



Avec Odette Morin

L'apéro avec ou sans alcool

Aujourd'hui, je vous suggère quelques boissons dont certaines sont à base de fraises pour célébrer l'été et l'amitié! Avec ou sans alcool, elles ne manqueront pas de plaire à vos invités.

Slush maison

Voici une recette qui plaît beaucoup aux petits et grands enfants. Vous pouvez utiliser les fruits de votre choix : framboises, bleuets, pêches, oranges, mangues, melons, etc. Pour 2 portions.

Ingrédients

- Glaçons, 8 à 10
- Fraises du Québec lavées et équeutées, environ 2/3 de tasse (185 ml)
- Ananas frais en petits cubes, 1/2 tasse
- Eau glacée, 1 tasse (250 ml)
- Sirop d'érable, miel ou sucre 1 à 2 cuil. à soupe (15 à 30 ml) au goût

Préparation

Mettez tous les ingrédients dans la jarre du mélangeur et actionnez le bouton pour concasser par à-coups, servez immédiatement.

Cooler aux fraises et au vin blanc

Vous pourriez faire cette recette sans alcool en utilisant de l'eau pétillante ou le soda de votre choix (genre Ginger Ale ou soda au citron) plutôt que du vin.

Ingrédients

- Glaçons, une dizaine
- Fraises du Québec lavées et équeutées, 1 tasse (250 ml)
- Jus de fruits au choix : ananas, fruits des champs, pommes, canneberges, entre 2 et 3 tasses (500 et 750 ml)

- Vin blanc, 750 ml
- Liqueur au choix : de cassis, de pêches, d'orange (Grand Marnier), 3 cuil. à soupe (45 ml) (facultative)
- Sucre au goût (facultatif)

Préparation

Écrasez les fraises avec un peu de sucre (au goût), puis déposez-les dans un pichet (ou un bol à punch) avec le reste des ingrédients. Remuez et servez.

Thé vert glacé au gingembre et au citron

En plus d'être rafraîchissante, cette boisson au gingembre est anti-nauséuse et elle facilite la digestion. Vous pourriez mettre quelques feuilles de menthe fraîche à infuser avec le thé ou une étoile d'anis (étoilée) à bouillir avec le gingembre. Donne 3 à 4 portions.

Ingrédients

- Thé vert, 1 sachet ou 1 cuil. à soupe (15 ml) de thé vert en vrac (dans une boule à thé)
- Eau, 4 tasses (1 litre)
- Gingembre, 4 à 6 tranches minces (2mm)
- Jus de 1/2 citron
- Sirop d'érable, miel ou sucre au goût
- Glaçons pour le service

Préparation

Dans une casserole, amenez à ébullition les tranches de gingembre dans 2 tasses d'eau. Baissez l'intensité du feu



et laissez mijoter à petits bouillons une dizaine de minutes. Enlevez la casserole du feu, retirez les tranches de gingembre, puis ajoutez le thé et laissez-le infuser de 3 à 5 minutes. Après avoir retiré le sachet ou la boule à thé, versez la préparation dans un pichet, ajoutez le jus de citron, 2 tasses d'eau glacée (ou plus au goût). Ajoutez du sucre au goût. Réfrigérez et servez froid avec ou sans glaçons.

Kir aux fraises

Vous pouvez utiliser des framboises ou du melon d'eau. En ajoutant du jus de fruits à cette recette (2 tasses, soit 500 ml), vous obtiendrez un cooler au vin.

Ingrédients

- Fraises du Québec lavées et équeutées, 1 tasse (250 ml)
- Sirop d'érable ou sucre au goût
- Vin blanc sec froid, 1 bouteille (750 ml)
- Zeste d'orange finement râpé, 1 cuil. à thé (5 ml) (facultatif)

Préparation

Écrasez les fraises avec le sucre à l'aide d'un pilon ou broyez-les dans le mélangeur. Mélangez tous les ingrédients. Servez avec des glaçons et une tranche d'orange (facultative).

