

La chute d'un monument

Valérie Lépine vlépine@journaldescitoyens

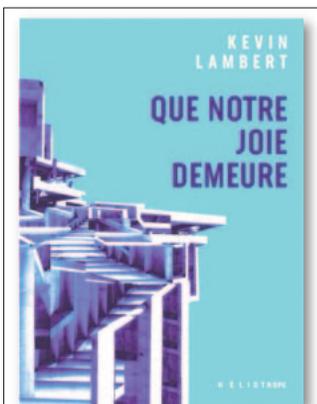
Une bourrasque de vent s'infiltré dans un appartement grandiose situé au dernier étage d'un édifice ayant vue sur le mont Royal. Elle fait virevolter les robes de designer, les coiffures soignées, la fumée des cigarettes. Elle passe d'un convive à l'autre, d'une conversation creuse à l'autre, d'une pensée fugitive à l'autre. L'élite financière, politique et artistique s'est donné rendez-vous ce soir pour fêter l'anniversaire d'une femme très riche dont le mari est un magnat de l'industrie minière.

Céline Wachowski, une « starchitecte » montréalaise de 67 ans dont la renommée dépasse largement les frontières du Québec, observe de loin les convives. Ses pensées évoquent une femme exigeante, seule, emportée, fragile, narquoise, fatiguée. Quand elle déambule parmi les invités de cette fête, les gens deviennent silencieux, fascinés par son apparition. « [Elle] est de la trempe des éternelles. »

En fin de soirée, après les discours et la visite surprise de Diane Dufresne venue spécialement chanter pour la fête, lorsque les conversations s'étiolent et que tous voguent sur les vapeurs éthyliques, les convives entament une chanson improvisée et incantatoire : « Que notre joie demeure ».

« Que notre joie demeure, oui, que les cœurs en joie de quinze hommes et quinze femmes épuisent l'hiver de notre mécontentement,

outrepassent les menaces et guérissent les ecchymoses sur nos peaux tendues par les injections tonifiantes. Cette nuit les frontières du monde n'existent plus, les limites entre soi et les autres, un continuum pur de pensées et de liqueurs dessine de larges virages au tournant desquels les origines s'échouent dans les dévénirs noyés d'alcool, de sperme et de cyprine qui s'avalent goulûment et tachent les cols des blousons. [...] Trente convives [...] dont] les existences déterminent le cours des choses, la ville est leur œuvre et elles le savent. [...] Dehors hurle une grande douleur. On l'entend par moments frapper l'immense baie vitrée, celle qui donne sur le mont Royal, sa forêt fatiguée dans laquelle grouil-



Que notre joie demeure, Kevin Lambert, Hélotrope, 2022, 379 p.



lent les bêtes sauvages et les voleurs. »

Au milieu de cette joie commune, un vent froid soudain fait frémir Céline Wachowski. Elle a une apparition prophétique qui est le prélude à ce qui lui arrivera très bientôt...

Que notre joie demeure est un roman exigeant, fascinant, plein de nuances et d'empoiements, comme son héroïne, Céline Wachowski. La prose de Kevin Lambert est ample,

cultivée, pleine de méandres... Parfois déstabilisante et biscornue, elle rappelle les édifices créés par la starchitecte. Le propos de Lambert est cependant limpide : les riches de ce monde forment une élite inaccessible et sûre de son mérite. Elle est impitoyable, même envers les siens. Elle est une force obscure qui tire les ficelles du pouvoir et les gens tout en bas ne sont que des marionnettes impuissantes... ou presque. Quand la rue s'emporte, qu'elle réclame une victime sacrificielle, l'élite acquiesce pour se protéger. La victime est isolée, bannie. Mais son ressentiment risque de faire d'autres victimes.

À travers les pensées et les conversations de ses personnages, Kevin Lambert aborde avec verve et érudition des thèmes sociaux aussi variés que la crise du logement, le sexisme, la corruption, les inégalités mondiales, le sort du Québec. En filigrane, des sujets plus évanescents tissent une trame de fond qui interpelle le lecteur attentif. La création, la littérature, la limite souvent floue entre réalité et fiction, entre soi et l'autre. Mais c'est surtout le thème du temps, celui qui effleure, celui qui apaise, celui qui tranche ou celui qu'on remonte, qui prend une place particulière dans le roman. Céline Wachowski nourrit d'ailleurs une grande fascination pour la *Recherche du temps perdu* de Proust.

L'auteur n'utilise pas beaucoup de métaphores, mais celles qui émailent son texte peuvent être très réussies : « Céline [...] sent des fureurs monter en elle. Elle les contient toutes, elle retient ces affects qu'elle n'ose pas laisser accoster sur les berges du langage. » Quelques petits bémols cependant. L'auteur, politiquement correct jusqu'au bout des ongles, surprend lorsqu'il utilise côte à côte le féminin et le masculin des groupes dont il parle (« les espérances des jeunes étudiants et des jeunes étudiantes »). La première fois, on croirait être soudainement en train de lire l'extrait d'un

Palmarès des meilleurs vendeurs à la librairie L'Arlequin

- 1- *Le caméléon*, Marc Ruskin
- 2- *Le mage du Kremlin*, Giuliano da Empoli
- 3- *Cultiver le désir et vivre aux éclats*, Frédéric Lenoir
- 4- *Tout le bleu du ciel*, Mélissa Da Costa
- 5- *Au cœur du vestiaire*, Pierre Gervais

Librairie *Des livres et des libraires...*
L'ARLEQUIN
4, avenue Laffeur sud
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0
450.744.3341

communiqué de presse gouvernemental. Par ailleurs, la critique sociale occupe une part majeure du roman, au point où on souhaiterait parfois que l'histoire des personnages prenne plus de place, question de souffler un peu.

