



Carte postale
du siècle dernier

Lac Renaud ou lac des 14 îles ?

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Lac Renaud ou lac des 14 îles? Cette carte ayant voyagé au tout début des années 1960 mentionne le lac Renaud et 14 Îles. Êtes-vous fins observateurs pour nous dire à quel endroit a été prise cette photographie? On peut me contacter à bguerin@journaldescitoyens.ca

Appel à tous

Je cherche à situer où était situé l'hôtel Lamarche (années 1940) et le magasin général Nadeau (années 1930), tous les deux à Shawbridge (Prévost)

La Femme de Montréal

Pauline Vincent récidive

Salle de presse

À l'aube de ses 81 ans, Pauline Vincent récidive et lance son dernier suspense historique, *La Femme de Montréal*, aux éditions Alire, disponible dès le 19 septembre dans les librairies. L'action se situe dans le Montréal des années 30.

Et pourquoi revenir sur cette période spécifique de notre passé? « Pour être plus près de la vérité historique. L'Ordre de Jacques-Cartier, sur lequel j'ai calqué l'Ordre de la Patrie, a pris corps dans ces années. » Pauline Vincent nous apprend que quelques mois avant le décès de son père en 1970, il lui a avoué qu'il avait fait partie de l'Ordre de Jacques-Cartier. Plusieurs rencontres et événements de sa jeune vie prenaient tout à coup une nouvelle signification. « Notre maison au carré Saint-Louis était un rendez-vous régulier de politiciens, d'avocats et de membres du clergé. Les murs du grand salon ont été les spec-

tateurs muets de conversations houleuses et d'élaboration de stratégies pour améliorer le sort des Canadiens français. »

Il n'en fallait pas plus pour que Pauline Vincent plonge dans notre histoire pour faire revivre cette tranche de vie qui a vu naître le nationalisme québécois.

Pauline Vincent est une figure importante du monde culturel québécois. Écrivaine, journaliste et conférencière, elle est reconnue pour sa carrière dans le domaine des médias et des communications. Pendant plus de trente ans, elle s'est investie dans la promotion de la littérature québécoise et de la défense

des écrivains vivant à l'extérieur de Montréal, en fondant plusieurs regroupements d'écrivains, dont l'Association des auteurs des Laurentides en 2001. On lui doit, entre autres, le Centre international de poésie des Laurentides qui détient plus de la moitié de la bibliothèque privée de la poète Hélène Dorion et la librairie Lu&Relu, à Saint-Sauveur, dont les ventes financent en grande partie les activités de l'Association des auteurs des Laurentides. Rappelons qu'elle est aussi l'auteure de *La Femme de Berlin*, un roman d'espionnage singulier qui s'amorce à Montréal.

La Femme de Montréal raconte l'histoire de Claude Dufresne, fille d'une mère irlandaise et d'un bourgeois canadien-français, ayant reçu une éducation de haut niveau dans

les grandes écoles mont-réalisées et parisiennes. Brillante, elle aspire à changer le monde comme journaliste, et rien ne peut l'arrêter... sauf qu'elle est une femme.

Qu'à cela ne tienne, elle décide de postuler au quotidien *La Laurentie* sous le nom de Claude Dumesne, un *alter ego* masculin créé de toutes pièces... et ce dernier est immédiatement convoqué pour un entretien d'embauche! Elle s'y présente costumée, et obtient le poste tant convoité.

Claude n'est au journal que depuis peu quand un collègue l'approche et l'invite sans détour à participer à la réunion d'une « association de patriotes qui a à cœur l'avenir des Canadiens français ». Curieuse de

nature, elle accepte et découvre avec stupeur que ladite association – l'Ordre! – est en fait un rassemblement fanatique féroce et misogyne ayant à sa tête un leader charismatique

masqué soutenu par des « frères » dévoués.

Pour la journaliste en elle, l'occasion est trop belle. Elle décide d'infiltrer l'organisation, au péril de sa propre vie. Mais son existence sera transformée à jamais quand elle découvrira l'identité secrète du grand commandeur... et la nature du complot visant à l'éliminer!

Le lancement du livre se fera à la Librairie L'Arlequin le 3 octobre prochain avec la présence de Pauline Vincent.



Diffusions
Amal Gamme

www.diffusionsamalgamme.com

avec Raoul Cyr

Prochains concerts - Changement de registre

En effet, après un début de saison aux couleurs impressionnistes, un saut de presque cent ans vers l'avant nous transportera dans l'histoire récente et, ma foi, encore tout à fait actuelle de la musique instrumentale, mais cette fois dans l'univers du jazz grâce à cet *Hommage à Pat Metheny* présenté le 28 septembre par le groupe First Circle. Tous ceux et celles qui jouent de la guitare ou qui aiment cet instrument (donc selon moi,

près de cent pour cent de la population) ne peuvent rester indifférents à la musique proposée par ce prolifique et exceptionnel musicien. Pat Metheny: c'est son son reconnaissable entre tous, ce sont des mélodies envoûtantes et que dire



Photo concertiste
First Circle

de ces solos d'une virtuosité technique qui ne sacrifie rien au lyrisme mélodique. Ces huit fabuleux artistes vous invitent à fermer les yeux et à vous laisser transporter

dans les années 1980-1990 à la mémorable époque du duo Pat Metheny et son pianiste Lyle Mays.

Le 12 octobre nous restons au vingtième siècle, toujours en Amérique, mais plus au sud avec *Couleur Tango* qui se veut ni plus ni moins un hommage à



Photo concertiste
Trio Boréal

la tradition musicale d'Argentine. Ce concept développé par le Trio Boréal composé de Denis Plante au bandonéon, David Jacques à la guitare et au charango, supportés par Ian Simpson à la contrebasse vous charmera à coup sûr. J'aime à mentionner que ce groupe a remporté deux fois (2012 et 2015) le prestigieux Prix Opus du meilleur disque de musique du monde. – Au plaisir de vous revoir bientôt lors de ces deux événements.