



## Prix Marie-Victorin

# Des fleurs pour votre SHEP

Diane Barriault

**La Fédération des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec, la FSHEQ, organisme qui regroupe plus de 163 sociétés d'horticulture, vient de décerner à la SHEP le premier prix du concours Marie-Victorin 2024.**

Ce concours vise à valoriser les réalisations horticoles, écologiques ou environnementales des membres de la FSHEQ dans leur milieu. Il a été créé en hommage au frère Marie-Victorin, fondateur du Jardin botanique de Montréal et auteur de *La Flore laurentienne*.

La SHEP a aussi reçu le premier prix, en 2023 et 2024, pour son rapport d'activité du projet «Faire pousser des monarques». Ce projet s'inscrit dans son objectif de préservation de la biodiversité et, à ce jour, sept oasis ont été implantées sur des terrains municipaux à Prévost,

Saint-Hippolyte et Sainte-Anne-des-Lacs.

### Un dynamisme qui ne fléchit pas

Cette reconnaissance arrive à point nommé, la SHEP venant tout juste de fêter sa trentième année d'existence. Organisme sans but lucratif, elle a pour mission le développement des connaissances horticoles, la promotion de pratiques respectueuses de l'environnement, et la protection de la biodiversité. La SHEP offre un calendrier d'événements bien étoffé. Outre ses six conférences mensuelles présentées par des spécialistes réputés, l'orga-

nisme a récemment bonifié son offre par l'ajout de causeries et d'ateliers animés par des personnes de notre région désireuses de partager leur passion et leurs connaissances.

La SHEP bénéficie de l'appui de la Ville de Prévost pour son fonctionnement général et de l'appui des municipalités de Saint-Hippolyte et de Sainte-Anne-des-Lacs en lien avec le projet d'oasis pour les papillons monarques. De plus, elle peut compter sur la contribution de plusieurs partenaires et commanditaires de la région. Vous désirez en savoir plus sur la SHEP? En devenir membre? Consultez notre site internet au sheppqc.ca

Les membres du CA de la SHEP vous souhaitent de passer de bons moments en famille et entre amis, et



Les membres du conseil d'administration de la Société d'horticulture et d'écologie de Prévost (SHEP)

de profiter de cette période festive pour refaire le plein d'énergie, d'amour et d'amitiés. Joyeuses Fêtes

de la part de Claire, Diane (s), Francine (s), Mylène, Renée, Robert et Sylvie.

## Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

lynegariépy@journaldescitoyens.ca



### C'est Noël!

**En ce mois de décembre, nous vous présentons du contenu se déroulant pendant le temps des fêtes. Deux films complètement dans l'esprit de Noël, et une série thriller dont l'intrigue a lieu en Angleterre durant la période des fêtes. Tous les trois se démarquent parmi l'immense offre à regarder pour Noël.**

#### Black Doves

Série. 2024, thriller, espionnage, drame, Grande-Bretagne; une saison de 6 épisodes de 60 minutes; saison deux à venir, sur Netflix; de: Joe Barton, interprètes: Keira Knightley, Ben Whishaw, Andrew Koji.

**Synopsis** – Helen Webb (Keira Knightley) est une mère de famille au foyer, mariée au secrétaire d'État britannique à la Défense (Andrew Buchan), mais dont l'identité n'est qu'une façade. Depuis des années, elle épie et transmet tous les secrets de son mari à une mystérieuse organisation, les *Black Doves*, qui les revend au plus offrant.



Lorsque son amant (dont elle est amoureuse), Jason Davies (Andrew Koji), est assassiné par un *sniper*, les employeurs d'Helen la sentent compromise et craignent que leur précieux atout ne se fasse tuer. Ils recrutent alors un tueur à gages expérimenté et vieil ami de l'espionne, Sam (Ben Whishaw), pour la protéger. Les deux amis se retrouvent alors plongés dans une aventure de vengeance aux multiples ramifications, sur fond de tension diplomatique.

**Ciné-fille** – Vous connaissez le débat au sujet du film *Piège de cristal*, à savoir: est-ce que c'est un film de Noël avec action, ou simplement un film d'action? Pour ceux qui considèrent que c'est un film de Noël, je vous conseille *Black Doves*. L'action principale se déroule pendant les jours menant à Noël, avec

tous les spectacles d'école, les sapins, et les activités classiques de cette période de l'année, ainsi que toutes les décorations de saison.

La distribution est excellente. De voir Keira Knightley dans ce personnage d'espionne qui sait très bien se défendre, est rafraîchissant. Tous les personnages sont intéressants, bien définis. *Black Doves* ne nous présente pas le rôle d'espionne d'Helen comme quelque chose de glamour, mais nous fait découvrir les trésors d'organisation que demande sa vie. La série n'est pas seulement une saga d'espionnage sophistiquée, mais aussi un traité des amours sacrifiés, car autant les personnages d'Helen que de Sam ont dû renoncer à leurs amours.

Un humour très *british*, tout en finesse. Des intrigues bien élaborées. Un rythme soutenu. Des retournements de situations surprenants. Des espions efficaces, mais émotivement décalés. Une qualité d'image, et des décors qui nous transportent réellement à Londres et en Angleterre. Mais surtout, dans un Londres habillé pour Noël! **9 sur 10**

**Ciné-gars** – Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en commençant cette série, mais aimant l'action, j'ai décidé de tenter le coup. Après avoir visionné trois épisodes sur six, je peux confirmer que c'est une belle découverte et que j'ai hâte de découvrir la suite.

