, ces piles étaient amenées dans leurs ateliers afin d'effectuer une série d'expérimentations avec ce matériau, ce trésordure. À l'instar de l'aphorisme apocryphe « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » du chimiste-philosophe français Antoine Lavoisier, le sculpteur Roch Lanthier considère que « le déchet n'existe pas: tout est de la matière première. »

Puis, alors que sa compagne Ginette Robitaille, une céramiste professionnelle, modelait du carton imbibé pour créer des cache-pots, il a eu l'idée d'utiliser cette matière recyclée et esthétiquement pratique pour en faire des chapeaux. Près de 2000 chapeaux plus tard, dont plusieurs ont trouvé leur chemin jusqu'à une boutique hawaïenne, ce fils de menuisier a décidé d'employer ses nouvelles techniques pour la fabrication de mobilier en carton.

Très résistant, son prototype de chaise a d'ailleurs été trimbalé dans quelques expositions avant de retenir l'attention de Tricentris qui en commanda quatre unités. Bien des années plus tard et plus récemment, ayant déjà pris connaissance du projet *Une ville, une chaise* piloté par l'organisme Mères au front, l'artiste a été approché par la Ville de Prévost qui souhaitait l'impliquer dans ce projet. Fortement intéressé, ce citoyen engagé a tout bonnement demandé au



« Vous avez réalisé une œuvre marquante qui restera longtemps au conseil et nous rappellera l'importance de garder à l'esprit l'avenir de nos jeunes et des prochaines générations dans nos décisions. » Paul Germain, maire de Prévost

centre de tri s'il pouvait se défaire de l'une des quatre chaises pour ce projet civique afin qu'elle soit décorée par les élèves de 6^e année de l'école primaire du Champ-Fleuri.

La petite histoire de la chaise de l'école du Champ-Fleuri

Dans le cadre de cet exercice créatif, Roch Lanthier et Ginette Robitaille ont tous deux accompagné ces élèves, dans leur classe. Ces enfants ont décoré leur Chaise des générations avec des branches pour évoquer les forêts prévostoises, du plastique recyclé de couleur bleue pour représenter les lacs et cours d'eau situés sur le territoire, et des poèmes composés à partir des lettres découpées dans des journaux afin de rappeler leur message écologiste à tous les membres du conseil municipal. Les élèves en ont également profité pour participer à des ateliers de réflexions et de discussions animés par leur enseignante, Manon Brisebois, et la technicienne au Service de l'environnement de la Ville de Prévost, Rafaëlle Charbonneau.

Un trône symbolique, le rôle du symbolisme
Aujourd'hui, présentes dans les salles des conseils municipaux de plus de 80 villes et villages au Québec, si ces chaises amènent symboliquement la présence d'enfants dans les lieux de décisions, ce serait précisément grâce au fait que ces chaises restent vacantes. Comme l'explique Roch Lanthier: « La chaise, vide... qu'il n'y ait personne assis dessus... déjà, tu soupçonnes une absence comme... Anciennement, dans les maisons, il y avait une berçante où les grands-parents s'installaient. Quand les grands-parents décédaient, la berçante restait là. Et donc, l'absence était plus forte que la présence du personnage. La chaise vide, pour moi, c'est ça. Les enfants ne vont pas au conseil municipal, mais qu'ils aient une chaise vide qui les représente, ça oblige les élus de penser aux enfants. Même si ce n'est pas conscient dans l'esprit des gens, je suis certain que ça agit sur le subconscient. »

Sur ce point, la littérature scientifique issue des sciences sociales démontre que l'exposition à un symbole (qu'il soit national comme le drapeau québécois, religieux comme la croix chrétienne, informationnel comme le pictogramme nucléaire sur les risques de radioactivité, publicitaire comme le logo d'Apple, etc.) peut produire d'importants effets psychosociaux. En tant que signifié, le symbole entretiendrait un rapport analogique très fort avec le signifiant, soit son support physique, qui deviendrait évocateur de sens. Ayant le potentiel d'activer automatiquement des valeurs, des émotions ou des concepts abstraits chez l'être humain, le

pouvoir d'un symbole résiderait dans sa capacité à produire du sens et à communiquer ce sens. Au cours de ce processus, la fonction symbolique dans la construction des représentations individuelles ou collectives pourrait provoquer une modification des croyances fondamentales par l'intériorisation et l'internalisation d'autres normes et valeurs. L'exemple de la Chaise des générations, en tant que symbole fort, pourrait donc transformer la psyché des décideurs politiques et, par le fait même, leurs actions en leur faisant porter une plus grande attention aux enjeux environnementaux.



« Quand on est allé dans les classes pour travailler avec les enfants, ils étaient très allumés et très sensibilisés à l'environnement. Pour moi, c'a été une bouffée d'espoir dans le fond de voir que les enfants, eux aussi, avaient ce mouvement-là pour l'environnement. Je me suis automatiquement senti moins seul dans mon parcours. » — Roch Lanthier, sculpteur activiste

LES SERRES
Richard Labelle

GRAND CHOIX
de fleurs en jardinières,
de légumes, de fleurs
en caissettes ou en pots
ainsi que de plantes
d'intérieur

Des arrangements
de paniers sont prêts
à fleurir votre balcon,
vos plate-bandes
ou votre cour!

Venez profiter de
40%
de rabais
sur nos annuelles

Grand choix
d'arbres
et arbustes

1495, chemin du Lac-Écho, Prévost
450.224.0098

OUVERT
8h à 18h, 7 jours/7

VISA, MasterCard, Interac

Célébrons l'été avec tout notre cœur et notre bienveillance!

Voici venue la saison estivale avec son cortège de festivals aux quatre coins du Québec.

Nous sommes privilégiés d'avoir autant d'événements qui sont pour la plupart gratuits. Profitez-en! Après tout, nous sommes un peuple accueillant et festif. Célébrons l'été avec tout notre cœur et notre bienveillance!

L'année scolaire s'est terminée avec son lot de défis. J'ai une pensée pour ces professeurs courageux qui vont donner des cours d'été aux élèves qui n'ont pas pu réussir leur année malgré les plans de rattrapage du ministère de l'Éducation. Ces cours se donneront de façon intensive dans des locaux surchauffés, parfois suffoquants, sans trop de ventilation. Bon courage!

Si vous parcourez nos routes pendant les vacances, jetez un œil autour de vous. Laissez-vous char-

mer par les paysages bucoliques, les routes panoramiques longeant nos rivières tortueuses, celles longeant l'estuaire de notre majestueux Saint-Laurent. Et quand vous passerez dans nos zones urbaines, faites une comparaison avec la laideur de nos bâtiments, de nos quartiers en décrépitudes, de nos routes éternellement en construction. Et dites-vous que vous ne rêvez pas; qu'il y a vraiment quelque chose qui échappe à notre époque: l'élégance et le style. Puisque tout doit être construit rapidement, les architectes et les constructeurs ne s'enfargent pas dans les détails: ils les ont enlevés. La beauté des nouveaux bâtiments est fade, incolore et insipide. Bien sûr il y a des exceptions. Mais il est fini le temps où l'on prenait un siècle pour bâtir une cathédrale!

Cela va avec l'époque et le style vestimentaire. Où est passée l'élégance? Il n'y en a plus. Je regrette les années 40-50-60 où la mode valorisait l'élégance, le style et la beauté. On dit que les modes reviennent; à quand le retour de l'élégance, de la courtoisie, de la politesse? Mais qu'est-ce qui s'est passé pour qu'on subisse autant de laideur, d'insignifiance et d'incivilité?

Je m'égare. C'est le temps des vacances! Je vous les souhaite belles, agréables et mémorables. Nous sommes tellement pognés par notre quotidien que l'on en oublie l'essentiel de la vie. Je vous laisse sur l'hymne aux vacances pour que vous l'ayez dans la tête et qu'il chasse ainsi vos sombres pensées: *Roum doum doum wa la dou, c'est le temps des vacances...*

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

pattes & griffes

pattesgriffes.com

745, boul. des Laurentides
Piedmont
450.227.6077

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

Horaires d'ouverture:
lundi, mardi et mercredi, de 9h à 18h;
jeudi et vendredi, de 9h à 21h; samedi, de 9h à 17h et dimanche, de 10h à 17h.

5 DOLLARS DE RABAIS

AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE

Avec tout achat de 20\$ et plus en magasin (toiletage et livraison exclus). Offre valide jusqu'au 31 décembre 2024. Limite de 1 coupon par jour. Certaines conditions s'appliquent.

COUPON

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse. Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

BENOIT ETHIER D.D.
Denturologiste

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)



Maison d'Entraide de Prévost Lara Gasoi

Fermeture estivale

Prenez note que nous serons fermés pour les vacances estivales du 22 juillet au 2 août inclusivement.

S'il vous plaît, lors de nos vacances estivales, nous n'acceptons pas les dons pour éviter que ceux-ci soient volés ou endommagés par les intempéries. Nous vous demandons de venir les déposer lors de notre réouverture le lundi 5 août 2024.

Ventes spéciales

Voici les dates de nos ventes à mettre à votre agenda:

- 19 juillet, vente estivale, tout est à 50% de rabais dans les trois espaces de vente
- 9 août, vente au sac (6\$) et 50% de rabais sur les vêtements à la friperie et 50% de rabais sur tout à l'entrepôt à l'exception des meubles
- 16 août, à la friperie, tous les items avec des étiquettes vertes sont à 50% de rabais.
- 30 août, à la friperie, tous les items avec des étiquettes jaunes sont à 50% de rabais.

Vous pouvez vous inscrire à notre infolettre ou à notre page Facebook pour ne pas manquer nos ventes surprises!

Inscription à la banque alimentaire et collecte de denrées

Si vous avez besoin d'avoir une aide alimentaire, vous pouvez contacter Guillaume ou Nathalie au 450-224-2507, poste 5 pour prendre un rendez-vous. Nous allons pouvoir

faire votre inscription et voir si vous êtes admissibles.

Nous avons actuellement besoin de denrées non périssables pour notre banque alimentaire. Vous pouvez apporter vos denrées à notre organisme ou au IGA extra famille Piché, à Prévost.

Dons

S'il vous plaît, afin d'éviter que vos dons soient endommagés par les intempéries ou volés, nous vous demandons de les mettre dans les bacs prévus à cet effet. Les vêtements doivent être mis dans un sac fermé et déposés dans l'un de nos deux conteneurs bleus identifiés. Les autres dons doivent être déposés dans nos nouveaux bacs de rangement beige et gris.

Par mesure de sécurité, nous vous demandons de ne pas mettre les dons devant les issues de secours.

Si vous souhaitez donner des meubles, vous devez envoyer une photo ainsi que vos coordonnées par courriel à mepentrepot@gmail.com.

Poste d'administrateur au conseil d'administration

Si vous désirez soumettre votre candidature pour un poste d'administrateur au conseil d'administration, nous avons présentement cinq postes vacants. Vous pouvez envoyer votre lettre de motivation et votre curriculum vitae avant le 18 août 2024 par courriel à l'adresse suivante: maisonentraideprevostca@gmail.com

Dons dans des sacs ou des boîtes svp!



Nous acceptons les dons de vêtements, de vaisselle, de jouets, de livres, etc. pendant nos heures d'ouverture. SVP ne pas oublier de ranger vos items dans des sacs ou des boîtes afin de faciliter le travail de nos employés et bénévoles! Les sacs doivent être attachés sinon tous se retrouvent éparpillés... merci à tous.

Heures d'ouverture: Lundi, de 13h à 16h; du mardi au vendredi, de 9h à 16h (ouvert entre midi et 13h).

788, rue Shaw, Prévost (Qc) J0R 1T0. Tél.: 450-224-2507
maisonentraideprevost@videotron.ca



Suivez-nous sur Facebook

www.maisonentraideprevost.org

JOURNAL des citoyens

PRÉVOST - PIEDMONT - SAINTE-ANNE-DES-LACS

www.journaldescitoyens.ca

Mission

Le Journal des citoyens est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan au service de l'information générale et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

Avis

Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le Journal des citoyens.

Dans ce journal, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens neutre; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.

La conception des annonces du Journal des citoyens est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des textes, des photos ou des annonces est interdite sans la permission écrite du Journal.

Les Éditions prévostaises
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0
Tél.: 450 602-2794

Rédacteur en chef et directeur: Michel Fortier
450 602-2794 redaction@journaldescitoyens.ca

Coordination aux finances: Sophie Heynemand
450 530-8000 sheynemand@journaldescitoyens.ca

Conseil d'administration:

Daniel Machabée (président), Carole Bouchard (secrétaire), Sophie Heynemand (trésorière), Benoît Guérin, Anthony Côté, Lise Pinard et Michel Fortier.

Journalistes

Nicolas Michaud: n.michaud@journaldescitoyens.ca
Émilie Corbeil: emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca
Léa Charbonneau: lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

Chroniqueurs:

Yvon Blondin: yvonblondin@journaldescitoyens.ca
Anthony Côté: anthony_cote@journaldescitoyens.ca
Lyne Gariépy: lynegariepy@journaldescitoyens.ca
Benoît Guérin: bguerin@journaldescitoyens.ca
Jacinthe Laliberté: jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca
Valérie Lépine: vielapine@journaldescitoyens.ca
Daniel Machabée: danielmachabee@journaldescitoyens.ca
Odette Morin: odemorin@journaldescitoyens.ca
Gleason Théberge: motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca
Carole Trempe: carole.trempe@journaldescitoyens.ca et Sylvie Prévost

Révision des textes:

Gleason Thérberge et Nicolas Michaud

Direction artistique et infographie: Carole Bouchard

Représentante publicitaire: Lise Pinard
514-894-1678 lisepinard@journaldescitoyens.ca

Imprimeur: TC Transcontinental

Tirage certifié: 11 300 exemplaires

Distribution: Postes Canada: médiaposte

Dépôt légal:

- Bibliothèque nationale du Québec
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 Journal des citoyens

Le Journal des citoyens reçoit l'appui de:

Culture et Communications Québec



AMECQ ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCARTS DE QUÉBEC

Les conclusions de l'organisme Incita

Nicolas Michaud n.michaud@journaldescitoyens.ca

Tel qu'annoncé dans son numéro de mai, le Journal a finalement obtenu le rapport analytique, rédigé par la coop Incita, qui recense toutes les données collectées auprès des ménages participant au Défi citoyen zéro déchet afin d'en dévoiler les faits saillants au grand public.

Grâce à un partenariat entre la Ville de Prévost et Incita, la coop-conseil zéro déchet, une cohorte de 36 personnes regroupées en 11 foyers a pu participer au projet *Réduisons nos déchets* sur une période de six mois s'étalant du 30 octobre 2023 au 25 avril 2024. Ce défi est, selon les termes de la coopérative, « un accompagnement soutenant le changement comportemental de manière progressive, personnalisée et déculpabilisante, afin d'encourager l'adoption d'habitudes écoresponsables pérennes dans le quotidien de chacun des foyers. »

Pour les besoins de son rapport évaluant la pertinence de son programme, l'organisme a demandé aux participants d'effectuer un diagnostic initial et final afin de mesurer l'évolution de leur production de matières résiduelles. En voici les principales conclusions.

De la connaissance vers l'autonomie

Après que 45 % des foyers ont complété l'ensemble des 26 leçons rassemblées en sept modules, totalisant 20 heures de formation, 80 % des ménages se considèrent maintenant comme entièrement autonomes alors que les 20 % restants se considèrent comme très autonomes afin de poursuivre leur transition vers un mode de vie sans déchet. De plus, 90 % des participants affirment qu'ils vont maintenir leurs nouvelles habitudes après la fin du défi.

Réduction à la source

Dans leur rapport, Incita a révélé les résultats de son étude sur les pratiques écoresponsables des familles pour réduire leurs déchets à la source. Ainsi, parmi les participants, 90 % ont déclaré mieux recycler; 80 % ont indiqué diminuer le gaspillage alimentaire, trouver des solutions de rechange à l'achat d'objets neufs, et mieux composter; puis 70 % ont dit réduire la quantité de recyclage, et faire des choix de consommation plus durables.

De petites tirelires vertes

Au cœur de ce contexte inflationniste, cette organisation écologiste a aussi voulu déterminer si la hausse

des prix à la consommation a influencé ces foyers dans l'adoption des pratiques zéro déchet. Sur ce point, 60 % des familles affirment qu'elles ont réalisé des économies dans leurs postes de dépenses en intégrant de meilleures habitudes de consommation écoresponsables.

Adoption de saines habitudes environnementales

Parmi 24 habitudes sondées, l'organisme a noté celles qui ont été les plus fortement intégrées au sein des foyers participants. Ainsi, au domicile, c'est l'achat prioritaire des objets usagés; dans la salle de bain, c'est l'utilisation d'un bidet et du papier hygiénique lavable, et la confection de ses propres cosmétiques; dans la cuisine, c'est la fabrication de ses produits ménagers, et du fait de cuisiner toutes les parties d'un aliment; dans les commerces de restauration, c'est le refus des articles à usage unique et l'effort d'apporter sa tasse réutilisable pour les boissons à emporter; et à l'épicerie, c'est l'achat des aliments en vrac, et le refus du suremballage.

Réduction des objets à usage unique

Parmi 21 types d'objets à usage unique, la coop-conseil a mesuré 40 % de diminution moyenne du poids pour ces objets consommés entre le début et la fin de l'accompagnement des familles. Cette réduction variait aussi selon le secteur, soit 48 % pour l'épicerie, 28 % pour le domicile et 21 % pour la restaura-

tion. Pour ce qui est des objets ayant connu la plus forte diminution, celle-ci se mesure à hauteur de 100 % pour les lingettes ménagères ainsi que les sachets en papier de fruits et légumes, de 81 % pour les lingettes cosmétiques, de 73 % pour les éponges, et de 50 % pour les cotons-tiges et les cartons de livraison.

De plus, en extrapolant les valeurs recueillies au cours de cette expérience, Incita estime que chaque participant réduira sa consommation annuelle de 250 objets à usage unique, ce qui correspond à une moyenne annuelle de 20 kg de déchets en moins par personne. Proportionnellement, si cette réduction s'appliquait à l'ensemble de la population de la ville de Prévost, estimée à 13 951 habitants en 2022 d'après les données révisées de l'Institut de la statistique du Québec, il y aurait environ 3,49 millions d'objets à usage unique en moins dans les sites d'enfouissement par année, soit 279 020 kg de déchets.

Les beaux mots de la fin

Enfin, la conclusion la plus remarquable de ce rapport est que la cohorte prévostoise démontre clairement que n'importe quelle famille, peu importe la composition de son foyer, est en mesure d'atteindre des résultats probants de réduction de matières résiduelles au bout de six mois grâce au programme. De plus, 50 % des participants estiment avoir influencé positivement leur entourage. La seule question qui reste en suspens est: quelles seront les prochaines familles et/ou municipalités à faire appel au service d'une telle organisation pour améliorer son empreinte environnementale?



Différentes alternatives afin de remplacer des articles à usages unique

artzone
COIFFURE

Coiffure — Esthétique — Pédicure — Manucure
Pose d'ongles — Extensions capillaires

Bienvenue aux nouveaux résidents !

INOA L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS

2645, Curé Labelle, suite 103, Prévost

450.224.5738

Vicky Lefebvre, prop.

PHYSIOTHÉRAPIE - OSTÉOPATHIE
PRÉLÈVEMENTS SANGUINS

Thérapie manuelle – Analyse de la course à pied
Réadaptation post-opératoire
Rééducation vestibulaire – Pédiatrie
Puncture physiothérapique avec aiguilles sèches (PPAS)

Jasmine Perreault
physiothérapeute

Caroline Perreault
physiothérapeute

Catherine Paquin
physiothérapeute

Kim Aspirot
ostéopathe

Émilie Bérubé
ostéopathe

Nina Uytterhaeghe
ostéopathe

Johanne Roy
infirmière

CLINIQUE
PHYSIOTHÉRAPIE
DES MONTS

2994, boul. du Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0

450.224.2322 www.physiodesmonts.com

450-335-2611 equipestamour.com

ÉQUIPE ST-AMOUR

2730, boul. du Curé-Labelle, Prévost

**Séance ordinaire du Conseil de Prévost
 du 8 juillet 2024**

Pour cette séance, huit citoyens étaient présents. Il fut abondamment question de nouveaux projets de construction et des défis à relever en matière de logement. Le maire Germain ainsi que Michèle Guay, conseillère du secteur 4, ont assisté le 10 juin à une réunion du CISSS, quelques chiffres en sont ressortis.

Entre 2011 et 2021, la population de notre MRC a grossi de 23,9% et entre 2016 et 2021 c'est 14 000 personnes qui sont venues gonfler les rangs de la MRC alors que Prévost passe à 14 575 habitants.

Un nouveau projet d'habitation verra le jour au nord de l'école Val-

des-Monts, soit 450 unités de logement qui seront construites sur une période de cinq ans au coût unitaire de 336 500\$. Nous y trouverons des 3 ½ et des 5 ½. Ce projet représente un investissement de 163 M\$ qui rapportera un million et demi de taxes annuellement. De plus 75% des stationnements seront intérieur afin de réduire l'espace asphalté et ainsi réduire les îlots de chaleur. La

voie de desserte sera à sens unique et des bassins de rétention d'eau de pluie y seront aménagés. Ajoutons que les constructions seront alignées d'est en ouest pour profiter au maximum de l'ensoleillement.

Dans la même veine, un autre projet verra le jour dans le domaine des Clos qui se nommera le clos du Bourg, 110 unités de logements locatifs y seront érigées. Un troisième projet est à l'étude, mais qui ne fait pas le bonheur de tous, un groupe de trois citoyennes, habitant des logements de l'Unité de la gare situé rue du Vallon qui comprend 24 condominiums, déposa une pétition s'opposant à la construction d'une nouvelle unité de 36 logements à l'intersection du Vallon et de la Station. La raison de leur opposition est liée au problème de circulation déjà présent et que ce projet va amplifier. Le maire répondit qu'une partie du problème de circulation vient en partie des habitants de Saint-Hippolyte qui cherche à éviter l'engorgement de la 333 et la 117 à Saint-Jérôme, mais la Ville cherche à améliorer les embouteillages de la rue de la Station.

