

Fougue et Poésie



L'ensemble vocal Ô Chœur du Nord est une grande équipe de soixante choristes à quatre voix qui s'unissent afin de vivre le chant choral pour le plaisir, l'amitié, la passion et pour offrir chaque année deux concerts de haut niveau pour le plus grand plaisir de notre public.

Le concert du 4 juin est présenté au Théâtre le Patriote, de Sainte-Agathe-des-Monts, et qui aura pour thème *Fougue et Poésie*.

Un quintette à corde de musiciens professionnels et un percussionniste s'ajoutent à notre pianiste, Céline Laverdure. Le répertoire varié va des

classiques comme *Torna a Sorriento* de Curtis de Ernesto, *Le Lac-Vaste* est la vie de Marie Bernard, *Évangéline* de Michel Conte à des airs plus connus comme *Ainsi que la brise légère* de Charles Gounod et le fameux *C'est dans les chansons* de Jean Lapointe. En tout, 14 pièces choisies avec soin seront présentées.

Ô Chœur du Nord est dirigé par le chef et compositeur Louis Babin depuis janvier 2016.

Le concert sera présenté le 4 juin à compter de 16h au Théâtre du Patriote, 258, rue Saint-Venant, Sainte-Agathe-des-Monts. Les billets sont au coût de 35 \$ que vous pouvez vous procurer en ligne www.theatrepatriote.com ou par téléphone: 819 326-3655 ou au 1 888 326-3655 (sans frais).

Groupe chorale

Musikus Vivace fête ses 30 ans

Le 3 juin prochain, Musikus Vivace fête ses 30 ans! Le groupe chorale présente son spectacle au chalet Pauline-Vanier, au 33 Av. de l'Église, Saint-Sauveur, où il chantera le Gloria de Vivaldi et des airs connus. – Spectacle pour tous. Billet en vente à la porte - 20\$

Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

lynegariépy@journaldescitoyens.ca



À deux

Le printemps est la saison de l'amour chez plusieurs espèces animales. Chez l'humain aussi, c'est l'effervescence et le début de la saison des mariages. Pour le souligner, nous vous présentons deux séries ayant pour personnage principal un couple, et un film dans lequel un homme cherche son âme sœur.

Libre échange

Série, drame social, Canada 2022, une saison de 10 épisodes d'environ 10 minutes chacun, sur *Tou.tv* extra. Adaptation: Guillaume Tellier et Marie-Claude Guérin. Réalisateur: Francis Leclerc. Interprètes: Louis Morissette, Marie-Claude Guérin.

Synopsis – Adaptation du succès britannique *State of the Union*, *Libre échange* est une série de 10 épisodes à propos d'un couple en pleine crise existentielle. À chaque épisode, on retrouve François et Marie dans un bar juste avant leur séance de thérapie de couple hebdomadaire. Leurs discussions, empreintes d'honnêteté, d'humour et de tendresse, nous révèlent les travers des relations à long terme et les choix déchirants qu'elles supposent.

Ciné-fille – *Libre échange* est la première adaptation internationale de la série britannique *State of the Union*, créée par le tandem Stephen Frears-Nick Hornby (*High fidelity, about a boy*), dont la version originale s'est méritée un prix Emmy pour la meilleure comédie (format court). La version québécoise est l'initiative de Marie-Claude Guérin, actrice principale avec Louis Morissette, mais aussi responsable de l'adaptation avec Guillaume Tellier, inspirée par son visionnement de la version britannique en une soirée.



Et c'est aussi ce qui nous est arrivé, écouter les épisodes de cette série en rafale. Car ce couple sur le bord du gouffre est captivant. Ils discutent beaucoup, parfois avec ironie, mais on sent chez les deux partenaires du respect l'un pour l'autre et encore une certaine forme d'amour. D'ailleurs, l'art du dialogue est au centre même de la série. Une partie de ping-pong au cours de laquelle on découvre le passé des deux personnages, leur histoire d'amour, et leurs réflexions sur l'avenir de cette relation.

Tournée presque comme un huis clos dans la magnifique taverne Square Dominion, la série nous présente deux personnages intéressants et profonds. Louis Morissette apparaît ici dans un contre-emploi, loin des personnages bourreaux de travail et froids qu'il a souvent incarnés. Dans *Libre échange*, il interprète un journaliste musical au chômage, amoureux blessé par l'infidélité de son épouse. Épouse interprétée avec brio par Marie-Claude Guérin, dans un rôle de femme forte, gériatre qui subvient aux besoins de sa famille, avec tout ce que cela implique. La chimie entre les deux acteurs est excellente et fait partie de la réussite de la série. L'adaptation et les références québécoises sont réussies et font souvent sourire. **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Dans *Libre échange*, nous suivons la dissection d'une relation de couple, due à une incartade de l'un des partenaires. Les

interprètes dans ce presque huis clos sont justes et font en partie le charme de la série.

