

L'université pour tous les 50 ans et plus

Julie Grimard, responsable des communications, Antenne Laurentides

L'Université du troisième âge (UTA) permet aux personnes de 50 ans et plus d'apprendre avec une approche adaptée à leurs besoins. Aucun prérequis n'est exigé, ce qui permet à quiconque ayant un intérêt pour la formation offerte de s'inscrire. Le rendement et la performance sont remplacés par le plaisir d'apprendre, puisque les étudiants terminent leur formation sans passer un examen.

Les cours sont généralement d'une dizaine d'heures. Les sujets se regroupent sous quelques grands thèmes dont la politique, la géographie, l'histoire, les arts, les sciences, la santé et la philosophie.

Le comité organisateur de l'Antenne Laurentides travaille fort pour dénicher des activités d'apprentissage qui vont plaire à la population du troisième âge de la région. Pour l'hiver 2025, la programmation se décline en quatre cours et

une conférence, présentés dans le tableau.

Toutes les formations sont offertes durant l'après-midi, soit de 13h30 à 16h.

L'inscription se fait en ligne à partir du 4 février 2025 sur le site de l'UTA: usherbrooke.ca/uta/proglau-rentides/ltd

Des détails sur la programmation sont aussi disponibles sur ce même site web.

Au plaisir de vous rencontrer lors de ces activités!

Histoire globale du monde du XVI ^e siècle à nos jours	Jeudi, du 13 mars au 17 avril	Caserne municipale de Sainte-Anne-des-Lacs
Les comédies musicales (1 ^{ère} partie)	Jeudi, du 27 mars au 17 avril	Manoir Philippe-Alexandre, Saint-Jérôme
Sciences pour tous (Spéléologie, astronomie, anthropologie, neurosciences)	Mercredi, du 9 au 30 avril	Gare de Piedmont
Bien-être et santé (Anesthésiologie, douleur chronique, AVC et communication empathique)	Mercredi, du 9 au 30 avril	Salle du conseil municipal de Lachute
Le chaos dans le monde, rivalité et confrontation États-Unis-Chine	Mardi le 22 avril	Manoir Philippe-Alexandre, Saint-Jérôme

Témoignage

Petit mot pour le journal

Alain Pilon

Je suis venu au *Journal* à cause des chiens, une passion que je partage avec Carole Bouchard la graphiste du *Journal*. Nous étions une belle équipe qui a fondé en décembre 2010 Wouf Laurentides et produits plusieurs événements que nous avons appelé *Bouger avec son chien* en faveur du développement d'activités diverses avec les chiens.

L'idée m'était alors venu de produire une chronique afin d'aider les humains à mieux comprendre leurs

amis canins. C'est alors que le rédacteur en chef du *Journal*, me proposa de faire parler le chien plutôt que l'humain. C'est ainsi qu'est né la chronique *Porto le chien qui parle* en septembre 2011 et qui fut publié au-delà de la vie de mon cher Porto, puisqu'elle s'est poursuivie avec *Lady vous raconte* jusqu'en juin 2018.

Je voudrais remercier le *Journal des citoyens* de la belle expérience de m'avoir donné la chance et un plaisir fou d'écrire cette chronique.

PS. Merci à tous les lecteurs.

Porto, le chien qui parle

Ma pire semaine!

Je crois que j'ai passé la pire semaine de ma vie avec mon maître Alain. Il s'est blessé à un pied et il avait de la difficulté à se déplacer.

Imaginez-vous? Pas de promenade, pas de visite chez mes amis, moins de caresses, etc. Il faisait même pitié, le pauvre Alain, j'aurais bien aimé le masser, lui faire ses repas, prendre soin de lui. C'était facile pour moi de savoir qu'Alain avait un problème, j'avais juste à



Vous pouvez m'écrire, mon maître se fera un plaisir de me lire vos lettres: info@wouflaurentides.org
www.wouflaurentides.org

constater son changement de comportement. Vous les humains, vous avez la parole pour dire que vous avez un problème, alors que nous

- extrait du *Journal des citoyens* du 16 février 2017

Une fable qui nous concerne

L'âne, le tigre et le lion

Un tigre et un âne se croisent sur une prairie. L'âne dit au tigre: «L'herbe est bleue.»