Sangria

Comme pour la paëlla, il y a presque autant de versions de cette boisson qu'il y a d'Espagnols. Certains y ajoutent du jus de fruits ou du sucre.

CAFÉ amitié

Paroisse Saint-François-Xavier

VI'a le Bonheur!

Denys Duchesne - Animation : Mélissa Trempe

Heureuse idée que de choisir le bonheur comme sujet de discussion au Café-amitié de mai dernier.

Par contre, à la sortie du Café, j'ai eu comme l'impression qu'une discussion autour du bonheur ne change en rien notre définition personnelle du bonheur, notre vécu de bonheur: ce qu'on a à dire du bonheur nous est collé à la peau ou, à l'inverse, nous est complètement étranger. Peut-être que le bonheur est un personnage, un autre que nous que l'on cherche... il est où le bonheur?

On constate par ailleurs, que le bonheur est l'un de ces sujets dont on peut parler qu'en ne citant des citations. Et c'est ce que nous allons faire: citer des citations, chacune d'elle portant souvent une histoire à découvrir, à comprendre.

Laissons Vigneault ouvrir la danse:

Le bonheur, c'est une jeune fille qui ne sait pas qu'elle est le bonheur d'un gamin qu'elle a touché au cœur, qui s'est arrêté de jouer aux billes. Surpris.

Et Serge Lama: *Mon enfance m'appelle sur les plages dorées: sur un m², de l'eau, du sable, des châteaux, un ballon, son père avec qui jouer. Irrésistible bonheur!*

Amour: le simple fait d'être deux, c'est le bonheur. Bien sûr, dit aussitôt mon amoureuse!

Ce n'est certainement pas François Hardy qui viendrait la contredire:

Tous les garçons et les filles de mon âge

Se promènent dans la rue deux par deux

Savent bien ce que c'est d'être heureux

Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime.

Décédée il y a quelques jours, cette icône de la musique populaire des années 1960 et influente avant l'heure nous a fait connaître le bonheur à deux... mais ailleurs que chez soi. Avec elle disparue, souvenirs heureux. Il est là le bonheur.

Et la philosophie, elle qui regorge de citations sur l'idée du bonheur au point où on peut penser que les philosophes auraient eux-mêmes inventé le bonheur. Alors, il est où le bonheur, il est où?

- Vin rouge corsé (à l'origine Sangre de toro), 750 ml
- Sucre au goût (facultatif)

Préparation

Mettez tous les ingrédients dans un pichet ou un bol à punch, remuez le tout et servez.

Bon apéro!

demande avec insistance Christophe Mae.

Pour Platon, l'élève de Socrate, le bonheur est le but de la vie meilleure. Rien d'autre.

Pour les anciens Grecs, le fait que le bonheur soit la fin ultime de tout être humain est une conviction que l'on ne songe pas à remettre en cause.

«Le but de nos vies est d'être heureux» Bouddha

Il est où le bonheur? Il est où...

À réaliser, en toute conscience, qu'on est humain engendre le bonheur d'être humain. Simple.

J. J. Rousseau: contre les plaisirs artificiels, la quête du bonheur se tourne désormais souvent vers la nature, l'authenticité d'une vie simple qui permet d'éprouver le sentiment de l'existence.

Surgit alors la Manikoutai, cette rivière ou femme: *Assis-toé là, on va compter les cailloux.* Il y a, dans cette phrase de Vigneault, un instant d'éternité, un moment de bonheur.

Alors, il est là le bonheur...

Yvon Deschamps: *Bonheur, c'est toi? Es-tu là, bonheur?*

Félix: *C'est un petit bonheur que j'avais ramassé, Il était tout en pleurs sur le bord d'un fossé. Quand il m'a vu passer, il s'est mis à crier «Monsieur, ramassez-moi, chez vous ramenez-moi».* Qu'est-ce qu'on fait? On appelle Bozo...