Mais, outre ces quelques réserves, *Que notre joie demeure* est un roman brillant.

Diffusions **Amal Gamme** avec Raoul Cyr
www.diffusionsamalgamme.com

Rendez-vous musical mensuel plein de découvertes

Enchantement et sérénité...

Les deux concerts du mois auront en effet de quoi surprendre par leur instrumentation peu commune; le **26 février**, Diffusions Amal Gamme aura le bonheur d'accueillir le **Duo de Harpes Grenon-Guibord**. Depuis plus de quatre décennies, ces deux extraordinaires musiciens parcourent le Québec et le monde en ayant pour mission de faire connaître les versions folkloriques de la harpe et bien sûr, le répertoire qui s'y rattache.

Nous connaissons davantage la harpe classique; objet magnifique mesurant près de deux mètres et muni de 47 cordes et de 7 pédales principalement utilisées dans le répertoire classique orchestral, mais le duo Grenon-Guibord nous amène ailleurs, plus précisément en Irlande et en Amérique latine où des instruments de plus petites tailles aux formes variées se prêtent parfaitement à l'interprétation de ballades romantiques et de rythmes

sud-américains dansants. Avant d'apprendre la harpe, madame Grenon a poursuivi des études à l'orgue classique et cette diplômée du conservatoire de Montréal donne toujours des concerts dans les églises du Québec et ailleurs. Au fil des ans, le duo a enregistré huit albums; ils nous en feront entendre plusieurs extraits.

Le **12 mars**, le **Trio Prokofiev**, formé de Ariane Brisson à la flûte, Louis-Philippe Marsolais au cor et Philippe Chiu au piano, vous invite à découvrir (ou à redécouvrir) deux sonates majeures du répertoire de Sergueï Prokofiev : celle pour flûte Opus 94, une transcription de l'Opus 80 pour violon et le mythique ballet Roméo et Juliette. J'oserais affirmer que ces deux soirées, bien différentes l'une de l'autre vous procureront enchantement et sérénité, deux sentiments très rarement suscités lorsque nous suivons l'actualité planétaire.



La Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

Plus que des conférences

Diane Barriault

Frappée par la crise sanitaire et par le vieillissement de ses bénévoles, la Société d'horticulture et d'écologie de Prévost (SHEP), qui fêtait son 25^e anniversaire en 2019, a entrepris une cure de rajeunissement en 2021.

Pour un organisme communautaire comme le nôtre, le recrutement de bénévoles est un défi constant, que nous avons su relever. Ainsi, cinq nouvelles personnes ont succédé à quatre administrateurs démissionnaires au sein du conseil d'administration.

Outre l'injection de sang neuf au sein de son conseil d'administration, la SHEP a parrainé le projet d'une de ses membres visant à implanter des oasis pour favoriser la reproduction des papillons monarque, une espèce migratrice menacée. Entourée de huit volontaires enthousiastes, notre collaboratrice a brillamment piloté ce projet d'envergure avec l'appui de la Ville de Prévost et de la Municipalité de Saint-Hippolyte. Les six oasis implantées durant l'été 2022 seront maintenues et agrandies en 2023.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le conseil d'administration, en partie renouvelé, a amorcé la saison 2022-2023. Trois conférences ont déjà été présentées, en septembre, octobre et novembre. Le dernier mercredi du mois est l'occasion de rencontrer des conféren-

ciers aguerris et de découvrir leur passion pour les plantes et leur approche écologique de l'horticulture. Certains d'entre eux nous surprennent parfois par leur générosité, à l'instar de Guillaume Mousseau qui non seulement nous a présentés des plantes de Noël en photo, mais en avait apporté plus d'une centaine à sa conférence, question de nous donner la piqure pour ses cactus!

Lors des prochaines conférences, en mars, avril et mai 2023, nous accueillerons Albert Mondor (L'art du foodscaping), Bruno Carpentier (Aménagement paysager pour les oiseaux) et Normand Fleury (Jardiner les parfums). Au moment où vous lirez ces lignes, le CA aura déjà eu une première rencontre de sélection des conférenciers pour la saison prochaine. Nous tentons de choisir des sujets susceptibles d'intéresser une majorité de personnes, de couvrir des sujets variés, et d'inviter des conférenciers intéressants, dynamiques et au fait des nouvelles tendances.

Chaque année, en mai, la SHEP tient un bazar horticole, lors de la journée de l'environnement de



Guillaume Mousseau, lors de la conférence en novembre dernier, avait apporté plus d'une centaine de cactus à sa conférence, question de nous donner la piqure!

Prévost. Cette activité très populaire est une occasion d'échange entre des passionnés d'horticulture qui offrent généreusement les plantes qu'ils ont en trop et d'autres personnes tout aussi passionnées qui désirent se procurer des plantes à bon prix. L'été est aussi un moment privilégié pour des visites de jardins ou des sorties de découverte de la flore indigène ou de cueillette supervisée de champignons, comme celles offertes en 2022.

N'hésitez pas à consulter notre site internet au <http://lshepqc.ca>. Vous y trouverez toute l'information dont vous avez besoin si vous souhaitez participer à nos conférences ou autres activités, ou si vous désirez vous impliquer plus activement et élaborer un projet qui vous tient à cœur.