Le tigre rétorque: «Non, l'herbe est verte.»

La dispute s'envenime et tous deux décident de la soumettre à l'arbitrage du lion, «le roi» de la jungle. Bien avant d'atteindre la clairière où le lion se reposait, l'âne se met à crier: «Votre Altesse, n'est-ce pas que l'herbe est bleue?»

Le lion lui répond: «Effectivement, l'herbe est bleue.»

L'âne se précipite et insiste: «Le tigre n'est pas d'accord avec moi, il me contredit et cela m'ennuie. S'il vous plaît, punissez-le!»

Le lion déclare alors: «Le tigre sera puni de cinq ans de silence.»

L'âne se met à sauter joyeusement et continue son chemin, heureux et répétant: «L'herbe est bleue... l'herbe est bleue...»

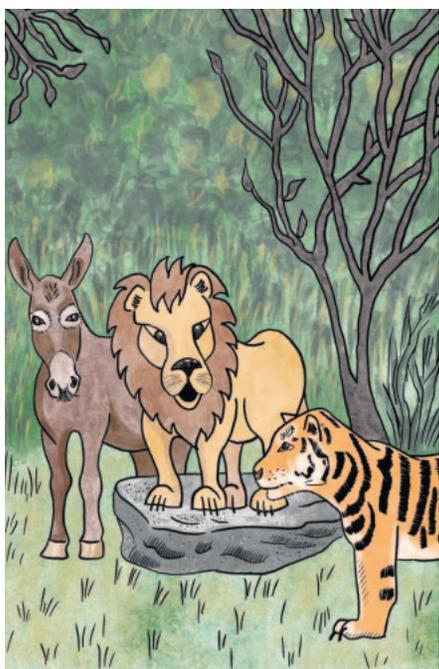
Le tigre accepte sa punition, mais demande une explication au lion: «Votre Altesse, pourquoi m'avez-vous puni? Après tout, l'herbe n'est-elle pas verte?»

Le lion lui dit: «En effet, l'herbe est verte.»

Le tigre, surpris, lui demande: «Alors pourquoi me punissez-vous?»

Le lion lui explique: «Cela n'a rien à voir avec la question

de savoir si l'herbe est bleue ou verte. Ta punition vient du fait qu'il n'est pas possible qu'une créature courageuse et intelligente comme toi ait pu perdre son temps à discuter avec un fou et un fanatique qui ne se soucie pas de la vérité ou de la réalité, mais seulement de la victoire de ses croyances et de ses illusions. Ne perds jamais de temps avec des arguments qui n'ont aucun sens... Il y a des gens qui, quelles que soient les preuves qu'on leur présente, ne sont pas en mesure de comprendre. Et d'autres, aveuglés par leur ego, leur haine et leur ressentiment, ne souhaiteront jamais qu'une seule chose: avoir raison même s'ils ont tort.



<https://judyboyd.com/illustration/the-lion-the-donkey-and-the-tiger>

L'âne, le tigre et le lion: le mystérieux auteur derrière cette histoire fascinante - Publié par La Rédaction de UMOVIE, 14 octobre 2023.

L'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* est un récit fascinant qui a captivé l'imagination des lecteurs depuis des siècles. Cette histoire mystérieuse, qui met en scène trois animaux emblématiques, a été racontée et réinventée à maintes reprises dans différentes cultures à travers le temps. Cependant, peu de gens savent qui en est l'auteur original et comment cette histoire a été transmise au fil des générations.