L'aménagement de l'ancien terrain de golf demande la démolition de deux garages. La firme Gauthier s'en chargera au coût de 92 076\$. Un nouveau procédé de fondation de rue sera utilisé sur les rues des Mésanges et Lavallée, la composition du produit utilisé se situe entre l'asphalte et le concassé, la firme Desormeaux fut choisie pour la somme de 93 138\$. Pour la sécurité de nos pompiers, cinq habits de combat seront achetés pour 14 800\$, en remplacement après 10 ans d'utilisation. Parlant de pompiers, une étude est en marche sur la possible fusion des services de Prévost et de Saint-Jérôme. Monsieur le maire avance que nous avons une chance sur deux de voir une telle réunification.

Concernant le projet de construction de 88 logements dans le secteur du Vieux Prévost, le maire Germain rencontrera le groupe de citoyens qui désire discuter entre autres de la hauteur de l'édifice ainsi que de la voie d'accès et il mentionne qu'aucune décision n'est arrêtée.

Monsieur Michel Lamarche, de la rue Morin, demande si le nombre de RBNB à Prévost ne pourrait pas être une des causes du manque de logements à louer. Selon la conseillère Sarah Dupras, moins d'une dizaine de RBNB serait en fonction dans notre ville et ils sont principalement situés autour des lacs. Madame Guay ajouta que nous manquons d'informations, mais que la MRC devrait y travailler.

David Cavaliere, du Clos des Artisans, demande si la réflexion avancée concernant la définition d'un logement bigénération, considérant qu'il y a presque trois ans, le Conseil s'était dit en réflexion sur ce type de définition d'habitation. Le maire nous apprend que le bigénération n'existe plus à Prévost et que nous parlons maintenant de logements accessoires qui permettent un usage locatif plus simple et libéral. Certaines règles s'appliquent et il invite les personnes intéressées à s'informer auprès de l'hôtel de Ville.

Monsieur Yvons Blondin, de la montée Sainte-Thérèse demande au maire Germain si une étude avait été faite sur la capacité de la nappe phréatique à alimenter les services en eau potable de l'ensemble des citoyens avec l'augmentation à prévoir de la population. Le maire répondit que les études démontrent que certains secteurs du Québec vivent ces problèmes d'approvisionnement, mais pas à Prévost; et que la réparation des conduites d'eau a permis d'économiser en fuite d'eau l'équivalent de la consommation de 200 à 250 résidences.

**NATURELLEMENT
 Avec vous depuis 2009**

**Un cimetière naturel et un lieu funéraire unique au Québec.
 À travers une mission humaine, nous offrons beaucoup plus
 que des services funéraires traditionnels.**

**Chacune de nos actions vise à vous offrir de l'apaisement et la
 tranquillité d'esprit. Une équipe attentionnée, à l'écoute de vos besoins.**

Services funéraires complets | Cérémonie | Exposition | Crémation | Rapatriement

LES SENTIERS
 CIMETIÈRE NATUREL / SERVICES FUNÉRAIRES

MAGNUS POIRIER 100 ANS
 5 GÉNÉRATIONS

2480, boul. du Curé-Labelle, Prévost | 450 565-6464 | lessentiers.ca
 24 heures sur 24 | 7 jours sur 7

**Il existe de nombreuses
 raisons pour consulter
 en chiropratique**

- Mal de dos
- Mal de cou
- Maux de tête
- Douleurs dans les bras,
engourdissements
- Maux d'oreille
à répétition
- Sciatique
- Douleurs dans
une jambe

**CENTRE
 CHIROPATIQUE
 VITALITÉ**

Technique douce

sont des exemples...

Consultez pour un examen
 approfondi, un diagnostic
 et des conseils sur
 les traitements

Prenez rendez-vous:
450-224-4402

2894, boul. Curé-Labelle
 bureau #104, Prévost J0R 1T0

Dr^e Isabelle Cazeaux
 Chiropraticienne D.C.

Réinventer le logement

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

Dans la quête pour résoudre les défis de logement au sein de la MRC de La Rivière-du-Nord (RDN), les données récentes ne laissent aucun doute: des mesures audacieuses et innovantes sont nécessaires. À travers des chiffres éloquentes et des analyses perspicaces, nous plongeons dans les profondeurs complexes de la crise du logement qui touche notre communauté. Ces données, essentielles et parfois accablantes, révèlent les contours d'une réalité où l'accès au logement devient de plus en plus précaire pour de nombreux résidents. Ce préambule jette les bases d'une exploration nécessaire et urgente des solutions potentielles, à travers le prisme éclairant des perspectives et des propositions de Michèle Guay, conseillère de la ville de Prévost.

Les chiffres en vrac

On dit souvent que les chiffres parlent d'eux-mêmes. Il est indéniable qu'ils révèlent souvent une réalité difficile à affronter, mais nécessaire pour résoudre les problèmes sociétaux. Le logement est la clé pour une population en bonne santé. À ce sujet, l'Institut canadien de recherche avancée affirme que l'environnement physique, social et économique dans lequel nous vivons contribue à 60% de la santé individuelle. Lors d'un colloque sur le logement de la MRC de La Rivière-du-Nord le mois dernier, plusieurs données ont été mises en avant pour illustrer les fractures au sein de celle-ci. «Il est important de noter que nous n'avons pas les ressources pour obtenir des données précises sur Prévost. C'est grâce aux données recueillies par l'équipe du CISSS et des organismes locaux que nous avons pu y accéder», explique madame Guay. Trois axes de ces données seront déterminants à analyser pour comprendre les solutions possibles, selon elle: l'accroissement de la population, la précarité économique et le développement résidentiel.

L'accroissement de la population

Le tableau 1.1 montre qu'à l'horizon 2031, la population âgée de 80 ans et plus augmentera de moitié, les 65 ans et plus occupant la deuxième position, tandis que les 18-64 ans constitueront la tranche d'âge la moins croissante.

Qu'est-ce que cela implique? Plusieurs enjeux se profilent. D'une part, les besoins en santé et en services de proximité pour les personnes âgées deviennent une priorité. D'autre part, il est nécessaire de développer des logements à proximité de ces services. En fait, la création de logements est une priorité non seulement en raison du vieillissement de la population à venir, mais aussi face à une augmentation croissante des personnes vivant seules. «Nous observons une hausse du nombre de personnes vivant seules dans la MRC, y compris des parents monoparentaux, des femmes et des étudiants», explique la conseillère de Prévost. Selon les données mises de l'avant par le CISSS, plus de 30% des familles de la MRC sont monoparentales. En outre, il convient de prendre en compte les travailleurs et les immigrants. Étant donné que les personnes vivant seules sont plus susceptibles de dépendre d'une seule source de revenus, il est plus urgent de construire des logements abordables.

La précarité économique

Face à cet enjeu, il est essentiel de souligner l'importance de la capacité d'achat des citoyens. Selon les don-

nées du Profil du Recensement 2021 de Statistique Canada, plus de 25% des Prévostois sont locataires et consacrent plus de 30% de leur revenu à leur loyer. Il y a une immense disparité avec les propriétaires qui eux sont seulement 8% à consacrer plus de 30% de leur revenu dans le loyer. Ce constat est particulièrement préoccupant, car selon la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), cela dépasse le seuil de l'abordabilité. À noter que le prix médian d'un logement dans la municipalité de Prévost, selon les données de la SCHL, est de 1030\$. Par ailleurs, les données montrent que les 1024 logements subventionnés ne représentent qu'environ 1% de l'ensemble des logements locatifs de la MRC, et que 95% d'entre eux se retrouvent à Saint-Jérôme. Bien que la démographie de Saint-Jérôme soit beaucoup plus importante (56%), les autres Municipalités de la région font également face à des besoins urgents qui ne peuvent être satisfaits. Cet écart est particulièrement significatif, comme le montre le tableau 1.2.

	OMH Prévost	OMH Saint-Colomban	OMH Saint-Hippolyte	OMH Saint-Jérôme	OMH Sainte-Sophie	MRC Rivière-du-Nord
	15	5	20	10	10	683
	5	0	10	336	0	341
	20	10	10	969	15	1024

Les parcs immobiliers

Il va sans dire qu'avec ces données, il est presque inconcevable pour une personne seule d'acheter une maison. Le tableau 1.3 montre que plus de 82% des nouveaux chantiers de construction résidentielle à Prévost sont des maisons. En outre, les prévisions de demande en logement dans la RDN augmenteront de +4,8%, soit un besoin de 8562 logements supplémentaires. Cette augmentation est préoccupante étant donné la hausse du coût de la vie et du nombre croissant de personnes vivant seules. Les besoins impérieux en logement dans la région sont en expansion; le tableau 1.4 montre que Prévost présente des besoins aussi importants ou supérieurs à d'autres régions comme Saint-Colomban, Sainte-Sophie et Sainte-Hyppolite.

Parlons cash

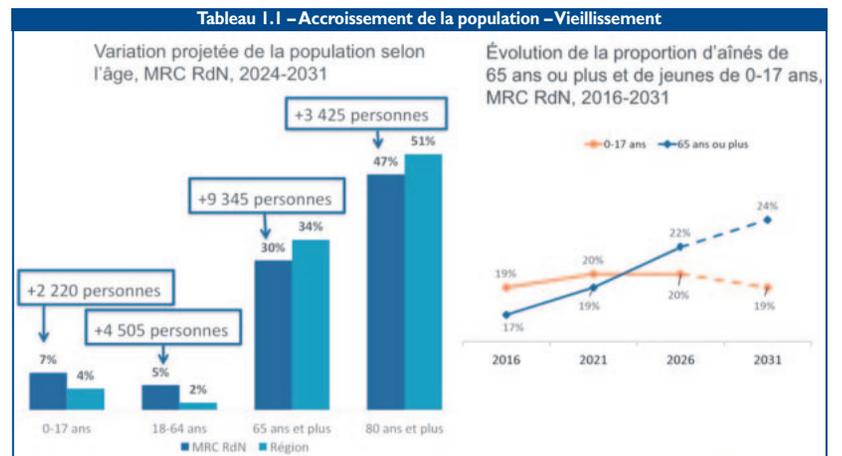
Madame Guay nous rappelle que «les Laurentides sont souvent négligées». Elle souligne les difficultés rencontrées par la région pour obtenir un soutien des banques et du gouvernement. «Il faut au moins 1000 portes pour obtenir un financement minimal auprès des institutions financières», précise-t-elle. Outre les

leviers bancaires, le gouvernement a également un rôle crucial à jouer dans cette problématique. «Malheureusement, peu d'actions concrètes sont entreprises en matière de logement. Les mandats changent et les subventions sont souvent attribuées de manière aléatoire et incomplète», déplore Michèle Guay. Elle met également en lumière les effets contre-productifs des réglementations provinciales excessives, citant en exemple la loi n° 65, qui limite le droit d'éviction des propriétaires et renforce la protection des locataires âgés. «Cette mesure a pour conséquence que les propriétaires refusent de louer à des personnes de cet âge», explique-t-elle. Cet exemple est particulièrement frappant, car il montre comment les politiques de logement peuvent souvent ne pas régler les problèmes à la source, mais seulement en surface. C'est un peu comme appliquer un pansement sans désinfecter la plaie. En termes de ressources financières, bien que les municipalités disposent d'un certain budget, madame Guay souligne que Prévost, par exemple, n'a pas les moyens financiers suffisants pour

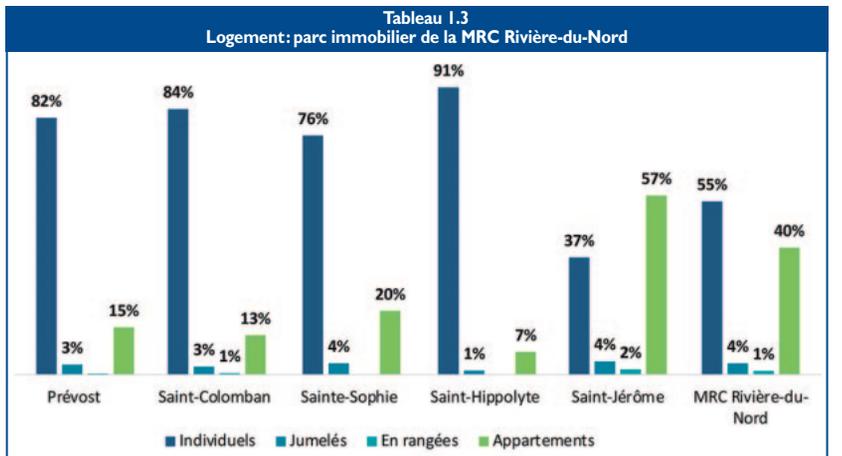
entreprendre d'importants projets de construction de logements à faible coût. Surtout dans une municipalité qui compte plusieurs zones à forte rentabilité. «La ville ne pourrait pas à elle seule supporter les coûts que de tels travaux pourraient engendrer.» Ainsi, des fusions avec d'autres municipalités et des solutions innovantes s'imposent.

La révolution éco-sociale

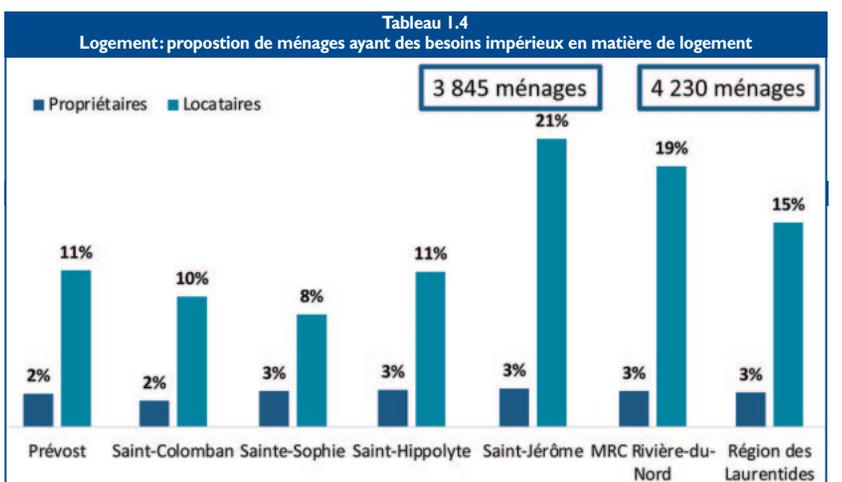
Alors, construisons des logements! Mais pas si vite, car c'est bien plus complexe que cela. Nous devons repenser notre modèle d'habitation. Le point de vue à 360 degrés que Michèle Guay a acquis grâce à ses expériences et à son diplôme d'historienne nous offre des pistes de solutions très intéressantes. Madame Guay met l'accent sur l'impact écologique majeur du pétrole, non seulement en termes de pollution, mais aussi sur le plan de l'écologie sociale. La dépendance accrue au pétrole dans la région a conduit à la disparition du train et à l'essor massif de l'automobile. Cette augmentation du transport individuel a entraîné un élargissement considérable des routes. Ainsi, la ville a été développée de manière à être dispersée et indivi-



Source: Institut de la statistique du Québec, perspectives démographiques des MRC du Québec, 2021, 2041



Source: Statistique Canada, profil du Recensement 2021



Source: Statistique Canada, profil du Recensement 2021

dualisée: «Prévost a été conçu pour des familles et non pour des personnes seules. Nous devons réfléchir à l'urbanisme, à la question du où et du pourquoi nous construisons», souligne-t-elle. «C'est une série d'impacts», insiste-t-elle. Actuellement, les ménages se fragmentent et le pouvoir d'achat de la population ne suffit plus pour soutenir ce type d'aménagement. «Ma préoccupation principale est l'équité. Nous devons repenser notre approche de la construction pour la rendre durable et efficace.» Pour cela, un plancher réglementaire est nécessaire, suivi d'un marché exempt de spéculation: «Nous devons avoir une portion du marché hors spéculation, représentant seulement 20% du marché total.» Il est essentiel de se rappeler que le logement ne peut être simplement une affaire de profits, mais qu'il s'agit d'un besoin essentiel. Selon Michèle Guay, une solution prometteuse pour gérer la crise et s'éloigner d'une vision capitaliste de l'habitation serait d'encourager les coopératives. Une coopérative offre un mode de vie différent, où les membres, qu'ils soient âgés, étudiants ou parents célibataires, sont collectivement propriétaires des espaces communs. En devenant membres, ils paient une somme pour devenir actionnaires et contri-

buent tous aux frais d'entretien et de rénovation. C'est une forme d'entraide démocratique qui apporterait un souffle nouveau à la région et qui permettrait d'éviter que l'accessibilité au logement ne soit basée que sur certains critères. «Il y a aussi une idée que j'ai eue il y a quelques années, celle des studios collectifs», partage madame Guay. Cette idée de studios permettrait d'aménager des chambres sur un même étage avec des installations communes telles qu'une cuisine, une salle de lavage, un atelier ou une salle commune. On cherche ici à trouver des mesures innovantes qui pourraient avoir un effet d'enchaînement sur le futur: «Ces arrangements pourraient éventuellement entraîner la mise en place d'une fiducie», ajoute-t-elle.

Restons optimistes

Il n'existe pas de solution magique, bien sûr. Cependant, dire qu'il n'y a rien à faire est aussi faux que de prétendre que la crise n'affecte pas nos municipalités. C'est en repensant notre manière de gérer notre collectivité que nous pourrions éventuellement mieux prévoir et nous en sortir. La rencontre avec Michèle Guay a été inspirante et donne de l'espoir pour l'avenir.

Fête nationale à Prévost

L'incroyable Dan Bigras

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

Le 24 juin dernier, la Saint-Jean-Baptiste s'est tenue à la gare de Prévost. De nombreuses familles étaient au rendez-vous pour les installations festives, mais surtout pour assister au spectacle de Dan Bigras, qui nous a même accordé une courte entrevue.

Dan Bigras et Lulu Hughes entourés de deux de ces musiciens

Le début des festivités

Malgré la météo peu clémente de la veille, le soleil s'est montré généreux en ce beau 24 juin. Dès 17h, le site de la gare a été envahi par les citoyens des environs. Des jeux gonflables étaient installés un peu à l'écart les uns des autres, loin de la scène principale. À côté, une station de maquillage ainsi que plusieurs

chaises pour les parents étaient disponibles. Plus loin, entre les rires joyeux des jeunes et les discussions des parents, on trouvait plusieurs fontaines d'eau, des toilettes antiseptiques et même un lavabo portable. Pour ceux qui n'avaient pas soupé à la maison ou à la célèbre patate bleue à quelques pas des festivités, un *food truck* était sur place. À mesure que le

temps passait, la foule se rassemblait autour de la scène. Le spectacle a commencé avec un discours de la députée provinciale, suivi d'un discours patriotique transformé en poème par le maire de Prévost, Paul Germain. Ce poème patriotique et unificateur a été suivi d'un salut au drapeau et d'un autre discours du conseiller municipal Pierre Daigneault. Avec le cœur de la foule désor-



La foule devant la scène à la gare de Prévost

mais bien réchauffé, tout était prêt pour l'incroyable Dan Bigras.

Des classiques aux créations qui font réfléchir

Dès son arrivée sur scène, Dan a été acclamé par une foule de quelques centaines de personnes. Il a pris le temps de saluer et d'interagir avec son public, impatient de l'entendre chanter, avant de débiter ses classiques. Bien sûr, la voix de Dan est captivante par elle-même, mais il convient de souligner la qualité exceptionnelle de ses musiciens : « Ce sont mes gars [incluant une femme à la batterie]. À chaque fois que je monte sur scène, c'est avec eux que je veux être. » Cette synergie était particulièrement remarquable lors de cette fête nationale. Ce n'est pas peu dire que le public chantait à tue-tête ses classiques comme *Tue-moi* et *Les trois petits cochons*. Évidemment, le spectacle de plus d'une heure était garni d'autres bons vieux classiques. Fidèle à lui-même, il a également partagé des morceaux aux

PHARMACIE

SOPHIE CHÂTILLON

AFFILIÉE À  HORIZON SANTÉ

PLUSIEURS SERVICES OFFERTS EN PHARMACIE

- Santé voyage (incluant fièvre jaune)
- Traitement des infections urinaires
- Traitement du streptocoque groupe A
- Vaccination
- Lavage d'oreilles et bien d'autres!

NOUVEAU SERVICE

- Infirmière spécialisée dans les soins de pieds

Heures d'ouverture
lundi au vendredi : 9h à 19h
samedi : 9h à 13h
dimanche : fermée pour la période estivale

2432 boul. du Curé-Labelle, unité 140
Prévost, J0R 1T0 (en face du CANAC)
450-432-4004
www.ma-pharmacie.ca

PRÊT POUR UNE DOSE DE NOUVEAUTÉ ?

Venez rencontrer vos nouveaux pharmaciens de famille à la Pharmacie Sophie Châtillon, là où votre bien-être est notre ordonnance du jour.

Bienvenue à tous les nouveaux résidents!



