

Nouvelles séries pour nouvelle année

Pour la nouvelle année, nous vous présentons trois nouvelles séries, parues fin 2022, que nous avons apprécié regarder à l'occasion des vacances de fin d'année.

Le village de Three Pines (N.f. Three Pines)

Série, drame, policier, 2022, Grande-Bretagne, une saison: 8 épisodes de 60 minutes, *Prime*; scénario: Emilia di Girolamo, d'après les romans de Louise Penny; interprètes: Alfred Molina, Rossif Sutherland, Elle-Maija Taibleathers

Synopsis – Doué d'un sens de la déduction n'ayant d'égal que son empathie, l'inspecteur-chef Gamache est chargé de résoudre des crimes troublants et mystérieux dans le pittoresque village de Three Pines. Plus il enquête, avec son équipe, sur la vie secrète des citoyens de Three Pines, plus il découvre des secrets enfouis depuis longtemps et doit faire face à quelques-uns de ses propres démons.

Ciné-fille – Une série que les lecteurs de Louise Penny attendaient impatientement! Produit par la compagnie britannique *Left Bank picture* (*The crown*), *Le village de Three Pines* a été tourné au Québec, les enquêtes des livres s'y déroulant. La scénariste britannique Emilia di Girolamo, en adaptant les romans, a cependant bousculé la chronologie de certains événements. Les lecteurs assidus auront donc des surprises en suivant les quatre enquêtes racontées chacune sur deux épisodes, et une cinquième qui s'étend parallèlement sur les huit épisodes. Cette dernière apporte une belle dimension autochtone à la série. La réalisation de certains épisodes a d'ailleurs été confiée à Tracey Dear, la réalisatrice de *Mohawk Girls* et *Beans*, et valeureuse représentante des Premières

nations. Avec Daniel Grou (Podz) et Samuel Donovan. La réalisation est particulièrement réussie. Tout comme la photographie mettant en valeur les magnifiques paysages du Québec.

Petit bémol pour les fans des livres: la démarche mentale de l'inspecteur-Gamache, tellement intéressante dans les romans, perd en impact lors de la transition à l'écran. Mais ce n'est pas la faute de l'acteur britannique Alfred Molina, excellent, et qui incarne à merveille l'image que j'avais du personnage. Les autres acteurs sont aussi excellents. – Une série à voir, pour qui aime les polars.

8 sur 10

Ciné-gars – Une série qui a piqué ma curiosité, car les romans à son origine se déroulent dans les Cantons de l'Est, région d'adoption de l'écrivaine d'origine torontoise, Louise Penny.

Même si elle se déroule au Québec, on a l'impression d'écouter une série policière britannique, de par son ambiance. J'ai apprécié le rythme: un meurtre sur deux épisodes, avec une enquête collée sur l'actualité impliquant la disparition d'une Autochtone. **8 sur 10**

Vidanges

Série, comédie, drame, 2022, Québec, une saison: 12 épisodes de 10-12 minutes, exclusivité *ICI Tou.tv*; réalisateur: Pierre-Luc Miville;



auteurs: Arianne Ménard-Turcotte, Maryse Paradis; interprète: Alexa-Jeanne Dubé, Iani Bédard, Sébastien Huberdeau, Cynthia Wu-Maheux.

Synopsis – Des bombes explosent simultanément dans les sites d'enfouissement et les centres de tri. REVERT, un groupe écoterroriste, revendique les attentats. Son but: faire réaliser aux gens qu'ils produisent trop de déchets, pour qu'ils réduisent leur consommation. Afin d'assurer la sécurité de la population, Montréal suspend toutes les collectes d'ordures, de recyclage et de compost, transformant ainsi la ville en gigantesque dépotoir.

Dans ce contexte, on suit l'histoire de Judith, propriétaire d'un petit café en ville et mère monoparentale d'un adolescent asthmatique. Rapidement, une seule solution se présente pour quitter l'enfer pestilentiel: déménager à Saint-Jérôme, épargné par la pollution.

