



## Sueurs froides

**Alors que la planète Terre bat des records de chaleur, quoi de mieux que d'écouter des séries ou films qui nous stressent et nous effraient pour nous faire oublier un peu la canicule?**

Que ce soit une série de suspense, un *thriller*, ou encore une série d'anticipation technologique à donner la chair de poule, tout est bon pour nous divertir, et parfois même nous donner des sueurs froides dans le dos!

### La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

Série, 2023, *thriller*, drame, Canada France, 5 épisodes de

60 minutes, *Club Illico*; réalisateur : Xavier Dolan; interprètes : Julie Lebreton, Patrick Hivon, Éric Bruneau, Xavier Dolan.

**Synopsis** – Au début des années 90, Mireille, son frère Julien et leur ami Laurier forment un trio inséparable. Mais une nuit d'octobre 1991 vient bouleverser leurs vies. Mireille, quelques années plus tard, quitte le nid familial, jurant de ne jamais revenir. 25 ans plus tard, alors qu'elle est devenue une thanatologue reconnue, elle retourne dans sa famille embaumer sa mère à la demande de celle-ci, retrouvant ses frères, qu'elle n'a pas revus depuis des décennies. Bientôt, les secrets et les rancœurs refont surface, s'entremêlant au deuil et à une quête de vérité et de réconciliation.

**Ciné-fille** – La série *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, produite en 2022, est une adaptation de la pièce de théâtre de Michel Marc Bouchard, créée en 2019.

Xavier Dolan vient d'annoncer qu'il renonce au cinéma et aux séries : « J'abandonne le cinéma et la réalisation. Je n'ai plus l'envie ni la force de m'engager deux ans dans un projet et ne presque plus voir personne. J'y mets trop de passion pour en retirer autant de déception », a-t-il déclaré dans une entrevue avec *El País*, publiée début juillet. Son œuvre a séduit la critique, mais n'a été diffusée que dans quatre pays – Canada,

France, Japon, Espagne –, loin des attentes du réalisateur.

C'est dommage, car *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* est la réalisation que j'ai préférée de Xavier Dolan. Il est en pleine possession de son art, et le temps, l'effort et l'argent qu'il a investi dans ce projet paraissent à l'écran. C'est son œuvre la plus aboutie. On y retrouve encore des personnages de femmes fortes, ayant des fêlures, un sujet qui semble cher à Dolan. Son jeu d'acteur est excellent, tout comme celui de la brochette d'actrices et d'acteurs de qualité impliqués dans cette série.

Xavier Dolan est reconnu dans le milieu pour laisser son empreinte dans chacun des éléments de ses projets, et celui-ci ne fait pas exception. On y retrouve les costumes appropriés pour chaque époque, des décors criants, et des personnages pas très chics, mais authentiques. La trame sonore est éclectique, allant de *The Cure* à Céline Dion, mais elle fonctionne à merveille.

*La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, avec ses cinq épisodes, est un *thriller* anxigène qui s'écoute en une ou deux soirées, car on veut découvrir le mystère au plus vite. En chemin, le spectateur croise des personnages ordinaires, dans des situations alambiquées. Rien n'est ce qu'il paraît être. Une de mes séries préférées cette année. **9,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Excellent *thriller*. Nous pouvons y suivre une famille dysfonctionnelle où nous voyons les forces et, surtout, les défauts de chacun. L'intrigue implique surtout les personnages de Mireille et Julien, qui cachent un secret, au cœur de l'intrigue.

La force de la série réside dans le *timing* du dévoilement du secret, car on ne le découvre vraiment qu'au moment où Dolan le veut

bien. Patrick Hivon, dans le rôle de Julien, est vraiment excellent. **9 sur 10**

### Invitation à un meurtre

(vf: *Invitation to a Murder*) Film, 2023, *thriller*, policier, France, 1 h 32, sur *Apple TV*; réalisateur : Stephen Shimek; interprètes : Mischa Barton, Chris Browning, Seamus Dever.

**Synopsis** – 1934, sud de l'Angleterre. Miranda Green, fleuriste et détective amateur, est invitée à passer un week-end dans la demeure insulaire du milliardaire Lewis Findley. À son arrivée, elle découvre que cinq autres personnes, apparemment choisies au hasard, ont aussi été conviées.

Lorsqu'un des invités est retrouvé mort, elle doit découvrir qui est le meurtrier au plus vite.

**Ciné-fille** – Un film qui est tout ce qu'il y a de plus « british », mais financé par la France et tourné aux États-Unis, quel drôle de mélange!

*Invitation à un meurtre* est un exemple parfait de « Whodunnit », genre de *thriller* dans lequel un protagoniste cherche à découvrir un meurtrier dans un huis-clos. Style popularisé par la reine du genre, Agatha Christie. À l'époque, l'idée était révolutionnaire. Maintenant, les films du genre font parfois clichés.

Le film *Invitation à un meurtre* débute d'ailleurs comme une copie d'Agatha Christie, pour finalement s'étouffer d'une histoire davantage surprenante. Un revirement bien pensé et bien présenté. Le jeu des acteurs est toutefois inégal. Mais les décors, les costumes (vous me connaissez!), et l'ambiance sont très réussis. Bon divertissement se déroulant en automne, donc rafraîchissant! **7,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Au début du film, j'avais des doutes, étant donné qu'*Invitation à un meurtre*, semblait dans la veine des Agatha Christie, et que je ne suis pas un

fan. Au moment de l'arrivée des personnages sur l'île, le film prend toutefois une tournure intéressante.

