

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$

Librairie à la L'ARLEQUIN

CHARADE

- **Mon premier** – un ruminant des forêts communément appelé chevreuil : de Virginie.
- **Mon deuxième** – le petit de la vache.
- **Mon troisième** – squalifie celui qui n'agit pas avec rapidité.
- **Mon tout** – retenu par une ficelle, il s'élève dans le ciel sous l'action du vent.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Océan qui borde la Colombie-Britannique.
- 2 – Étendue d'eau douce propice à la baignade, à la pêche et aux sports nautiques.
- 3 – Huitième mois de l'année.
- 4 – Pâtisserie servie garnie de bougies le jour de notre anniversaire.
- 5 – Monnaie essentielle pour un voyage en France.

Mot (ou nom) recherché: Étendue de sable au bord de la mer ou d'un lac.

1	2	3	4	5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis un État d'Afrique qui touche à la mer Rouge, à la Libye, à l'Égypte, etc.
- 2 – Mon territoire est traversé par le Nil.
- 3 – Je suis le troisième plus grand pays d'Afrique et ma capitale est Khartoum.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Juillet 2023

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca

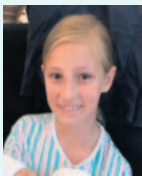
ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

de juin 2023

La gagnante du DÉFI est Roseline Audette, 9 ans de Sainte-Anne-des-Lacs.



RÉPONSES DE JUIN 2023

CHARADE

Mai – Dit – Terre – Année = Méditerranée

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5

J A P O N

1 – Jaune 2 – Août 3 – Pompier

4 – Ours 5 – Nappe

QUI SUIS-JE ? Le Venezuela



jNDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

La dégustation

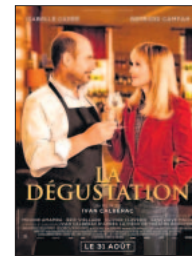
Synopsis – Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019. Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Il doit arrêter de boire, car il a de graves problèmes cardiaques. Hortense, une sage-femme sans enfant qui met au monde des bébés toute la journée, et qui rêve d'en avoir un, est engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation. Jacques se voit offrir au même moment une occasion d'alléger son fardeau financier en prenant sous son aile un jeune homme issu d'un milieu défavorisé.

Ciné-fille – *La dégustation* est une vraie comédie dramatique! Alors qu'on pense regarder une comédie romantique légère sur fond d'œnologie, on assiste, oui, aux débuts d'une histoire d'amour, mais aussi à tellement plus. C'est la rencontre entre deux personnes blessées, mais aussi de leurs entourages. Le début, avec ses répliques percutantes et drôles, est une

comédie pure et simple. La seconde partie est plus proche du drame (et des larmes) avec des situations difficiles pour les protagonistes, mais pleines d'émotions, et pas seulement de l'amour! Les pertes, les regrets, les envies, tout y passe!

Le film, et la pièce de théâtre par le fait même, car ce sont les mêmes acteurs, est beau dans sa façon de nous présenter des personnages qui sont plus près de la cinquantaine que de leurs 20 ans, et qui tombent en amour. Oui, ils sont écorchés, mais c'est ce qui rend l'histoire plus touchante encore! Isabelle Carré est parfaite et touchante, apportant une belle naïveté, ou plutôt de l'optimisme à son Hortense, qui déteint, sur Jacques, le personnage de Bernard Campa, excellent en homme désillusionné et bourru. Mounir Amamra est très juste dans son rôle du jeune apprenti. Son personnage ajoute de l'humour au début de l'histoire, et encore plus dans la seconde partie.

Le film, tourné à Troyes, se déroule dans de magnifiques



2022, comédie, drame, romance, France. 1 h 22; de et par: Ivan Calbérac; interprètes: Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra.

décors. Toutes les questions ne sont pas réglées à la fin, nous laissant un peu sur notre faim, mais les points essentiels le sont (et c'est positif). Cela nous permet d'imaginer leur histoire. À déguster seul, pour espérer, ou en bonne compagnie. Sans modération! **8 sur 10**

Ciné-gars – La première partie de *La dégustation* est toute en comédie, le temps que nous découvririons les personnages et leurs personnalités. Dans la deuxième partie, nous découvrons leurs drames.

