

Le Lakeside Inn au lac des 14 Îles/Écho

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Le Lakeside Inn au lac des 14 Îles/Écho. D'abord la propriété de Charles Dyke, il est acquis en 1920 par Albert Knott et sa conjointe Lillian Leuton.

Dans les années 1950, on y ajoute un casse-croûte/salle de danse et un dépanneur sous le nom de Dew Drop Inn.

Où faut-il situer le Lakeside Inn? À Prévost (partie lac Écho) ou à Saint-Hippolyte (partie lac des 14 Îles) À suivre. Envoyez-moi vos informations à bguerin@journaldescitoyens.ca



Carte postale originale, collection de l'auteur

Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

lynegariepy@journaldescitoyens.ca



Pleine lune et loup-garou

Dans la nuit du 30 août 2023 a eu lieu un événement plutôt rare dans l'astronomie: une superbe lune bleue. Cette dernière était alors à la fois à son plus proche niveau de la Terre et directement opposée au Soleil.

La prochaine est prévue seulement en 2037. De plus, c'était la deuxième pleine lune du mois! Nous avons donc été inspirés et avons choisi de vous présenter du matériel ayant pour sujet une créature mythique influencée par la pleine lune: le loup-garou!

Voici donc nos suggestions traitant des lycanthropes, ces êtres folkloriques à la fois humains et ayant la capacité de se transformer en loup, ou en créature anthropomorphe proche du loup.

Lac-Noir

Série. 2021. Thriller. Policier. Épouvante-Horreur. Québec. Une saison de 8 épisodes de 40 à 45 minutes. Club Illico. 13 ans et plus. Réalisateur: Frédéric D'Amours. Interprètes: Mélissa Désormeaux-Poulin, Normand D'Amour, Stéphane Demers.

Synopsis – Valérie, policière citadine, s'installe pour l'été avec son fils à Lac-Noir, un minuscule village des Laurentides. Une localité paisible et sans histoire, du moins en apparence... car Valérie vient épauler Adrien, le chef de la police locale, dont le partenaire a mystérieusement disparu sans laisser de traces. Rapidement, Valérie découvre des pistes qui la mènent vers d'étranges symboles et d'intrigants pentacles. Au village, les disparitions continuent, les pistes se multiplient et les suspects abondent. Valérie parvien-



dra-t-elle à percer le mystère de Lac-Noir?

Ciné-fille – Tous les ingrédients d'un suspense captivant se retrouvent dans Lac-Noir: une communauté isolée en forêt, un camp de vacances à la Vendredi 13, des villageois louches, tout y est pour en faire une bonne série de genre épouvante-horreur, sauf que...

Après un début qui capte notre curiosité (avant qu'on ne sache qu'il s'agisse de lycanthropie), arrivent quelques longueurs et l'impression que Lac-Noir est peu profond. Mais ce n'est qu'une phase, on découvre davantage de profondeur à l'histoire et Lac-Noir regagne notre intérêt. J'ai d'ailleurs l'intention de regarder la deuxième saison qui devrait sortir bientôt.

Mélissa Désormeaux-Poulin et Stéphane Demers sont excellents dans des rôles inhabituels pour eux. Normand D'Amour est tout aussi bon, mais dans un rôle plus proche de ses personnages (colériques) habituels. Beaux paysages et décors naturels. Une série de genre, rare dans le paysage québécois. **7,5 sur 10**

Ciné-gars – Au départ, je désirais écouter cette série pour l'intrigue policière, mais j'ai déchanté lorsque j'ai réalisé que Lac-Noir traitait du surnaturel avec des loups-garous. Mais l'intrigue policière est demeurée, ce qui a maintenu mon intérêt pour la série.

Au Québec, nous avons la chance d'avoir des interprètes de qualité, et Lac-Noir en témoigne. Les loups-garous, par contre, ne sont pas très réussis. – Curieux de voir la suite. **7,5 sur 10**

Le Loup-garou

(Vf. *The Wolfman*) Film. 2010. Thriller. Fantastique. Épouvante-Horreur. États-Unis. Pour les 12 ans et plus, 1h43minutes. Amazon Prime video et Apple tv. Réalisateur: Joe Johnston. Interprètes: Benicio Del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt.

Synopsis

– Angleterre, 1891. Lawrence Talbot est un aristocrate qui revient au domaine familial à la demande de Gwen Conliffe, la fiancée de son frère, à la suite de la disparition de ce dernier. Lawrence avait quitté Blackmoor il y a de nombreuses années après la mort de sa mère. De retour, il apprend qu'une créature brutale et assoiffée de sang s'affaire à décimer les villageois.

