

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$

Librairie à la L'ARLEQUIN

CHARADE

- Mon premier – entre avril et juin.
- Mon deuxième – participe passé du verbe dire, troisième personne du masculin singulier.
- Mon troisième – partie interne d'un navire où l'on place la cargaison.
- Mon tout – qualifie ce qui se rapporte à la médecine.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Ses agents font appliquer la loi.
 - 2 – Habit militaire ou scolaire.
 - 3 – Habitation faite de bloc de neige.
 - 4 – De table, c'est le ping-pong.
 - 5 – Sensation produite par le besoin de boire.
- Mot (ou nom) recherché: Trou vertical creusé dans le sol d'où l'on puise de l'eau.

1	2	3	4	5
□	□	□	□	□

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Issu du lac Victoria, je rejoins la Méditerranée par un vaste delta.
- 2 – Le barrage d'Assouan, l'un des plus grands au monde régularise mon cours inférieur.
- 3 – La Vallée des Rois, en Égypte, se trouve sur ma rive occidentale.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Janvier 2023

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca

ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI de décembre 2022

La gagnante du DÉFI spécial des fêtes est **Joliane Racine, 10 ans de Prévost.**



RÉPONSES DE DÉCEMBRE 2022

CHARADE

Reine – Eau – Nez – Rouge = Renne au nez rouge

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

B Ū C H E

- 1 – Barbe
- 2 – Usine
- 3 – Couronne
- 4 – Hiver
- 5 – Emballer ou envelopper

QUI SUIS-JE ? Les Laurentides



JNDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Le Chat Potté

Synopsis – Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes, notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Étoile à vœux, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. Mais quand il ne vous en reste qu'une, il faut savoir faire profil bas, se montrer prudent et demander de l'aide. C'est ainsi qu'il se tourne vers son ancienne partenaire et meilleure ennemie de toujours : l'ensorcelante Kitty Pattes de Velours. Le Chat Potté et la belle Kitty vont être aidés dans leur quête, à leur corps bien défendant, par Perrito, un chien errant et galeux à la langue bien pendue (littéralement) et d'une inaltérable bonne humeur. Ensemble, ils tenteront de garder une longueur d'avance sur la redoutable Boucle d'Or et son gang des Trois Ours, véritable famille de mafieux, mais aussi sur Little Jack Horner devenu bien grand, ou encore sur le chasseur de primes le plus féroce du coin : Le Loup.

Ciné-fille – Après 11 ans d'attente, le *Chat Potté* est de retour, en pleine crise existentielle! *Le Chat Potté: Le Dernier Vœu*, tout comme les autres films de la franchise *Shrek*, épouse les clichés des contes de fées pour mieux les transposer dans un univers empruntant autant aux frères Grimm qu'aux films populaires. C'est un film familial, mais pour les 6 ans et plus, certains passages étant trop durs et complexes pour les plus petits. Sa quête existentielle et celle des autres personnages sera prétexte à une morale, comme dans tous les contes de fées, bien sûr! Celle-ci, par contre, se révélera juste et touchante.

Visuellement, *Le Chat Potté: Le Dernier Vœu* est surprenant. C'est un feu d'artifice visuel! Les couleurs sont saturées et créent ainsi différentes ambiances, ce qui rend le récit plus immersif. Les scènes d'action sont soulignées par des effets d'animation japonaise, très réussis.

Si la relation entre Kitty Pattes de Velours et Chat Potté gagne en épaisseur, le véritable cœur émotionnel du film est Perrito. Le petit chien chihuahua abandonné, au positivisme sans faille, vole la



Animation, comédie, aventure, famille, 2022, États-Unis, 1 h 40; réalisateur: Januel Mercado, Joel Crawford; voix originales langue anglaise: Antonio Banderas, Harvey Guillén, Salma Hayek; voix version doublée au Québec: Manuel Tadros, Catherine Proulx-Lemay

vedette à plusieurs reprises. Probablement destiné à être l'équivalent de l'âne pour *Shrek*, Perrito se révèle beaucoup plus attachant!

La fin ouverte nous amène à espérer de nouvelles aventures de ce trio, l'équipe de l'amitié, et peut-être de *Shrek* et ses amis, qui sait? **8 sur 10**

Ciné-gars – Nouveauté dans *Le Chat Potté: Le Dernier Vœu*, notre petit roux velu préféré perd sa confiance en soi et se remet en question! Un nouveau personnage accompagne le légendaire Chat Potté, Perrito, un chihuahua, qu'on finit par trouver mignon, malgré sa laideur supposée.

Pour les amateurs de bandes animées, comme moi. Dans la veine de *Shrek*, *Histoire de Jouets*, et *Le Roi Lion*, *Le Chat Potté: Le Dernier Vœu* est du bonbon! **8 sur 10**

Mots et MOEURS

Gleason Théberge

motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Après le Bye-bye!