J'ai bien aimé les moments avec les sans-abri dont s'occupe Hortense, et le jeune Steve, cas social, placé par les foyers sociaux, qui devient assistant caviste, et qui est sans filtre. Avec une fin laissant place à l'imagination. **7,5 sur 10**

Mots et MOEURS

Gleason Théberge

motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Proverbes et nature

Les proverbes réfèrent souvent à des éléments naturels pour décrire des phénomènes sociaux ou des comportements humains. *Le soleil luit pour tout le monde*, par exemple, offre l'idée d'une égalité universelle dans l'accès au bonheur, du moins de la possibilité d'y avoir droit. Notre artiste Plume Latraverse, avec son *mais nous avons le soleil*, en a pourtant contredit la réalité en mentionnant dans sa chanson du *Retour à la terre* les nombreux empêchements sociaux qui ne laissent à certains espoirs déçus que le soleil comme consolation.

Avec les catastrophes climatiques, depuis quelques années se confirment aussi les avertissements des écologistes, dont ceux du Québécois Pierre Dansereau dans les années 70. En effet, la nature s'affole à cause de nos excès, et désormais beaucoup de

nos proverbes ont perdu de leur valeur. Nous continuons à dire *Après la pluie le beau temps*. Or après l'orage, ce n'est plus aussi souvent le retour du soleil mais de nos jours encore plus d'averses. Il n'est d'ailleurs pas toujours agréable désormais de dormir à *la belle étoile*. Les vacanciers sont de moins en moins sûrs que le beau temps qu'on évoque ne tournera pas en chaleur extrême ni que les étoiles seront belles quand ils s'en vont camper.

Une autre maxime répertoriée par Pierre DesRuisseaux dans son *Livre des proverbes québécois* (Hurtubise HMH, 1978) dit ainsi que *Celui qui se laisse battre par le soleil ne devient jamais riche*. C'est-à-dire que sortir de son lit après le lever du jour est une attitude qui ne peut que laisser dans la pauvreté. Or, certaines tâches n'ont plus rien à voir avec la

durée du jour, puisqu'en plus du fréquent travail de nuit et des horaires brisés, l'avènement du télétravail, entre autres, n'empêche plus personne de gagner sa vie sans avoir à se lever tôt.

Quant à lui, *Où le soleil entre, le médecin n'entre pas* affirme plutôt que l'aisance associée aux maisons ensoleillées éloigne les risques de maladie. Y croire, c'est évidemment oublier les ravages causés par l'affaiblissement des protections contre les rayons de l'astre solaire et les canicules de plus en plus pénibles, entre autres, qui créent les feux de forêt ou empêchent de les combattre.

Cependant, parmi les formules rapportées dans l'ouvrage qui sont encore d'actualité demeure *Quand une rivière grossit, son eau se salit*, une réalité dont les inondés connaissent la boue, les débris et les pertes matérielles que les inondations laissent derrière elles. Or, la maxime évoque ceux qui font trop vite fortune, et dont l'honnêteté est mise en doute. Si être honnête implique de respecter les droits fondamentaux, plusieurs organisations prouvent encore aujourd'hui la justesse du proverbe.

Mots croisés - Odette Morin

1	2	3	4	5	6
B	E	R	L	I	N
1 - Baba	4 - Limace				
2 - Essaim	5 - Icône				
3 - Rouge	6 - Nicotine				
1	2	3	4	5	6
C	H	O	P	I	N
1 - Corée du Sud	4 - Papineau				
2 - Halley	5 - Islande				
3 - Oregon	6 - Nil				

Librairie *Des livres et des libraires...*
L'ARLEQUIN
4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0
450.744.3341