Janie Labelle, technicienne de laboratoire
Lysanne Villemure, pharmacienne
Laurence Charron-Taillon, pharmacienne
Ranny Zavaro, gérant
Sophie Châtillon, pharmacienne propriétaire
Jeanne Rancourt, technicienne de laboratoire



Photo: Michel Fortier



Photo: Léa Charbonneau

Les enfants n'ont pu résister à la musique de Dan Bigras

ché un rond de poêle chaud et s'être brûlé, on ne recommence pas». Il nous mentionne aussi le besoin impératif de toujours écouter nos limites: «Après 32 ans à faire les *shows* du refuge, j'ai adoré ça, mais je devais quitter. C'était soit je quitte ou soit je m'épuise psychologiquement.» Pour Dan Bigras, la Fête nationale est un moment de grande importance: «C'est chez nous, c'est la maison». Il fait même référence à un ancien spectacle du 1^{er} juillet pour souligner la différence: «J'ai déjà fait un spectacle pour la Fête du Canada, mais je n'ai pas vraiment aimé ça. Ce n'est rien contre le Canada, ce sont de bons voisins, mais ce n'est pas chez nous». En bref, l'amour de la musique et la bienveillance de Dan Bigras se sont transposés dans le cœur

de toutes les personnes présentes. Nous sommes chanceux de l'avoir accueilli dans notre belle région.

messages teintés d'ironie, comme une chanson loufoque inspirée de Trump. D'ailleurs, une autre encourageant à «retourner sa chaise de bord» mettait en lumière le ridicule des individus qui ne pratiquent pas «le vivre et laisser vivre». En deuxième partie, l'incroyable chanteuse Lulu Hughes a enflammé la scène avec des succès dansants tels que *Les soirs de scotch* et son célèbre titre *Rock with me*. Enfin, le spectacle a fini avec les deux artistes *rocks* sur la scène qui ont interprété ensemble des *hits* transcendant les générations.

«La vie»

À la fin de ce rassemblement festif, Dan Bigras m'a accordé quelques minutes pour une entrevue. Après toutes ces années, ce qui continue de le motiver dans la musique, «C'est la passion, la vie et le plaisir». Bien qu'il soit plus qu'un simple musicien (producteur, réalisateur, ambassadeur), c'est la musique qui reste son principal moteur. «Autrefois, je me dispersais dans plusieurs directions, mais avec l'âge, tous mes projets gravitent autour de la musique», confie-t-il. Entouré d'une équipe équilibrée, Dan Bigras continue de nourrir son instinct créatif: «Mes idées fusent constamment, je pense qu'il est important de puiser dans l'irrationnel». Chanteur depuis plusieurs décennies et avec plus de cinq albums à son actif, Dan Bigras a connu une véritable évolu-

tion dans le paysage culturel québécois. Il remarque que cette scène est en train de changer, tant du point de vue démographique qu'instrumental. Bien que différent de l'effervescence musicale de ses débuts, Dan Bigras ne rejette pas ce nouveau style du revers de la main: «Les jeunes font de la musique avec les outils de leur époque, c'était pareil dans mon temps». Néanmoins, il partage son point de vue sans pointer critiqueusement du doigt la jeunesse: «Cependant, trop d'instruments électroniques, je n'aime pas ça, ça étouffe la voix». Il conseille aux jeunes de ne pas négliger l'importance de la voix. J'ai également noté l'état de santé de notre pilier du rock, qui m'assure prendre soin de lui au fil des années. «On apprend à prendre soin de soi. Tsé, après avoir tou-



Photo: Michel Fortier

Dan Bigras fait chanter le public sur *Change ta chaise de bord!*, une merveilleuse chanson sur la tolérance

Discours patriotique de Paul Germain, maire de Prévost

Aujourd'hui, on se réunit, célébrons notre nation. Notre histoire, notre fierté, nos belles traditions. La vie n'est pas toujours facile, parfois sombre est l'horizon. Mais nous devons retrouver la force, notre courage, nos aspirations.

Quand la noirceur envahit nos vies, on se relève!
On sort de notre cage et on passe à l'action!
Comme les trois petits cochons pour leur maison
On bâtit ensemble notre nation.

Célébrons notre langue, notre Québec si fort,
Souverain, notre rêve, avançons encore.
Unis dans l'amour, bâtissons un pays,
Où chaque rêve devient possible,
Où l'espoir devient notre inspiration.

Solidarité, chaque jour, tendons la main à nos nouveaux voisins,
Comme dans «Aimons-nous», avançons vers demain.
Nos racines nous enracinent, notre culture nous inspire,
À bâtir un plus grand futur, où chacun peut s'épanouir.

Quand les épreuves se dressent devant nous, on ne baisse pas les bras,
On se tient ensemble, fougueux, forts, prêts pour le combat
Aimons-nous sans réserve, avançons sans peur de perdre,
Le chemin vers la nation, il est tracé par nos pas.

Célébrons notre fierté, notre Québec si fort,
Souverain, notre rêve, avançons encore.
Unis dans l'amour, bâtissons un pays,
Où chaque rêve devient possible, où l'espoir est infini.

Nos enfants méritent mieux, un avenir sans compromis,
Où ils peuvent grandir en paix, libres et épanouis.
Continuons à rêver grand, croyons en notre destinée,
Un Québec libre et fort, où l'espoir ne cesse de briller.

Célébrons notre fierté, notre Québec si fort,
Souverain, notre rêve, avançons encore.
Unis dans l'amour, bâtissons notre pays,
Où chaque rêve devient possible, où l'espoir est infini.

Merci, bonne Fête nationale à tous

24 juin 2024!

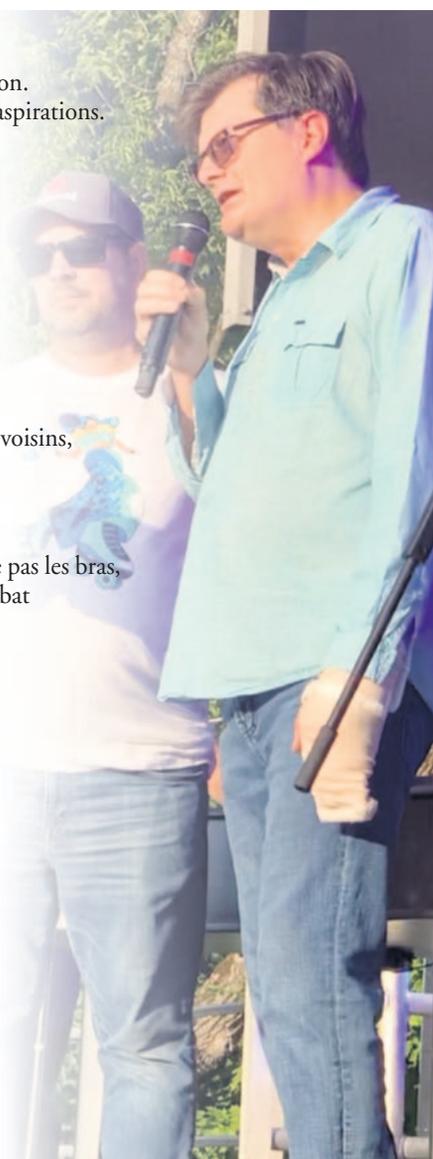


Photo: Carole Bouchard

Épluchette du député

Dimanche le 25 août 2025
Dès **11h**

Centre Lafontaine Plus
2020, rue St-Georges,
Saint-Jérôme

- Pour les gens de Rivière-du-Nord
- Blés d'Inde et hot-dogs gratuits
- Apporter votre chaise et votre bonne humeur!
- **R.S.V.P.** par courriel d'ici le 25 août au:
Rheal.Fortin@parl.gc.ca

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca

Imperium americana

Un empire dans un monde décadent

« **Toute notre action est un cri de guerre contre l'impérialisme et un appel vibrant à l'unité des peuples contre le grand ennemi du genre humain : les États-Unis.** » Ernesto Che Gevara, 1967.

Depuis deux millénaires, l'humanité a subi les vagues successives d'un quelconque impérialisme : Rome a installé en -27 de notre ère, autour de la Méditerranée, les structures sociales, politiques et linguistiques du premier empire qui a jeté les bases de l'Occident. Rome était plus qu'un empire; c'était une idée, une vision intemporelle. Puis, héritière de cette Rome disparue, l'Europe a vu d'autres empires tels le Saint-Empire germanique, l'Empire français et l'Empire britannique imposer leurs vues et leur puissance sur un grand nombre de territoires, en Europe comme en Amérique, en Asie et en Afrique. L'arrivée du XX^e siècle a vu d'autres empires remplacer les empires mourants : le Japon en Asie, l'empire soviétique à l'Est et, bien sûr, l'empire américain à l'Ouest. Qu'on aime les Américains ou qu'on les déteste, leur empreinte sur notre quotidien est indéniable. Mais comment les Américains sont-ils parvenus à dominer le monde?

La conquête du territoire : le lebensraum états-unien

Un empire a d'abord besoin d'une assise territoriale. Au XIX^e siècle, après avoir acquis leur indépendance en 1783, les États-Unis se lancent dans la conquête du territoire situé à l'ouest des Appalaches. Ainsi, avec l'achat de la Louisiane à la France en 1803 pour 15 millions de dollars, les États-Unis doublent leur superficie. Avec l'échec de l'invasion canadienne en 1812, les États-Unis se « contentent » des territoires plus au sud, délimités par la convention de 1818 établissant le 49^e parallèle comme frontière avec les territoires britanniques, ce qui a donné aux États-Unis un accès aux territoires partant du Minnesota jusqu'à l'État de Washington actuel, ce qui s'appelait autrefois l'*Oregon County*. Le 10 juillet 1821, les États-Unis signent avec la Nouvelle-Espagne le traité d'Adams-Onis qui fixe la frontière entre ces deux pays : la totalité de la Floride espagnole est vendue aux États-Unis, alors que les territoires du Nouveau-Mexique, du Texas et du Colorado passent aux Espagnols. Le 29 décembre 1845, le Texas, après une courte indépendance, rejoint l'Union et amène avec lui une grande partie de territoires mexicains. Trois années après, le traité de Guadalupe Hidalgo mettant fin à la guerre américano-mexicaine, se soldent par la cession des territoires mexicains du Sud-ouest américain allant du Wyoming à la Californie. Le 11 octobre 1867, autre coup fumant du Congrès : les États-Unis achètent l'Alaska à la Russie pour la modique somme de

sept millions de dollars. Finalement, le 14 juin 1900, le royaume d'Hawaï est annexé et organisé en territoire; il deviendra le 50^e état en 1959.

Les empires s'étendent généralement en conquérant d'autres territoires peuplés et en les incorporant. L'exemple des États-Unis est unique dans le monde; ils ont conquis leur territoire de trois façons : en achetant les deux tiers de leurs futurs territoires, en occupant les quatre coins de ce qui allait devenir les États-Unis avec la légendaire conquête de l'Ouest à partir des expéditions de Lewis et Clark et en « tassant » les autochtones qui se sont vus complètement dépouillés de leurs terres.

La naissance d'une grande puissance

Sortis de la guerre de Sécession en 1865, les États-Unis ont pris quelques années pour refaire leur union politique, finaliser la conquête de leur territoire et bâtir une économie de plus en plus solide et dominante. À l'aube du XX^e siècle, les États-Unis sont déjà de forts concurrents dans toutes les sphères économiques mondiales et une des plus grandes puissances industrielles. L'effet de cette puissance économique se fait ressentir très fort au Québec : vers 1920, la majorité des capitaux proviennent désormais des États-Unis.

La puissance militaire américaine en était une qui s'ignorait jusqu'en 1917. À part quelques petites guerres continentales, l'armée américaine avait ses preuves à faire. Leur entrée tardive dans la Grande Guerre leur permit d'être proclamés gagnants malgré une action militaire limitée. Qu'à cela ne tienne, au traité de Versailles de 1919, le président Woodrow Wilson posa les jalons de l'hégémonie américaine en demandant que ledit traité soit écrit

aussi en anglais alors que tous les traités internationaux depuis 1714 étaient signés en français¹. C'est aussi à ce moment que la doctrine Wilson s'imposa et qui mit les bases de la Société des Nations.

Entre les deux guerres, les États-Unis continuèrent de développer leur économie en demeurant une terre d'opportunités pour chaque immigrant voulant commencer une nouvelle vie. Ainsi, en 1939, la population des États-Unis se chiffrait à 131 millions d'habitants, ce qui en faisait dès lors le troisième pays le plus peuplé de la planète.

De puissance à superpuissance

La Seconde Guerre mondiale va voir naître, à son dénouement, deux superpuissances diamétralement opposées qui vont se séparer le monde en sphère d'influence². D'un côté il y a l'URSS de Staline qui réussit à Yalta à prendre le contrôle d'une grande partie de l'Europe de l'Est en tribut à son énorme effort de guerre. De l'autre côté, il y a bien sûr les États-Unis qui vont implanter de façon permanente leur hégémonie sur l'Occident et une bonne partie du monde. Contrairement aux pays européens, les États-Unis sortent intacts de la guerre. Leur formidable productivité et leurs structures industrielles n'ont jamais été inquiétées par leurs ennemis durant la guerre. Seule puissance demeurée en santé économiquement, c'est à ce point de l'Histoire que les États-Unis vont littéralement prendre le contrôle du monde. Voyons comment.

Opération Overlord

Lors d'une chronique précédente, on a vu comment le Débarquement de Normandie avait changé le cours de la guerre en ouvrant un second front à l'Ouest. Penchons-nous un peu sur l'origine du nom qui est tout sauf anodin. *Overlord* signifie suzerain en français. Dès l'entrée en guerre des États-Unis, il était clair que dans l'esprit du président Roosevelt, la France n'était plus une

grande puissance. Ce n'est pas pour rien que Roosevelt a toujours mis le général De Gaulle à l'écart, car non seulement il se méfiait de lui, mais il avait des plans précis d'occupation d'une France libérée. À l'image de l'Italie, les États-Unis voulaient occuper le territoire « libéré » des nazis. C'est ainsi qu'à la suite du Débarquement du 6 juin 1944, ce fut la course entre les commissaires français de la France libre déjà nommés par De Gaulle à Londres qui devaient remplacer ceux du gouvernement de Vichy et ceux des administrateurs américains. Certes, on parlait d'une occupation pacifique et provisoire de la France comparée à celle de l'Allemagne nazie, mais d'une occupation tout de même avec de la monnaie d'occupation et des règles étrangères dans le but d'installer un gouvernement à la botte des intérêts américains. Il est intéressant de constater que lors d'une rencontre préparatoire entre Roosevelt et De Gaulle à Alger, André Philippe, un proche du général, rapporte les paroles suivantes du président américain : « Qui me donne Paris aura ma gratitude. » Ainsi, si les vichystes lui donnent Paris, les États-Unis traiteront avec eux³. Qu'on s'imagine la colère éloquent du général De Gaulle en sachant cela qui répondit : « Il faut se demander à qui Roosevelt fait la guerre : à Hitler ou à moi? »

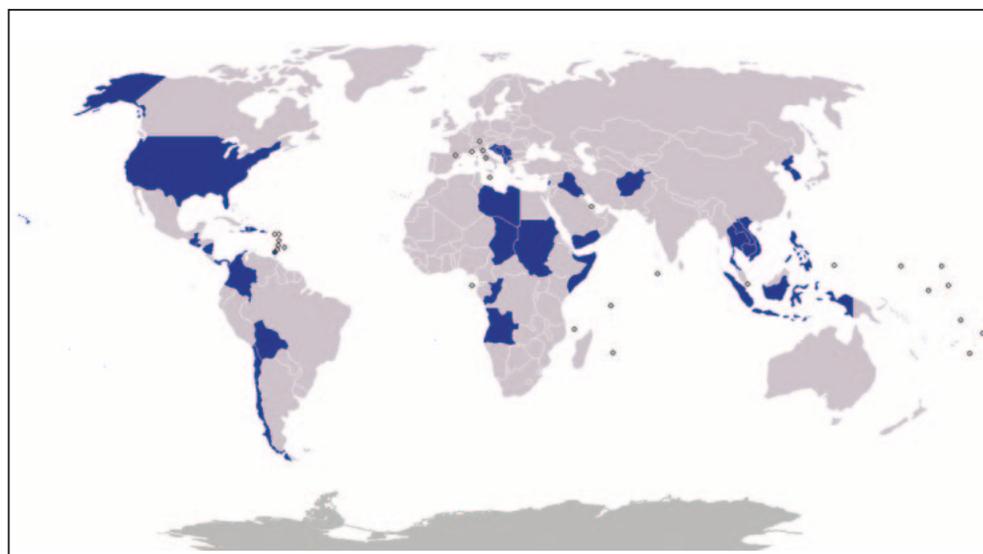
Le Plan Marshall et l'accord Blum-Byrnes

De son nom complet, le « Programme de rétablissement européen » est un programme de prêt américain accordé aux pays européens afin d'aider à la reconstruction de villes et des infrastructures. Ces prêts sont assortis de la condition *sine qua non* d'importer pour un montant équivalent d'équipements et de produits américains. En quatre années, la somme de ces prêts s'élève à 13,3 milliards de dollars (180 milliards aujourd'hui), soit davantage que 10% du P.I.B. des pays concernés. L'Europe de l'Ouest tombe alors

sous influence américaine. Laissons le général Marshall expliquer : « La vérité, c'est que les besoins de l'Europe pendant les trois ou quatre prochaines années en vivres et en autres produits essentiels importés de l'étranger - notamment d'Amérique - sont tellement plus grands que sa capacité actuelle de paiement qu'elle devra recevoir une aide supplémentaire très importante ou s'exposer à une dislocation économique, sociale et politique très grave. [...] Il est logique que les États-Unis doivent faire tout ce qu'ils peuvent pour aider à rétablir la santé économique du monde, sans laquelle la stabilité politique et la paix assurée sont impossibles. »⁴

L'accord Blum-Byrnes est le penchant culturel du Plan Marshall. Signé le 28 mai 1946, cet accord liquide une partie de la dette française envers les États-Unis. En contrepartie, les États-Unis exigent que 80% des films présentés au cinéma en France soient américains. C'est ainsi que le « narratif » américain, l'idéologie américaine, le mode de vie américain ont imposé jusque dans les foyers français et ailleurs l'hégémonie culturelle américaine. Elle est tout aussi présente de nos jours et il est de plus en plus urgent de combattre l'impérialisme américain sous toutes ses formes comme Charles de Gaulle l'avait si bien compris autrefois pour préserver ce qu'il reste de la diversité culturelle et linguistique de la planète.

1. Voir chronique de juillet 2022.
2. Les pertes militaires américaines se chiffrent à 2% du total des Alliés, alors que celles de l'URSS s'élèvent à... 88%!
3. Dès 1940, les USA signent avec le gouvernement de Vichy un accord de libre-échange qui ouvrent le marché des colonies françaises aux Américains en échange de denrées alimentaires pour aider la France occupée.
4. Discours du général Marshall le 5 juin 1947.



La carte démontre les interventions militaires des États-Unis dans le monde depuis 1950



Le symbole de l'impérialisme américain en Irak



Cahier

VIVEZ Prévost

JUILLET 2024

 Actualités

ACCÈS AU PARC DE LA RIVIÈRE-DU-NORD

MAINTENANT
GRATUIT
POUR LES
RÉSIDENTS DE
PRÉVOST

Les citoyens de Prévost, Saint-Colomban, Saint-Hippolyte, Saint-Jérôme et Sainte-Sophie seront ravis d'apprendre qu'ils peuvent dès maintenant accéder à l'ensemble du parc régional de la Rivière-du-Nord sans frais durant les heures d'ouverture.

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour entrer sur le site, les visiteurs doivent obligatoirement obtenir un reçu d'accès à l'une des guérites ou au chalet d'accueil en présentant une preuve de résidence. Ce reçu d'accès devra être conservé tout au long de la visite. À noter qu'une preuve de résidence sera demandée à toutes les personnes présentes dans un véhicule à la guérite principale ou au chalet d'accueil, ainsi que dans les guérites d'accès cyclistes et piétons.

POUR LES CITOYENS QUI SE SONT DÉJÀ PROCURÉ UNE CARTE D'ACCÈS POUR L'ANNÉE

Les citoyens de Prévost qui ont déjà une carte d'abonnement annuel au parc pourront dès le 1^{er} août convertir leur carte en une Carte Privilège Nature qui leur offre les avantages suivants :

- Accès au parc et à la rivière du Nord avant et après les heures d'ouverture ;
- Rabais sur les produits des espaces Gourmet, Boutique et Location ;
- Rabais à la location d'espace pour les fêtes d'enfants, anniversaires et mariages ;
- Possibilité de s'inscrire aux activités du parc avant le début de la période d'inscription régulière ;
- 1 heure d'essai du nouveau service de prêt de trottinettes électriques Trotti Nord qui sera mis en service prochainement ;
- Et un petit cadeau exceptionnel à la création de la carte.

La Carte Privilège Nature est valide pour une durée de 12 mois à compter de la date du transfert.

Les citoyens qui détiennent un abonnement annuel pourront également demander un remboursement au prorata pour la période restante de l'année 2024 à compter de la mi-août auprès du parc régional de la Rivière-du-Nord.

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le parc régional de la Rivière-du-Nord par téléphone au 450 431-1676, par courriel à accueil@parcrivieredunord.ca ou en ligne au www.parcrivieredunord.ca.



PROCHAINE SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL :

Salle Saint-François-Xavier : 994, rue Principale, Prévost

POUR JOINDRE LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL : ville.prevast.qc.ca

Diffusée
en direct



LUNDI À 19 H 30
19 AOÛT

CAHIER VIVEZ PRÉVOST

BIENVENUE AUX NOUVEAUX RÉSIDENTS

La Ville souhaite la bienvenue à tous les nouveaux résidents qui ont choisi de s'établir chez nous ! Située à la porte de la magnifique région des Laurentides, Prévost est un milieu foisonnant où cohabitent la famille, la nature et l'innovation. Les citoyens peuvent également bénéficier de nombreux services de la municipalité.

Consultez la page pour les nouveaux résidents sur le site Web de la Ville et trouvez-y plusieurs liens utiles à votre quotidien : ville.prevast.qc.ca/nouveaux-residents

RESTEZ INFORMÉS

Soyez à l'affût des actualités municipales en vous abonnant dès maintenant aux plateformes de communication suivantes :



Alertes citoyennes

Le système d'alertes citoyennes vous permet de recevoir des avis par courriel, SMS ou téléphone en cas de bris d'aqueduc, de travaux routiers majeurs ou de toute situation urgente qui concerne votre secteur.

