

# Andrew Skeels présente *Past Rooms*

Ce lumineux chorégraphe nous fera vivre une panoplie d'émotions par l'usage de mise en scènes esthétiques et profondément sensibles pour établir une communion avec son public en présentant *Past Rooms* au FASS le 3 août prochain.

Andrew est heureux et s'estime choyé de pouvoir collaborer avec Etienne Lavigne et Guillaume Côté pour une 4<sup>e</sup> fois dans le cadre du Festival des Arts de Saint-Sauveur Édition 2023. J'entends son excitation et sa reconnaissance dans sa voix lors de notre entrevue téléphonique.

Ce très sympathique chorégraphe a grandi à Boston et il a été formé au Boston Ballet School. Il est Montréalais de cœur! Auréolé du Grand Prix de la critique à Paris en 2018, il a créé des œuvres pour Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Nederlands Dans Theater 2, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, Le Cirque du Soleil.

Andrew est une figure montante de la danse. On dit de lui qu'il est un chorégraphe brillant et audacieux. Une approche cinématographique de son art le distingue particulièrement.

Notre entretien fait ressortir sa grande sensibilité et son empathie à l'égard des danseurs. Il leur offre un environnement de travail collaboratif qui leur permet de s'exprimer en s'inspirant de leurs émotions les plus profondes. Il faut dire qu'Andrew est lui-même très inspirant.

Le 3 août prochain, sous le chapiteau, Andrew Skeels nous proposera *Past Rooms*, une danse-théâtre sur une musique de Julien Tarride. Cette pièce est une création intime pour 7 interprètes danseurs qui nous transporteront dans un autre univers. Un voyage émotionnel subtil et raffiné de haut niveau soutenu par la danse et la musique nous attend. Une méditation douce et sensible sur la peine et la perte d'un humain proposée par l'histoire d'une femme insomniaque en proie à d'étranges visions nocturnes.

À travers cette pièce, nous vivrons l'expérience de la perte de quelqu'un d'important, le deuil d'un être humain significatif. Nous partagerons avec les danseurs, une bouleversante réflexion sur l'absence. Andrew a cheminé personnellement à travers cette douleur et cette expérience a fait naître la pièce.

Andrew Skeels estime à juste titre que la danse a la capacité de nous emmener ailleurs, d'évoquer une autre réalité. Interpréter le passé pour donner un sens au présent.



Photo : Damian Siqueros



Collection privée de l'auteur

Carte postale du siècle dernier

## Souvenirs pour le 50<sup>e</sup>

Benoit Guérin  
bguerin@journaldescitoyens.ca

L'année 2023 marque le 50<sup>e</sup> anniversaire de la fusion (20-01-1973) de Shawbridge (constituée le 27 avril 1909), de Prévost (constituée le 30 septembre 1927) et de Lesage (constituée le 1<sup>er</sup> janvier 1948), fusion qui allait mener à la constitution de la Ville de Prévost

**Le célèbre pont Shaw et la vue du village de Prévost**

**La route menant du village de Lesage au lac Écho**

**L'église unie et le magasin général Boyd à Shawbridge**

