

Spectacles d'ici



Le R.C. Jazz Sextet est composé de : Alain Boyer (batterie), Raoul Cyr (trompette et trombone), Michel Viau (contrebasse), Richard Leduc (saxophone alto et ténor), Michel Dubeau (saxophone baryton et ténor), et Daniel Loyer (clavier)

Le R.C. Jazz Sextet

Un jeune groupe de vieux musiciens

– Raoul Cyr

Carole Trempe carole.trempe@journaldescitoyens.ca

L'édition 2023-2024 de la programmation de Diffusions Amal'gamme a débuté le 16 septembre 2023 à la salle de spectacle Saint-François-Xavier à Prévost. Dans la Série Aximuts & Jazz/Monde un hommage aux Jazz Messengers a été rendu avec brio par le R.C. Jazz Sextet.

Wow! Un début de saison excitant! Un hommage, aux Jazz Messengers et à leur patron Art Blakey, proposé par un sextet composé d'excellents musiciens de chez nous Daniel Loyer (clavier), Alain Boyer (batterie), Michel Dubeau (saxophone baryton et ténor), Richard Leduc (saxophone alto et ténor), Michel Viau (contrebasse) et Raoul Cyr (trompette et trombone). Ces fameux musiciens, réunis en formation depuis cinq ans, comptabilisent plusieurs décennies d'expérience musicale individuellement. Quand ils se mettent à jouer ensemble, ça déménage! La totalité est plus que la somme des parties, aurait dit Socrate.

Les Jazz Messengers, un groupe créé dans les années 1950, ont perpétué l'héritage des Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker et de bien d'autres, et ce, en tout respect d'une culture, d'une tradition afro-américaine. Le R.C. Jazz Sextet a admirablement bien flirté avec cette musique afro-américaine issue de la combinaison du blues et du gos-

pel dont l'esthétique musicale se nomme le *Hard-Bop*.

Le répertoire choisi a mis en vedette une douzaine de pièces, des mélodies simples et directes très loin de l'idée que peuvent se faire les non-amateurs de jazz. Les musiciens sur scène avaient un plaisir fou à nous faire entendre la voix de leur instrument en solo et dans un jeu de questions-réponses. L'ensemble donne des sons étincelants, piquants, des phrasés souples et rythmés par de fines altérations.

Que dire de cette complicité entre les artistes en prestation?

Plus que de se suivre, ils se sentent à un battement de cœur près! C'est le climax de l'interprétation en groupe!

Le public est voyeur, il capte tout parce qu'il veut être séduit. Mission accomplie, messieurs les musiciens! La combinaison des sons que vous nous avez offerte était non seulement vélocité, vivace, excitante et rayonnante, mais décapante et convaincante.

Une excellente soirée livrée par « un jeune groupe de vieux musiciens ».



Diane Barriault

La Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

Les dahlias

La SHEP présente une conférence de François Lefebvre sur les Dahlias, une fleur qui peut prendre des coloris et des formes variés. La conférence se tiendra mercredi 27 septembre à 19 h 15 à la Salle Saint-François-Xavier.

Une panoplie de formes et de couleurs

Le dahlia est une plante originaire d'Amérique Centrale. Très facile à cultiver, sa floraison se présente en une multitude de coloris, de formes et de variétés, ce qui permet de réaliser des plates-bandes entièrement composées de cette plante.

Déjà, du temps de nos grands-parents, des dahlias aux fleurs généralement rouges enjolivaient les jardins. Les hybrideurs ont depuis multiplié les cultivars, de sorte que certaines variétés populaires aujourd'hui ressemblent peu à celles qui ornaient les jardins ancestraux.

Les dahlias aiment un sol riche et bien drainé. Toute bonne terre à jardin convient à leur culture. Dans un endroit aéré et ensoleillé, ils croissent rapidement et peuvent fleurir abondamment et continuellement de juillet à la fin de septembre. Ils entrent ensuite en dormance jusqu'au printemps



Dahlia Queen Sarah – photo courtoisie

suivant. Vivaces dans leur milieu d'origine, les dahlias ne résistent toutefois pas à l'hiver québécois et leurs tubercules doivent être déterrés et entreposés si on veut les réutiliser l'année suivante.

François Lefebvre : conférencier et hybrideur reconnu

Depuis quelques années, des passionnés québécois s'emploient à créer de nouvelles variétés de dahlias en croisant divers cultivars de collection. Grâce à leurs efforts, nous pouvons dire que le Québec a maintenant ses propres variétés de dahlias de collection. Notre conférencier est l'un de ces hybrideurs passionnés. Président de la Société québécoise du Dahlia depuis 2009, il cultive plus de 700 variétés différentes de dahlias pour un total de 1600 plants. Il

est le premier québécois dont des hybrides ont été homologués par l'American Dahlia Society (ADS). La première partie de sa conférence portera sur les critères de classification des différentes variétés de dahlias. En deuxième partie, il abordera les soins à apporter à ces plantes pour leur culture et leur entreposage.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 27 septembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier, au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5\$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés durant la soirée. Pour plus d'information, consultez notre site internet au <http://shepqc.ca>