

## L'ensemble Cordélia

## Des musiciens qui jouent par amour de la musique



Cordélia, ce sont des musiciens qui jouent par amour de la musique, pour le plaisir d'être réunis autour d'une passion qu'ils partagent fièrement

## Des musiciens amateurs qui partagent leur sentiment de bien-être et d'accomplissement en inspirant l'auditoire.

Diffusions Amal'Gamme a ajouté un concert hors-programmation, le 8 juin 2024 à la salle de spectacle Saint-François-Xavier. L'ensemble Cordélia, composé majoritairement de musiciens amateurs qui jouent depuis peu ou depuis toujours et de quelques professionnels de l'enseignement musical. Onze musiciens sur scène, des gens de notre région qui répètent à Prévost depuis 15 ans, ont offert un programme recherché et éclectique: Jean-François Veilleux (chef et violon solo), Danielle Chiasson (flûte soprano), Claire Payette (violin I), Danielle Lemay (flûte alto et flûte traversière), Pauline Tidbury (violin II), Christiane Dagenais (violin II), Claudine Lavallée (alto et violon II), Alain Roussety (alto), Normand Provost (violoncelle), Berin St-Pierre (violoncelle) et Guy D'astous (contrebasse).

Ces musiciens, parvenus aux troisième et quatrième mouvements de leur vie, jouent par amour de la musique, pour le plaisir d'être réunis autour d'une passion qu'ils partagent fièrement. Pour eux, il s'agit de l'accomplissement d'une activité gratifiante. Ils donnent raison à Confucius qui disait que *la musique produit un genre de plaisir dont la nature humaine ne peut se passer.*

Ils sont inspirants pour l'auditoire, et ce, à bien des égards. Non seulement donnent-ils un sens artistique à leur existence, mais ils nous ramènent aussi aux principes fondamentaux essentiellement nécessaires à l'Homme: le bien-être et la santé physiques et mentales. Ces enjeux sont au cœur des préoccupations de la population vieillissante dans notre société.

Les études scientifiques nous apprennent que de jouer d'un instrument stimule le cerveau et améliore la mémoire. Les observations

témoignent d'une plus forte concentration dans l'hippocampe des musiciens. Jouer régulièrement améliore les compétences cognitives. Cela oblige à travailler avec d'autres personnes pour créer une

harmonie, d'apprendre à coopérer, à écouter l'autre, à jouer ensemble, en développant ainsi sensibilité et empathie. Patience, persévérance et concentration constamment au menu, le travail à répétition permettra l'accomplissement de phrases mélodiques. La musique nous ouvre à l'Histoire, à d'autres cultures. Les

pièces elles-mêmes sont une histoire, elles ont leur propre fond. Faire partie d'un ensemble crée un réseau social pour déjouer la routine qui conduit inévitablement à l'ennui.

Plus qu'une saine occupation à la retraite, faire de la musique représente un pari qui vous met face à

vous-même. Aller de l'avant, continuer son développement, faire des projets, croire à ses rêves, vivre ses passions et se sentir vivant et reconnaissant!

Gardons à l'esprit que sans la musique, *la vie serait une erreur* (Nietzsche)! Bravo à ces généreux et humbles musiciens.

## Solarium

## Pas seulement un espace pour prendre un bain de soleil!

Carole Trempe carole.trempe@journaldescitoyens.ca

**Dans la série Jeunes Virtuoses présentée par la caisse Desjardins de la Rivière-du-Nord, Diffusions Amal'Gamme clôturait sa saison régulière 2023-2024 avec Solarium, le samedi 1<sup>er</sup> juin 2024, à la salle de spectacle Saint-François-Xavier.**

Solarium, un groupe de quatre musiciens: Karl-André Rozankovic (claviers), Vincent Dessureault (contrebasse), Léo Minville (batterie) et Louis Plouffe (saxophone ténor/alto). Ces artistes ont composé de toute pièce leur deuxième album *Aube nocturne* en 2023. Ils nous en ont présenté quelques bouchées.

Cet album est né d'un séjour à Mont-Louis, petite municipalité en Haute-Gaspésie. Les quatre artistes ont créé leurs compositions dans une atmosphère baignée par la mer et par un remue-ménages musical prolifique. Du mode

création, ils sont depuis passés en mode tournée pour emmener leurs pièces ailleurs en les jouant.

À les voir évoluer sur scène, on sent leur proximité et le respect qu'ils ont les uns pour les autres. Ils sont très expressifs et se sourient entre eux. Ils se font confiance. Alliant musique, passion et amitié, ils nous présentent une soirée de jazz éclectique.

On entend des créations de jazz mêlant d'autres courants musicaux comme le folk, le rock, le funk, le R&B, ou la musique électronique. C'est très rythmé. Les musiciens sont excellents. Les quatre voix font entendre des rythmes individuels souvent différents, c'est là le principe clé du jazz et l'accent est

mis sur l'improvisation. Les différents solos démontrent la maîtrise par chaque artiste de son ou de ses instruments.

On retiendra de ce groupe une cohésion, des constructions intéressantes particulièrement inspirées, des moments de haute voltige improvisée.

Les amateurs de jazz fusion ont été ravis par ce spectacle enlevé.



Solarium, un groupe de quatre musiciens: Karl-André Rozankovic (claviers), Vincent Dessureault (contrebasse), Léo Minville (batterie) et Louis Plouffe (saxophone ténor/alto)