Pour vous inscrire : avis.ville.prevast.qc.ca



Application mobile

L'application mobile de la Ville peut être téléchargée gratuitement sur votre téléphone intelligent ou votre tablette. Vous pouvez y recevoir des alertes, consulter les plus récentes actualités et connaître les événements à venir.

Pour tous les détails : ville.prevast.qc.ca/application



Infolettre

Abonnez-vous à l'infolettre mensuelle de la municipalité afin de recevoir la version électronique du Cahier Vivez Prévost qui contient une foule d'informations pour les citoyens.

Pour vous inscrire : ville.prevast.qc.ca/infolettre



Page Facebook

Suivez la page Facebook de la Ville de Prévost afin d'y consulter les avis, événements et publications et ne perdez rien de l'actualité !

Pour nous suivre : facebook.com/villedeprevost

SERVICE DE MÉDIATION CITOYENNE

Une solution pour une meilleure communication entre voisins

Vous vivez un conflit avec un voisin ? L'organisme de Justice Alternative (MAVN) offre des services de médiation de quartier pour accompagner les citoyens dans la résolution de conflits entre voisins. Ce service confidentiel est sans frais pour les résidents de Prévost.

Parmi les types de conflits potentiels, on retrouve notamment :

- Bruit
- Animal dérangeant
- Territoire (arbres, clôture, terrain)
- Relation entre propriétaire et locataire

Pour bénéficier de ce service gratuit, communiquez avec l'organisme MAVN par téléphone au 450 436-6749, poste 104 ou visitez le www.mavn.ca pour plus d'informations.





FESTIVAL BD PRÉVOST **17 | 18 AOÛT**

ÉCOLE DU CHAMP-FLEURI
1135, RUE DU CLOS-TOUMALIN

fbdp.ca

Présenté par  **Desjardins**
Caisse de la Rivière-du-Nord

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

La Ville de Prévost est à la recherche de bénévoles afin de pourvoir différents postes tels que : service à la clientèle, logistique aux activités, logistique du salon ou service aux exposants.

Horaire : samedi 17 août, 8 h 30 à 16 h 30 h et dimanche 18 août, 9 h 30 à 18 h.

Bien que nous priorisions les disponibilités pour des journées complètes, nous acceptons aussi les implications de demi-journées.

Inscription : dès maintenant au fbdp.ca



CLUB DES AVENTURIERS DU LIVRE

BINGO-LIVRES
LUNDI 5 AOÛT, DÈS 18 H 30
au parc Léon-Arcand (296, rue des Genévriers)

Les jeunes de 4 à 12 ans sont invités à venir jouer au Bingo-Livres ! Ceux-ci auront la chance de participer à une version spéciale du jeu Bingo, dont les boules seront remplacées par des couvertures de livres. Plusieurs prix sont à gagner !

! Inscription requise à la bibliothèque. Places limitées.



CINÉ-PARC

23 AOÛT
à la noirceur
Marché aux puces

LE FILM SERA ANNONCÉ QUELQUES JOURS AVANT L'ÉVÉNEMENT !

Date : 23 août
Heure : Dès le coucher du soleil
Lieu : Stationnement du marché aux puces (934, ch. du Lac-Écho)

Gratuit et ouvert à tous.



ATELIER D'ÉVEIL À LA LECTURE AU PARC

MARDI 13 AOÛT, À 10 H 30
au parc Lesage

Initiez vos tout-petits de 0 à 2 ans à la découverte des livres et de la lecture. Au programme : lecture de livres sur plusieurs thématiques, comptines, jeux, activités et suggestions de lecture.



Ti-Mousse dans Brousse

Dimanche 11 août, à 10 h 30
à la gare de Prévost (1272, rue de la Traverse)

Thématique : Les champignons

Venez vivre l'expérience Ti-Mousses dans Brousse, une initiative qui vise la pratique d'activités de plein air et l'accès à la nature. S'adressant aux familles ayant au moins un enfant âgé entre 3 et 8 ans, l'activité permet d'informer, d'inspirer et de motiver les plus jeunes à profiter des bienfaits de la nature de façon sécuritaire. Assurez-vous d'apporter de bonnes chaussures et une bouteille d'eau.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS ESTIVAUX

DANS UN PARC PRÈS DE CHEZ VOUS

Des activités gratuites pour tous les goûts et tous les âges, chaque jour de la semaine, dans les parcs de Prévost. Aucune inscription n'est requise.

LES MARDIS ÉNERGIE

Jusqu'au 20 août, à 18 h 30

- 23 juillet, au parc Val-des-Monts
- 30 juillet, au parc Terrasse des Pins
- 6 août, au parc des Patriaches
- 13 août, au Centre récréatif du lac Écho
- 20 août, au parc Léon-Arcand

Profitez d'une séance d'entraînement extérieure dynamique et originale de 60 minutes ! Apportez votre tapis de yoga, bouteille d'eau et serviette.

LES JEUDIS CULTURELS

Rythmes en plein air, à 18 h 30

- 18 juillet, au parc des Patriarches
- 1^{er} août, au parc Val-des-Monts
- 15 août, au parc Léon-Arcand

Participez à ces ateliers de percussions mixtes, incluant de la musique de l'instrument cajon et de la danse latine.

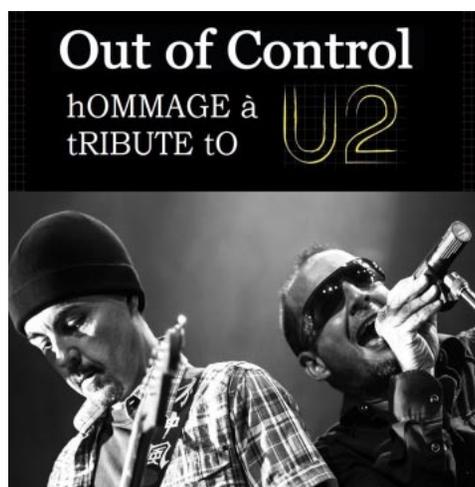
Spectacles, à 19 h 30

à la gare de Prévost (1272, rue de la Traverse)

25 juillet : *Hommage à U2* de Out of Control

8 août : *La grande Veillée* du 2 Pierrots

Assistez à ces spectacles musicaux en plein air qui vous feront redécouvrir de grands classiques!



LES LUNDIS ADRÉNALINE

Jusqu'au 12 août, à 18 h 30

au parc de planche à roulettes du Domaine Laurentien

Venez vous initier à la planche à roulettes ou perfectionner vos techniques en compagnie d'un entraîneur professionnel.

LES LUNDIS DANSE EN LIGNE

Jusqu'au 29 juillet, à 18 h 30

dans la cour de l'école Val-des-Monts (872, rue de l'École)

Une activité de danse en ligne organisée par le Club Soleil. En cas de pluie, l'activité sera déplacée dans le gymnase.

LES MERCREDIS PIQUE-NIQUE SOUS LE SOLEIL

Jusqu'au 14 août, à 18 h

- 24 juillet, au parc Léon-Arcand
- 31 juillet, au Centre récréatif du lac Écho
- 7 août, à la Maison des aînés de Prévost (1050, rue Chopin)
- 14 août, au parc Terrasse des Pins

Les enfants de 3 à 7 ans sont invités à venir découvrir le plaisir de la lecture en se faisant raconter les plus belles et magiques histoires jeunesse tout en pique-niquant en famille. Une tente sera également installée pour l'occasion !

LES VENDREDIS ZEN

Jusqu'au 23 août, à 9 h

- 19 juillet, au parc Val-des-Monts
- 26 juillet, au Centre récréatif du lac Écho
- 2 août, au parc Léon-Arcand
- 9 août, au parc Val-des-Monts
- 16 août, à la Maison des aînés de Prévost (1050, rue Chopin)
- 23 août, au Centre récréatif du lac Écho

Venez profiter d'une séance de yoga doux en nature ! Apportez tapis de yoga, bloc, bouteille d'eau et serviette. Namasté.



Samedi 14 septembre

Embarquement à la gare de Prévost
(1272, rue de la Traverse)

Embarquez à bord et laissez place à l'émerveillement lors d'un voyage intime au cœur de l'archipel des Îles de Sorel.

Cet environnement d'une richesse inestimable abrite la plus importante héronnière en Amérique du Nord ! Le bateau de croisière sillonne les marais, les baies et les chenaux pour une expérience envoûtante de beauté et d'exotisme.

- 12 h 45 Embarquement dans l'autobus
- 16 h 00 Départ de la croisière
- 18 h 30 Fin de la croisière
- 21 h 30 Arrivée prévue à Prévost

- \$** Résidents : 116,78 \$
- Aînés résidents : 101,55 \$
- Non-résidents : 134,30 \$
- !** Inscription avant le 19 août.
- Minimum de 35 inscriptions.

HORAIRE DES PISCINES EXTÉRIEURES

OUVERTURE JUSQU'AU 18 AOÛT.
GRATUIT POUR LES RÉSIDENTS DE PRÉVOST.

PISCINE VAL-DES-MONTS (1208, RUE PRINCIPALE)

Ouverte tous les jours de 12 h à 19 h*

**Notez que les camps de jour sont présents à la piscine entre 12 h et 15 h du lundi au vendredi. L'achalandage durant cette période est donc plus grand.*

Périodes réservées à la nage en longueurs :

Lundis et mercredis, de 18 h à 19 h

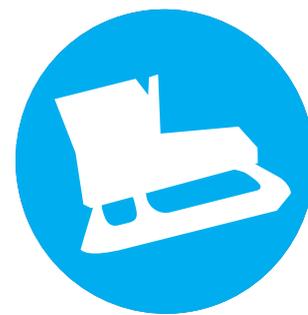
PISCINE DU CENTRE RÉCRÉATIF DU LAC ÉCHO

(1410, RUE DES MÉSANGES)

Ouverte du mercredi au dimanche, de 12 h à 19 h



INSCRIPTION AUX SPORTS DE GLACE



AHFL - ASSOCIATION DU HOCKEY FÉMININ DES LAURENTIDES

Inscription : ahflaurentides.com

FHMSJ - FÉDÉRATION DES CLUBS DE HOCKEY MINEURS DE ST-JÉRÔME

Inscription : fhmstjerome.com

CPA - CLUB DE PATINAGE DE ST-JÉRÔME

Inscription : patinagestjerome.ca

CPV - CLUB DE PATINAGE DE VITESSE MIRABEL ET ST-JÉRÔME & ÉCOLE DE PATIN LES PINGUINS

Inscription : cpvmsj.ca

CARTE D'ABONNÉ OBLIGATOIRE À LA BIBLIOTHÈQUE

À compter du 3 septembre, les prêts se feront que sur présentation de la carte d'abonné d'un membre de la famille résidant à la même adresse. Afin d'éviter d'avoir à retourner chercher votre carte en cas d'oubli, pensez à la numériser sur votre appareil mobile !



L'ENTRETIEN DES FOSSES SEPTIQUES : UNE PRIORITÉ !

Vous êtes propriétaire d'un système septique de type Bionest, Écoflo, Enviro-Septic, ou autre système non-conventionnel ?

Sachez qu'il est obligatoire d'être lié en tout temps au fabricant via un contrat d'entretien annuel. Sans ce contrat d'entretien, votre système ne sera pas vérifié annuellement, ce qui peut entraîner de mauvaises surprises, des problèmes au moment de la vente de la propriété ou même une mise en infraction puisque cette mesure est réglementée au niveau provincial.

Il est également important de bien lire le rapport d'inspection, puisque ce dernier peut signaler des défauts pouvant causer une fin de vie prématurée de votre système. À noter que les compagnies ne communiquent pas avec les propriétaires pour les aviser des problèmes indiqués sur ce rapport.

INFORMATION : Service de l'environnement
450 224-8888, poste 6230

PROCHAINE JOURNÉE « GRAND MÉNAGE » LE SAMEDI 3 AOÛT

Il s'agit d'une occasion parfaite de nettoyer votre terrain et de vous débarrasser de petites quantités de matériaux.

Matières acceptées

Matériaux de construction, tapis, toile de piscine, branches, bûches, feuilles, métal, asphalte, béton, terre, gravier, etc.

Site de dépôt

Les journées « Grand ménage » se tiennent au bout du chemin du Plein-Air, dans le stationnement nord du terrain de baseball et des terrains de soccer de Shawbridge.

Tarifcation

Payable en argent comptant seulement, une preuve de résidence sera exigée sur place.

Tarifcation selon le volume de matières à déposer :

- 10 \$ Coffre d'automobile
- 20 \$ Boîte de camionnette
- 20 \$ Remorque domestique (± 4 pi. x 8 pi. maximum)
- 30 \$ Coffre d'auto ET remorque domestique (± 4 pi. x 8 pi. maximum)
- 40 \$ Boîte de camionnette ET remorque domestique

Arroser son jardin naturellement, c'est faire une fleur à l'environnement.

Votre eau, c'est notre eau à tous.



Votre gouvernement

Québec

RÉCUPÉRATION DE BANCS D'AUTO USAGÉS POUR ENFANTS



Offrez une deuxième vie aux bancs d'enfants périmés en les amenant à l'écocentre. Ils seront réacheminés et les sangles, la mousse ainsi que le plastique seront revalorisés !



INSCRIPTION AUX ALERTES CITOYENNES
avis.ville.prevast.qc.ca



Prévost

Séance ordinaire du conseil municipal tenue le 8 juillet 2024

À l'ouverture de la séance, le conseil municipal de Sainte-Anne-des-Lacs (SADL) a adopté la liste des factures à payer, déposé le dépôt des factures payées au 30 juin 2024 et des factures à payer pour un montant de 792 294 et 241 167 \$.

Projet pilote de baignade du parc Loiselle – Bien qu'entamé depuis peu, la mairesse Catherine Hamé nous offre les récentes données du projet pilote. En moyenne, malgré la pluie, il y a environ plus de 13 familles de SADL et seulement deux familles hors de SADL qui sont venues se baigner. L'atmosphère reste tranquille et les baigneurs restent au maximum 30 minutes. La Municipalité a travaillé avec des organismes de la région et avec Sarah-Ève Dionne pour les tests sur l'état du lac. Ces tests seront effectués cinq fois par années renchérit en période de questions du conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt. Ils n'octroieront donc pas de contrat à un seul biologiste puisqu'après discussion en interne, ils ont convenu qu'ils avaient déjà les ressources nécessaires pour mesurer les paramètres.

Finances – Les états financiers finaux ne sont pas encore disponibles auprès des vérificateurs. À ce propos, plusieurs appels ont été faits, nous assure madame Hamé. Aucun chiffre ne changera; les comptables doivent absolument enlever les filigranes pour que la Municipalité puisse les rendre publics. En date du 31 décembre

2023, la dette à long terme s'élève à 3 892 633 \$. Le montant non encore transféré de la dette à long terme à ce jour est de 1 975 335 \$. À noter que ce chiffre ne sera pas le même d'ici la fin de l'été, il est sujet à changement.

Évaluation foncière – L'entreprise Evinbec, chargée de l'évaluation foncière, demande à la MRC de reporter la date de dépôt pour les révisions au 31 décembre plutôt qu'en septembre. Le conseil municipal ne veut pas que cela entraîne du travail supplémentaire, afin de ne pas impacter l'adoption du prochain budget. Ainsi, le conseil accepte de reporter, mais jusqu'au 1^{er} décembre.

Entérinement d'embauche – La conseillère Hélène Morinson propose d'embaucher Mailie D'Anna au poste de préposée à la location d'embarcations pour la saison estivale 2024, de 14h par semaine pour surveiller efficacement les deux sites et bien répertorier les situations. Madame Anne-Claire Robert, directrice générale et greffière-trésorière, propose l'embauche temporaire de Sophie Bélanger au poste temporaire de directrice générale adjointe chargée de projets pour la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs, afin de l'aider dans les projets de SADL. Tel qu'expliqué lors de la période de questions, ce poste est financièrement possible grâce aux économies de salaires résultant de deux postes non comblés en administration et en urbanisme.

Loisirs et culture – La Municipalité de SADL souhaite organiser un événement culturel sous un grand thème commun. Les Journées de la culture auront lieu le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année. Ainsi, en 2024, ce sera les 27, 28 et 29 septembre, avec une programmation qui sera disponible sous peu.

Règlements incendies – Le compte rendu des procès-verbaux du Comité règlement du 10 mai, 7 juin et 5 juillet a été déposé par le conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt. Les membres ont couvert une obligation provinciale concernant un règlement régissant les feux extérieurs et les permis. Selon le comité, le règlement 281 datant de 2015 n'était pas au goût du jour. Ils ont donc pu discuter avec la direction générale des incendies et devraient présenter le nouveau règlement le mois prochain.

Urbanisme – À la suite de la consultation publique du 27 juin, certains textes ont été envoyés aux avocats de la Municipalité pour validation du règlement 337-4-2024 concernant les ententes avec les promoteurs. Cependant, aucune réponse ne sera donnée avant quelques semaines, donc il est adopté ainsi. On prévoit déjà modifier le règlement sur la fondation de rues en 2025. Le conseiller monsieur Vaillancourt nous informe que les règlements 1001-43-2024, modifiant le règlement de zonage pour l'installation d'un quai à des fins commerciales, industrielles et publiques, ainsi que le règlement 1001-44-2024 sur les constructions accessoires, seront envoyés à la MRC pour vérifier leur conformité et les adopter.

La mairesse nous informe de quelques modifications apportées au plan d'urbanisme adopté suite à la consultation publique du 27 juin dernier. Ainsi, tout ce qui concerne les résidences bifamiliales sera retiré du plan d'action et d'orientation du règlement 1000-04-2024. De plus, elle assure qu'une discussion de fond aura lieu concernant les préoccupations exprimées par les citoyens sur le sujet des surfaces protégées.

Environnement – Après un an et demi d'attente, le ministère de l'Environnement a fourni les Certificats d'autorisation (CA) pour les travaux environnementaux sur Filion et Fournel. Le montant de 57 074,04 \$ devra alors être payé au gouvernement comme contribution environne-

mentale. Chaque fois que la Municipalité empiète dans les milieux sensibles, elle doit obtenir un CA et payer une contribution environnementale. Les travaux sur Filion-Fournel pourront donc commencer très bientôt, comme nous l'indique le conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt. Adopté à l'unanimité par le conseil, ce montant est inclus dans le projet. De plus, une réunion de démarrage a eu lieu la même semaine que le conseil, comme l'a mentionné madame la mairesse. Il n'y aura cependant aucune intervention de la Municipalité sur la digue du chemin Castor. Ils prévoient néanmoins d'appliquer une couche d'asphalte pour faciliter la transition avec le nouveau développement.

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost

Soins Dentaires Prévost



Une équipe de professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins

Dre Tawni Bailey, BHSc, DDS
Dr Guillaume Côté, DMD
Dr André Garceau, DMD
Dentistes généralistes

Appelez-nous aujourd'hui !
450.335.2990
www.dentisteprevost.com

Mot de la mairesse



Chers résidents et chères résidentes de Sainte-Anne-des-Lacs,

À la suite du dépôt du rapport consolidé de 2023 sur nos états financiers, je suis heureuse de partager avec vous les faits saillants de la dernière année. En 2023, grâce à une gestion rigoureuse, nous avons terminé l'année avec un surplus budgétaire.

Les finances de la Municipalité sont orientées vers une gestion financière solide. Nous avons entamé un nouvel air de planification et d'investissement pour renforcer nos immobilisations.

En 2023, grâce à une gestion rigoureuse, nous avons terminé l'année avec un excédent budgétaire.

Le rapport financier consolidé pour l'exercice 2023 témoigne de notre engagement à assurer une gestion responsable des finances municipales.

Avec des revenus stables et des dépenses optimisées, nous nous assurons d'être en mesure d'investir pour les besoins de la communauté.

Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à ce retour à l'équilibre. Ensemble, continuons à œuvrer pour l'avenir de Sainte-Anne-des-Lacs.

Catherine Hamé,
Mairesse



MUNICIPALITÉ DE **Sainte-Anne-des-Lacs**

Date à retenir pour les prochaines semaines

- ✓ Séance du conseil - **19 août**
- ✓ Chantier Filion et Fournel - **Fin août**

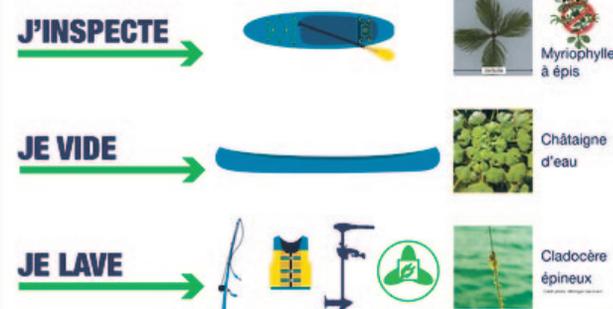
Location d'embarcations au parc Irénée-Benoit

La location d'embarcations est gratuite pour les résidents de Sainte-Anne-des-Lacs ! Vous pouvez en profiter du jeudi au dimanche, chaque semaine.

Afin de vous assurer que le service est ouvert, visitez notre page Facebook.

La protection des lacs : NOTRE responsabilité

Lavage des embarcations obligatoire



Station de lavage **GRATUITE** au 723, chemin Sainte-Anne-des-Lacs

Rappels saisonniers

Travaux de voirie : réfection et nids-de-poule

Le Service des travaux publics effectue régulièrement des opérations de colmatage des nids de poule afin d'assurer une surface de roulement sécuritaire depuis la fin du mois d'avril. Quant à la réfection des chemins Filion et Fournel, les travaux sont prévus d'ici la fin du mois d'août. Suivez notre page Facebook et notre infolettre pour rester à l'affût des étapes à venir.

Merci pour votre collaboration et votre coopération, qui sont essentielles pour le bon déroulement des opérations.

Feux crépitants et rassemblements N'oubliez pas votre voisinage !



La saison estivale nous permet de profiter de précieux instants de convivialité, en nous rassemblant autour d'un feu crépitant.

