

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$

Librairie à la L'ARLEQUIN

CHARADE

- **Mon premier** – le participe passé du verbe dire.
- **Mon deuxième** – est dans la gamme entre le sol et le si.
- **Mon troisième** – mamelle de la vache et des autres femelles laitières.
- **Mon quatrième** – petit cube garni de points utilisé dans plusieurs jeux.
- **Mon tout** – est un verbe qui évoque le gaspillage.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Huile minérale formée d'hydrocarbures contenue dans les sables bitumineux.
- 2 – Mollusque pouvant contenir une perle, dont l'élevage s'appelle l'ostréiculture.
- 3 – Substance contenue dans le vin, la bière, etc., responsable de l'effet d'ivresse.
- 4 – Elle est à côté du roi au début d'une partie d'échecs.
- 5 – Une saison où l'on s'habille peu.

Mot (ou nom) recherché: Il sert à guider les navires.

1	2	3	4	5
□	□	□	□	□

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis un État (pays) d'Europe divisé en 23 cantons.
- 2 – J'ai 4 langues nationales : l'allemand, le français, l'italien et le romanche, les 3 premières sont mes langues officielles.
- 3 – Les Alpes occupent 60% de mon territoire et ma capitale est Berne.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Février 2023

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca

ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

de janvier 2023

La gagnante du DÉFI de janvier est Kim Fortin, 16 ans de Prévost.



RÉPONSES DE JANVIER 2023

CHARADE

Mai – Dit – Cale = Médical (e)

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5

P U I T S

- 1 – Police ou paix
- 2 – Uniforme
- 3 – Igloo
- 4 – Tennis
- 5 – Soif

QUI SUIS-JE ? Le Nil



JNDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariépy@journaldescitoyens.ca

La vie selon Otto

Synopsis – Otto Anderson, un vieux grincheux, n'a plus de but dans sa vie depuis que sa femme est morte et que son employeur l'a poussé à la retraite. Il est prêt à mettre fin à ses jours, mais ses plans sont interrompus lorsqu'une jeune famille vient s'installer avec grand bruit à côté de chez lui. Sa nouvelle voisine, Marisol, une femme rayonnante et pleine d'esprit, le met au défi de voir la vie différemment. Une amitié improbable naît entre les deux individus et Otto recommence à croire que la vie mérite peut-être d'être vécue.

Ciné-fille – *La vie selon Otto* est le remake américain du film suédois *En man som heter Ove*, de Hannes Holm (représentant suédois aux Oscar dans la catégorie Meilleur film en langue étrangère, en 2017), lui-même adapté du roman à succès de Fredrik Backman.

Tom Hanks y interprète, avec brio, Otto. Un personnage gris (de l'esprit comme de l'apparence), dans un paysage gris hivernal, habitant une banlieue grise du Nord des États-Unis. Jusqu'à ce que Marisol (excellente Mariana Treviño) et sa famille viennent

s'établir dans la maison voisine et ramènent de la couleur dans la vie d'Otto.

C'est un film sur l'amitié, sur la solitude, sur l'amour, sur les pertes et sur la vie. Tout cela se mélange efficacement grâce aux retours en arrière, majoritairement lumineux et en douceur, qui sont répartis avec soin dans les épisodes les plus sombres que traverse Otto. Le contraste entre les moments heureux et les moments tristes est efficace et parfaitement dosé. Le film réussit l'exploit d'être à la fois joyeux et triste, et d'effleurer aussi quelques sujets d'actualité, comme la transidentité, les médias sociaux, et la malversation immobilière.

Idée ingénieuse que d'avoir confié le rôle d'Otto jeune au fils de Tom Hanks, Truman Hanks. Ils ont les mêmes yeux, et on retrouve le personnage par ce trait physique.

Autant l'histoire d'amitié que l'histoire d'amour, dans *La vie selon Otto*, vous feront sourire, mais aussi verser une larme. Mais de belles larmes! Un film touchant. **9 sur 10**



Version française de *A man called Otto*, *La vie selon Otto* est une comédie dramatique de 126 minutes créée en 2022; États-Unis, Suède; de Marc Foster; par David Magee, Fredrick Backman; interprètes: Tom Hanks, Mariana Treviño, Truman Hanks, Rachel Keller.

Ciné-gars – Tom Hanks est synonyme d'un film réussi. Le nœud de *La vie selon Otto* est la rencontre d'un homme rigide avec l'ouverture d'une jeune mère latine. Cette dernière interprétée, par Mariana Treviño, égale à Tom Hank (excellent), est aussi vive que le personnage d'Otto est fermé.

