



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

Bételgeuse. Bételgeuse

Synopsis – Bételgeuse est de retour! À la suite d'une tragédie familiale inattendue, trois générations de Deetz reviennent à la maison de Winter River. Toujours hantée par Bételgeuse, la vie de Lydia est bouleversée quand Astrid, sa fille adolescente et rebelle, fait la découverte de la mystérieuse maquette de la ville qui se trouve dans le grenier et que le portail menant à la vie après la mort s'ouvre accidentellement. Les problèmes commençant à s'enchaîner dans un monde comme dans l'autre, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce trois fois le nom de Bételgeuse et que le malicieux démon ne revienne pour libérer le chaos qui le caractérise.

Ciné-fille – J'attendais avec impatience *Bételgeuse, Bételgeuse*. Ciné-gars et moi avons même réécouté, à ma demande, le Bételgeuse original, pour se remettre dans l'ambiance. Et, après le visionnement du nouveau film, mes attentes ont été comblées.

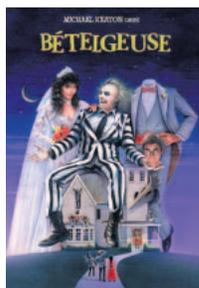
On y retrouve le côté sombre, fantastique et humoristique, bref, tout ce qu'on aime de l'imaginaire de Tim Burton (*Edward Scissorhands, Nightmare before Christmas*), et de ses collaborateurs, dont la designer Colleen Atwood. Car les costumes et décors sont une grande part du succès et donc du plaisir que le spectateur a à regarder les œuvres de M. Burton.

D'avoir réécouté le *Bételgeuse* de 1988 m'a permis d'apprécier encore plus les nombreux clin d'œil que fait *Bételgeuse, Bételgeuse* au premier film.

Comme la scène d'ouverture, où l'on voit le village, qui n'a pas trop changé, hormis quelques nouvelles toitures!

Plusieurs acteurs présents dans le premier film reprennent leurs rôles, qui sont même plus étoffés que dans la version de 1988. Parmi les acteurs originaux, Winona Ryder, Catherine O'Hara et Michael Keaton illuminent l'écran de leur présence et le plaisir qu'ils ont à retrouver leurs personnages est visible. J'ai adoré que le personnage de Lydia, interprété par Ryder, conserve son style gothique, restant fidèle à elle-même, malgré son âge! Jenna Ortega, en fille rebelle de Lydia (Winona Ryder), est un excellent choix. L'intrigue autour de son personnage ajoute à l'histoire. Justin Theroux, quant à lui, est parfaitement exaspérant et insupportable, comme son rôle l'exige. Monica Bellucci (qui, dans la vraie vie, est l'amoureuse de Tim Burton) est égale à elle-même, et réussit à être belle, même rapiécée!

Il y a quelques petites incohérences, qu'on oublie rapidement pour profiter de l'univers de Tim



(vf *Beetlejuice, Beetlejuice*)

Comédie d'épouvante.
États-Unis, 2024,
1 h 45 minutes; réalisation:
Tim Burton; interprètes:
Winona Ryder, Jenna Ortega, Michael Keaton, Catherine O'Hara, Monica Bellucci, Justin Theroux

Burton. Bref, un bon film, un bel univers, et vivement un *Bételgeuse 3!* **9 sur 10**

Ciné-gars – *Bételgeuse, Bételgeuse*. Bételgeuse est de retour dans un film avec une trame plus simple que le premier, mais avec davantage de personnages surdimensionnés. Dans le premier film, il y avait beaucoup d'effets spéciaux conçus en peluche, de type marionnette. Mais dans celui-ci, il y en a un peu pour faire un clin d'œil au premier, mais la plupart sont le produit de l'animation, qui fonctionne très bien pour ce film.

Lors du visionnement, j'ai eu plusieurs sourires, grâce aux références au premier *Bételgeuse*. De nombreux éclats de rire se sont fait entendre dans la salle, tout au long du film. On peut dire que le côté comédie est réussi pour *Bételgeuse, Bételgeuse*.

Grosse distribution. Film bien réalisé. Le temps file, il n'y a pas de longueurs, nous glissons de scène en scène, sans réaliser que nous venons de passer 1 h 45. **8,5 sur 10**

À la recherche du mot

P E R D U

Solution page 28

Par Odette Morin

Placez, dans la grille, la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 - Plante textile et oléagineuse, ses graines sont riches en oméga-3.
- 2 - Deuxième doigt de la main.
- 3 - Substance molle contenue dans certains os.
- 4 - On la lève lorsque l'on part.
- 5 - Voisins de la seiche, il y en a de très grands dans les abysses.
- 6 - Personne qui compose des ouvrages littéraires.

Mot (ou nom) recherché: Se dit d'une personne lente et molle.

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

- 1 - Griffes des oiseaux de proie.
- 2 - Permet aux navires de passer d'un plan d'eau à un autre d'un niveau différent.
- 3 - Sur la route, cette couleur nous oblige à nous arrêter.
- 4 - Repas où l'on sert un agneau entier cuit sur la broche.
- 5 - Sigle d'organisation non gouvernementale.
- 6 - Principal alcaloïde du tabac.