Tout en profitant de ces moments, nous vous encourageons à être attentifs aux préoccupations des autres résidents, en veillant à ce que la fumée ne dérange pas les maisons environnantes.

Nous vous invitons aussi à demeurer vigilant et à vérifier régulièrement l'indice de la SOPFEU sur le site de la Municipalité et les panneaux routiers.

Prenez plaisir à ces soirées chaleureuses et agréables autour des feux !



Inscription aux alertes citoyennes
citoyen.sacl.qc.ca



450 224-2675



sadl.qc.ca



Un exercice utile de planification : le cadre financier 2025 – 2029

Henri Beauregard – **Annoncé depuis des mois par le Conseil municipal de Sainte-Anne-des-Lacs, un exercice de planification financière sur un horizon temporel de cinq ans entre 2025 et 2029 a été présenté le 27 juin, ci-après nommé cadre financier.**

Le mandat de réalisation du cadre financier

C'est à une firme externe, Amyot Gélinas Conseil Inc., à qui on a confié le mandat de réalisation de celui-ci.

Tel que présenté, trois objectifs sont alors visés :

1. Présenter l'évolution de la situation financière de la Municipalité au cours des dernières années;
2. Établir une comparaison de sa situation financière avec celles d'autres Municipalités semblables;
3. Établir différents scénarios d'investissement et leur impact sur l'évolution des finances de la Municipalité.

Les années 2019 à 2023

De la présentation du 27 juin, nous retenons les éléments suivants :

- entre 2019 et 2023, les parts relatives de différentes charges par fonction (telles que Administration générale, Sécurité publique, etc.) sont demeurées relativement équivalentes;
- les dépenses totales en 2023 sont demeurées sensiblement au même niveau qu'en 2022, suite aux restrictions financières;
- les dépenses liées à l'Administration générale ont même légèrement baissé entre 2021 et 2023, d'environ 26 000 \$;
- les dépenses en immobilisation ont varié de façon importante d'une année à l'autre entre 1,4 M\$ et 3,8 M\$ durant les quatre premières années de la période considérée, pour ensuite chuter à 300 000 \$ en 2023 (tableau i, ligne 1);
- sur l'ensemble de la période, les revenus de taxation représentent en moyenne 80 % des revenus totaux de la Municipalité;
- les excédents financiers ont été importants durant les trois premières années pour ensuite fondre en 2022 et se rétablir en 2023 (tableau i, ligne 2);
- le taux combiné de taxation sur la valeur foncière des propriétés a aussi connu de fortes fluctuations. Stable en 2021, il augmente d'environ 8 % en 2020 et 2022 et de près de 17 % en 2023. Sur l'ensemble de la période, il s'agit d'une variation de 36,8 %. La croissance annuelle moyenne est de 8,15 % (tableau i, ligne 3).

Un comparatif intermunicipal

L'étude comparative s'est faite avec six autres Municipalités du Québec semblables en termes de population, de richesse foncière uniformisée (RFU) et sur le plan géographique. (tableau ii).

Comparativement à d'autres Municipalités présentées au tableau ii, Sainte-Anne-des-Lacs jouit d'une situation financière avantageuse. Nous soulignons les éléments suivants :

- les revenus totaux des taxes sont plus faibles à SADL comparativement aux autres Municipalités, équivalents à ceux de Saint-Denis-de-Brompton qui compte toutefois une plus grande population;
- les revenus de la Municipalité en fonction de la richesse foncière sont

inférieurs à SADL – un taux de 0,813 par 100 \$ de RFU – à l'exception de la Municipalité de Saint-Denis-de-Brompton (0,777 par 100 \$ de RFU);

- par rapport aux Municipalités retenues à des fins de comparaison, le niveau de taxation à SADL est inférieur à celui de cinq municipalités;
- sur le plan de la richesse foncière uniformisée, SADL se classe au deuxième rang avec une RFU totale de 930 M\$ après la Municipalité de Chertsey (1 000 M\$);
- le remboursement de la dette à long terme à SADL est équivalent à celui de notre voisin Piedmont, mais beaucoup plus faible que dans les autres municipalités;
- l'endettement total net à long terme (ETNLT) est presque le double de celui de Piedmont, mais inférieur à ceux des autres Municipalités.

Nous reviendrons en conclusion sur la fiabilité de ces comparaisons.

Les projections financières 2025 – 2029

Le cadre financier énumère sept objectifs :

1. Permettre le renouvellement et le maintien des infrastructures
2. Respecter la capacité de payer des citoyennes et citoyens
3. Maintenir et valoriser l'offre de services aux citoyennes et citoyens
4. Maintenir le ratio d'endettement
5. Dégager une marge de manœuvre pour de nouveaux investissements
6. Contrôler les charges pour les générations futures
7. Permettre le développement économique

Les hypothèses

À la base, pour réaliser une projection financière sur plusieurs années, il est nécessaire d'établir un certain nombre d'hypothèses :

- les premières concernent la croissance annuelle (en %) de la population, de la richesse foncière uniformisée (RFU), des droits de mutation, des autres revenus et des charges de fonctionnement (tableau iii);
- le remboursement de la dette se fait sur une période de vingt ans et celui du fonds de roulement en cinq ans;
- les dépenses d'investissement sont évaluées 35 M\$ sur cinq ans, soit 7 M\$ en moyenne par année et sont subventionnés à hauteur de 55 % environ (tableau iv);
- le projet hôtel de ville / bibliothèque est évalué à 4,1 M\$ en 2027 et 2028.

Les constats

En fonction des hypothèses retenues, le cadre financier présente plusieurs constats :

- le taux de taxation par 100 \$ de RFU progresse de 0,4402 en 2025 à 0,4889 en 2029 (tableau v);
- une légère baisse du taux de taxation en 2027, compte tenu des hypothèses d'une progression annuelle des charges de 2,5 % et d'une hausse de 5 % de la RFU glo-

bale en 2027, suite à la révision prévue du rôle de l'évaluation foncière durant cette année-là;

- la RFU totale progresse de 1,6 G\$ à près de 1,8 G\$ entre 2025 et 2029. Il s'agit là d'une variation annuelle moyenne de 2,7 %;
- l'endettement progresse aussi rapidement, compte tenu des investissements prévus de près de 7 M\$ par année (tableau iv);
- la dette à long terme qui se chiffre à environ 4,7 M\$ en 2024 atteint en 2029 le montant de 16,7 M\$, une hausse annuelle de près de 30 %.

Commentaires critiques

Selon moi, il est très intéressant que nos élus municipaux aient commandé une telle étude. Établir différents scénarios dans un avenir prévisible s'avère un outil précieux dans la prise de décision et nous éclaire sur les enjeux et les perspectives à venir.

Globalement, je constate qu'une hausse modérée des charges de fonctionnement et des dépenses d'investissement en forte progression se traduiraient par une variation moyenne du taux de taxation foncière de 2,5 % par année. Une augmentation somme toute relativement faible. Alors que souvent on associe une augmentation de la dette, nécessaire pour financer les investissements en infrastructure, à une hausse des taxes, le cadre financier nous dit que cela ne se produirait pas. Évidemment, il ne faut pas s'endetter pour le plaisir de le faire, mais uniquement pour financer des projets pertinents pour la Municipalité. On potentialise ainsi des revenus futurs afin de réaliser aujourd'hui des investissements d'une durée de vie de 20, 30 voire 40 ans.

Je note toutefois deux faiblesses dans l'étude présentée. D'abord la comparaison des finances avec d'autres Municipalités souffre du fait qu'on ne l'a pas établi avec des agglomérations qui, comme à Sainte-Anne-des-Lacs, ne sont pas dotées de systèmes d'aqueduc et d'égout. Il va de soi que celles qui en sont pourvues ont des taux de taxation plus élevés, toutes choses étant égales par ailleurs. On pourrait corriger cette lacune en évaluant l'importance relative de ces infrastructures dans ces autres Municipalités et ajuster les données en conséquence.

De plus, le cadre financier, du moins ce qui a été présenté publiquement, ne tient qu'à un seul scénario, lié à de nombreuses hypothèses. Toutefois, même si ces dernières nous semblent réalistes, il est tout à fait d'usage d'envisager et d'étudier d'autres scénarios en fonction de nouvelles hypothèses. Jusqu'à présent, au moment d'écrire ces lignes, le Conseil

Tableau i – Différentes données financières, 2019 à 2023

Lignes		2019	2020	2021	2022	2023
1	Investissements en immobilisation (En M\$)	2,3	1,4	2	3,8	0,3
2	Excédents de l'exercice financier	968,8	276,3	1 130,2	(157,8)	557,6
3	Taux de taxes combinés (par 100 \$ d'évaluation foncière)	0,5464	0,5931	0,5932	0,6368	0,7475
	Croissance annuelle en %		8,50%	0,00%	7,30%	17,40%
	Croissance en % entre 2019 et 2023					36,80%
	Croissance annuelle moyenne en % entre 2019 et 2023					8,15%

Tableau iii – Hypothèses du cadre financier

Croissance richesse foncière	1,6 % par année sauf 5 % en 2027, année de révision de l'évaluation foncière
Croissance nombre de résidents	2% par année
Croissance droits de mutation	2% par année
Croissance des autres revenus	2% par année
Croissance des charges de fonctionnement	2,5% par année
Taux d'intérêt (émissions de dette)	4,30%
Remboursement de la dette	20 ans
Remboursement du fonds de roulement	5 ans

Projets de dépenses en immobilisation 2025 à 2029- Financés par emprunts ou par subvention

Tableau iv	2025	2026	2027	2028	2029	2025 à 2029
En k\$						
Règlement d'emprunts						
Projets d'investissement	2 170 \$	2 550 \$	2 655 \$	3 600 \$	3 750 \$	
Fonds de roulement	123 \$	152 \$	71 \$	123 \$	150 \$	
Sous-total	2 293 \$	2 702 \$	2 726 \$	3 723 \$	3 900 \$	15 344 \$
Subventions	6 750 \$	3 600 \$	2 250 \$	4 650 \$	2 250 \$	19 500 \$
TOTAL	9 043 \$	6 302 \$	4 976 \$	8 373 \$	6 150 \$	34 844 \$

Tableau v – Taux de taxation par 100\$ de RFU

	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Taux de taxes	0,4402	0,4424	0,4584	0,4556	0,4703	0,4889
Croissance annuelle en %		0,50%	3,60%	-0,60%	3,20%	4,00%
Croissance annuelle moyenne entre 2025 et 2029						2,50%

Tableau vii – Richesse foncière uniformisée et endettement - 2024 à 2029

	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Richesse foncière totale (En k\$)	1 578 \$	1 609 \$	1 641 \$	1 723 \$	1 758 \$	1 793 \$
Endettement par 100\$ de RFU	0,3	0,54	0,67	0,82	0,99	0,93
Dette totale à long terme En M\$	4,70 \$	8,70 \$	11,00 \$	14,10 \$	17,40 \$	16,70 \$

Comparaison entre certaines municipalités et celle de Sainte-Anne-des-Lacs, différents critères, 2022

Tableau ii	Ste-Anne-des-Lacs	Piedmont	Mont-Blanc	Ste-Marguerite-du-Lac-Masson	St-Ferréol-Les-Neiges	St-Denis-de-Brompton
Population	3 894	3 456	3 800	3 412	6 652	4 693
Richesse foncière uniformisée	929 502 876	792 864 514	800 026 948	807 514 995	855 415 865	925 150 265
Revenus de taxes	6 111 046	7 418 837	7 667 494	7 558 159	7 065 187	6 154 948
Revenus de fonctionnement	7 555 839	9 477 965	10 835 477	10 655 244	8 285 792	7 185 035
Remboursement de la dette à long terme	249 608	258 000	1 616 584	1234618	1 206 505	1176118
ETNLT d e l'adm. Municipale	4 513 554	2 295 301	12 803 366	11 143 551	11 397 393	6 906 540
Revenus/RFU	0,81%	1,20%	1,35%	1,32%	0,97%	0,78%

Notes – ETNLT : Endettement total net à long terme dont le remboursement doit être pourvu au moyen de revenus fiscaux ou autres. – Revenus / RFU : Revenus totaux de fonctionnement de la municipalité par tranche de 100 \$ de RFU – Source : Présentation Powerpoint du 27 juin 2024

municipal ne voulait pas rendre publique l'entièreté de l'étude, qui contient assurément un volet dit de «sensibilité», nous indiquant quelles sont les variables du modèle les plus susceptibles d'influencer les résultats.

À titre d'exemple, nous pouvons estimer qu'un emprunt d'un million de dollars, à un taux d'intérêt de 4,5 %, remboursé mensuellement sur une période de 20 ans, représente une charge annuelle au service de la dette (capital et intérêt) de 76 000 \$. Dit autrement, c'est environ 1 % des recettes fiscales de la Municipalité. Il en va autrement des charges de fonctionnement qui elles se conjuguent

sur une base annuelle. En effet, une hausse de 500 k\$ des dites charges en 2025 impliquerait une augmentation supplémentaire de près de 7 % du taux de taxation foncière.

Souhaitons que la gestion financière rigoureuse de la Municipalité démontrée en 2023 se poursuive au cours des prochaines années et qu'aucune dépense hors de contrôle ne vienne alourdir son bilan.

Note. Dans la présentation des tableaux, nous employons les symboles k\$ pour millier de dollars, M\$ pour million de dollars et G\$ pour milliard de dollars.

Le rapport financier consolidé de 2023 se distingue de celui de 2022

Henri Beauregard

Le 27 juin dernier la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs a présenté son rapport financier pour l'année 2023. Tout un contraste par rapport à celui de 2022.

Les rapports financiers de 2022 et 2023 : deux réalités distinctes

En 2022, par rapport aux sommes projetées, les revenus avaient été sous-estimés d'environ 3% et les dépenses de près de 19%. En termes financiers, ces écarts entre le budget présenté et sa réalisation ont été de l'ordre de 244 k\$ et de 1,4 M\$.

Après conciliation à des fins fiscales, le déficit de l'exercice de 2022 s'est alors établi à 157 k\$ et a fait fondre comme neige au soleil le surplus de l'exercice 2021. En 2023, le budget projeté a été respecté et l'excédent financier est de plus de 500 k\$ (tableau 1). Comment un tel redressement a-t-il été possible?

Le redressement : état de la situation
Nous constatons donc que le budget de 2023 a été respecté, ce qui est une bonne chose!

L'administration municipale a avancé plusieurs éléments qui ont permis ce redressement financier. En voici quelques-uns :

- Les droits de mutation ont été plus élevés que la somme projetée, l'administration se voulant maintenant prudente dans ses prévisions;
- L'ensemble des services municipaux ont réalisé des économies de fonctionnement de l'ordre de 350 k\$;
- Des économies ont aussi été réalisées au chapitre des honoraires professionnels en urbanisme et en travaux publics ainsi par l'exécution de travaux effectués en régie interne;
- Les dépenses en immobilisation ont basculé de 3,8 M\$ à près de 300 k\$. Les besoins de finance-

ment ont d'autant été réduits si bien que la dette à long terme a diminué en 2023 et s'établissait au 31 décembre 2023 à environ 3,9 M\$ (tableau 2).

Mentionnons que les revenus avaient connu une forte croissance avec le bond spectaculaire du taux de taxation foncière de 17,4% entre 2022 et 2023.

Gestion interne

Par ailleurs, selon l'administration municipale, plusieurs éléments de gestion interne ont été mis en place afin que les prévisions budgétaires se réalisent :

- Révision des processus internes du contrôle des dépenses;
- Correction de l'approche prévisionnelle des droits de mutation;
- Optimisation de la gestion des fonds spécialisés;
- Diminution des déficiences dans la gestion comptable de la municipalité;

Tableau 1 - Revenus et charges totales de la municipalité SADL États financiers 2022 et 2023

	Réalisé 2022	Budget 2023	Réalisé 2023	Variation en %
Revenus	7 715 434 \$	8 517 664 \$	8 881 391 \$	15,10%
Charges (dépenses)	(8 927 736 \$)	(8 117 857 \$)	(9 101 583 \$)	1,90%
Conciliation à des fins fiscales	1 054 469 \$	(374 807 \$)	777 795 \$	
Excédent (déficit) de l'exercice	(157 833 \$)	25 000 \$	557 603 \$	

Tableau 2 - Immobilisations et dette à long terme 2022 et 2023

	2022	2023	Variation
Dépenses en immobilisation	3 765 149 \$	295 181 \$	(3 469 968 \$)
Dette à long terme	4 146 304 \$	3 892 633 \$	(253 671 \$)

Source : Présentation Powerpoint du 27 juin 2024

- Maximisation des subventions liées aux projets d'immobilisation tout en cherchant à rétablir les liquidités financières de la Municipalité;
 - Optimisation la gestion de la dette.
- Enfin, dans son communiqué de presse, le Conseil municipal souligne «qu'au terme de l'audit, l'auditeur indépendant a pu constater que onze lacunes [en gestion comptable] sur vingt-trois ont été corrigées durant l'année 2023».

Espérons que les bonnes pratiques de gestion interne mises en place en 2023 vont se poursuivre au cours des

prochaines années et que d'autres suivront.

1. Au moment d'écrire ces lignes, nous n'avons pas eu accès au document complet du rapport financier, ce qui limite notre analyse de la situation financière de la Municipalité. Nous y reviendrons lors d'une prochaine parution du journal.

2. Nous employons les symboles k\$ pour milliers de dollars, M\$ pour millions de dollars et G\$ pour milliards de dollars. Ainsi, 244 k\$ se lit comme 244 000\$ et 1,4M\$ comme 1 400 000\$.

PIEDMONT



Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

Séance ordinaire du 8 juillet 2024



Photo de courtoisie

Des enfants de Piedmont ont été invités à construire une chaise constituant un siège politique symbolique de leur génération.

Informations du maire – Le maire annonce la présentation de la Chaise des générations. Des enfants de Piedmont ont été invités, à l'aide de matériel recyclé, à construire une chaise constituant un siège politique symbolique de leur génération. Les décisions prises aujourd'hui étant déterminantes pour leur avenir, Brigitte Letiecq, représentante de l'organisme Mère au front qui a lancé la construction de la Chaise, a invité les membres du conseil à conserver la Chaise à leur table afin d'avoir en tête la santé, la sécurité et le bien-être des générations à venir dans leur prise de décisions. En ce sens, le Conseil a voté une résolution pour faire une place

symbolique, tout près de la table, à la Chaise des générations.

Journal municipal – Le journal municipal sera désormais publié dans le *Journal Accés* et sera disponible au comptoir de l'Office municipal.

Publication des avis publics – La demande d'un citoyen d'avoir accès aux avis publics par la plateforme *Voilà!* a été entendue et le maire a annoncé que ces derniers seraient désormais disponibles par la plateforme, et que la réglementation à cet effet serait modifiée.

Projet Wilnor II (ancien site du Motel de la Rivière) – La consultation pour le projet, visant à construire 70 logements sur l'ancien site du Motel de la Rivière, aura lieu le 18 juillet prochain. Plusieurs citoyens ont manifesté leur mécontentement à ce sujet étant donné que la date coïncide avec les vacances estivales d'une bonne partie de la population. Le maire a spécifié que la Municipalité doit maintenir ses opérations à l'année et que cette date est le fait du hasard. Plusieurs citoyens s'inquiètent également du fait que le terrain se situe au moins en partie en zone inondable.

Importante poursuite judiciaire dans le dossier Havre des Falaises
Les promoteurs du Havre des Falaises ont déposé une importante poursuite à l'encontre de la Municipalité, s'opposant au règlement prévoyant d'interdire la construction de nouvelles rues en dehors du périmètre

urbain.

Investissements

Une subvention de 200 000 \$, en provenance du Programme d'aide au financement des infrastructures sportives (PAFIR), sera investie pour la réalisation de sentiers pédestres entre autres au Havre des Falaises, pour l'accès à la Réserve Alfred-Kelly. Cette subvention couvre environ 60% des coûts totaux, les 40% restants étant aux frais de la Municipalité.

Saint-Sauveur invite Piedmont à s'entendre avec elle pour la reconduction de l'entente sur la protection des incendies.

Carrefour de gérontologie sociale des Laurentides – La Municipalité souhaite être la première à accueillir un tel projet afin d'accompagner les citoyens à travers leur parcours de vieillissement. La Municipalité s'engage auprès de l'organisme à lui offrir toute son aide pour s'établir sur le territoire.

Travaux publics au Puits Labrador – Une excellente nouvelle pour Piedmont: la caractérisation du puits a permis de démontrer sa grande capacité et l'excellente qualité de son eau. Une étude géotechnique sera donc réalisée et une servitude sera notariée prochainement afin de permettre d'y raccorder l'aqueduc. Le maire a précisé que Piedmont pouvait être rassurée quant à la ressource en eau potable sur son territoire.

Achat d'une camionnette usagée – Les travaux publics ont demandé à faire l'achat d'une camionnette usagée à essence. Trois conseillers s'opposent toujours, puisqu'il ne s'agit pas d'un véhicule électrique. Le maire a fait pencher le vote indiquant que plusieurs véhicules sont électriques et que la flotte sera électrifiée le plus rapidement possible, mais que les disponibilités et les prix rendent l'exercice difficile. Le garage municipal

sera équipé pour recevoir du matériel roulant électrique afin que ce soit fait dans les meilleurs délais.

Inondations du chemin Hervé – Le dossier qui traîne depuis plusieurs années semble avancer, puisque le ministère des Transports et de la Mobilité durable (MTMD) a demandé à la Municipalité et à plusieurs propriétaires d'effectuer des forages géotechniques sur leurs terrains. La Municipalité a adopté une résolution visant à permettre les forages et invite les citoyens concernés par la demande à répondre rapidement et par l'affirmative à la demande du MTMD.

Urbanisme et environnement: litige avec le Nordais – Le maire annonce que le litige judiciaire avec le Nordais a été réglé par voie d'entente. Cette entente prévoirait une quittance complète pour la Municipalité. En échange, le promoteur aura carte blanche pour finaliser la construction du premier immeuble de sept résidences unifamiliales et construire également le deuxième immeuble prévu au projet, également de sept résidences unifamiliales.