Oui, il a de l'action, mais surtout plusieurs interprètes parfaitement choisis pour leur rôle. Ils ont tous la tête de l'emploi! Prenez le mystère de l'organisation douteuse des *Black Doves* et des jeux politiques, ajoutez-y des histoires de cœur complexes dû

à leurs situations, et vous aurez la trame de la série. **9 sur 10**

#### Spirited, L'esprit de Noël

(v.f. *Spirited*) Film, 2022, comédie, famille, comédie musicale, Noël, États-Unis, 127 minutes, Amazon Prime, Apple TV; de: Sean Anders; interprètes: Will Ferrell, Ryan Reynolds, Octavia Spencer.

**Synopsis** – Présent à chaque réveillon de Noël, le fantôme de Noël (Will Ferrell), choisit une âme sombre, que la visite de trois esprits viendra sauver. Mais cette fois, il ne tombe pas sur le bon Scrooge. Clint Briggs (Ryan Reynolds) est le sujet de cette année, mais il renverse les rôles et c'est le fantôme de Noël qui se retrouve face à son passé, son présent et son futur. Dans cette variante musicale de l'œuvre de Dickens, les *Contes de Noël* sont racontés du point de vue des fantômes.



**Ciné-fille** – Je dois l'avouer: j'adore les films, et j'adore la musique, mais je ne suis pas une amatrice de comédie musicale, sauf exception. Mais le sujet de *Spirited: L'esprit de Noël* me semblait intéressant. Le film ne révolutionne pas le genre des comédies musicales, mais sa version du roman de Charles Dickens *A Christmas Carol*, lui permet par contre de se démarquer des autres adaptations.

Que le fantôme de Noël se retrouve dans la peau de l'arroseur arrosé, est intéressant. Clint Briggs amène le fantôme à se remettre en question, tout en étant lui-même placé devant l'impact de ses propres actions. Il y a plusieurs innovations au niveau de l'histoire, très créatives, et rafraîchissantes.

Le mélange des époques rend le film dynamique. Visuellement, le

film est beau, et l'argent investi paraît à l'écran. Sa morale souligne discrètement le rôle positif que chacun peut avoir, par le biais, entre autres, de ses choix. En cela, *Spirited: L'esprit de Noël*, est tout à fait dans l'esprit des fêtes! **7 sur 10**

**Ciné-gars** – Après le visionnement de la bande-annonce, j'étais curieux de voir le duo Will Ferrell-Ryan Reynolds. Mais, n'étant pas amateur de comédies musicales, ce film tombe exactement dans tout ce que je déteste de ce genre: trop de chansons trop longues et de plus la version française semble encore moins bonne que l'originale.

Il y a cependant beaucoup de gags, et le duo d'acteurs est bon. L'armée de lutins qui aident les trois fantômes à accomplir leur mission, ainsi que les inventions technologiques pour y arriver, ajoutent au film.

La version du conte de Dickens qu'on nous présente est originale et j'ai bien aimé cet aspect de *Spirited: L'esprit de Noël*. **6 sur 10**

#### Ce Noël-là

(v.f. *That Christmas*) Film. 2024, animation, comédie, famille, Grande-Bretagne, 91 minutes, sur Netflix; de: Simon Otto.

**Synopsis** – Inspiré de la charmante trilogie de livres jeunesse du scénariste et réalisateur primé Richard Curtis, *Ce Noël-là* raconte une série d'histoires imbriquées sur la famille et les amis, l'amour et la solitude. Sans oublier une énorme tempête de neige, une grosse bourde du Père Noël, et des dindes à ne plus savoir qu'en faire!

**Ciné-fille** – Enfin, un film d'animation de Noël pour toute la famille,

par l'homme qui nous a donné *Love actually*, le Britannique Richard Curtis. Tiré de sa trilogie de livres, le film *Ce Noël-là* nous rappelle bien évidemment le classique de 2003, y allant même d'un clin d'œil.

Si *Ce Noël-là* nous fait penser à *Love actually*, c'est, outre qu'il se déroule à Noël, par son aspect choral, c'est-à-dire qu'on suit plusieurs personnages à la fois. Alors que le petit village de Wellington-on-Sea s'appête à fêter Noël, les habitants voient leurs plans être chamboulés à la suite de la plus importante tempête de neige qu'ait connue la région. Comme dans *Love Actually*, il est question d'amour sous toutes ses formes, d'esprit de communauté, mais aussi de solitude, des parents et de la famille qui doivent affronter les difficultés de la vie, du travail, des factures à payer. Cette compréhension de l'autre fait partie des valeurs qu'on retrouve dans ce film de Noël. Les images sont belles et touchantes. *Ce Noël-là* est l'un des films les plus charmants, sincères et sympathiques de Noël des dernières années! À regarder avec l'être ou les êtres aimés, bien emmitoufflé sous une chaude jetée. **8,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Un beau film d'animation pour toute la famille, un beau thème de Noël, bien réussi! L'animation est classique.

Pour moi, ce qui ressort dans *Ce Noël-là*, c'est la diversité culturelle des adultes, mais aussi les personnalités bien marquées et très différentes des personnages, et j'ai bien aimé ce deuxième niveau de lecture du film, parfait pour les adultes qui l'écoutent!

L'aspect moral est suffisamment léger, ce qui m'a bien plu. **8 sur 10**