

Cinq bières sans alcool de Shawbridge Microbrasserie

Pour répondre à un besoin

Michel Fortier redaction@journaldescitoyens.ca

Shawbridge Microbrasserie & Charcuteries, est fier de lancer sa nouvelle gamme de bières sans alcool SANS LIMITE. Cette offre innovante inclut cinq variétés: blonde, blanche, IPA, rousse et sure framboise, conçues pour répondre à la demande croissante des consommateurs en quête d'alternatives rafraîchissantes avec peu ou pas d'alcool.

«Chez Shawbridge, nous avons toujours cherché à innover, et les bières sans alcool SANS LIMITE sont l'extension naturelle de notre engagement à offrir des produits de qualité», affirme Hugues Néron, fondateur et chef de l'Usine du Bon Vivant à Shawbridge Microbrasserie & Charcuteries. «Ces bières sont conçues pour ceux et celles qui veulent profiter du plaisir d'une bonne bière Shawbridge, mais qui recherchent une alternative sans alcool, en

plus de soutenir une microbrasserie québécoise.»

Bières SANS LIMITE bonnes et utiles

Les cafés sans caféine et les bières sans alcool, ça n'a pas toujours eu la cote, en tout cas pour les aînés. Nous venons d'une époque où ces tentatives n'ont pas toujours été fructueuses, mais ici nous sommes ailleurs. Même si l'amateur de boissons fermentées peut considérer que l'absence d'alcool enlève un aspect important du goût, soit la finale,

cette particularité qu'apporte l'alcool dans un breuvage, surtout l'alcool issu de produit lui-même, favorise cette petite traînée du goût sur les papilles gustatives. On dit que ça apporte de la longueur, de la persistance et que si l'effet est agréable on qualifiera la finale d'acidulée, fruitée, fumée ou caramel. Dans les bières sans alcool proposé par Shawbridge, ces nuances n'y sont pas aussi bien affirmées, mais le goût est riche, agréable et il s'apparente au goût des bières décrites, surtout en attaque ou en entrée de bouche: la bulle est fine, le breuvage est agréable et celui qui se rend à sa troisième bière ne ressentira



La nouvelle gamme de bières sans alcool SANS LIMITE de la Microbrasserie Shawbridge

Photo courtoisie

pas tant la différence, alors que le conducteur désigné ou celui qui souhaite réduire sa consommation d'alcool ou même l'adolescent qui n'a pas encore le droit de boire une boisson alcoolisée, tous ceux-là peuvent prendre ces bières et passer un bon moment sans avaler les deux cuille-

rée à soupe de sucre des boissons gazeuses habituelles. Et rappelez-vous qu'il s'agit toujours d'un breuvage à base de céréales d'orge, d'avoine et de blé sans sucre ajouté. Ces bières font 0,5% d'alcool, moins qu'un kombucha maison.

Avis de convocation



Assemblée générale annuelle 2025 du Club du Parc de la Coulée

Président du Club du parc de la Coulée

Prochaine assemblée générale annuelle (AGA) des membres du Club du Parc de la Coulée qui se tiendra :

Lieu: Pavillon Léon-Arcand situé au 296 rue des Genévriers, Prévost

Date: Jeudi 20 février 2025 à 19h

Les membres du conseil d'administration (CA) seront sur place à compter de 18h30 pour vous accueillir.

Deux administrateurs du conseil d'administration dont le mandat se termine cette année souhaitent se faire réélire.

Quatre postes d'administrateurs additionnels doivent être comblés, soit les postes de secrétaire, directeur des communications, directeur planification et entretien des sentiers et directeur (trice) environnement ou directeur affaires juridiques pour lesquels nous recherchons activement des candidats.

Nous invitons tout membre intéressé par un des postes disponibles au conseil d'administration à poser sa candidature en transmettant une courte lettre d'intention au CA par courriel au parcdelaquelle@hotmail.com un minimum de dix jours avant la tenue de l'AGA.

Les candidats devront se présenter brièvement à l'AGA oralement devant les membres présents à l'Assemblée avant le vote. – Seuls les membres peuvent participer à l'AGA.

Au plaisir de vous y rencontrer en grand nombre!

Notre vision

Protéger les sites naturels qui nous sont confiés afin d'assurer le maintien de la biodiversité et de ses processus écologiques tout en assurant un accès à la nature à nos membres, pour la pratique d'activités sportives, éducatives, récréatives et sociales.

Notre mission

- Gérer, entretenir et protéger des espaces verts sous sa responsabilité afin de permettre la pratique d'activités sportives, communautaires et culturelles au bénéfice des utilisateurs.
- Promouvoir la cohabitation harmonieuse des utilisateurs, de la flore et de la faune locales dans le respect de l'environnement et de la propriété privée.
- Promouvoir, encourager et aider la jeunesse à participer aux activités de plein-air mises à leur disposition.
- Diffuser et publiciser toutes les informations nécessaires au bon fonctionnement du Club du Parc de la Coulée.
- Gérer, administrer et opérer les équipements d'entretien, de loisirs et de culture mis à la disposition du Club.
- Informer et sensibiliser notre clientèle sur les différents aspects (contributions et menaces) de la faune, de la flore et de la géomorphologie de ses espaces verts.
- Amasser de l'argent ou d'autres biens, par voie de dons, souscriptions publiques, subventions ou autres afin d'assurer la pérennité de ses activités.

