

## Une lecture décevante

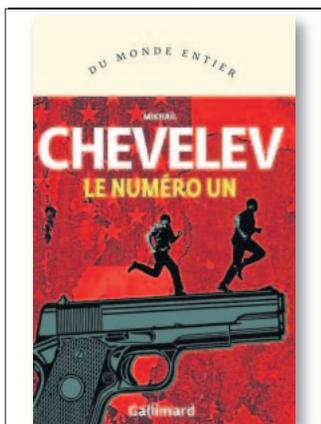
Valérie Lépine [vlépine@journaldescitoyens](mailto:vlépine@journaldescitoyens)

**Tiens, tiens... Le numéro un de Mikhaïl Chevelev: un thriller à saveur politique qui se passe en Russie. Voilà une proposition qui semblait intéressante. La lecture des premières pages a malheureusement vite fait de briser cet engouement. Et la suite du récit n'a fait que confirmer la déception.**

Moscou, 1984. Vladimir Kapovitch, un étudiant russe, tente de faire un peu d'argent en revendant sur le marché noir des pneus neufs. Il se fait prendre par la police et, pour éviter des conséquences fâcheuses pour lui-même et sa famille, il signe un papier que lui remet un homme du KGB. Un malheureux papier qui aurait dû finir aux oubliettes, mais qui viendra miner sa vie bien des années plus tard.

Ainsi commence le livre *Le numéro un* écrit par le journaliste

d'opposition russe Mikhaïl Chevelev. À travers les aléas de la vie de Vladimir, l'auteur veut clairement critiquer les forces sinistres qui gouvernent son pays depuis la fin du communisme. Corruption, pots-de-vin, coercition, blanchiment d'argent, chantage, exécutions sommaires, censure, surveillance tous



*Le numéro un*, Mikhaïl Chevelev, Gallimard, 2023, 168 p.



azimuts. Chevelev a pris tous ces éléments qui gangrèment la Russie et a tenté d'en faire un thriller centré autour du sort de Vladimir, cet homme un peu naïf et surtout opportuniste qui voit sa vie basculer plus d'une fois à cause des secrets qu'il détient concernant les transactions douteuses dont il a été témoin durant son emploi dans une compagnie financière moscovite.

Mais, malgré que bien des éléments soient réunis pour faire de ce

roman un bon suspense à saveur politique, Chevelev n'a pas réussi à bâtir un récit crédible. L'intrigue est cousue de fil blanc, les dialogues, stéréotypés, les personnages, unidimensionnels et leurs sentiments, sans nuances. Bref, c'est un roman qui tombe à plat. Dommage. On était en droit de s'attendre à plus de la part d'un journaliste dont la majeure partie de la carrière a été passée à couvrir les guerres qui ont eu lieu après l'effondrement du bloc soviétique.

**Note**— Envie d'un bon thriller politique? Je vous suggère la trilogie de *L'emprise* de Marc Dugain. Une enquête de meurtre se métamorphose en une analyse grinçante des arcanes du pouvoir en France. Bien écrit, se lit d'un trait.

**Tu as des idées? L'équipe éditorial t'attend!**

POURQUOI COMMENT QUAND? QUI OÙ

**Tes idées, tes mots et tes images... Ta sagesse ou ta folie; ton sérieux ou ton humour...**

**Viens nous rencontrer le premier jeudi de chaque mois à la gare de Prévost, à 19 h 30!**

Journal des citoyens  
450-602-2794  
[redaction@journaldescitoyens.ca](mailto:redaction@journaldescitoyens.ca)

Diffusions Amal Gamme avec Raoul Cyr [www.diffusionsamalgamme.com](http://www.diffusionsamalgamme.com)

### Premier festival baroque de Prévost

**Approchez gentes dames et messieurs, les chefs-d'œuvre de la musique baroque vous sont servis sur un plateau d'argent (en échange de très peu d'argent) par Diffusions Amalgamme les 2 et 3 juin prochain.**

Concernant le premier concert de cet événement (**vendredi 2 juin, à 19h**) qui réunira Francesco Corti au clavecin et François Lauzer à la flûte, je pourrais vous énumérer tel un poème de Prévert, les innombrables accomplissements de ces deux virtuoses: prix internationaux, tournées planétaires, enregistrements mémorables, mais je vous propose plutôt d'aller écouter ces musiciens phénoménaux en cliquant sur les liens les concernant sur le site de Diffusions Amal Gamme. Croyez-moi, de les voir réunis dans notre salle constituera un événement dont vous vous souviendrez longtemps!

