



Théâtre et chansonnier, les belles soirées tant aimées

Théâtre et chansonnier, deux autres belles soirées dans nos Laurentides, différentes l'une de l'autre, mais combien on aime...

Dehors au théâtre du Marais

Débutons par la pièce nommée *Dehors* présentée au théâtre du Marais de Val-Morin, un endroit charmant, vous connaissez, il est à découvrir. Dans une petite salle chaleureuse, moderne et très confortable où l'on peut vivre des instants magiques, car on est tout près, juste à côté des artistes, cela devient si facile de vibrer avec eux.

Marilyn Perreault écrit, réalise et interprète cette pièce de théâtre. Elle est campée dans un décor qui

ressemble à un appartement quelque peu anarchique; grande table de cuisine désaxée, chaises ordinaires et disproportionnées, un lit en pente, tout pour nous mettre en appétit d'un théâtre où originalité et rebondissements seront de la partie.

Marilyn nous embarque dans les détails de quelques-unes de ses aventures amoureuses, qu'elles fussent brèves ou de plus longues durées. Avec une chorégraphie énergique, presque essoufflante,

elle se promène, saute et court dans son décor, elle ne tient pas en place. Malgré ce mouvement perpétuel, on a le temps d'apprécier ses textes touchants, drôles qui nous en mettent plein les oreilles. Un spectacle qualifié de poésies et mouvements, d'où je suis ressorti enthousiasmé.

Daniel Lavoie au Patriote

Mon deuxième spectacle au théâtre Le Patriote de Sainte-Agathe fut, comment dire, bercé, entraîné par sa musique et envoûtés par ses mots, je vous parle de Daniel Lavoie. C'est drôle, un compositeur, interprète que j'aime écouter, et malgré cela que je n'ai jamais été voir. Pourtant, c'est un artiste qui me faisait toujours plaisir à écouter. Oui, oui, ne vous inquiétez pas, j'ai au moins un CD de Daniel. Il est dans mes souvenirs depuis longtemps, je l'ai peut-être connu à ses débuts dans une fête de la Saint-Jean dans un parc, quelque part, voilà quelques décennies... Le voir, l'entendre dans *Notre-Dame de Paris*, c'était super, mais aujourd'hui, je suis vraiment enchanté de l'avoir vu chanter ses compositions.

J'écoutais une entrevue à la radio de Radio-Canada, où il nous apprenait que dans ce nouveau spectacle, malgré son malaise, il se présentait maintenant seul, face à l'auditoire, sans plus mettre la projection de son piano entre lui et les spectateurs. Bon, malaise, un gamin qui serait à sa première fois sur une scène, figé, les mains de

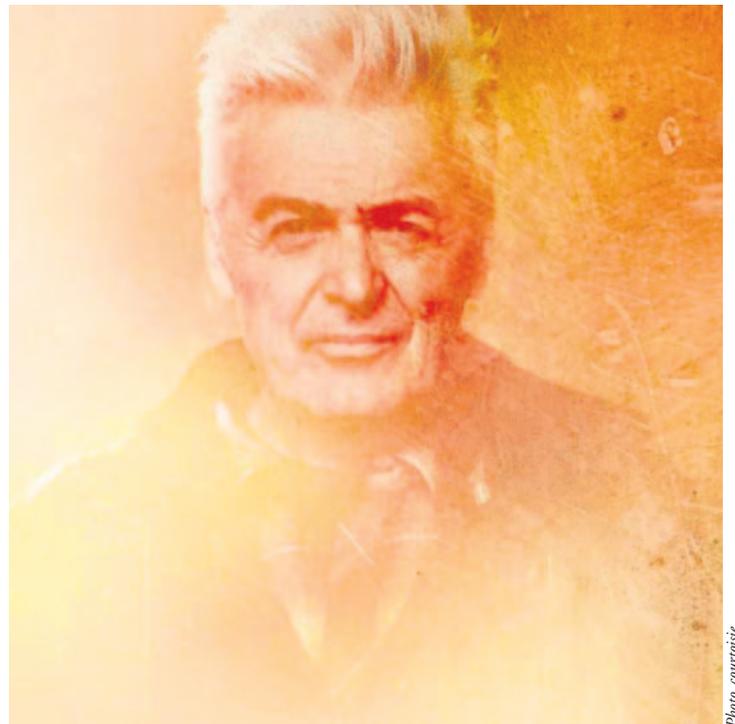


Photo courtoisie

Tension, Attention – 40 ans! avec Daniel Lavoie

chaque côté du corps, ne sachant quoi en faire, mais on oublie tout, on embarque avec son bonheur d'être là, devant nous, avec nous...

Sensible, oui je le suis avec une petite gêne, comme on dit si bien, mais impossible de ne pas verser quelques larmes sur ses textes, ses mots, sa poésie. Une soirée où il est tout aussi capable de nous faire bouger par ses rythmes endiablés où accompagné de son groupe avec qui il semble avoir une très

belle synergie. Ce fut un spectacle qui m'a tenu en haleine tout du long, un grand monsieur au charme certain où se mélange la contradiction d'un merveilleux sourire de bonheur et de la tristesse du regard de ses yeux...

Je sais qu'il recommence son interprétation dans la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, mais il ne faut pas le manquer et aller le voir dans son dernier spectacle; *Tension, Attention – 40 ans!*



Photo courtoisie

Marilyn Perreault écrit, réalise et interprète cette pièce *Dehors*

BIENVENUE À TOUS!

EXPOSITION **LES RENDEZ-VOUS**
ART-THEÂTRE DE LA MRC 2023

VENEZ DÉCOUVRIR
NOS ARTISTES INVITÉS

15 AU 23
JUILLET
MYLÈNE
JONCAS

29 JUILLET
AU 6 AOÛT
MARC-ANTOINE
MONETTE

12 AU
20 AOÛT
SUZEL
BROSSEAU
CARLOS
FERNANDEZ

26 AOÛT AU
4 SEPTEMBRE
ISABELLE
MOUGEOT

À LA SALLE POLYVALENTE DE LA GARE DE PIEDMONT
146, chemin de la Gare, Piedmont
DE 13 H À 16 H



CULTURE
Pays-d'en-Haut
culturepdh.com