Au cours de notre vie, nous n'utilisons pas seulement des phrases pour nous exprimer. Avec les autres, par exemple, nous échangeons des vœux, des salutations, qui tiennent en quelques mots ou un seul. Comme dans *Au revoir!*, *Bonjour!*, dans ce *Baye!* qu'on écrit *Bye!*, à l'anglaise; ou le *Tchao!*, venu de l'italien *Ciao!* Et pendant les célébrations de la période des Fêtes, jusqu'au traditionnel *Bye-bye!*, dont nous avons l'exclusivité internationale, nous avons ainsi fréquemment entendu les *Ho, ho, ho!* du père Noël, les *Merci!* devant les cadeaux appréciés, les *Ah!* devant les moins désirés.

La grammaire les appelle des **interjections**, et ce ne sont pas des phrases, même s'ils en sont des équivalents. Par exemple, *Bonjour!* correspond à *Je vous souhaite le bonjour*; ou *Attention!*, à *Faites attention*. Le mot *interjection* désigne aussi ce

genre de propos même s'ils ne s'adressent qu'à soi-même. Cette désignation provient d'*interjeter*, qui a donné naissance à d'autres termes comme *adjectif*, *objet* ou *sujet*, évoquant davantage la tenue d'un propos que le lancer de quelque chose.

On entendra ainsi dire ou lira souvent que quelqu'un a *lancé une réponse*, quand il s'agit d'une vive intervention. On appelle **interpellations** les vifs propos adressés alors à autrui, comme *Tasse-toé!* *Débarque de d'là!* ou *Qu'est-ce tu veux, encore?* Comparativement à nos interjections, on distinguera aussi les **onomatopées**, qui s'écrivent pour imiter des cris d'animaux (*Cocorico!*, *Miaou!*, *Wouf!*), des bruits de la nature (le *Boum!* d'une lourde chute, le *Broum!* du tonnerre, le *Vroum!* du moteur automobile) ou les sons du corps humain (*Atchoum!*, *Sniffe!*).

Parfois aussi, nos éclats de voix ne s'adressent qu'à nous-même. Tel est le cas, au moment d'une maladresse quand on se permet un vieux *Maudite mardo!*, voisin du *Shit anglais*, un *Batinse!*, un *Tabarouette!*, un *Tabarnouche!*...

Ce qui pourtant est alors marqué, ce sont les jurons qui témoignent d'un grand étonnement (*Tonnerre de Brest*, dirait le capitaine Haddock), d'une impatience (notre *Mon Dieu Seigneur!*, qui répond au *My God* étasunien), et même à l'occasion d'une colère (*Sacrament!*).

C'est d'ailleurs sous la forme de ce genre de sacre qu'au Québec, nous baptisons souvent nos moments de forte émotion. Appelés **blasphèmes** quand *ils voient la sacristie*, nos écarts de langage émotif sont des **imprécations**, une manière de prier à l'envers, en déformant les vocables sacrés. Elles peuvent souhaiter du mal à d'autres (*Viens icite, mon tabarnaque!*) ou exprimer notre douleur (*Ayoye!*, *câlisse!*) ou notre déception (*Qu'est-ce t'as faite, sti de sans-dessein?*).

À ce chapitre, il me semble que le summum des dérives est celle du *Saint-simonak!* dont l'origine se perd dans la nuit des vieilles exaspérations. Mais chaque fois, disent certains spécialistes, malgré l'inconvenance, nos éclats atténuent le stress de la situation... pourvu qu'ils ne s'accompagnent pas d'une violence physique, évidemment.

Mots croisés - Odette Morin

À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
L	E	P	A	G	E

1 – Laurel 4 – Allen
2 – Écosse 5 – Gershwin
3 – Prince 6 – Eiffel

1	2	3	4	5	6
M	A	N	G	U	E

1 – Mante 4 – Grenade
2 – Ail 5 – Urubu
3 – Noyer 6 – Érable

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	O	R	S	D	O	E	U	V	R	E
2	E	P	I	C	E	N	T	R	E	M	L
3	R	P	I	O	D	E	E	C	I		
4	E	O	C	E	N	E	T	R	E	M	A
5	T	R	I	T	E	T	R	O	D	O	N
6	I	T	A	M	I	H	E	U	R	T	E
7	Q	U	O	I	Q	U	E	T	A	O	
8	U	N	C	U	L	I	N	A	I	R	E
9	E	T	H	E	M	E	R	E	I	N	
10	S	U	R	E	S	R	A	D	S	F	
11	S	I	S	R	L	E	S	E	E		
12	N	E	O	R	E	S	I	S	T	E	R

Librairie Des livres et des libraires...
L'ARLEQUIN

4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC JOR 1R0
450.744.3341