Les différentes versions de l'histoire

L'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* existe dans de nombreuses cultures à travers le monde, chacune offrant sa propre variation de l'intrigue et des protagonistes. Par exemple, dans la tradition chinoise, cette histoire est connue sous le nom de *Le tigre, le lion et le singe*. Dans cette version, le singe joue le rôle du troisième protagoniste. En revanche, dans la tradition indienne, l'histoire met en scène un lion, un tigre et un éléphant. Ces variations culturelles témoignent de l'adaptabilité de l'histoire et de sa capacité à s'intégrer dans différentes cultures et contextes. Cependant, elles rendent également difficile la tâche de retracer l'auteur original de l'histoire et de déterminer sa véritable origine.

Les premières références historiques

Les premières références écrites de l'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* remontent à l'Antiquité. Dans la mythologie grecque, cette histoire est mentionnée dans les fables d'Ésope. Ésope, un esclave et fabuliste grec du VI^e siècle avant J.-C., a écrit de nombreuses fables mettant en scène des animaux anthropomorphes pour illustrer des leçons morales. Cepen-

dant, il est difficile de déterminer si Ésope est l'auteur original de cette histoire ou s'il l'a simplement adaptée d'une tradition orale plus ancienne.

Les différentes interprétations symboliques

L'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* est souvent interprétée comme une allégorie symbolique. Chaque animal représente un trait de caractère ou une qualité spécifique. Par exemple, l'âne est souvent associé à la modestie et à la patience, tandis que le tigre symbolise la force et la puissance. Quant au lion, il est souvent considéré comme le roi des animaux, représentant ainsi le pouvoir et l'autorité.

Cette interprétation symbolique de l'histoire ajoute une dimension supplémentaire à sa signification et explique pourquoi elle continue d'être racontée et étudiée de nos jours. Ces animaux emblématiques permettent aux lecteurs d'explorer différentes facettes de la nature humaine et de réfléchir à leur propre comportement et à celui des autres.

Les adaptations modernes

Au fil des siècles, l'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* a connu de nombreuses adaptations et réinterprétations. Parmi les plus célèbres, on peut citer la version du poète français Jean de La Fontaine, qui a inclus cette histoire dans ses *Fables* au XVII^e siècle. Dans cette version, l'âne, le tigre et le lion sont représentés comme des animaux parlants et leurs interactions servent à enseigner des leçons morales aux lecteurs.

De nos jours, cette histoire continue d'inspirer les écrivains, les cinéastes et les artistes. Elle a été adaptée dans de nombreux formats, tels que des romans, des films d'anim-

tion et même des jeux vidéo. Chaque adaptation offre une nouvelle perspective sur l'histoire et permet aux spectateurs et aux lecteurs de redécouvrir les enseignements intemporels qu'elle contient.

La quête de l'auteur mystérieux

Malgré les nombreuses références historiques et les adaptations modernes de l'histoire de *L'âne, du tigre et du lion*, le mystère de son auteur original demeure non résolu. Les variations culturelles et les multiples versions de cette histoire rendent difficile l'identification de son créateur initial.

Cependant, certains chercheurs et historiens de la littérature ont émis des hypothèses sur l'origine de cette histoire. Certains suggèrent qu'elle pourrait remonter à l'Égypte ancienne, où elle aurait été transmise par voie orale avant d'être écrite. D'autres pensent qu'elle pourrait avoir des origines encore plus anciennes, remontant à la mythologie sumérienne ou babylonienne.

Conclusion

L'histoire de *L'âne, du tigre et du lion* est un récit fascinant qui a résisté à l'épreuve du temps. Cette histoire, qui existe dans de nombreuses versions à travers le monde, continue de captiver les lecteurs et de susciter des réflexions sur notre propre nature humaine. Malgré le mystère entourant son auteur original, cette histoire reste un témoignage de la puissance des récits et de leur capacité à transcender les frontières culturelles et temporelles. Que nous soyons fascinés par l'interprétation symbolique des animaux ou inspirés par les leçons morales qu'elle offre, l'histoire de l'âne, du tigre et du lion continue de nous captiver et de nous émerveiller.