Les échanges entre les membres du couple, les hauts et les bas, les moments plus neutres, sont bien dosés. Le format de 10 minutes par épisodes m'a bien plu. **7 sur 10**

Un gars une fille: 25 ans

Série, comédie, Canada 2023, une saison de 4 épisodes de 22 minutes, sur *Tou.tv*. Réalisateur: Guy A. Lepage, Jean-François Fontaine. Interprètes: Guy A. Lepage et Sylvie Léonard.

Synopsis – Sylvie et Guy, que l'on avait connus il y a 25 ans alors qu'ils étaient un couple de citadins, sans enfants, reviennent à l'écran. Les enfants sont élevés, la maison de banlieue est à vendre: le couple décide de revenir en ville pour retrouver leur vie d'avant, alors que Guy et Sylvie étaient tout simplement *Un gars et une fille*.

Ciné-fille – Pour ceux qui connaissent déjà Guy et Sylvie, eh bien, ils sont restés les mêmes à travers leur évolution. Pour les autres, c'est un couple plutôt représentatif des années 1990-2000, avec un passé et beaucoup d'amour, mais dont chaque entité est plutôt clichée, comme la fille un peu innocente qui exaspère le gars un peu « mon oncle ».

Malgré cette description, c'est une formule qui fonctionne et dans laquelle plusieurs se retrouvent. Et les nouvelles situations collent bien avec l'actualité et les sujets de l'heure: le mouvement LGBTQ+, la flambée de l'immobilier, le politiquement correct, etc.

Plusieurs caméos de personnalités connues pimentent le tout!

Cette mini-saison de 4 épisodes donne le goût d'en voir plus. La matière est là! Et ce sera chose faite, car la production vient d'annoncer une prochaine saison complète. **8 sur 10**

Ciné-gars – Il est fort probable que vous ayez déjà écouté la nouvelle mouture, car tous ceux qui suivaient la série auparavant ont été emballés par le retour d'*Un gars une fille*, comme pour la prochaine saison de *La petite vie*, qui sera bientôt sur nos petits écrans.

Pour ceux qui n'ont pas suivi cette série, vous n'avez pas besoin d'avoir précédemment écouté les premières saisons. Pour les autres, on retrouve avec plaisir Guy et Sylvie, dans des moments du quotidien, de notre époque. Ils ont évolué, mais sont restés les mêmes. – Quatre épisodes, c'est si peu! **8 sur 10**

Ce sera toi

(vf de *Eres tui*); Film, comédie, romance, Espagne 2023, 1h36 minutes, sur *Netflix*. Réalisatrice: Alauda Ruiz de Azúa interprètes: Álvaro Cervantes, Silvia Alonso, Gorka Otxoa.

Synopsis – Javier a découvert, en embrassant une fille pour la première fois, à l'âge de 16 ans, que ce premier baiser échangé lui permet de découvrir ce que l'avenir lui réserve s'il prolonge sa relation avec cette personne. Un don de clairvoyance aux allures de malédiction, puisqu'arrivé à l'âge adulte, Javier est toujours célibataire faute

d'avoir trouvé celle avec qui il pouvait aspirer à un bel avenir, le poussant donc toujours à rompre, avant qu'il ne soit trop tard. En embrassant un soir la charmante Lucia, il se verra subitement marié et père de famille, mais il y a un souci: celle qui pourrait enfin être la femme de sa vie n'est autre que la copine de son meilleur ami.

Ciné-fille – *Ce sera toi* est une comédie romantique (légèrement fantastique) dont l'idée est originale. L'aspect clairvoyance peut paraître exagéré, mais s'intègre de belle façon au scénario. Cela paraît (presque) logique et normal! La réalisation espagnole, efficace et sensible, ajoute au film. Car la même idée aurait probablement tourné à la farce dans un film américain.

Souvent, dans ce genre d'histoire, on a vu tous les moments forts avec la bande-annonce. Mais pas dans ce cas-ci. Il y a des surprises et des revirements inattendus, et c'est tant mieux.

Les acteurs, que je ne connaissais pas, sont bons. Les images d'Espagne sont rafraîchissantes. Un bon divertissement à écouter à deux! **8 sur 10**



Ciné-gars – Histoire originale, avec une très légère touche de fantastique. Les personnages ont des personnalités spéciales, ce qui les rend intéressants.

L'histoire emprunte au départ un chemin qu'on croit tout tracé, mais finalement, il y a des revirements intéressants, même si je n'ai pas été surpris. J'ai particulièrement apprécié le personnage d'Ariana, qui est excentrique. **8,5 sur 10**