

CONCOURS DÉFI

Divertissement Éducatif Fait pour les jeunes et maintenant permis aux adultes

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau. **30\$** à la Librairie à la L'ARLEQUIN

Le plus grand rendez-vous de la céramique au Canada

35^e édition de 1001 Pots

Salle de presse

Le plus grand rendez-vous de la céramique au Canada est de retour pour une 35^e édition qui se déroulera du 5 juillet au 18 août 2024 au cœur du village de Val-David. Ce rassemblement extérieur qui accueille annuellement plus de 100 céramistes du Québec et d'ailleurs offre aux visiteurs une immersion dans l'univers de la céramique.

En plus des exposants, les visiteurs découvriront diverses œuvres sculpturales ainsi qu'une section éphémère pour les céramistes présentant de plus petites productions. La présence d'artistes établis en résidence de création, les démonstrations de céramique, les prestations musicales, poétiques et théâtrales seront encore au rendez-vous cette année.

Une riche programmation pour petits et grands

Cours et formations – Afin de souligner le 35^e anniversaire de 1001 Pots, la programmation événementielle ainsi que l'offre de cours et de formations ont été bonifiées. Encore une fois cette année, les tout-petits pourront vivre leur première expérience avec la céramique grâce aux cours d'initiation au façonnage offerts les samedis et les dimanches. Tout au long de l'exposition, les adultes pourront également bénéficier de cours de tournage, sous forme de semaine intensive, de journée intensive et d'initiation d'une heure les fins de semaine. De plus, des nouveautés

s'ajoutent à la programmation, des journées intensives de façonnage seront aussi offertes au public de tous les niveaux. Enfin, un atelier de confection floral avec l'artiste Annie Lord sera offert sur le site de 1001 Pots ainsi qu'une conférence sur la céramique traditionnelle autochtone en collaboration avec l'organisme Abotec.

Soirée d'ouverture

Comme le veut la tradition, le Bal des Lucioles donnera le coup d'envoi à l'événement où, illuminé de bougies

et bercé au son d'une musique d'ambiance, le site deviendra, l'espace de la soirée, un monde féérique et chaleureux le 5 juillet de 19 h à 22 h.

1001 Patentes qui bougent

Au grand bonheur des petits et des grands, le site de l'exposition accueillera pour une 4^e année des performances de théâtre de marionnettes et de jeu masqué dans le cadre du festival 1001 Patentes qui bougent et qui se déroulera au cœur du village de Val-David et sur le site de 1001 Pots du 20 au 28 juillet. Consultez la programmation complète au www.1001patentes.com.

Pour plus de détails sur les cours offerts, consultez la programmation complète sur le site Web: www.1001Pots.com



Chaque fin de semaine, découvrez 1001 Pots sous des airs de jazz. Laissez-vous emporter par la musique et faites quelques pas de danse

CHARADE

- **Mon premier** – le participe passé du verbe unir (troisième personne du singulier).
- **Mon troisième** – on le trouve souvent à côté du poivre.
- **Mon deuxième** – de terre, c'est le lombric.
- **Mon tout** – est un synonyme de planétaire.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Il paraît que tous les chemins y mène.
 - 2 – Son papier est utile pour cuisiner en camping.
 - 3 – Animal fabuleux cracheur de feu.
 - 4 – Anticosti en est une.
 - 5 – Siège en cuir que l'on place sur le dos d'un cheval.
- Mot (ou nom) recherché: C'est une racine.

1	2	3	4	5
□	□	□	□	□

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis un État des Antilles situé au sud de Cuba.
- 2 – Grâce à mon climat tropical, je possède de nombreuses plantations de canne à sucre et de bananiers.
- 3 – Ma langue officielle est l'anglais et ma capitale est Kingston.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Juin 2024

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca

ou la poste : Éditions prévestoises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévestoises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANTE DU DÉFI

de mai 2024

La gagnante est Lyne Morris, 43 ans de Prévost.