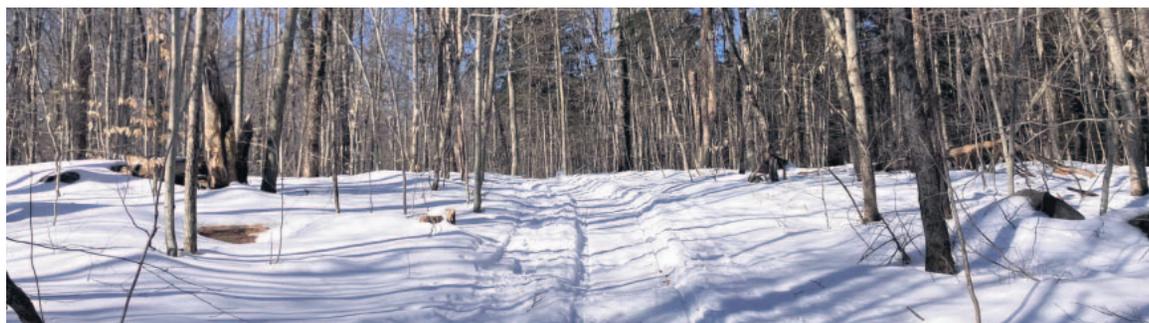


Photo courtoisie



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Nosferatu

Synopsis – Fable gothique folklorique, le film se déroule dans l'Allemagne du début du XIX^e siècle. Ellen est hantée par un terrifiant vampire obsédé par elle, le comte Orlok, qui apporte dans son sillage une horreur indescriptible. Car le comte Orlok, qui va attirer le mari d'Ellen, Thomas Hutter, dans un piège duquel il devra s'échapper, n'a qu'une seule envie: posséder la jeune femme afin d'assouvir sa passion.

Ciné-fille – Le *Nosferatu* de 2024 est un *remake* du film *Nosferatu* de 1922, lui-même une adaptation non autorisée de *Dracula*, roman de Bram Stoker publié en 1897. Ce chef-d'œuvre du cinéma expressionniste avait déjà fait l'objet d'un *remake* de Werner Herzog en 1979, avec Isabelle Adjani.

Cette fois, *Nosferatu* est réalisé par Eggers, qui nous a déjà donné les films *The Witch* et *The Northman*. Son cinéma d'époque, sombre et d'épouvante, culmine avec *Nosferatu*. Il sait s'entourer de créateurs en qui il a confiance, comme pour la musique, très présente et partie intégrale du film, composée par Robert Carolan (*The Northman*). Pour la photographie, signée Jarin Blaschke, fidèle

complice d'Eggers, on nous offre une symphonie visuelle en tons de bleus et gris dans les scènes de nuits, nous rappelant le noir et blanc de la version originale, et des scènes de jour aux teintes délavées, juste parfaites pour une ambiance gothique! Tout comme les costumes, souvent cousus à la main, créés par Linda Muir, dont le souci du détail transparait à l'écran, reproductions fidèles d'une époque et des différents statuts sociaux des personnages. Les décors et accessoires obtiennent aussi un sans-faute. Bref, tout l'aspect technique, réalisation et visuel est absolument parfait!

La distribution des actrices et des acteurs est forte: Bill Skarsgård est méconnaissable en vampire, tout comme dans son rôle de *Pennywise (It)*, Nicolas Hoult et Willem Dafoe sont excellents, comme toujours. Lily-Rose Depp est la bonne surprise du film. Elle nous offre une composition habitée, désinhibée, qui nous laisse croire autant à son innocence qu'à sa possession.

Nosferatu reste fidèle en grande partie au film original, conservant aussi les particularités de l'histoire:



2024, épouvante, drame, États-Unis, République Tchèque, 2h 12 minutes; réalisation: Robert Eggers; interprètes: Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård, Willem Dafoe.

un rythme plutôt lent et lancinant, laissant l'angoisse des personnages prendre toute la place à l'écran. *Nosferatu* est davantage un film de genre, avec une touche théâtrale. Au final, Robert Eggers réussit à effrayer et à séduire, avec ce conte gothique qu'est *Nosferatu*. **8 sur 10**

Ciné-gars – Un film de qualité, autant pour la photographie, les costumes, la réalisation, que pour les interprétations des personnages. Soutenu par une excellente trame musicale, présente du début à la fin du film.

Les teintes des scènes de nuit, en pénombre, nous donnent une impression de noir et blanc, rappelant le film de 1922.

Petit bémol: *Nosferatu* est un film long, avec un départ très lent. Mais avec une seconde partie ayant davantage de suspense et de rythme. **7 sur 10**