Nous pouvons voir l'histoire de la vie d'Otto, ainsi que la rencontre avec sa femme, grâce à des flashbacks, ce qui nous permet de comprendre le personnage et ses choix de vie. Ce qui le rend touchant.

Un film qui vous fera sûrement verser une larme. **8 sur 10**

Si vous avez besoin de soutien, si vous avez des idées suicidaires ou si vous êtes inquiet pour un de vos proches, contactez le 1 866 APPELLE (1 866 277-3553). Un intervenant en prévention du suicide est disponible pour vous 24 heures sur 24, sept jours sur sept.

Mots et MOEURS

Gleason Théberge

motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Bordée de mots

Il n'est pas surprenant que la très grande majorité des mots du dictionnaire puissent ne jamais nous servir, puisqu'ils évoquent une diversité de phénomènes, gens, actions, émotions et objets.

Ils sont ainsi nombreux les termes spécialisés comme ceux des sciences que les spécialistes utilisent pour communiquer entre eux et qui compliquent la façon dont ils peuvent présenter les données de leur expertise. Et c'est sans compter l'étrangeté des mots jumeaux, comme ce *babouin* qui évoque un singe mais aussi une pustule qui éclot sur le bord des lèvres (baboues?), en parenté avec le feu sauvage. Celui qui a tendance à *hésiter* ignore sans doute qu'il lui arrive alors de *lanterner* ou de *vasouiller*? Par contre, les amateurs du jeu seront sans doute heureux de savoir distinguer le *cruciverbiste* (qui remplit la grille d'un mots croisés) et le *verbicruciste* (qui le conçoit)?

Or, il faut se rappeler que les mots naissent de sources parfois éloi-

gnées, dans l'espace géographique ou dans la durée d'usage des mots, et que s'ils sont conservés par écrit, la responsabilité des dictionnaires est précisément de les répertorier pour que l'œil lecteur qui les découvre puisse en comprendre le sens s'il ne les connaît pas.

Par exemple, pendant qu'en France, on persiste à parler de *poudrière* pour désigner un entrepôt de poudre (à canon ou à fusil), au Québec nous en faisons le tourbillon aérien des flocons de la neige de nos hivers. La *zizanie* a ainsi pris un sens parallèle à la *querelle*, parce que le mot a d'abord désigné ce que les évangiles appellent l'*ivraie*, une plante qui gâte le bon grain. Et quel humour est possible avec le fait que l'*ordinateur* qui nous offre l'usage des technologies modernes ait déjà servi à nommer l'évêque *ordinateur* ennoblissant en confirmation l'entrée en adolescence des jeunes ou ordonnant prêtre un séminariste!

Le français est en effet réputé pour le nombre de synonymes

accordés aux mots, qui permettent aux journalistes et aux gens de littérature de nuancer leurs propos. Je ne vous cacherai d'ailleurs pas que comme d'autres, j'aime à plonger dans l'immensité des variantes alphabétiques, il y a de quoi s'étonner souvent de la richesse d'un terme, parfois oublié, ou souvent méconnu, qui insère dans le réel une expression autrement nébuleuse. Outre l'animal, le mot *ours* désigne ainsi l'encadré d'un journal où figurent les noms de l'Imprimeur et des responsables de la publication.

Notons que le dictionnaire ne décide pas de l'usage d'un terme, qu'il en indique simplement la présence au vocabulaire, déconseille plutôt ceux qui abâtardissent la langue, comme les anglicismes, et souligne le caractère insultant de certains. Le mot *garce*, par exemple, où l'on voit une manière péjorative de qualifier une jeune fille à d'abord tout simplement servi de féminin au mot *gars*. Ce n'est pas le dictionnaire qui a alors fait preuve de sexisme en conservant au *gars* un caractère neutre; c'est la société des usagers. Un peu à la manière de l'arme qui est perçue comme banale ou dangereuse selon les personnes qui s'en servent.

Après tout, l'épaisseur d'un dictionnaire n'a jamais dérangé personne, surtout depuis qu'on en a versé les mots dans le labyrinthe informatique; mais y sont-ils vraiment tous?

Mots croisés - Odette Morin

À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
V	I	P	È	R	E

- 1 – Vigne
- 2 – Iceberg
- 3 – Prénom
- 4 – Écriture
- 5 – Roux
- 6 – Épave

1	2	3	4	5	6
N	E	L	S	O	N

- 1 – Nuage
- 2 – Eau
- 3 – Laine
- 4 – Slalom
- 5 – Olive
- 6 – Nectar

Librairie Des livres et des libraires...
L'ARLEQUIN

4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC JOR 1R0
450.744.3341