Le Conseil a donc adopté des résolutions visant à permettre les constructions et a accepté certaines dérogations mineures y faisant suite.

Plusieurs membres du conseil se sont opposés à ces résolutions, mentionnant que la construction du premier immeuble avait été arrêtée par la Commission municipale du Québec (CMQ), et ce, non sans raisons. On s'inquiète de voir la Municipalité baisser les bras ainsi.

Le maire explique que Piedmont est une petite municipalité et que, considérant l'importante somme en jeu, il ne souhaitait pas prendre ce risque de voir les citoyens payer la note. Il a expliqué que le procureur au dossier a conseillé cette entente et que des erreurs ont été commises de la part de

la Municipalité, qui a octroyé les permis pour la construction. Le talus qui s'effondre à l'arrière du bâtiment sera enroché. Aucune spécification supplémentaire n'a été donnée à savoir qui paiera la note pour l'enrochement.

Caractérisation environnementale du parc Gilbert-Aubin – Des tests ont été effectués concernant le risque de contamination. Les études s'avèrent très positives, mais un endroit nécessite des tests supplémentaires. Ils seront effectués pour la somme d'environ 6000 \$.

Loisirs et culture – Un panneau numérique pour bonifier les communications sera financé par une subvention du programme d'aide financière aux infrastructures récréatives et sportives (PAFIRS), un contrat est donc octroyé pour environ 46 000 \$. Trois conseillers s'opposent à l'achat d'un tel panneau, soulignant la pollution visuelle qui sera engendrée et les autres usages qui pourraient être faits avec le financement. Des citoyens, également de cet avis, ont commencé à faire circuler une pétition afin que le Conseil revienne sur sa décision. Le maire a précisé qu'une réflexion serait faite à ce sujet.

Sécurité publique – Les frais exigés pour la Sûreté du Québec étant trop élevés, on demande une révision de la loi afin de revoir à la baisse la contribution des Municipalités. Plusieurs Muni-cipalités québécoises ont fait la même demande.

Plusieurs panneaux d'arrêt seront ajoutés sur le territoire.

Règlements – Plusieurs résidences sises dans une seule zone ont des abris de patio en polycarbonate, ce qui est interdit par le règlement. Les propriétaires ont demandé à changer ce règlement et le Conseil a accepté unanimement.

À la recherche du mot PERDU

Solution page 24

Par Odette Morin

Placez, dans la grille, la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- | | |
|--|--|
| 1 - Légumineuse ou verre taillé d'un instrument d'optique. | 1 - Groupe de huit instrumentistes. |
| 2 - Légume ou personne grande et maigre. | 2 - Séance où sont interprétées des œuvres musicales. |
| 3 - Fruit ou projectile explosif. | 3 - Instrument à vent comportant une coulisse. |
| 4 - Sporange des mousses ou boîte de scrutin. | 4 - Baguette souple tendue de crins, utile au violoniste. |
| 5 - Poisson plein d'oméga3 ou proxénète. | 5 - Le « Danube bleu » en est une célèbre de Johann Strauss. |
| 6 - Poisson volant ou missile autoguidé. | 6 - Côté l'ivoire sur un clavier. |

Mot (ou nom) recherché: Grosse, donc au féminin, c'est un personnage important.

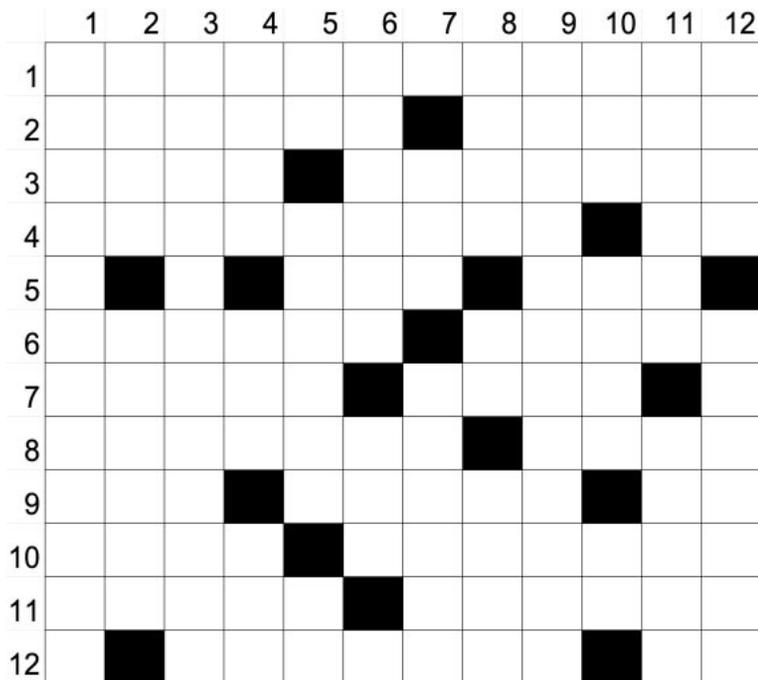
1	2	3	4	5	6

Mot (ou nom) recherché: Huitième degré de l'échelle diatonique.

1	2	3	4	5	6

MOTS CROISÉS

Odette Morin



Solution page 24

par Odette Morin, juillet 2024

Horizontal

- 1- Vin.
- 2- D'un cynisme évident - Ne pas nuire.
- 3- Se bidonner - Utopiques.
- 4- Pas urbain - Pronom.
- 5- Jour de l'an asiatique - Volcan asiatique.
- 6- Soldes - On s'y dispute un palet.
- 7- Basé sur le nombre huit - Besaces.
- 8- Brillent - Synonyme de chance.
- 9- Mesure agraire - Il a un long bec - Sud-Est.
- 10- Sans usure - Isis, Ino, etc.
- 11- Met à l'épreuve - Relatifs à une mer.
- 12- Munir - Règle.

Vertical

- 1- Ne tiennent qu'à un fil.
- 2- Passe à Cincinnati - Nettoyée à fond.
- 3- Qualifie une crue violente et abondante.
- 4- Héros de Virgile - Pile - Syndicat québécois.
- 5- Patron - Monuments - D'avoir.
- 6- Divinités - Un bon endroit pour éclore.
- 7- Ne s'ennuie pas - Actrice américaine.
- 8- Pas banale - Ne trinque plus - Navire sans cargaison.
- 9- Organiser selon un certain ordre.
- 10- Poème - Mesure le poids - Sélénium.
- 11- Prénom d'un sud-africain nobélisé - Usent.
- 12- Écossais - Habilité et savoir faire.



L'équipe du film *Nos Belles-sœurs* (Geneviève Shmidt, Véronique Dicaire, Denise Robert et René-Richard Cyr) lors d'un échange avec les spectateurs, après le visionnement du film.

Photo : gracieuseté de Perry Fermanian

Au Cinéma Pine

La première de *Nos Belles-sœurs*

Lyne Gariépy lynegariépy@journaldescitoyens.ca

Le 14 juillet, le film *Nos Belles-sœurs* était présenté en événement première en présence des actrices et l'équipe de réalisation au Cinéma Pine.

C'est donc en compagnie du réalisateur, René-Richard Cyr, de la productrice, Nicole Robert et des actrices Véronique Dicaire et Geneviève Shmidt que les spectateurs ont eu le plaisir de visionner le film. Les artisans de *Nos Belles-sœurs* sont même restés pour un échange avec les spectateurs.

Le film *Nos Belles-Sœurs*, inspiré de l'œuvre phare de Michel Tremblay créée en 1968, raconte l'histoire de Germaine Lauzon, ménagère gagnante d'un million de timbres qui, croit-elle, lui permettront d'accéder au bonheur et à un nouveau monde auquel elle rêve depuis longtemps. Mais, sa joie et son plaisir feront des jalouses...

Perry Fermanian, vice-président du Cinéma Pine, a donné ses impressions, après l'événement: «Une première mémorable. La clientèle a adoré le film. Les actrices et l'équipe de *Nos Belles-sœurs* nous ont mentionné que leur visite chez nous était leur dernière de la tournée et que c'était leur endroit préféré, et de loin!»

Mais ce n'est pas surprenant, car on est toujours bien reçu au Cinéma Pine, que l'on soit spectateurs ou acteurs! *Nos Belles-sœurs* est présentement à l'affiche au Cinéma Pine.



Le duo efficace père et fils du Cinéma Pine, Perry et Tom Fermanian, en compagnie de l'actrice Geneviève Shmidt lors de la signature des affiches

Photo : gracieuseté de Perry Fermanian



Le vignoble du Marathonien

Lors d'une récente visite en Montérégie, entre le vélo, le kayak, la marche et la farniente, un détour s'imposait en vignoble. Le premier choisi fut le Vignoble du Marathonien, niché dans le village de Havelock, tout près d'Hemmingford. La famille Joly nous y a accueilli avec un plaisir évident, délaissant la corvée, cette journée-là c'était la peinture, pour nous faire découvrir le fruit de leur labeur.

Le premier en lice est le Marathonien Seyval blanc 2022: le vin est pâle et chatoyant, les arômes de fruits blancs, légèrement herbacés nous invitent à poursuivre la découverte. Avec 1,3 g de sucre résiduel, le vin est sec et l'acidité franche. Une belle persistance sur fond minéral nous convie à poursuivre l'apéro et de se garder une bouteille pour un *fish n'chip* maison! Code SAQ 11398325 à 16,55 \$

Puis la Cuvée spéciale 2022 avec un assemblage de cayuga, de geisenheim et de vidal blanc. Les riches arômes floraux et de fruits blancs, son sucre résiduel jumelé à l'acidité vive donnent au vin une texture riche et ample tout en équilibre et en subtilité. Un magnifique vin pour l'apéro certes, mais aussi avec un gratin de fruit de mer au safran! Code SAQ 13023201 à 16,55 \$

Avant de passer au rouge, le rosé Marie-Line 2022 nous impose un temps d'arrêt: élaboré avec du seyval noir, et aussi peu de que 2 g de sucre résiduel, ce rosé à la robe pâle et ses arômes discrets de fruits et de fleurs est rafraîchissant. Sa persistance lui permet de passer de l'apéro à la table sans problèmes. La bouteille parfaite à glisser dans le panier de pique-nique! (disponible au Vignoble)

En rouge, on se dirige vers le Marathonien 2022, élaboré avec du maréchal foch, du De chautnac et du frontenac noir, cette cuvée bénéficie d'un élevage de



10 mois en barrique de chêne dont une partie sont neuves. Le résultat est à la hauteur de nos attentes: une couleur rubis franc, des arômes de fruits noirs et d'épices précèdent l'équilibre parfait entre l'acidité soyeuse et l'élégance des tanins. Un vin qui sera le complice de vos grillades. Code SAQ 14575315 à 17,60 \$

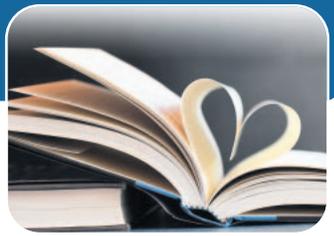
On ne peut passer sous silence la vendange tardive du domaine qui est tout simplement parfaite: couleur dorée, arômes exotiques de litchi et de poire, sucre et acidité en accord parfait! Vous le dégusterez avec

une assiette de fromage québécois en 5 à 7! Code SAQ 12204060 à 29,45 \$

Et la finale explosive avec un vin exceptionnel: Le vin de glace, une expertise en soi qui est développée depuis plus de 30 ans. La couleur or ambrée, les arômes de fruits confits et caramélisés, l'onctuosité sans lourdeur font que la dégustation de ce vin est intemporelle! Une bouteille à partager pour des moments uniques. Code SAQ 11398317 à 54,25 \$ (375 ml)

Et pour le nom du vignoble, voici l'explication de madame Joly: «tout d'abord, donner notre nom au vignoble, ça ne nous tentait pas. Mais il se trouve que Jean est marathonien. Et au final, se lancer dans la vigne il y a 30 ans, ça demandait autant d'investissement et de persévérance que de préparer le marathon. Voilà pourquoi on a choisi ce nom!»

Voyage en bibliothèque



Gleason Théberge
ami des bibliothèques

Vous devinez mon âge si je vous révèle que dans la maison de mon enfance, j'ai allumé une première fenêtre sur le monde avec l'*Encyclopédie de la jeunesse*, des éditions Grolier. Sur les mondes, devrais-je dire, puisque j'ai découvert par la suite une vraie bibliothèque au collège, où des milliers de leurs appelant au voyage filtraient de l'échine des reliures toutes irrégulièrement sobres.

Il y avait donc plusieurs sortes de livres, et j'ai eu l'idée saugrenue de les aborder tous en progressant selon l'ordre alphabétique des noms d'auteurs qui les classaient.

Je n'y suis évidemment pas arrivé, puisqu'un jour, j'ai glissé de son amarre un ouvrage dont la tranche des pages n'avait pas été coupée. J'ignorais qu'ils étaient imprimés sur de larges feuilles et qu'il arrivait que les éditeurs se donnent la peine de ne relier que les pages sur l'échine, et j'ai cru un instant à un cadeau qui m'était destiné. Imaginez: il n'avait jamais été lu!

Sa voilure mentionnant le mot *cabale* conduisait à une lecture symbolique de cette Bible dont l'époque offrait un trajet dont la religion omniprésente m'avait caché îles mystérieuses.

Au lieu de vagabonder désormais d'eau calme en roulis d'aventure, on venait de me donner une soif intense de voir d'autres marées que selon le vent sur les voiles de mes habitudes. J'en suis depuis devenu capitaine d'une vie où j'essaie encore, en pataphysicien, d'entrevoir les univers accessibles à qui les cherche.

Et qu'est-ce qu'une bibliothèque, en fait? Et partout n'ont-elles pas toutes agrandi leurs hublots d'écrans, de jeux, de rencontres, auxquelles s'amarrer? De quais où revenir par beau temps pour s'y laisser bercer par les vagues? Ou par mauvais temps, y comprendre qu'au gouvernail d'un équipage c'est à soi-même qu'il revient d'abord de vaincre les tempêtes?

Une bibliothèque? Le plus grand des paquebots dont tous les hublots peuvent être ouverts.



NDLR : Nos deux cinéphiles, Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles

Synopsis – Province de Québec, 1930. Le frère Marie-Victorin se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau. Tous deux ont frôlé la mort et partagent le même amour de Dieu et de la nature. Plus tard, elle devient sa collaboratrice. Dans un échange épistolaire qui durera jusqu'à la mort de Marie-Victorin, ils explorent les désirs humains et la «biologie sans voile». La passion pour la flore québécoise et la découverte lient d'amour ces deux êtres. Parallèlement, une autre histoire d'amour nous est présentée, celle des interprètes de Marie-Victorin et Marcelle dans le film, qui ont eu une aventure d'un soir avant le tournage. Autres temps, autres mœurs.

Ciné-fille – Pour un film autobiographique impliquant un religieux de la première moitié du 20^e siècle, *Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles* est loin d'être un biopic classique. C'est toutefois à l'image du frère Marie-Victorin, qui l'on découvre plus avant-gardiste qu'on ne le croit, tout comme Marcelle Gauvreau, première francophone au Canada à obtenir une maîtrise en sciences naturelles. Le lien qui unissait l'homme d'Église, auteur de *Flore laurentienne* et fondateur du Jardin botanique de Montréal, à la fille de médecin, qui a été son élève et assistante, sortait de l'ordinaire. Animés d'une grande curiosité, assoiffés de nouvelles connaissances,

les deux botanistes se sont livrés à des recherches sur la sexualité humai-ne, au travers d'une correspondance intime surprenante!

Autre élément audacieux, le «film dans le film» où deux histoires d'amour et deux époques s'entremêlent et se fondent. Dans le Montréal d'aujourd'hui, les interprètes du frère Marie-Victorin et Marcelle Gauvreau, ont eu une aventure avant le tournage, à laquelle l'acteur n'a pas voulu donner suite. Cette histoire parallèle permet une réflexion intéressante sur le fondement de l'amour en mettant en opposition les plaisirs éphémères de l'amour charnel à l'intensité du désir d'un amour jamais consommé. Autrement dit: avoir une relation sexuelle passionnée sans amour, ou s'aimer avec passion, sans avoir de relation sexuelle?

Mylène MacKay et Alexandre Goyette incarnent avec justesse les sentiments et la passion vécus par leurs personnages, avec retenue. Les décors et costumes sont, eux aussi, d'une justesse impeccable.

Je m'attendais à voir beaucoup de nature et de flore, et j'ai été servie, avec les magnifiques images de l'Archipel-de-Mingan, mais je ne m'attendais pas à entendre parler aussi directement de sexualité par un religieux, de 1930, dans un film! Leurs lettres et échanges sont d'une beauté et d'une poésie qui respire



2024. Drame biographique, historique, Canada. 1h 39minutes. Réal.: Lyne Charlebois. Interprètes: Mylène MacKay, Alexandre Goyette, Vincent Graton, Sylvie Moreau.

l'amour et la confiance qu'ils avaient l'un pour l'autre. Ils m'ont donné l'envie d'acheter le livre de leurs correspondances pour mieux les découvrir! À Voir! **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Tout ce que je connaissais du frère Marie-Victorin avant le film *Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles*: un boulevard, un cégep. Le film nous fait découvrir un scientifique botaniste, sa vraie passion, et sa belle prose.

Une histoire au rythme lent, mais sans longueurs, les scènes s'emboîtant l'une dans l'autre. Le long métrage nous montre aussi de sa part une passion pour la recherche scientifique sur la sexualité, tout en étant un non-pratiquant!

La beauté de l'histoire entre le frère Marie-Victorin et Marcelle est qu'ils resteront toujours à l'étape de la romance, car ils ne consommeront pas leur amour. Ce qui permet une durée dans le temps.

J'ai trouvé le parallèle entre les personnages historiques et les personnages des acteurs intéressant. Très bon film, pour une clientèle plus nichée. **8,5 sur 10**



Avec Odette Morin

odemorin@journaldescitoyens.ca • www.journaldescitoyens.ca

Des légumes frais, enfin!

Qu'ils proviennent du potager, du marché ou directement du fermier, les légumes frais sont enfin arrivés. Alors, voici quelques idées pour mieux en profiter.

Fines herbes fraîches – Pour les herbes de finition qui ne se prêtent pas toujours bien au séchage (aneth, basilic, cerfeuil, coriandre, estragon, persil), c'est le temps d'en manger en quantité en salades. On peut en faire d'excellentes sauces froides comme le chimichourri ou le pesto. Du pesto aux herbes mélangées que l'on peut congeler dans des moules à glaçons (huile, herbes, ail).

Chimichourri

Originaire de l'Argentine, la sauce chimichourri est un vrai délice avec les grillades ce dont les Argentins sont très friands. À essayer aussi avec du poisson, des portobellos, du tofu ou des légumes grillés, etc. La recette originale contient (en plus du persil) de la menthe, mais on peut utiliser de la coriandre, du basilic, de l'estragon frais. Je l'ai faite avec du basilic et un peu d'origan frais et c'était à se rouler par terre!

Ingrédients

- Persil plat ou frisé, environ 1 tasse
- Herbes fraîches au choix, ½ tasse ou plus au goût
- Oignon haché grossièrement, ½ tasse ou plus au goût
- Ail, 3 à 6 gousses

- Piment fort (épépiné) jalapeno ou autre, 1 ou plus au goût
- Huile d'olive, ½ tasse ou plus
- Jus de ½ citron (2 cuil. à soupe)
- Vinaigre de riz ou autre, 15 ml (1 cuil. à soupe) (facultatif)
- Sel et poivre au goût
- Eau au besoin (facultative)

Préparation

À l'aide d'un mini-robot, d'un mélangeur ou d'un pied mélangeur, mixez tous les ingrédients (en ajoutant de l'eau au besoin), sans toutefois atteindre la texture lisse du pesto.

Concombre – Tzatziki, cacik (potage froid), fattouche, salade grecque, carpaccio de concombre, marinades, etc. Les petits concombres libanais fraîchement cueillis sont exquis nature ou à la croque au sel. Les concombres ordinaires à peau épaisse gagnent à ce qu'on leur fasse des stries sur la peau à l'aide d'une fourchette.

Carpaccio de concombre à l'aneth

Le carpaccio est constitué de tranches minces de viande ou de légumes arrosées de vinaigrette. Pour épater la galerie, vous pouvez saupoudrer le carpaccio de pétales de

fleurs comestibles (soucis, tagètes, violettes) juste avant de servir.

Ingrédients

- Concombre anglais ou libanais, tranché très mince, assez pour couvrir le fond d'un plat de service
- Moutarde de Dijon ou de Meaux, 5 ml (1 cuil. à thé)
- Sirop d'érable, 5 ml
- Sel et poivre
- Vinaigre balsamique blanc ou de riz, 30 ml (2 cuil. à soupe)
- Huile d'olive, 15ml (1 cuil. à soupe)
- Aneth (ou cerfeuil) haché menu, 15 ml

Préparation

Disposez les tranches de concombre sur le plat de service en les superposant comme les écailles d'un poisson. Mélangez tous les autres ingrédients et versez sur les tranches de concombre. Laissez mariner, au frigo, au moins 1 heure. Servez bien frais.

Courge – Gratin, purée, potage, sautée, grillée au four ou sur le gril, râpée dans la sauce à spaghetti, ratatouille, au four entière ou coupée en deux,



farci, etc. La courge à chair orange se marie très bien à l'ail, aux plats à la tomate bien relevés d'herbes et d'épices. Elle est délicieuse tranchée, badigeonnée d'huile d'olive (salée, poivrée) et cuite sur le gril. En petit frikot avec des haricots blancs, des oignons, des poivrons, du kale... La courge se démarque de l'entrée au dessert. Elle se pèle mieux une fois coupée en quartier, si elle est fraîche vous pouvez laisser la pelure.

