

# Plus de 120 artisans à 1001 Pots, à Val-David

Léa Charbonneau lea.charbonneau@journaldescitoyens.ca

**La 35<sup>e</sup> édition de l'événement 1001 Pots, à Val-David, a été lancée ce mois-ci avec le Bal des lucioles, ouvert à tous gratuitement. Lors de deux visites, les 5 et 15 juillet derniers, nous avons pu découvrir des artistes venant de tous horizons exposant leurs œuvres au son d'une musique d'ambiance.**

## De Jazz et d'encens

Le 5 juillet dernier, à l'ouverture du Bal des lucioles, nous avons été accueillis par des bénévoles au sourire radieux. Environ une centaine de personnes étaient déjà présentes, parmi lesquelles plus d'une trentaine d'exposants. Malgré le nombre impressionnant de participants, le site était si bien organisé que chacun pouvait admirer les diverses poteries à son rythme. Pour débiter cette soirée déjà festive, collations et boissons étaient à disposition, plusieurs discours d'ouverture ont été prononcés exprimant de la reconnaissance envers l'institution qu'est devenue 1001 Pots au fil des années. La maîtresse de cérémonie, madame Ève-Marie Laliberté, nous a offert un discours marquant qui évoque l'essence même de l'art céramique que 1001 Pots souhaite faire découvrir. «Ce ne sont pas seulement des tasses, ce sont des pièces, des tasses-pièces, de l'art unique!», nous a-t-elle dit avec un brin d'humour. D'autres céramistes et personnalités,

dont la ministre de l'Habitation, madame Duranceau, ont également pris la parole avant de laisser place à la découverte.

## L'exposition extérieure

Les parcours intérieur et extérieur, exposent une multitude d'œuvres produites par plus de 120 céramistes. Il y en a pour tous les goûts: de la tasse à la carafe de vin excentrique. Chaque artisan se démarque par sa forme et sa technique. À noter que la gamme de prix était très variée pour des pièces uniques, commençant à 30 \$ et pouvant atteindre plusieurs centaines de dollars. Certains privilégiaient des techniques minimalistes jouant avec les couleurs ou les tons de la terre. Par exemple, l'artiste Mathilda Lovell a attiré mon attention avec son style minimaliste, mais coloré. D'autres, comme Robin Hutchinson, déjà renommé dans le milieu, nous ont éblouis avec des créations évoquant la nature. Pour ceux qui préfèrent un style plus traditionnel, des artistes comme Éric Ciup pour-

raient facilement vous séduire. Il décore ses œuvres avec des techniques ressemblant à du cuivre légèrement teinté de bleu, de brun et de vert.

## Encore plus de découvertes

1001 Pots à tellement à offrir qu'une deuxième journée de visite s'impose pour être certain de ne rien manquer. En ce 15 juillet chaud et tranquille, les visiteurs pouvaient venir contempler en toute sérénité ce que le site avait à offrir et les activités en résidences des artistes. Au-delà des pots, Pierre Duquette exposait dans l'une des expositions intérieures des statuettes en mouvement qui semblaient reproduire une scène théâtrale. À côté de celles-ci se trouvaient des cadres de porcelaines qui ressemblaient à un mélange entre des os et des bouquets de fleurs. Ces œuvres excentriques de Stéphanie Flowers diversifiaient davantage l'exposition. Cette journée-ci, on pouvait observer des artistes en résidence, c'est-à-dire, des artistes en plein processus de création, les deux mains dans l'argile. Bien que nous puissions les observer de loin, il était interdit de les déranger. Sur le site, un charmant salon de thé était installé, servant plusieurs types de boissons, dont de remarquable thé japonais, dans des bols artisanaux.

Non loin de là, se trouvait un grand jardin créé par le fondateur Kinya Ishikawa, «le Jardin de Silice». Sur un site naturel d'une grande beauté, une grande clôture enferme des morceaux imparfaits de céramique recueillis au fil des années par les céramistes de 1001 Pots.

