

La petite et le vieux

Synopsis – Années 1980, Québec. Elle se nomme Hélène, mais se fait appeler Jo parce qu'elle veut être comme Joséphine *La Petite Mousquetaire*, son héroïne de dessins animés préférés. Jo n'a que dix ans, trois sœurs, un père très occupé à être malheureux et une mère compréhensive, mais stricte. Elle vit dans un quartier populaire peuplé de gens souvent colorés dont le plus attachant est son nouveau voisin, Monsieur Roger, un vieil homme bourru qui cache un cœur tendre. Avec son âme romantique et un imaginaire avide de grands drames, Jo aimerait aussi réaliser de grands exploits. Un jour, elle se donne la mission de sauver son père du travail et de sa tristesse.

Cinéma-fille – Adaptation du roman de Marie-Renée Lavoie, *La petite et le vieux*, dont l'histoire se situe dans le quartier ouvrier de Limoilou au début des années 1980, nous dépeint le charme pittoresque du quartier, tout comme l'improbable mais touchante amitié entre Jo et Monsieur Roger. La reconstitution d'époque est surprenante de réalisme, autant pour

les décors que pour les costumes, d'une justesse remarquable.

Réalisé par Patrice Sauvé, à qui l'on doit les séries *La vie, la vie* et *Grande Ourse*, le film aborde des sujets plutôt sombres, (maladie mentale, alcoolisme, pauvreté), sans que cela n'entache le côté lumineux de *La petite et le vieux*, pas plus que celui du personnage de Jo. Car le film est avant tout une ode au pouvoir des rêves, des espoirs, mais aussi aux efforts que l'on met pour les atteindre.

La petite Jo est un exemple de jeune fille rêveuse à l'imagination débordante, mais en est aussi un de débrouillardise et de résilience. La jeune Juliette Bharucha, qui l'interprète est excellente, naturelle et plausible. Les échanges entre elle et le vieux, joué par Gildor Roy, sont parfois drôles et souvent touchants. La phrase « On ne peut pas forcer le bonheur sur quelqu'un qui n'en veut pas », tirée du film, résume très bien *La petite*



2024. Comédie dramatique, Québec. 1h44minutes; réalisation: Patrice Sauvé; interprètes: Juliette Bharucha, Gildor Roy, Vincent-Guillaume Otis, Marilyn Castonguay.

et le vieux, même si la petite réussit, malgré elle, à le forcer chez le vieux. Film touchant. **8 sur 10**

Cinéma-gars – Belle tranche de vie du début des années 1980. La reconstitution est très bien réussie. Cela m'a replongé dans mes souvenirs d'enfance, car j'avais probablement le même âge que Jo à cette époque.

Le personnage de Jo est touchant, car elle aspire au bonheur et surtout à celui de ses proches, et travaille, littéralement, pour. La jeune qui interprète Jo, Juliette Bharucha, est très bonne et j'ai l'impression que nous allons la revoir à l'écran.

La relation entre le vieux et la petite, du type chat et chien, est touchante. **8 sur 10**



Au parc du Domaine vert

On marche pour la cause

Quatre étudiants en Technique de gestion et intervention en loisir du Cégep de Saint-Jérôme organise un événement de levée de fonds pour le centre Prévention Suicide Faubourg le 16 novembre, de 18h à 21h.

La nuit des lucioles est un événement de levée de fonds qui consiste en une marche le soir dans les sentiers illuminés du parc du Domaine vert qui sera suivi d'une veillée au feu ou différentes animations se dérouleront. Venez en famille et entre amis pour participer à cet événement pour amasser des fonds pour le centre Prévention Suicide Faubourg qui a pour mission de pré-

venir le suicide et ses répercussions en assurant l'accès à des services de qualité aux personnes suicidaires, à leurs proches et aux personnes endeuillées à la suite d'un suicide des Laurentides. Ce service est au bout du fil 24/24 pour répondre à vos questions et vous aider.

Voir les détails sur
www.facebook.com/events/543299298435788/?ref=newsfeed



Projets de vie

De l'importance de se rendre disponible à soi-même

Denys Duchesne

Les projets de vie, tel était le thème du dernier Café-amitié animé par Thérèse Simard. Et c'est d'entrée de jeu qu'a été lancée la question, toute simple: quels sont vos projets?

Les réponses fusent: peindre la maison, partir en voyage, changer d'auto, suivre un cours de piano, écrire, maîtriser un programme informatique, voyager avec nos enfants, courir le marathon du P'tit train du nord d'ici trois ans, se présenter comme conseillère municipale, un projet amoureux, un autre de devenir professeur et celui d'une famille à fonder.