Courgette – Râpée en salade, en relish, sautée, grillée, farcie, en frikot et ratatouille, gratin, beignets, croquettes, gâteau et pain (sucré), etc. Pour une entrée chic, on peut farcir ses fleurs d'un mélange de fromage blanc assaisonné ou on les enrobe de pâte à tempura et on les fait en grande friture, farcies ou non. Heureusement que la courgette se prête à tout, car au potager elle peut être très prolifique.

Tomate – Je vais vous épargner la liste de tout ce que l'on peut faire avec elle, mais je tiens à partager une petite recette très simple, mais très goûteuse de tomates confites. Elle est

absolument sublime sur des pâtes et peut être intégrée à toutes sortes de plats comme les gratins, couscous, ratatouilles, dans certaines salades de pâtes tièdes ou froides, étalée sur du pain grillé, sur une purée ou un potage de courges ou de patates douces, etc.

Tomates confites à l'ail et au romarin

Ingrédients

- Tomates cerises coupées en deux ou tomates coupées en huit
- Huile d'olive
- Ail taillé en allumettes
- Romarin frais (les feuilles) ou brins de thym frais ou origan séché
- Sucre ou sirop d'érable
- Sel et poivre du moulin (ou flocons de piment)

Préparation

Ici, c'est à vous de décider des quantités. Étalez les tomates en une seule couche dans un plat à gratin. Ajoutez les morceaux d'ail, le romarin ou le thym. Salez, poivrez et saupoudrez le tout d'une bonne pincée de sucre. Ajoutez de l'huile d'olive en prenant soin d'en mettre partout, assez généreusement. Cuire au four à 350 °F de 45 minutes à 1 heure.

Bon appétit!

La guerre, la guerre...

Les guerres prennent beaucoup de place dans les médias et les vies de plusieurs humains ces dernières semaines, mois et années. Voici quelques suggestions nous présentant les réalités derrière ces conflits.

Pour vous, un documentaire, un film historique et une dystopie sur la guerre. En espérant que les conflits présents se régleront pour le mieux et le plus rapidement possible.

20 jours à Marioupol

(V.F. de *20 Days in Marioupol*) Documentaire, 2023, guerre, actualités, journalisme de guerre, Ukraine, 92 minutes, *Tou.tv* en version originale, sous-titrée en français; réalisation: Mstyslav Chernov; journaliste: Evgeniy Maloletka.

Synopsis – Février 2022. Une équipe de journalistes ukrainiens de l'Associated Press (AP), piégée dans la ville assiégée de Marioupol, filme les atrocités de l'invasion russe. Seuls reporters internationaux sur place, ils capturent ce qui deviendra des images marquantes de la guerre.

Ciné-fille – Après avoir décroché un prix Pulitzer et un Bafta, le documentaire *20 jours à Marioupol* de Mstyslav Tchernov, récit poignant à la première personne du journaliste de l'AP, sur les premiers jours de l'invasion russe en 2022, a été récompensé de l'Oscar du meilleur long métrage documentaire, et cela constitue tout de même une victoire douce-amère pour les Ukrainiens. «Je suis probablement le premier réalisateur sur cette scène à dire que j'aurais préféré ne jamais faire ce film, si en échange la Russie n'avait pas attaqué l'Ukraine, ni occupé nos villes», a lancé, Mstyslav Chernov sur la scène des Oscars au moment de recevoir sa statuette.

Dès les premières minutes du documentaire, la réalité vécue par les habitants de Marioupol nous saute au visage, comme les bombes qui pleuvent sur leurs têtes. On assiste aux efforts, infructueux, des médecins pour sauver un enfant. Ce n'est pas un film facile à regarder, mais c'est

justement pour cela qu'il faut le faire. Au plus près des civils, le journaliste livre un témoignage capital sur la réalité de la guerre qui déchire son pays. Il offre un récit puissant et déchirant des civils pris dans le piège, ainsi qu'une réflexion sur la responsabilité d'un reporter en zone de conflit et sur l'impact d'un tel journalisme à l'échelle mondiale.

Voilà un documentaire indispensable, dont on ne ressort pas indemne, mais qui redonne foi dans le journalisme. Parce qu'en montrant, en racontant au plus grand nombre, il nous force à ne pas oublier. Et parce que cette guerre continue, et que d'autres subissent le même sort que les résidents de Marioupol. **9 sur 10**

Ciné-gars – *20 jours à Marioupol* nous présente crûment les événements du début de la guerre en Ukraine, par le seul journaliste international sur place. Nous nous souvenons tous de la maternité qui avait été bombardée durant ces premiers jours, avec une femme enceinte portée sur un brancard. Grâce à ce journaliste, nous avons une trace de ces événements atroces.

Je ne sais quoi en dire, tant j'ai été choqué. Excellent documentaire sur un sujet horrible. **9 sur 10**

La Zone d'intérêt

(V.F. *The Zone of Interest*). Film, 2023, drame de guerre, historique, États-Unis, Grande-Bretagne, Polo-gne, 1 h 45 minutes, *Amazon Prime*; réalisation: Jonathan Glazer; interprètes: Christian Friedel, Sandra Hüller.

Synopsis – Seconde Guerre mondiale. Le commandant Rudolf Höss s'occupe du camp de concentration d'Auschwitz, régissant méthodiquement cet endroit où règne la mort. Pendant ce temps, son épouse Hedwig construit une existence de

rêve pour leurs enfants. La famille habite dans une maison paradisiaque avec un jardin à côté du camp. Un mur empêche de voir ce qui se passe, mais le bruit s'entend jour et nuit. Lorsque Rudolf est appelé à occuper de nouvelles fonctions loin de chez lui, Hedwig ne veut surtout pas déménager et quitter cet endroit qu'elle aime plus que tout.

Ciné-fille – L'idée de départ est intéressante, soit nous présenter la vie quotidienne et privilégiée de la famille du commandant d'Auschwitz, Rudolph Höss, juste à côté du camp, alors qu'une extermination massive se produit de l'autre côté du mur. Une banalisation du mal pour nous rendre l'horreur des camps d'extermination encore plus cruelle?

Madame Höss est bouleversée à l'idée de quitter ce qu'elle considère comme un foyer idyllique et synonyme de réussite. La banalité de l'intrigue du film et la représentation minimale des horreurs du camp reflètent la vision étroite du monde de la famille Höss, dont les préoccupations ne dépassent pas leur jardin.

Car, nous ne verrons pas la réalité des camps d'extermination, ni leurs horreurs, pas plus que des explications historiques ne seront précisées durant le film. Hormis la famille Höss, tout ce que nous percevons de la guerre, c'est le bruit et les cris, présents nuit et jour. Personnellement, j'ai eu de la difficulté à apprécier ce film, pour le manque de faits, mais aussi pour la bande-son, avec des pauses sans images faites de sons abstraits et stridents, très agressantes et superflues.

Le film a piqué ma curiosité sur cette famille réelle, mais j'en ai appris plus sur leur rôle dans l'histoire en 5 minutes de lecture sur internet que durant le film.

Les acteurs sont bons, et Sandra Hüller (*Anatomie d'une chute*) joue à perfection son rôle de Madame Höss, et nous la rend détestable et futile.

Les attentes à la suite des critiques étaient élevées, mais n'ont pas été comblées. Le synopsis décrit l'entièreté du film, sans ajouts ni surprises.

La zone d'intérêt aurait pu être tellement plus. Mais au final, le film est décevant. **6 sur 10**

Ciné-gars – Le sujet est simple, nous suivons la famille, mais surtout la femme, du dirigeant d'Auschwitz. Un quotidien sans doute banal, si l'environnement sonore ne trahissait pas l'activité du camp.

On découvre d'un côté une maîtresse de maison fière de sa réussite, établie sur les choses volées aux prisonniers. De l'autre, un mari s'élevant avec talent dans les SS. Au final, un film beaucoup trop long pour le contenu qu'il apporte, avec certains plans séquences qu'on ne comprend pas vraiment. **6 sur 10**

Guerre civile

(V.F. *Civil War*) Film, 2024, dystopie, drame de guerre, action, thriller, États-Unis, Royaume-Uni, 1 h 49 minutes, *Amazon Prime, YouTube, Google Play*, payant; réalisation: Alex Garland; interprètes: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Stephen McKinley Henderson, Cailee Spaeny.

Synopsis – Dans un futur proche, une équipe de journalistes et photographes de guerre, parcourt les États-Unis en proie à une guerre civile qui s'intensifie rapidement et englutit le pays tout entier. Le président s'accroche à un troisième mandat, les Forces de l'Ouest du Texas et de la Californie avancent vers Washington, les milices extrémistes partisans commettent régulièrement des actes politiques et violents. Alors que les journalistes ne sont armés que de leur matériel, l'armée américaine, de son côté, est chargée de tirer à vue.

Ciné-fille – Dans *Guerre Civile*, on suit la photjournaliste Lee Miller (brillamment interprétée par Kirsten Dunst, sobre et juste) qui documente la guerre, comme elle l'a fait pour des centaines d'autres conflits. Avec son collègue reporter Joel (intense Wagner Moura), ils ont décidé de partir de New York pour aller à Washington afin d'interviewer le pré-

sident, qui n'a pas donné d'entrevue depuis plus d'un an. Ils sont accompagnés de Sammy et Jessie, une photographe débutante.

Les origines exactes de la guerre ne sont jamais clairement expliquées. On ne sait pas toujours dans quel camp sont ceux que croisent les journalistes, ou qui affronte qui. On découvre que certains Américains parviennent à vivre en toute tranquillité. Il y a même une petite ville qui semble avoir échappé au conflit. Mais que se passe-t-il aux États-Unis? Sans point de repère, le spectateur adopte rapidement le point de vue neutre des quatre journalistes.

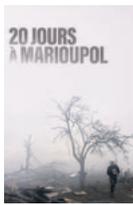
Et ces questions sans réponse favorisent l'immersion dans un monde qui ressemble au nôtre à quelques exceptions près. Et c'est ce qui fait peur: non pas l'idée abstraite d'une guerre civile improbable, mais la ressemblance avec la société actuelle américaine et la possibilité d'un tel conflit.

Sur fond de thriller d'action, *Guerre civile* s'interroge aussi, au travers de chacun des quatre journalistes, sur leur motivation propre, mais aussi sur le sens de l'information, le pouvoir de l'image et la nécessité de préserver un journalisme de terrain véridique, afin d'exposer la vérité.

Sans jeter de la poudre aux yeux inutilement, *Guerre civile* nous tient en haleine du début à la fin. Jusqu'à la dernière partie qui est explosive. Un film qui restera longtemps imprégné dans nos pensées. **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Ce film me semble une belle représentation du journalisme de guerre. Des moments crus, du stress, de l'action, la découverte du vécu des journalistes, on pourrait croire que c'est un vrai moment de l'histoire auquel nous assistons.

Guerre civile démontre l'importance d'un vrai journalisme, loin des informations prises sur les médias sociaux. Le déroulement du film est bon, les acteurs sont sentis, bref, c'est bien tourné. **8,5 sur 10**



EXPOSITION
LES RENDEZ-VOUS
ART-THE
DE LA MRC 2024

NOS ARTISTES INVITÉS

13 AU 21 JUILLET

GABRIELLE GRAWEY

27 JUILLET AU 4 AOÛT

SUZANNE DION

10 AU 18 AOÛT

COLLECTIF ATELIER DU POSSIBLE

24 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

JULI GAGNON

À LA SALLE POLYVALENTE
DE LA GARE DE PIEDMONT

146, chemin de la Gare, Piedmont
DE 13 H À 16 H

culturepdh.com

Wilson Rapids, near Shawbridge, Que.



Carte postale
du siècle dernier

Chute Wilson

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Le barrage et les rapides de la chute Wilson (anciennement chute Saunderson) identifiés à ce moment-là comme étant situé à Shawbridge (Prévost) alors qu'il était réellement situé sur le territoire de Saint-Jérôme, près de la limite nord de Saint-Jérôme et de la limite sud de Shawbridge.

Le barrage a servi de pouvoir hydraulique pour la pulperie Wilson d'où le nom du barrage et des rapides. Le barrage a aussi produit pendant une période de l'électricité pour Hydro-Québec. La pulperie (usine de fabrication de pâte à papier à partir de bois) a été construite 1881 par les frères Delisle et rachetée par monsieur Wilson en 1893.

Merci à Sheldon Segal qui m'a transmis une copie d'une carte représentant l'ours du bar laitier St-Onge à Piedmont présenté le mois dernier.

Carte originale, *Petit livret souvenir de Shawbridge* (2X4 po.) publié par *International fine art co.*, date inconnue, collection privée de l'auteur



Carte postale: collection privée de l'auteur

UN GRAND

à tous les commanditaires d'avoir participé
généreusement au bal des finissants des élèves
de 6^e année de l'Ecole des Falaises



Climatisation JPB
Nature Florale Artisan Fleuriste
Soins Dentaires Prévost
Cbondanstabouche
Romain Beaudet IA Groupe Financier
Orthodontie des Laurentides
Sushi Shop

Benny & Co
Préma Entrepreneur Général
Clinique Podiatrique Prévost
Le Céramic Café Studio
Les Moulins Lafayette
Sport Expert Atmosphère
Tyroparc

La bouquinerie SJ
Boston Pizza
Evade-Toi
Ristorante Voga
Les Plantations Létourneau
Matério St-Hippolyte
Munchiz Exotique

Cours de piano CM
5 Saveurs
RBM Construction Inc
Paysagement Frédéric Décarie
IGA Marché Piché
Le réseau Camping Union
Institut Aime Crois Sois

Les Arts Gourmets
IRIS St-Jérôme
Amir Prévost
Restaurant Shawbridge
Maître Piscinier
Canac
DECAL Commercial

CONCOURS DÉFI

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

ODETTE MORIN - COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CARTE-CADEAU.

30\$ à la Librairie L'ARLEQUIN

CHARADE

- Mon premier - Membre dans lequel se trouve l'humérus.
- Mon deuxième - Elle a des dents et sert à couper du bois.
- Mon troisième - Substance adhésive très utile en bricolage.
- Mon tout - qualifie ce qui se rapporte au brassage de la bière.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 - Un raton qui aime sa nourriture bien propre!	4 - Habitation d'une colonie d'abeilles.
2 - Le criquet en est un, mais pas l'araignée.	5 - Lueur vive aperçue lors d'un orage.
3 - Nourriture préférée du grand panda.	Mot (ou nom) recherché: Sans entrave.

1 2 3 4 5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- Je suis un État d'Afrique australe de 570,000 kilomètres carrés.
- Je m'étends en majeure partie sur le désert du Kalahari.
- Je suis le deuxième plus grand producteur de diamants au monde et ma capitale est Gaborone.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Juillet 2024

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0

Vous avez jusqu'à 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

<p>GAGNANTE DU DÉFI</p> <p>de juin 2024</p> <p>Le gagnant est Martin Denis, 43 ans de Prévost</p> 	<p>RÉPONSES DE JUIN 2024</p> <p>CHARADE Uni - Ver - Sel = Universel</p> <p>À LA RECHERCHE DU MOT PERDU</p> <p>1 2 3 4 5 R A D I S</p> <p>1 - Rome 2 - Aluminium 3 - Dragon 4 - Île 5 - Selle</p> <p>QUI SUIS-JE ? La Jamaïque</p>
--	---

Librairie L'ARLEQUIN

Des livres et des libraires...

4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0
450.744.3341



PAROLES D'ENFANT Darius et Tatie

C'est l'été!

Lyne Garipey lynegaripey@journaldescitoyens.ca

Darius, mon filleul d'amour, vient de terminer sa première année scolaire, c'est-à-dire sa maternelle. Malgré qu'il ait déjà connu le concept de vacances avec ses parents, sa famille et les congés de garderie, cette année, il expérimente pour la première fois des vraies vacances scolaires.

La semaine dernière, alors que nous faisons une promenade en soirée, après une semaine de vacances, j'ai demandé à Darius ce qu'il aimait des vacances.

«Tu sais Tatie, ce que j'aime des vacances d'été, c'est les grasses matinées, c'est être avec papa et maman, faire des activités dans notre coin, découvrir d'autres endroits et aller aux jeux d'eau. C'est aller chez toi Tatie et faire un feu de camp. Faire du camping chez toi, Joanis, papa et maman. C'est aller chez mamie et papi pour se baigner avec mes cousines et y faire dodo. C'est aller aux Pays des merveilles avec toi Tatie et Joanis.»

«Tu sais Tatie, j'aimerais dire aux gens du Journal qu'il y a plein d'activités à faire ici: des feux de camp, de la baignade, dans des lacs ou des piscines, les jeux d'eau, les modules de jeux, les foires et les parcs. On peut visiter des endroits historiques et d'autres avec des animaux. Regarder des films. Je veux leur dire de passer du temps en famille et aussi de visiter

des endroits ici. Et de s'amuser, parce que c'est l'été!»

Quelques instants après, Darius se tourne vers moi et me demande: «Est-ce que je peux dire quelque chose d'autre aux gens du Journal?» «Bien oui, mon loup! Que veux-tu leur dire?», que je lui demande. «Tu sais Tatie, l'autre mois, quand je ne voulais plus *Fix You* de Coldplay comme notre chanson, et qu'on a choisi *We're Not Gonna Take It* comme nouvelle chanson à nous deux?» «Oui, mon grand, est-ce que tu as quelque chose de nouveau?» «Oui, Tatie, je veux dire que maintenant c'est la nouvelle chanson *Le chant des cygnes* d'Indochine que tu m'as fait écouter la semaine dernière. Elle est très bonne et c'est notre chanson à nous deux Tatie». «Je suis bien d'accord mon grand, c'est une bonne chanson comme les anciennes d'Indochine.»

Je dois avouer que je me doutais que cette chanson allait gagner le cœur de Darius, car il me l'a demandé en boucle dès la première écoute et qu'il avait chanté le refrain toute la soirée, au grand dam de Joanis, dont



Darius et tatie vous souhaitent un bel été! Et cette photo, prise le 24 juin dernier, est l'œuvre de Darius!

ce n'est pas le groupe préféré! Mais c'est aussi cela développer ses goûts, c'est d'aimer quelque chose, même si les autres ne l'aiment pas. Et ça, Darius l'a bien compris, avec des préférences propres à lui.

De Darius et moi: passez un bel été, découvrez de nouveaux endroits, redécouvrez les anciens, faites-vous de nouveaux souvenirs, profitez de la nature et de la présence des gens que vous aimez. Et vous pouvez aussi écouter *Le chant des cygnes* du groupe Indochine!

Mots et MOEURS

Gleason Thérberge
motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Jeux de pouvoir

Le français a commencé à être écrit de la manière dont nous le connaissons, à une époque où l'on prononçait pratiquement toutes les lettres des mots. Au Québec, nous en maintenons la manière en faisant sonner avec vigueur nos T dans *je vais toute faire* ou dans notre énergique *pantoute* (pas du tout).

Issu de la dominance militaire et culturelle de Rome, son mariage vaguement celte avec le latin, et aussi le grec où les Romains ont largement puisé, ce vieux français conserve cette affection dans les noms d'éléments chimiques découverts depuis, même si leur finale latine en UM [oume] est désormais prononcé [òme], comme dans *calcium*. Et c'est aussi le cas de la plupart des termes de médecine (*vertèbre, pandémie*), ou de botanique (*acéracées*, famille de l'érable, appelé *acer* en latin, a donné *acériculture*). Et c'est sous l'influence

économique et politique des nations que nous avons ensuite emprunté des expressions à d'autres langues, consciemment ou non.

Les langues germaniques anciennes (franc, scandinave, allemand) nous ont transmis *hache, hangar, et haine*; des termes de marine comme *varech* et *homard*, des titres de noblesse comme *marquis*, le gouverneur des *marches* (frontières); le *nickel*, d'après le nom des génies qui hantaient les mines; certains noms et prénoms, dont ceux qui comme Albert ou Gilbert se terminent en *bert* (brillant); les *blanc, bleu et vert*; ou ce *lice* (barrière) des tournois du Moyen-Âge que nous retrouvons chez nous dans la clôture à quatre lisses des *Gens de mon pays*, de Vigneault.

De l'arabe des pays dépositaires des connaissances égyptiennes, grecques et asiatiques, nous avons reçu les termes techniques de l'*alchimie, l'al-*

cool (aujourd'hui interdit par l'Islam) et surtout provenant de l'Inde, ce *sifr* (zéro) devenu *chiffre* et base de notre mathématique.

Mais c'est par l'Italie nouvelle que ces mots nous sont aussi arrivés dans les bateaux des commerçants de la Méditerranée (au milieu des terres): *cale, douane, banque, piastre* (métal dont on faisait la monnaie) et même *gazette*, du nom de la pièce (*gaxetta*) qui permettait d'acheter les premiers feuillets d'information imprimés. Et la richesse musicale qui suivit fit se répandre les termes de la notation musicale *allégo* (heureux, rapide) ou *piano* (lent) qui nomme aujourd'hui l'instrument.

Puis, c'est l'Espagne et ensuite le Portugal qui dominèrent l'économie avec leur pillage en Amérique du Sud, et nous ont transmis des indigènes arawak, aztèque, maya et quechua, des produits comme *coca, tomate* et *ananas* (parfum des parfums). C'est l'épo-que où l'essor culturel créé a codifié dans toute l'Europe les trois actes d'une pièce de théâtre. Nous y recevrons aussi *camarade*, de *caramada* (groupe partageant une chambre) et le TCH de *macho*.

Ce sera ensuite l'anglais qui dominera.

Au mois prochain!