Mot (ou nom) recherché: Discours moralisateur et ennuyeux.

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

MOTS CROISÉS

Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 28

par Odette Morin, septembre 2024

Cordélia recrute

Johanne Ross

Cordélia, c'est un orchestre amateur composé d'une dizaine de musiciens aux parcours différents de la région des Laurentides. Certains ont joué professionnellement, d'autres ont enseigné ou se sont consacrés à leur instrument avec passion plus tard dans leur vie.

Leur point commun? Ils fusionnent leurs compétences en créant une belle musique avec l'humilité de l'apprenti devant l'infini du parcours musical, avec l'émerveillement de l'enfant devant la magie de la création.

« Ces musiciens parvenus au troisième et quatrième mouvement

de leurs vies, jouent par amour de la musique, pour le plaisir d'être réunis autour d'une passion qu'ils partagent fièrement. » – Carole Trempe, 20 juin 2024

Vous êtes violoniste et avez envie de partager cela avec nous? N'hésitez plus! Pour information: 450-530-0951.

Horizontal

- 1- C'était un révolutionnaire.
- 2- S'entend à la corrida - Ressemblent aux sorbiers.
- 3- Ont de petits appareils - Société Radio-Canada.
- 4- Déchiffré - Préfère la purée.
- 5- Sortir - D'une locution évoquant la culpabilité.
- 6- Cale - Allongé - Semblable.
- 7- Mettre des idées sur papier - Réfuté.
- 8- Note - Vieille bagnole.
- 9- Mer dans une mer - Très court - Il est très dur.
- 10- Pianiste français - Serein - Partie du monde.
- 11- Métaphores- Mesure chinoise- Il a un petit lit.
- 12- Groupe religieux - Cuisine mexicaine/américaine.

Vertical

- 1- Révoltes.
- 2- Du feu dans la voiture.
- 3- Il est farci et frit- Brise la coque.
- 4- Caractère de ce qui vient à la naissance - Platine.
- 5- Situation particulière - Se trouver - Saint-Pierre.
- 6- Qui arrivent après.
- 7- Poème chanté - Suit une star.
- 8- Restes - Article.
- 9- Titane- Négation- Id est - Île de la Charente-Maritime.
- 10- Ont rédigé leurs dernières volontés.
- 11- Se promène sans but - Fête foraine.
- 12- Cacheté - Pronom démonstratif.



MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS manon@journaldescitoyens.ca
Pour voir une dégustation : chronique de NousTV : les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)

À partager avec une p'tite laine !

Ouf, il me semble que je viens de faire mes préparatifs pour l'été et que déjà l'école est recommencée... les soirées interminables « en manches courtes » se terminent maintenant avec une p'tite laine. Mais le lever du soleil est comme magique, le vent, bien souvent, est en pause et l'air cristallin est rempli d'énergie. Ce moment privilégié qui débute tout doucement provoque chez moi un pur moment de bien-être. Et lorsque je songe aux bouteilles que j'ai partagées la veille et au plaisir que j'ai eu, c'est la totale !

La Bourgogne est un classique pour les vins blancs, le chardonnay en est le cépage-roi et les vigneron exploitent le terroir pour nous en offrir les multiples facettes. Mais restons classique avec le Chablis.

Au Domaine William Fèvre, les sols sont riches en minéraux et fossiles d'huîtres donnant au Chablis sa minéralité typique. Mais au-delà de ce terroir, c'est la délicatesse tout au long du procédé de fabrication qui sert de base à la fabrication de ce magnifique vin : les vendanges sont manuelles, la gra-

vit évite le pompage, le pressurage pneumatique de courte durée pour obtenir le meilleur jus, une fermentation alcoolique et malolactique sur lies fines, puis un élevage de 10 à 12 mois en petites cuves inox pour 95 % de la cuvée (5 % en vieux fûts de chêne de 6 ans). Le résultat? Un magnifique vin à la couleur pâle, limpide et chatoyante. Les arômes délicats de citron confit et d'acacia précèdent la mise en bouche. En bouche, le vin est sec, craquant avec de la minéralité, beaucoup de persistance. Tout est en équilibre !

On a le goût de boire ce Champs Royaux maintenant avec les huîtres, mais on pourrait aussi attendre 5 ans et le déguster avec un poisson grillé.

Champs Royaux 2022, Chablis AOC de William Fèvre à 36,75 \$ (276436)



Un peu plus au sud, dans la Vallée du Rhône, l'AOC Costières de Nîmes nous offre de plus en plus des vins de qualité à prix très intéressants: La Tour de Béraud 2022 nous offre un rouge élaboré avec les cépages méditerranéens grenache (45%), syrah (30%), mourvèdre (15%) et marselan (10%). Encore une fois, on laisse la nature s'exprimer, et le résul-

tat est délicieux: une couleur rubis franc avec quelques reflets violacés, des arômes gourmands de fruits rouges et noirs bien mûrs sur canevass d'épices. Les tanins en équilibre avec l'acidité sont sans lourdeur et amènent de la complexité et de la persistance. Un magnifique vin à passer à la carafe un petit 30 minutes pour savourer avec une bavette de bœuf! **Château Tour de Béraud 2022, Costières de Nîmes AOC à 19,00 \$ (12102629)**