## La rue de l'Église

Ce qui est d'autant plus intéressant avec cet événement est que l'engouement se fait sentir partout dans les alentours. La crémèrie en face de l'événement, La Face Nord inc., regorgeait de petits et grands. «Allons prendre un cornet avant d'aller aux 1001 Pots», ai-je entendu d'une petite famille. Les terrasses se remplissaient; et le magasin de vélos, Roc & Ride, attirait les curieux. Pour un jour de semaine, c'était bien agréable. Non loin de là se dressait une mignonne boutique au nom de Cinémathèque Méliès, ce modeste commerce regorgeait plus de 20 000 films, «pour vous faire un comparatif, La Boîte Noire comportait 40 000 films. Donc, notre collection n'est pas si mal pour une cinémathèque de village», de dire la gentille dame au comptoir. Lors de votre prochaine visite à 1001 Pots, profitez-en pour arpenter les alentours de Val-David. Pour les amoureux du cinéma ou les grands nostalgiques, n'hésitez pas à faire un tour à la Cinémathèque Méliès, vous serez bien accueillis et assurément rassasiés.

## À mettre à l'agenda

En espérant que ce lancement vous ait mis l'eau à la bouche pour venir profiter de l'événement, voici quelques dates pour vous titiller. Le site est ouvert tous les jours du 5 juillet au 18 août 2024, de 10 h à 18 h. L'entrée générale est au prix de 4 \$ et les chiens sont permis sur le site. D'ailleurs une programmation diversifiée vous est aussi offerte. Le samedi 3 août et le dimanche 4 août, vous êtes invité à devenir vous-même artistes avec l'événement gratuit *Bols du partage*. Des bols vierges seront à votre disposition pour que vous puissiez les décorer. Chaque samedi, de 14 h à 17 h 30, des concerts de jazz auront lieu. Pour les passionnés d'histoire, des présentations interactives gratuites d'Abotec sur le développement de la poterie paléohistorique auront lieu de 15 h à 16 h 30, le 26 juillet prochain. Des reproductions d'artefacts seront également disponibles. Du 20 au 28 juillet, 1001 Pots cédera la place au *Festival de théâtres de marionnettes et de jeu masqués*. Plusieurs cours et formations seront proposés aux petits et grands, avec des coûts commençant à une vingtaine de dollars et allant jusqu'à plusieurs centaines de dollars pour les formations intensives. L'ensemble de la programmation est disponible sur le site : [www.1001pots.com](http://www.1001pots.com). N'hésitez pas à le consulter pour planifier votre visite.



1. Le style terreux d'Éric Ciup  
2. Œuvres de Robin Hutchinson s'inspirant de la nature  
3. Vue de la configuration du site avec une partie des œuvres de Mathilda Lovell  
Photos: Léa Charbonneau

**ABATTAGE émondage**

**MB** STIHL

Pour un service professionnel & garanti

Assurance complète

15 ans d'expérience

- Abattage - Émondage
- Dénégement de toiture
- Déboisement: terrains et chemins
- Service de déchetage - Prix compétitifs

**Mario Binette, propriétaire**

**450-712-7728**

**Germain et Larin - Notaires**

**Une équipe accessible et expérimentée!**

Heures d'ouverture: du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h - vendredi, de 9 h à 16 h

2559, boul. du Curé-Labelle, Prévost J0R 1T0  
450 504-5080  
[reception@paulgermainnotaire.com](mailto:reception@paulgermainnotaire.com)

**Pour mieux vous servir** le bureau est ouvert en soirée sur rendez-vous du lundi au jeudi.

**Pour une écoute attentive sur tout litige** relevant de situations familiales ou commerciales, tels: testament et vérification de testament, succession, mandat et homologation de mandat, procuration, immobilier, refinancement, problème familial ou commercial, incorporation et conseils juridiques.