Mots croisés - Odette Morin

À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
L	É	G	U	M	E

1 - Lentille 4 - Urne
2 - Échalote 5 - Maquereau
3 - Grenade 6 - Exocet

1	2	3	4	5	6
O	C	T	A	V	E

1 - Octour 4 - Archet
2 - Concert 5 - Valse
3 - Trombone 6 - Ébène

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	C	O	T	E	S	D	U	R	H	O	N	E
2	E	H	O	N	T	E	A	I	D	E	R	
3	R	I	R	E	I	R	R	E	E	L	S	
4	F	O	R	E	S	T	I	E	R	S	E	
5	S	E	T	E	T	A	P	O				
6	V	E	N	T	E	S	A	R	E	N	A	
7	O	C	T	A	L	S	A	C	S	D		
8	L	U	I	S	E	N	T	H	E	U	R	
9	A	R	E	S	I	R	L	I	S	E		
10	N	E	U	F	D	E	E	S	S	E	S	
11	T	E	S	T	E	G	E	E	N	S		
12	S	E	Q	U	I	P	E	R	T	E		

Plus de 120 artisans à 1001 Pots, à Val-David

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

La 35^e édition de l'événement 1001 Pots, à Val-David, a été lancée ce mois-ci avec le Bal des lucioles, ouvert à tous gratuitement. Lors de deux visites, les 5 et 15 juillet derniers, nous avons pu découvrir des artistes venant de tous horizons exposant leurs œuvres au son d'une musique d'ambiance.

De Jazz et d'encens

Le 5 juillet dernier, à l'ouverture du Bal des lucioles, nous avons été accueillis par des bénévoles au sourire radieux. Environ une centaine de personnes étaient déjà présentes, parmi lesquelles plus d'une trentaine d'exposants. Malgré le nombre impressionnant de participants, le site était si bien organisé que chacun pouvait admirer les diverses poteries à son rythme. Pour débiter cette soirée déjà festive, collations et boissons étaient à disposition, plusieurs discours d'ouverture ont été prononcés exprimant de la reconnaissance envers l'institution qu'est devenue 1001 Pots au fil des années. La maîtresse de cérémonie, madame Ève-Marie Laliberté, nous a offert un discours marquant qui évoque l'essence même de l'art céramique que 1001 Pots souhaite faire découvrir. «Ce ne sont pas seulement des tasses, ce sont des pièces, des tasses-pièces, de l'art unique!», nous a-t-elle dit avec un brin d'humour. D'autres céramistes et personnalités,

dont la ministre de l'Habitation, madame Duranceau, ont également pris la parole avant de laisser place à la découverte.

L'exposition extérieure

Les parcours intérieur et extérieur, exposent une multitude d'œuvres produites par plus de 120 céramistes. Il y en a pour tous les goûts: de la tasse à la carafe de vin excentrique. Chaque artisan se démarque par sa forme et sa technique. À noter que la gamme de prix était très variée pour des pièces uniques, commençant à 30 \$ et pouvant atteindre plusieurs centaines de dollars. Certains privilégiaient des techniques minimalistes jouant avec les couleurs ou les tons de la terre. Par exemple, l'artiste Mathilda Lovell a attiré mon attention avec son style minimaliste, mais coloré. D'autres, comme Robin Hutchinson, déjà renommé dans le milieu, nous ont éblouis avec des créations évoquant la nature. Pour ceux qui préfèrent un style plus traditionnel, des artistes comme Éric Ciup pour-

raient facilement vous séduire. Il décore ses œuvres avec des techniques ressemblant à du cuivre légèrement teinté de bleu, de brun et de vert.

Encore plus de découvertes

1001 Pots à tellement à offrir qu'une deuxième journée de visite s'impose pour être certain de ne rien manquer. En ce 15 juillet chaud et tranquille, les visiteurs pouvaient venir contempler en toute sérénité ce que le site avait à offrir et les activités en résidences des artistes. Au-delà des pots, Pierre Duquette exposait dans l'une des expositions intérieures des statuettes en mouvement qui semblaient reproduire une scène théâtrale. À côté de celles-ci se trouvaient des cadres de porcelaines qui ressemblaient à un mélange entre des os et des bouquets de fleurs. Ces œuvres excentriques de Stéphanie Flowers diversifiaient davantage l'exposition. Cette journée-ci, on pouvait observer des artistes en résidence, c'est-à-dire, des artistes en plein processus de création, les deux mains dans l'argile. Bien que nous puissions les observer de loin, il était interdit de les déranger. Sur le site, un charmant salon de thé était installé, servant plusieurs types de boissons, dont de remarquable thés japonais, dans des bols artisanaux.

Non loin de là, se trouvait un grand jardin créé par le fondateur Kinya Ishikawa, «le Jardin de Silice». Sur un site naturel d'une grande beauté, une grande clôture enferme des morceaux imparfaits de céramique recueillis au fil des années par les céramistes de 1001 Pots.

La rue de l'Église

Ce qui est d'autant plus intéressant avec cet événement est que l'engouement se fait sentir partout dans les alentours. La crémérie en face de l'événement, La Face Nord inc., regorgeait de petits et grands. «Allons prendre un cornet avant d'aller aux 1001 Pots», ai-je entendu d'une petite famille. Les terrasses se remplissaient; et le magasin de vélos, Roc & Ride, attirait les curieux. Pour un jour de semaine, c'était bien agréable. Non loin de là se dressait une mignonne boutique au nom de Cinémathèque Méliès, ce modeste commerce regorgeait plus de 20 000 films, «pour vous faire un comparatif, La Boîte Noire comportait 40 000 films. Donc, notre collection n'est pas si mal pour une cinémathèque de village», de dire la gentille dame au comptoir. Lors de votre prochaine visite à 1001 Pots, profitez-en pour arpenter les alentours de Val-David. Pour les amoureux du cinéma ou les grands nostalgiques, n'hésitez pas à faire un tour à la Cinémathèque Méliès, vous serez bien accueillis et assurément rassasiés.

À mettre à l'agenda

En espérant que ce lancement vous ait mis l'eau à la bouche pour venir profiter de l'événement, voici quelques dates pour vous titiller. Le site est ouvert tous les jours du 5 juillet au 18 août 2024, de 10 h à 18 h. L'entrée générale est au prix de 4 \$ et les chiens sont permis sur le site. D'ailleurs une programmation diversifiée vous est aussi offerte. Le samedi 3 août et le dimanche 4 août, vous êtes invité à devenir vous-même artistes avec l'événement gratuit *Bols du partage*. Des bols vierges seront à votre disposition pour que vous puissiez les décorer. Chaque samedi, de 14 h à 17 h 30, des concerts de jazz auront lieu. Pour les passionnés d'histoire, des présentations interactives gratuites d'Abotec sur le développement de la poterie paléohistorique auront lieu de 15 h à 16 h 30, le 26 juillet prochain. Des reproductions d'artefacts seront également disponibles. Du 20 au 28 juillet, 1001 Pots cédera la place au *Festival de théâtres de marionnettes et de jeu masqués*. Plusieurs cours et formations seront proposés aux petits et grands, avec des coûts commençant à une vingtaine de dollars et allant jusqu'à plusieurs centaines de dollars pour les formations intensives. L'ensemble de la programmation est disponible sur le site : www.1001pots.com. N'hésitez pas à le consulter pour planifier votre visite.



1. Le style terreux d'Éric Ciup
2. Œuvres de Robin Hutchinson s'inspirant de la nature
3. Vue de la configuration du site avec une partie des œuvres de Mathilda Lovell
Photos: Léa Charbonneau

ABATTAGE émondage

MB

Pour un service professionnel & garanti

15 ans d'expérience

Assurance complète

Mario Binette, propriétaire

450-712-7728

- Abattage - Émondage
- Dénéigement de toiture
- Déboisement: terrains et chemins
- Service de déchetage - Prix compétitifs

Germain et Larin - Notaires

Une équipe accessible et expérimentée!

Heures d'ouverture: du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h - vendredi, de 9 h à 16 h

2559, boul. du Curé-Labelle, Prévost JOR 1T0
450 504-5080
reception@paulgermainnotaire.com

Pour mieux vous servir
le bureau est ouvert en soirée sur rendez-vous du lundi au jeudi.

Pour une écoute attentive sur tout litige relevant de situations familiales ou commerciales, tels: testament et vérification de testament, succession, mandat et homologation de mandat, procuration, immobilier, refinancement, problème familial ou commercial, incorporation et conseils juridiques.

PERSONNALITÉ DU MOIS

Richard Labelle, propriétaire Les Serres Richard Labelle



Richard Labelle, aussi surnommé « Le grand Labelle », a passé sa jeunesse dans le quartier Ahuntsic à Montréal. Les amis et les gens de son entourage ont rapidement reconnu la curiosité qui l'animait, toujours avide de connaissance. Après la petite école, puis le secondaire, il s'inscrit au cégep, en option de comptabilité, car il entrevoit devenir comptable professionnel. Une maman bien attentionnée lui transmet la passion de l'horticulture, car tous les espaces dans la maison et à l'extérieur sont garnis de fleurs et d'arbustes. Sa façon de transmettre le bonheur et la joie de vivre finalement déteint sur son fils.

Papa opérait une laiterie et faisait la « run de lait » qu'il accompagnait lors des vacances d'été jusqu'au moment de son décès. À dix-neuf ans, Richard doit donc abandonner les études pour continuer le commerce de son père, mais sa soif d'apprendre pique sa curiosité vers des commerces inconnus qui l'introduisent au monde des affaires. Sa personnalité chaleureuse et l'intérêt qu'il porte aux êtres qu'il côtoie font de lui l'entrepreneur/entrepreneur qui va jusqu'à lancer un journal traitant de la vente automobile à Sherbrooke, qu'il dirigera pendant deux ans. Revenu à Ahuntsic, il entreprend la construction d'une maison qui lui apprend les rudiments de tous les métiers nécessaires pour réaliser son projet et décide de se lancer dans la rénovation domiciliaire.

Depuis 2015, sa résidence principale a pris place à Prévost, l'endroit qu'il a choisi pour se ressourcer en pleine nature et apprécier la beauté des Laurentides. Entouré d'amis et de connaissances dans les environs, il se considère retraité, mais l'entrepreneur a la bougeotte et souhaite s'impliquer à nouveau dans le monde des affaires. Un jour, il se rend acheter un pot de fleurs à la serre sur le chemin du lac, le propriétaire est un ami qui lui confie ses problèmes de santé et son intention de vendre son commerce. La passion de sa mère pour l'horticulture qu'il partage depuis toujours n'est pas tombée pas dans l'oreille d'un sourd, et il en fait l'acquisition.

Depuis quatre ans maintenant, Richard, propriétaire des Serres Richard Labelle, porte fièrement le collier de la culture florale en pots tout en poursuivant ses connaissances sur les produits de végétation qui enjolivent tant l'intérieur que l'extérieur d'une propriété. Il introduit, au fur et à mesure, plants, arbres et arbustes avec l'ajout tout récemment d'une serre immense en hauteur et en surface qui peut recevoir toutes les formes de cultures qui répondent aux besoins de sa clientèle. Il est donc passé de la retraite à toutes les activités qui assurent la croissance et l'entretien de ce qui vit autour ou à l'intérieur de ses serres. Les semences commencent en février à l'intérieur pour les pots de fleurs, car elles doivent être prêtes pour la fête des Mères, et les variétés de fleurs estivales se chevauchent jusqu'à la fin d'octobre. Les arbustes et les arbres ont aussi besoin d'attention et son travail quotidien en assure le bien-être, une routine qui l'occupe toute l'année.

Richard Labelle se dit aujourd'hui un homme heureux qui s'accorde le juste titre de « marchand de bonheur ». Quel plaisir d'offrir pots de fleurs, plants et arbustes à tous les citoyens soucieux d'ajouter de la couleur aux pièces de la maison et tout ce qui agrément l'aménagement paysager de leur propriété. Il est à préparer une boutique de Noël qui offrira sapins naturels et décoratifs en plus d'un étalage d'objets qui soulignent la période des Fêtes.

Un arrêt aux Serres Richard Labelle, c'est s'approprier le temps d'une rencontre chaleureuse pour le plaisir de l'œil devant ces rangées de fleurs multicolores ou ces plantes et arbres luxuriants, accompagnée de la jasette de l'amitié et du partage du bon vivant.

1495, chemin du Lac-Écho, Prévost – Ouvert tous les jours de 8 h à 18 h
450 224-0098

COUPS de de juillet

Aide aux jeunes

Une aide de 835 000\$ au Carrefour Jeunesse-emploi des Pays-d'en-Haut

Le 21 juin dernier, deux ministères se sont réunis pour offrir une enveloppe de 835 000\$ au Carrefour Jeunesse-emploi en soutien à nos jeunes de la MRC des Pays-d'en-Haut. Madame Sonia Bélanger, ministre responsable des Aînés, ministre déléguée à la Santé et députée de Prévost et madame Chantal Rouleau, ministre responsable de la solidarité sociale et de l'action communautaire, représentée par Élise Lamarche, directrice générale du Carrefour Jeunesse-emploi, ont remis cette ressource importante en appui aux jeunes de 15 à 35 ans pour le retour aux études, la recherche d'un emploi ou le projet qui les soutiendra dans l'avenir.



Photo : Catherine Pote

22, rue Goyer, Saint-Sauveur (Qc) J0R 1R0 Pour information : 450-227-0074

Nouveau à Prévost



Espace créatif Art&co

Maeve (Marie-Ève Tremblay) offre une vitrine sur le talent des artistes québécois et de leurs créations uniques. La boutique regorge d'idées cadeaux originales et d'histoires authentiques. Maeve anime des cours d'initiation à l'art, à l'aquarelle et à l'encre d'alcool orientés vers le développement de la créativité tout en partageant ses connaissances. Des cours de yoga Kundalini seront bientôt disponibles. Une rencontre avec Maeve allumera l'étincelle de l'éveil artistique qui sommeille en vous! Vous êtes invités à passer à la boutique

3053, boul. du Curé-Labelle, Prévost – Pour information : 438-519-2995

Nouvelle boutique!

Vape-tard

Pour les vapoteurs, vous trouverez une grande variété de produits que vous recherchez dans notre nouvelle boutique. Vape-Tard offre aux consommateurs des articles de vapotage de la meilleure qualité accompagnés d'un service professionnel et personnalisé à vos besoins tenu par nos experts. L'objectif premier de Vape-Tard est la satisfaction de notre clientèle. Venez nous visiter!



2728, boul. du Curé-Labelle, Prévost. – Pour information : 438-800-5803

À voir!



Passions Antiqués

Éric Mercier vous recevra sur rendez-vous à sa boutique qui déborde de meubles, surtout en pin québécois et d'une variété d'objets antiques.

3305, boul. Curé-Labelle, Prévost. 514-975-2825

Toujours ouvert!



Le Marché aux puces est toujours ouvert!

Comme tous les étés, on y trouve antiquités vintage ou moderne, jeux et jouets, vêtements de marque de tous les âges, articles de cuisine, outils, etc. à de très bas prix. – Une sortie pour toute la famille!

Ouvert de 9 h à 16 h, le samedi et le dimanche.

934, chemin du Lac-Écho, Prévost

Avis aux femmes et aux hommes d'affaires de Prévost, Piedmont, Sainte-Anne-des-Lacs et des environs

Démarquez-vous! Faites connaître davantage vos services et vos produits aux nouveaux arrivants. Atteignez vos objectifs de réussite, en vous annonçant afin que tous vos clients puissent vous retrouver et acheter localement. Le *Journal des citoyens* véhicule votre message avec le courrier de chaque résident, distribué par Postes Canada le 3^e jeudi de chaque mois.

Pensez-y! 11 300 exemplaires : 23 000 lecteurs.

Nos artistes des sentiers

Vivez l'art en pleine nature!

Le Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS) qui se tiendra du 24 juillet au 4 août prochains, inclura plusieurs spectacles dans la série *Activité gratuite*. On y présentera sept spectacles qui se dérouleront aux parcs Georges-Fillion et John-H.-Molson du 26 juillet au 3 août, mettant en vedette des artistes uniques venant d'un peu partout. Nous avons eu la chance de rencontrer trois artistes passionnés qui se produiront dans les sentiers du parc John-H.-Molson les 26 et 27 juillet prochains.

Le street dance de Lady C

Issue d'une famille d'artistes, Caroline a développé son style de danse urbaine dès l'adolescence. Elle a été initiée à ce style grâce à ses contacts dans sa jeunesse. Lady C a forgé son style en combinant le *pop-ping*, le *hip-hop* et une touche personnelle. Comme elle le mentionne: «J'ai eu la chance d'être exposée à ce style de manière authentique. La communauté de la danse urbaine est un lieu formidable pour apprendre.» Au fil des années, ses voyages à travers le monde, notamment au Brésil, ont profondément influencé sa perspective sur les danses urbaines. Elle dédie environ 12 à 15 heures par semaine à la pratique de sa danse, en plus des heures passées à improviser dans sa salle à manger ou chez des amis. Lady C démontre notamment qu'être artiste est un métier à plein temps, aussi bien pour trouver son style que pour se perfectionner. Sa performance promet d'être teintée d'authenticité, d'intégrité et de style.

Le travail minutieux d'Adrian W.S. Batt

Originaire de Moncton, au Nouveau-Brunswick, Adrian W.S. Batt a commencé à danser à l'âge de 4 ans dans un petit studio récréatif. À 12 ans, il a fait un stage en ballet,

déclenchant ainsi sa passion pour cette forme d'art. Après avoir été accepté à l'École supérieure de ballet de Montréal, il a eu l'opportunité de créer une pièce pour le spectacle de fin d'année, sous l'œil attentif de la directrice. Depuis cinq ans, Adrian travaille avec la prestigieuse compagnie de danse Marie Chouinard. Il est ravi de participer au FASS cette année: «C'est une expérience enrichissante qui me permet de me sentir encore plus à l'aise sur scène.» Bien que ce ne soit pas sa première expérience, Adrian W.S. Batt cherche toujours à améliorer et à perfectionner son art. Sa danse n'est pas simplement un «one man show», mais un travail d'équipe en amont, où l'étude minutieuse des mouvements et des styles des interprètes est essentielle. «Je m'inspire de ce mélange pour créer quelque chose de nouveau», ajoute-t-il. De plus, la musique joue un rôle crucial dans son processus créatif: «Nous passons beaucoup de temps à préparer nos mouvements en synchronisation avec la musique.» Cette chorégraphie complexe sera présentée sous sa direction lors du parcours dans les sentiers.

Sarah Bronsard: le couteau suisse artistique

Pratiquant le flamenco depuis ses débuts dans la vingtaine, Sarah Bronsard est une artiste multidisciplinaire imprégnée du milieu artistique depuis toujours. «J'ai exploré beaucoup d'arts visuels, comme la peinture, le verre soufflé, et l'art numérique, en plus de la musique. J'ai également participé à plusieurs expositions», raconte-t-elle. Malgré une carrière artistique déjà bien remplie, Sarah recherchait une connexion humaine profonde: «Ma découverte du flamenco a été transformatrice. Ce n'est pas tant l'esthétique qui m'a attirée, mais plutôt le contact direct avec les gens et le langage émotionnel complexe de cette danse.» Il y a deux ans, Sarah a fondé son propre studio de danse, affirmant ainsi son rôle de danseuse professionnelle, de chorégraphe et de directrice artistique. Elle mentionne que son inspiration vient de la connexion interpersonnelle et de ses expériences humaines, comme son projet de recherche au Japon qui l'a profondément marquée. «J'ai une affinité particulière avec l'art et la spiritualité japonais, ainsi qu'avec le rapport sacré à la nature. C'est d'ailleurs le deuxième pays au monde où le flamenco est le plus pratiqué», précise-t-elle. Au FASS, Sarah présentera une expérience de flamenco unique centrée sur la respiration et son impact émotionnel, accompagnée d'instruments de musique qui renforceront la connexion avec le public.



La danseuse de danse urbaine, Lady C.

Photo courtoisie FASS

Et plus encore

Pour ceux et celles qui ne peuvent assister au parcours des artistes les 26 et 27 juillet, ne restez pas bredouilles, il y a plein d'autres activités à découvrir. Prenez bien note des dates suivantes, car une variété de présentations comblera votre amour de la danse. Pour les cinéphiles, la scène Desjardins du parc Georges-Fillion présentera des films sur la danse à la belle étoile le 25 juillet et 1^{er} août prochains. Cette même scène accueillera également *Les vendredis en Musique* le 26 juillet et le 2 août de 18 h à 20 h. Le groupe Déferlance offrira de la musique traditionnelle rafraîchissante le 26 juillet, tandis qu'une fanfare de cuivres, présentée par le groupe féministe

BurningBRASs, vous enchantera le 2 août. Pour ceux qui souhaitent se déhancher, des ateliers de danse auront lieu le 27 juillet et le 3 août à partir de 18 h, toujours au parc Georges-Fillion. Enfin, pour les amateurs de performances de danse, un autre parcours des sentiers avec des artistes tout aussi colorés que ceux présentés dans cet article aura lieu les 2 et 3 août prochains. Le 4 août, place à la compétition avec le *Dance Battles* qui débutera à 14 h sur la scène Desjardins. En résumé, plusieurs événements gratuits s'offrent à vous tout au long du festival; les places sont limitées et une réservation est requise. Consultez le site internet: festivaldesarts.ca/spectacles dans l'onglet *Activité gratuite*.



Adrian W.S. Batt en pleine action

Photo: Vanessa Fortin



Sarah et son collègue en pleine performance

Photo courtoisie FASS

**FESTIVAL
ARTS
SAINT-SAUVEUR** 20
24

Vivre l'art

24 juillet
au 4 août



États-Unis

**GIBNEY
COMPANY**

24 juillet

International

**SOIRÉE
DES ÉTOILES**

25 et 26 juillet

Argentine

**SOCIAL TANGO
PROJECT**

27 juillet

Canada

**ALEXANDRA
STRÉLISKI**

28 juillet

Canada

**ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN**

avec Yannick Nézet-Séguin

31 juillet

Canada

BBOYZM

1 août

Canada

CÔTÉ DANSE

2 août

Allemagne

GAUTHIER DANCE

Dance Company
Theaterhaus Stuttgart

3 et 4 août

**ET UNE PANOPLIE D'ÉVÈNEMENTS
EXTÉRIEURS GRATUITS !**

festivaldesarts.ca