RÉPONSES DE MAI 2024

CHARADE

K – Mai – Rat – Man = Caméraman

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5

P L A G E

1 – Pion. 2 – Lundi. 3 – Août

4 – Gorille 5 – Estomac

QUI SUIS-JE ? Le Brésil

Mots et MOEURS

Gleason Thériège

motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Gens et bêtes (suite)

Chacune dans leurs mots, les sociétés organisent à leur manière le réel qui les entoure. Et puisque les humains sont les seuls à nommer les choses et les êtres, dans la nôtre, les éléments immobiles, ceux qui croissent et les animaux non humains sont perçus comme différents de nous. Cette tendance à nous situer au centre du monde nous place ainsi au-dessus des autres éléments du réel et, grâce à notre imaginaire, seuls nos dieux, déesses et super-héros modernes créés à notre image parviennent à nous surpasser.

Or, nous savons désormais que c'est aussi dans les effets par nous créés sur tout ce qui nous entoure que se trouve la véritable gouverne de nos vies. Et pour notre propre survie, nous continuons d'apprivoiser les mystères du cycle de l'eau, du vent et des saisons. Même dans des univers lointains, nous cherchons encore à trouver les traces d'autres

intelligences semblables à la nôtre, comme si l'univers n'avait pas d'intérêt sans nous et d'éventuels cousins, attendus impatiemment par des passionnés.

Certaines sociétés ont pourtant depuis longtemps choisi comme maître de notre destin le soleil égyptien (Aton), la déesse soleil japonaise (Amaterasu), le serpent africain du Congo (Chinamezi), l'oiseau-serpent nahuatl (Quetzalcoatl) ou la Grande Tortue continentale de nos Premières Nations.

Or, nos compagnons non humains, même encore nommés comme étant nos inférieurs, nous servent déjà de miroirs et nous nous habillons de leurs forces et de leurs faiblesses. L'imbécile est un âne, et le courageux un lion. Le *Roman de Renart* et les fables de La Fontaine, qui en a repris un bon nombre des Grecs, les contes de Perrault, d'Andersen et des frères Grimm, et

les écrits de la littérature jeunesse contemporaine les mettent en scène sous diverses fonctions symboliques imitant parfois nos propres hiérarchies.

Tout au long de l'histoire des peuples, des noms d'animaux ont aussi été utilisés en guise de surnoms (et le sont encore) pour des rois (Richard Cœur de lion), et comme prénoms chez les anglophones et germanophones surtout: Tiger (tigre) Woods, William Lyon (lion) Mackenzie King; mais aussi pour des noms de famille, comme pour Virginia Woolf (loup), Wolfgang Amadeus Mozart, Eagle (aigle), Snake (serpent) Woodpecker (pic-bois), voire Fly (mouche) ou Raven (corbeau, aussi trouvé dans l'espagnol *cuervo*); sans oublier chez Einstein (une pierre), la finale en *stein*, évocation retrouvée en français dans l'incontournable Pierre.

Nous nous accaparons d'ailleurs chez nous des traits de nos amis autres animaux dans des expressions populaires comme *ruer dans les brancards* (résister), *montrer patte blanche* (prouver sa bonne foi), *avoir une tête de linotte* (cervelle d'oiseau), *pleurer comme un crocodile* (feindre le chagrin), *lever les pattes d'un endroit* (s'en aller), *ronronner de plaisir* (afficher sa satisfaction) ou comme le chroniqueur, qui coûte que coûte a *pondu* (produit) ce texte.

Librairie *Des livres et des libraires...*

L'ARLEQUIN

4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0
450.744.3341

Mots croisés - Odette Morin

À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
P	R	O	F	I	T

1 – Pègre
2 – Récession
3 – Obésité

1	2	3	4	5	6
T	E	C	H	N	O

1 – Tatouage
2 – Ecstasy
3 – Clip

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	C	U	I	S	I	N	I	E	R	E	S	■
2	A	N	T	H	R	A	C	N	O	S	E	S
3	R	■	I	■	P	I	N	I	E	R	E	■
4	T	U	N	N	E	L	U	T	O	C	■	■
5	E	■	E	T	■	O	S	I	■	E	R	S
6	S	C	R	O	T	U	M	■	L	A	I	T
7	I	R	A	■	A	S	S	I	E	T	T	E
8	E	■	N	A	S	E	■	S	T	■	E	H
9	N	O	T	E	S	■	T	E	■	N	■	E
10	N	U	■	R	E	M	E	R	C	I	E	R
11	E	S	T	E	■	A	R	A	■	E	V	A
12	S	T	R	E	S	S	A	N	T	E	■	■