Ciné-fille – *Le Loup-garou* est une adaptation du film du même titre de 1941 réalisé par George Wagner. Même s'il comporte des similitudes avec son prédécesseur (l'intrigue, les personnages...), il ne s'agit pas d'une copie conforme. C'est un film classique sur le mythe du loup-garou, légèrement modernisé.

Vous connaissez mon amour des films d'époque, et le fait que le film se déroule en 1891 y fut pour beaucoup dans ma sélection. Et pour la représentation de l'époque, c'est réussi. L'Angleterre victorienne est réaliste: les décors tout comme les costumes sont excellents et participent à l'ambiance sombre, mystérieuse et brumeuse digne du film sanglant et parfois gore qu'est *Le Loup-garou*.

Les effets spéciaux sont inégaux: certains datent alors que d'autres sont encore très efficaces malgré les 13 ans du film.



Les acteurs sont tous excellents. J'adore Emily Blunt dans tout ce qu'elle a fait, et ce rôle ne fait pas exception. Elle est bouillante et froide à la fois. Del Toro est parfait pour le rôle de Lawrence, tout comme Hopkins dont la prestation nous rappelle Hannibal, dans sa folie.

L'histoire est intéressante, avec ses revirements, mais la fin est malheureusement prévisible. **8 sur 10**

Ciné-gars – Histoire de lycanthropie classique. Film en général prévisible. Les créatures sont, selon moi, trop évidemment fait par ordinateur. Del Toro est égal à lui-même: très bon. Hopkins, en père égocentrique, est, comme toujours, excellent. Film de qualité hollywoodienne: belle distribution, beaux décors et costumes. **6,5 sur 10**

Loup-garou de nuit

(Vf. *Werewolf By Night*) Film. 2022. Aventure. Action. Épouvante-Horreur. États-Unis. 51 minutes. Disney plus. Réalisateur: de Michael Giacchino. Interprètes: Gael García Bernal, Laura Donnelly.

Synopsis – Par une nuit sans lune, une cabale secrète de chasseurs de monstres sort de l'ombre et se réunit dans un temple après la mort de leur chef, Ulysse Bloodstone. Lors d'une cérémonie étrange en sa mémoire, les membres de cette organisation participent à une mystérieuse compétition, au péril de leur vie, dans l'espoir de récupérer une relique magique. Une chasse qui les amènera à faire face à un monstre dangereux.

Ciné-fille – *Loup-garou de nuit* est une présentation spéciale de Marvel pour l'Halloween, inspirée des films



d'horreur des années 1930 et 1940. Ce spécial épouvante apporte frayeurs et suspense alors que nous découvrons un nouveau recoin de l'univers Marvel. Et pour ceux qui trouvent que tous les Marvel se ressemblent, celui-ci pourrait les faire changer d'avis!

Le compositeur Michael Giacchino (*The Batman*, *Coco*) nous offre comme première réalisation un hommage aux films d'horreur des années 1930 et 1940 se déroulant de nos jours. Et son appréciation pour ces films de genre se ressent tout au long des 51 minutes du long (!) métrage. Que ce soit l'utilisation du noir et blanc, la bande sonore parfaitement appropriée, ou les gros plans dramatiques sur les visages des acteurs effrayés, ces clin d'œil à l'époque de l'âge d'or de l'horreur sont réussis! Même le degré d'épouvante est moindre que dans les films contemporains, comme dans les films d'antan!

Mais moins de peur ne signifie pas moins de violence et de combat. L'humour noir du scénario apporte une contrepartie bienvenue et efficace. Efficace, comme le jeu des acteurs. Laura Donnelly (*The Nevers*, *Outlander*) est excellente en Stella Bloodstone frondeuse. Gael García Bernal est attachant, tout comme son ami Ted. Voici trois personnages que j'espère revoir dans l'univers Marvel! Film court et efficace! **8,5 sur 10**

Ciné-gars – *Short and Sweet!* 51 minutes sans longueur. Des nouveaux personnages fantastiques pour l'univers de Marvel rendent ce film plaisant et différent des films de super-héros. Les décors et l'ambiance ainsi que les créatures, sont bien réussis. À la fin du film, j'en aurais pris davantage, et j'aurais aimé que ce soit le pilote d'une série. **8 sur 10**