Michel Rivard: *Tiens, v'là l'bonheur! Où c'est qu't'étais? Maudit sans-cœur. Où tu t'cachais?*

Yvon Deschamps: *Sans le bonheur, t'es pas heureux. Un saut dans le vide!*

Thomas d'Ansembourg: *Être heureux, ce n'est pas nécessairement confortable. Il y aurait même des anti-bonneurs!*

Qu'on appelle Vigneault...

Tout l'monde est malheureux

Tam ti delé dilam

Tout l'monde est malheureux

Tam ti delé dilam

Tout l'monde est malheureux tout l'temps

Tout l'temps.

Quelle histoire ces citations!



NDLR : Nos deux cinéphiles, Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

Un petit truc en plus

Synopsis – Pour échapper à la police après le braquage d'une bijouterie, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap. Le fils se faisant passer pour un pensionnaire et le père pour son éducateur spécialisé. C'est le début des emmerdes, mais aussi d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Ciné-fille – Enfin un film qui montre de la diversité, surtout celle de jeunes adultes en situation de handicap, tant physique qu'intellectuel. Artus, humoriste, comédien et aussi réalisateur, a su construire une comédie ayant le mérite de faire jouer devant sa caméra une douzaine de personnes handicapées dans la vie réelle. Le procédé est rarissime, dans la mesure où il a surtout été utilisé dans le drame (*Gabrielle* de Louise Archambault). Mais la grande réussite d'Artus est d'avoir réussi à traiter de ce sujet délicat en trouvant le moyen de nous faire rire, sans pour autant se moquer des personnages. *Un petit truc en plus* a vraiment un petit truc en plus!

Et ce respect, cette humanité dans son approche est payante pour *Un petit truc en plus*: près de 7 millions

d'entrées en France au box-office depuis sa sortie en mai, devançant *Dune 2*. Pour un film au budget de 6,4 millions d'euros, plutôt pas mal!

En entrant dans la salle, j'espérais que le film ne soit pas trop caricatural ou exagéré. Eh bien, non! Les personnages sont réalistes et touchants, et surtout les personnages en situation de handicap: très justes et attachants. Quiconque ayant travaillé ou côtoyé des gens ayant un handicap intellectuel pourra témoigner de situations semblables. Et chapeau aux *coachs* pour ces acteurs hors de l'ordinaire. Clovis Cornillac, quant à lui, est excellent dans son rôle pour se faire détester durant plus de la moitié du film.

En m'asseyant dans mon siège, j'espérais que le film ne soit pas trop *gnangnan*, et que la présence des personnes en situation de handicap ne soit pas seulement un prétexte pour attirer le spectateur. Eh bien, non! Le scénario est, certes, parfois prévisible, mais l'idée de départ, les braqueurs dans la colonie de vacances, est originale et force des situations loufoques. Les rires des spectateurs sont nombreux et vrais.

En regardant le début du film, je m'attendais à voir un petit film, sans



Film, 2024, comédie, France, 1h38minutes; de: Artus. Interprètes: Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Céline Goussard, et plusieurs autres...

grande attente. Eh bien, non! J'ai vu un film qui m'a fait rire et qui m'a touché. Je vous mets au défi de regarder ce film sans rire et en gardant les yeux secs. Mais je vous suggère surtout d'aller le voir, car il devrait y avoir davantage de films comme *Un petit truc en plus*: humain. **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Un «feel good movie»; dès le début du film, nous nous doutons de la trame de l'histoire. Mais même si nous nous doutons de la destination, le voyage d'*Un petit truc en plus* était agréable. Tous les acteurs qui sont en situation de handicap sont attachants, excellents et, surtout, bien dirigés.

Un aspect intéressant du film, c'est que les intervenants ont des personnalités spéciales et, surtout, des traits de caractère surprenants. La relation père-fils ainsi que leurs interactions avec les vacanciers ajoutent à l'histoire. Bravo à Artus pour tous les chapeaux portés, entre autres à la réalisation. **8,5 sur 10**