Des projets qui tirent la vie vers le haut. Des projets que le bonheur attend.

Et puis tout à coup, un participant avance qu'il n'a jamais eu de projet. Et puis un autre. Pas de projet non plus. Intrigant.

Arrivent les précisions. Importantes. Pas de projet pour l'un, sauf cet appel constant à aider les autres. Pas de projet pour l'autre, sauf celui d'être disponible. Des vies à vivre ce qui se présentait à eux. Ce qu'ils ont fait.

Un participant prend la balle au bond pour faire part d'un projet personnel qui s'organise, celui d'aller en Abbaye y poursuivre sa vie. Là, dans ce lieu de confiance, on peut se rendre disponible à soi-même; là, dans ce lieu, on peut soigner ses rêves sans jamais les réaliser et y trouver le bonheur.

L'Abbaye secoue. Étonne. La solitude chrétienne comme projet de vie? On demande à voir.

La Parole dit que l'homme peut avoir plusieurs projets (au pluriel), mais c'est le dessein (au singulier) de l'Éternel qui s'accomplit. Cela veut dire que parmi la multitude des projets que l'homme a, le Seigneur peut avoir seulement un seul projet qu'il veut accomplir.

Et voilà que Gaston Miron, notre poète national, s'invite dans la conversation.

J'ai fait de plus loin que moi un voyage abracadabrant il y a longtemps que je ne m'étais pas revu me voici en moi comme un homme dans une maison qui s'est faite en son absence, je te salue silence je ne suis plus revenu pour revenir je suis arrivé à ce qui commence. - L'homme rapaillé, Gaston Miron.

Si se rendre disponible, c'est d'être accueillant aux idées les plus diverses, alors, du dessein éternel au voyage abracadabrant de l'homme rapaillé, tout peut nous arriver.

Tous les projets. Toutes les vies.

Presbytère Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost
Prêtre: Gauthier Lambert Elleme
Diacon: Jean Deslauriers

Horaire – lundi, de 10h à 15h – mardi et jeudi, de 10h à 13h
Messe: tous les dimanches à 9h
Rendez-vous: 450-224-2740

courriel: paroissestfran@gmail.com

site internet: rfab.ca/psfx

MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS manon@journaldescitoyens.ca

Pour voir une dégustation: chronique de NousTV: les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)



Vins pour soirée d'automne

Pour les soirées d'automne, les repas mijotés et les plats de gibier, voici deux propositions qui seront à la hauteur de la chaleur de votre foyer!

Le sud-ouest de la France est un terroir de prédilection pour vinifier des vins rouges amples, charnus et avec un potentiel de vieillissement indiscutable. L'appellation Madiran est l'archétype de cette définition et jusqu'à tout récemment, ouvrir une bouteille de moins de 10 ans nous amenait sur une déception. Les méthodes de vinification ont bien changé et nous pouvons avoir un plaisir évident avec des Madiran de 4 ou 5 ans. C'est le cas du Tour Bouscassé 2019.

Élaboré avec du tannat (50%), du cabernet sauvignon (26%) et du cabernet franc (24%) et bénéficiant d'un élevage en fût de chêne usagé pour contribuer à la rondeur, le Tour Bouscassé se présente avec robe rubis intense, des arômes de fruits noirs bien mûrs, d'épices et quelques notes boisées. En bouche,



le vin est sec, l'acidité est bien présente et les tanins sont enveloppants. Un magnifique vin qui déjà se déguste avec une bavette de bœuf ou des keftas d'agneau! Du pur bonheur!

Tour Bouscassé 2019, Madiran AOC, à 19,45\$ (12284303).

Je vous amène maintenant en Espagne avec le Monte Ducay 2016. Plus de 700 membres composent cette coopérative qui gère 4000

hectares de vignes dans l'appellation Carineña au nord-est du pays. Élaboré avec du tempranillo (60%), du cabernet sauvignon (30%) et du grenache noir (10%), cette cuvée arbore la mention Gran Reserva; cette mention nous indique un vieillissement minimum de 24 mois sous bois sur un total de 60 avant la mise en marché. Le résultat? Superbe! La robe est d'un beau rubis franc, les



arômes riches de fruits noirs confits avec une touche de poivre en arrière-plan. En bouche, le vin est sec, l'acidité est fraîche, les tanins sont d'une grande souplesse, le tout avec une persistance étonnante. À déguster dès maintenant avec une cuisse de canard confite, un burger de bison ou encore un bourguignon de chevreuil.

Monte Ducay 2016, Carineña DO à 18,30\$ (10472888).