J'ai donc apprécié l'intrigue, les personnages venant de tous les horizons, et la conclusion bien amenée. Misha Barton et son personnage de Miss Green sont bons. Je suis curieux de savoir s'il y aura une suite. **8 sur 10**

### Black Mirror, saison 6

Série, 2023, anticipation, *thriller*, science-fiction, drame, Grande-Bretagne, 5 épisodes de 40 à 80 minutes, sur *Netflix*.

**Synopsis** – *Black Mirror* est une anthologie dans laquelle chaque épisode s'écoute indépendamment des autres, sans autre lien entre eux que de nous montrer la dépendance des hommes vis-à-vis de tout ce qui est technologique ou qui a un écran...

Voici un synopsis des cinq épisodes de la saison 6:

*Joan est horrible*: Joan découvre un soir avec horreur que la nouvelle série du moment raconte sa vie au jour le jour. Celle-ci la dépeint comme une personne horrible, ce qui va conduire son entourage à la renier.

*Loch Henry*: Au fin fond de l'Écosse, un jeune homme rend visite à sa mère dans son village d'enfance, et en profite pour lui présenter sa petite amie. Celle-ci ne tarde pas à être fascinée par le récit d'un fait divers sordide survenu des années auparavant.

*Mon cœur pour la vie*: 1969, deux astronautes sont chargés d'une mission longue et périlleuse dans l'espace, mais peuvent garder une vie de famille normale sur Terre grâce à une technologie révolutionnaire.

*Mazey Day*: Une jeune actrice rongée de remords après un délit de fuite est recherchée et poursuivie par des paparazzi qui n'ont aucune limite.

*Démon 79*: Une vendeuse de chaussures solitaire, souffre-douleur de ses collègues racistes, rencontre un démon en formation. Il

lui propose de commettre des meurtres pour éviter l'apocalypse.

**Ciné-fille** – Après quatre ans d'attente, j'étais, comme plusieurs fans de *Black Mirror*, très heureuse de renouer avec cet univers sombre et fascinant. Avec des têtes d'affiche de renom, tel Salma Hayek et Josh Hartnett, l'anticipation était grande!

Critique acerbe de notre société à l'heure des réseaux sociaux et autres progrès technologiques, *Black Mirror* s'est taillé une place de choix. Tel *Le portrait de Dorian Gray*, la série nous renvoie depuis cinq saisons une image monstrueuse de nous-mêmes, captivée par les écrans. *Black Mirror* s'est emparée avec intelligence de sujets d'actualité comme le harcèlement en ligne, le culte de l'apparence, l'omniprésence des écrans...

Et elle poursuit avec cette saison. *Joan est horrible* aborde l'utilisation de nos données privées par les médias sociaux. *Loch Henry* traite de la fascination malsaine pour les crimes atroces. *Mon cœur pour la vie* est une dystopie et traite de la masculinité toxique. Et ainsi de suite.

Avec cette saison, on retourne dans le passé, on va dans l'espace, et on visite l'Écosse et l'Angleterre. Des costumes, des paysages et des décors superbes. Des actrices et acteurs excellents. Une réalisation soignée. Mais, par-dessus tout, malgré certains épisodes meilleurs que d'autres, une constante: mon intérêt a été maintenu, j'ai été sur-

prise et captivée, au point de ne pas regarder mon téléphone pendant la série! **8,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Une série très populaire, avec, cette saison, deux épisodes qui se rapprochent davantage du film que de la série télé. Nous avons encore droit à du contenu original, et, cette fois, à des acteurs connus.

J'ai trouvé que cette saison était moins bonne que les toutes premières, mais j'ai quand même beaucoup apprécié *Black Mirror* saison 6. **8 sur 10**



## 1001 pots

**Rencontre avec les céramistes** – 1001 Pots multiplie les occasions de découvrir l'univers de la céramique et d'échanger avec les créateurs. Tous les jours de 10h à 18h plusieurs céramistes sont présents sur le site afin de partager leurs connaissances et leur univers artistique.



**Bols du partage** – Plusieurs céramistes participeront cette année encore au mouvement Bols du partage en fabriquant des bols qui seront ensuite mis à la disposition du public

pour les décorer. Décorations par le public 5 et 6 août de 10h à 18h. Ces bols seront vendus en septembre lors du Marché public de Val-David. Les profits seront versés au Comptoir alimentaire de Val David.

**Tournage et de façonnage** – Initiation de tournage et de façonnage pour tous les âges les 8 et 9 juillet. Gratuit

**Après-midi Jazz** – Chaque week-end, découvrez les 1001 Pots sous des airs de jazz. Laissez-vous emporter par la musique et faites quelques pas de danse les samedis de 14h à 18h.

**Festival de marionnettes et de jeu masqué** – 1001 patentes qui bougent est présenté dans le cadre de la programmation événementielle de 1001 Pots et

s'adresse à un public de tous âges du 1<sup>er</sup> au 6 août.

**Le salon de thé** – Prenez une pause dans notre Salon de thé à aire ouverte et vivez l'alliance intime entre l'art du thé et l'art céramique. Choisissez votre tasse ou votre bol créé par nos céramistes pour déguster un de nos savoureux thés qui sont accessibles tous les jours.