



Photomontage des prises de vue astronomique de l'éclipse solaire du 8 avril dernier – Michel Dubeau

Mon éclipse!

Michel Zenchiku Dubeau

Installé depuis deux jours à Scotstown chez ma sœur et son beau-frère, je me prépare pour l'éclipse totale du Soleil. La durée de la totalité sera de 3 minutes 26 secondes!

Pour l'occasion, j'ai apporté trois télescopes à assistance numérique; le le eQuinox2 (ouverture 114 mm, f/4.5) de Unistellar, le S50 (ouverture 50 mm, f/4) de ZWO le Seestar; et le Dwarf 2 (ouverture 10 mm, focale télescopique à grand champ: 3°) de Dwarflab. Tous sont équipés de filtres solaires.

Et bien sûr le tout opéré par deux téléphones (Dwarf et Seestar) et iPad pro pour le eQuinox2 qui permet de partager les photos avec dix observateurs sur leur téléphone!

Fébrilité et excitation devant un ciel bleu pratiquement immaculé
Tout débute avec une voix du Seestar annonçant le début de l'éclipse... c'est parti avec des amis et ma sœur qui peuvent prendre des photos transmises par le eQuinox2.

Tout se déroule comme prévu... jusqu'au moment de la totalité... quelques secondes avant où on oublie de retirer les filtres... tous trop absorbés par le spectacle visuel: une couronne qui se déroule comme une vague autour du Soleil et la Lune... une obscurité étrange qui révèle

quelques planètes... et soudain je réalise qu'on n'a pas retiré les filtres... et 30 secondes avant le retour du Soleil, on les retire... et la bague de perles explose sur l'écran... psychédélique... vite remettre les filtres... et le tout se termine... eux, heureux; et moi, un peu déçu, mais comblé par le spectacle visuel de la totalité.

Voilà! Moralité: limiter son équipement et vivre le moment au présent.



Michel Dubeau, maître en shakuhachi

L'astronomie

Une autre passion de Michel Zenchiku Dubeau

Michel Fortier – **Pour les amateurs de musique, Michel est un multi-instrumentiste à vent, de la cornemuse à la flûte traversière en passant par les saxophones. Certains peuvent se demander d'où lui vient le nom de Zenchiku.**

Passionné de flûte japonaise, le shakuhachi, depuis 1998, il passera de longues années à étudier ledit instrument que chaque maître doit réaliser lui-même en bambou. Il sera reconnu maître en shakuhachi en 2016, recevant ainsi le nom de Zenchiku, qui signifie bambou méditatif.

Tous ses amis connaissent sa passion pour l'astronomie, qui remonte à la fin des années 1980 alors qu'il tombe sur un télescope de type Newton dans la vitrine d'un magasin de photo; un télescope qui s'est avéré

pas très bon, mais qui a réamorcé sa passion de jeunesse alors qu'il n'avait accès qu'à une simple lunette astronomique. Plus tard, il fait la connaissance de Pedro Borquez, qui montait des télescopes newtoniens ou réflecteurs, de qui il achète un télescope avec un miroir de 6 pouces. Ce sera le début d'une observation plus méthodique du ciel et du vocabulaire astronomique. Rappelons que Pedro Borquez est récipiendaire du prix Méritas 2023 de la Fédération des astronomes amateurs du Québec et cofondateur du club MIRA en 1985.

Mots et MŒURS

Gleason Théberge
motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

L'éclipse et l'émotion

Comment ne pas s'être senti vibrer devant l'occultation même partielle de cette force agissante qui a donné naissance à tout ce que la Terre porte. On a beaucoup fait écho à l'éclipse récente, et cette chronique ajoute son propre commentaire quant à ce qu'elle a révélé de nos mœurs et à l'usage des mots qui l'ont accompagnée.

Astre aux deux équivalences humaines, Soleil-mère en allemand (die Sonne), Soleil-père chez les anciens Égyptiens (Amon, Aton), il était associé aux femmes dans l'Irlande préchrétienne et au Japon (Amateratsu); alors que les Grecs d'Homère y voyait les dieux pères (Saturne et Chronos); en Occident, la symbolique astrologique l'a lié aux signes du Bélier et du Taureau.

Mais nous savons désormais que c'est à l'association entre le Soleil et la Lune que nous devons l'équilibre naturel de nos jours et de nos saisons, cycles de nos espoirs et rappels de la brièveté de nos vies.

C'est ainsi à plusieurs, même de chacun chez soi, que nous nous sommes mobilisés comme jamais en ce lundi 8 avril 2024, pour participer à cette fusion amoureuse du yin et du yang, à l'exemple de toute conjonction physique ayant produit toutes nos naissances individuelles.

Nous aurons ressenti collectivement le plaisir d'avoir été pour une fois les humbles témoins de la grande harmonie du ciel, de l'offre anonyme d'une telle perfection, mais aussi du froid soudain de l'absence de la chaleur coutumière.

Devant l'intensité de ce moment si court d'éternité, nos mœurs pacifiques nous auront au moins permis ces exclamations déclenchées sans recherche de victoire ni consignes de clan, sans chef d'orchestre. Elles incitent cependant le chroniqueur à commenter l'usage de certains mots qui en ont exprimé le caractère émotionnel.

Toute émotion (du verbe *mouvoir*) est un mouvement, une action du cœur. *Être ému* se dit aussi *être bouleversé, ébranlé, touché*. Qui l'a été a démontré son *émotivité* (capacité d'être ému). Certains ont dit avoir trouvé le phénomène *émotif*, mais comme toute chose inanimée (drame, pensée, spectacle) un événement ne peut être lui-même animé d'émotion. Les processus naturels ne sont pas émotifs. Ce sont les témoins du drame, la personne qui pense, l'artiste qui performe, qui peuvent être émus.

C'est magnifique, évidemment, qu'une réaction spontanément collective ait témoigné d'un phénomène d'autant plus *émouvant* qu'il nous est si rare. Mais quand nos écrans nous rappelleront les misères que notre négligence ou l'aveuglement de nos gestes quotidiens oublient, aurons-nous gardé la sensibilité d'avoir vécu l'extraordinaire marche du temps implacable, contre laquelle nous pouvons si peu?

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

pattes & griffes

Horaires d'ouverture:
lundi, mardi et mercredi, de 9h à 18h;
jeudi et vendredi, de 9h à 21h; samedi, de 9h à 17h et dimanche, de 10h à 17h.

5 DOLLARS DE RABAIS

AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE

Avec tout achat de 20\$ et plus en magasin (toiletage et livraison exclus).
Offre valide jusqu'au 31 décembre 2024.
Limite de 1 coupon par jour.
Certaines conditions s'appliquent.

pattesgriffes.com
745, boul. des Laurentides
Piedmont
450.227.6077

COUPON

PHYSIOTHÉRAPIE - OSTÉOPATHIE
PRÉLÈVEMENTS SANGUINS

Thérapie manuelle – Analyse de la course à pied
Réadaptation post-opératoire
Rééducation vestibulaire – Pédiatrie
Puncture physiothérapique avec aiguilles sèches (PPAS)

Jasmine Perreault
physiothérapeute

Caroline Perreault
physiothérapeute

Camille Richer
physiothérapeute

Catherine Paquin
physiothérapeute

Kim Aspirot
ostéopathe

Émilie Bérubé
ostéopathe

Nina Uytterhaeghe
ostéopathe

Johanne Roy
infirmière

CLINIQUE PHYSIOTHÉRAPIE DES MONTS

2994, boul. du Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0

450.224.2322 www.physiodesmonts.com