Le lendemain, **samedi 3 juin**, à compter de **10h**, la journée s'amorce avec ce concert gratuit de l'ensemble TNT (pour trompette et tuba) *Le Baroque en Folie*, un concept rassembleur qui s'adresse à tous les membres de la famille. Animé avec brio par le très sympathique Fred Piston dont l'originalité nous surprend et nous charme à tous les coups.

Dès **14h**, on remet ça avec Jean-François Bélanger et ses violons

scandinaves qui nous amèneront vers ces contrées nordiques rarement associées à la musique baroque. Je crois que nous allons être «déstabilisés» dans le sens positif du terme en découvrant ce que la Scandinavie de l'époque baroque a à nous offrir. Ce concert est également gratuit.

La conclusion de ce court, mais non moins consistant festival mettra en scène l'ensemble Baroque Arion dont la réputation est bien établie dans l'univers de la musique ancienne. Dès **20h**, les dix musiciens de l'ensemble nous offriront le concert *Il était une fois Versailles*, dont le répertoire évoque le faste et la noblesse des soirées musicales de la monarchie française; on n'a qu'à penser à Jean-Baptiste Lully qui fut compositeur pour la cour de Louis XIV et qui est à l'origine des Violons du Roi. — Les billets pour les concerts du vendredi soir et samedi soir sont disponibles par les canaux habituels, pour les autres activités gratuites du festival, vous devez cependant vous procurer des laissez-passer à la bibliothèque Jean-Charles Desroches.



Diane Barriault

### La Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

## Deux rendez-vous incontournables en mai

**Premier rendez-vous avec Normand Fleury, qui porte bien son nom et qui présentera une conférence sur l'art de jardiner en fonction des parfums des plantes. Plus de 80 plantes odorantes à découvrir le 31 mai, à 19h 15 à la salle Saint-François-Xavier.**

Lorsqu'on planifie un jardin, on s'attarde généralement aux caractéristiques des plantes qui attirent l'œil. L'odeur n'est souvent qu'accessoire, un plus qui vient avec! Lors de cette conférence, vous découvrirez plus de 80 plantes odorantes, autant des arbres et arbustes que des annuelles ou des vivaces, pour créer un jardin parfumé. Un court volet sera consacré à l'histoire des parfums floraux.

Notre conférencier, Normand Fleury, est diplômé en horticulture et paysagisme. Il a travaillé 25 ans au Jardin botanique de Montréal et 8 ans à la Division des parcs de la Ville de Montréal comme agent technique en horticulture et arboriculture.

Joignez-vous à nous le mercredi 31 mai à 19h30 à la salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés lors de la soirée. Consultez notre site internet au: <http://lshepqc.ca>



Philadelphus — photo courtoisie

### Le bazar horticole de la SHEP

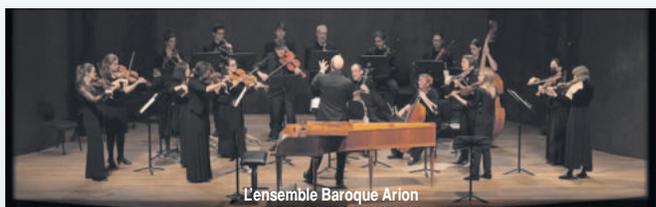
La SHEP sera présente au «Grand rendez-vous environnemental» annuel organisé par la Ville de Prévost, à l'école Val-des-Monts, le **samedi 20 mai, de 9h à 13h**.

À cette occasion, vous pourrez vous procurer des plantes à petit prix. Les bénéfices générés permettront à la SHEP d'offrir des activités et des conférences de qualité. Vous pouvez contribuer au succès de ce bazar en nous apportant des plantes et des accessoires de jardin, ainsi que des plantes d'intérieur. Certaines des plantes que vous donnerez seront utilisées pour enrichir les oasis pour papillons monarches que nous avons aménagées à Prévost et à Saint-Hippolyte. La SHEP tiendra également un kiosque d'informa-

tion sur les papillons monarches. Vous y apprendrez tout ce qu'il faut savoir pour les attirer chez vous, faciliter leur reproduction et ainsi contribuer à la survie de cette espèce emblématique.

### Bilan exceptionnel de la conférence du 29 mars dernier

Le moins que l'on puisse dire c'est que la conférence de mars fut un franc succès. Environ 130 personnes se sont en effet déplacées à la salle Saint-François Xavier pour écouter la conférence du réputé Albert Mondor, sous le thème de l'aménagement gourmand ou l'art du food-scaping. Devant un tel succès, nous avons invité monsieur Mondor à prononcer une nouvelle conférence qui se tiendra en avril 2024.



L'ensemble Baroque Arion



Francesco Corti au clavecin et François Lauzer à la flûte



Fred Piston



Jean-François Bélanger