Ciné-fille – Alors que la COP15 sur la biodiversité vient de se terminer à Montréal, cette nouvelle série fort à propos arrive sur *ICI Tou.tv*. C'est une excellente idée, bien amenée, bien réalisée. On s'attache aux personnages, à leurs histoires, malgré la courte durée des épisodes. Ceux-ci se terminent souvent par un coup d'éclat, nous incitant à poursuivre.

L'intrigue psychologique est bonne, les personnages n'étant pas toujours ce qu'ils présentent. Les idéaux s'affrontent, et les situations nous poussent à la réflexion.

Les Prévostois et Prévostoises apprécieront le clin d'œil au règlement sur les articles à usage unique! Bonne dystopie. **8 sur 10**

Ciné-gars – Histoire intéressante, un genre de dystopie se déroulant présentement. Une

série courte avec des antagonistes représentant bien chacun leurs idéaux. L'enclave Jérômiennne m'a fait sourire. **7,5 sur 10**

Mercredi (N.F. Wednesday)

Série, fantastique, comédie, thriller, 2022, États-Unis; une saison: 8 épisodes de 44-56 minutes, deuxième en préparation, *Netflix*; par: Alfred Gough, Miles Millar, réalisateur: Tim Burton; interprètes: Jenna Ortega, Gwendoline Christie, Emma Myers.

Synopsis – Intelligente, sarcastique et plutôt morbide, Mercredi Addams, expulsée d'une huitième polyvalente en cinq ans, atterrit, contre son gré à l'Académie Nevermore, un gothique établissement privé pour vampires, sirènes, loups-garous et autres marginaux. Elle tente de s'adapter, tout en enquêtant sur la série de meurtres qui terrorise la ville...

Ciné-fille – Prenez la légendaire *Famille Addams*. Isolez Mercredi, maintenant adolescente. Mélangez *Riverdale* (pour les intrigues), *Harry Potter* (pour la ressemblance entre Nevermore et Poudlard et ses clans), *Vampire Diaries* (pour le surnaturel et le rythme). Ajoutez un soupçon du film *Edward aux mains d'argent* (pour l'esthétique et le personnage marginal). Faites réaliser le tout par Tim Burton. Vous obtiendrez *Mercredi*, une série, malgré tout, originale et réussie.

Au service du dernier dérivé de *La Famille Addams*, Tim Burton y démontre tout son talent. Son univers et l'univers de *La Famille Addams* étaient faits pour s'entendre: gothiques, sombres mais

humoristiques, marginaux, *Mercredi* est du grand Burton!

Les dialogues sont très bons. La touche d'humour noir de Mercredi est parfaite. Tout comme l'actrice Jenna Ortega, 20 ans, qui l'incarne à merveille. Son personnage ne cligne jamais des yeux, et exprime ses émotions par un léger sourcillement, pratiquement imperceptible, mais qui dit tout. Une difficulté supplémentaire pour l'actrice, qui fait de l'excellent travail. Idem pour les actrices Gwendoline Christie (Brienne dans *Game of Thrones*, dans un tout autre registre), et Christina Ricci, LA Mercredi des films des années 1990, en Mrs. Thornhill. La Chose, main coupée et balafrée, servant d'animal domestique aux Addams, accompagne Mercredi à Nevermore, apportant un élément comique aux situations.

Destiné davantage aux adolescents, *Mercredi* rejoint un auditoire plus âgé, avec d'excellents effets spéciaux, un bon scénario et une réalisation de maître. Pas surprenant que *Mercredi* ait battu un nouveau record, pour l'émission anglophone ayant cumulé le plus de visionnements dans la semaine suivant sa sortie, avec plus de 341 millions d'heures! – À voir si, comme moi, vous aimez le gothique, *La Famille Addams* et Tim Burton. **9,5 sur 10**

Ciné-gars – J'anticipais grandement de voir *Mercredi*, issue de l'univers de *La Famille Addams*, étant un fan. Même si la série s'adresse à un public adolescent, je n'ai pas été déçu. On aurait pu croire que le rôle de Mercredi a été écrit pour l'actrice Jenna Ortega, parfaite, tout comme les acteurs qui l'entourent. **8,5 sur 10**



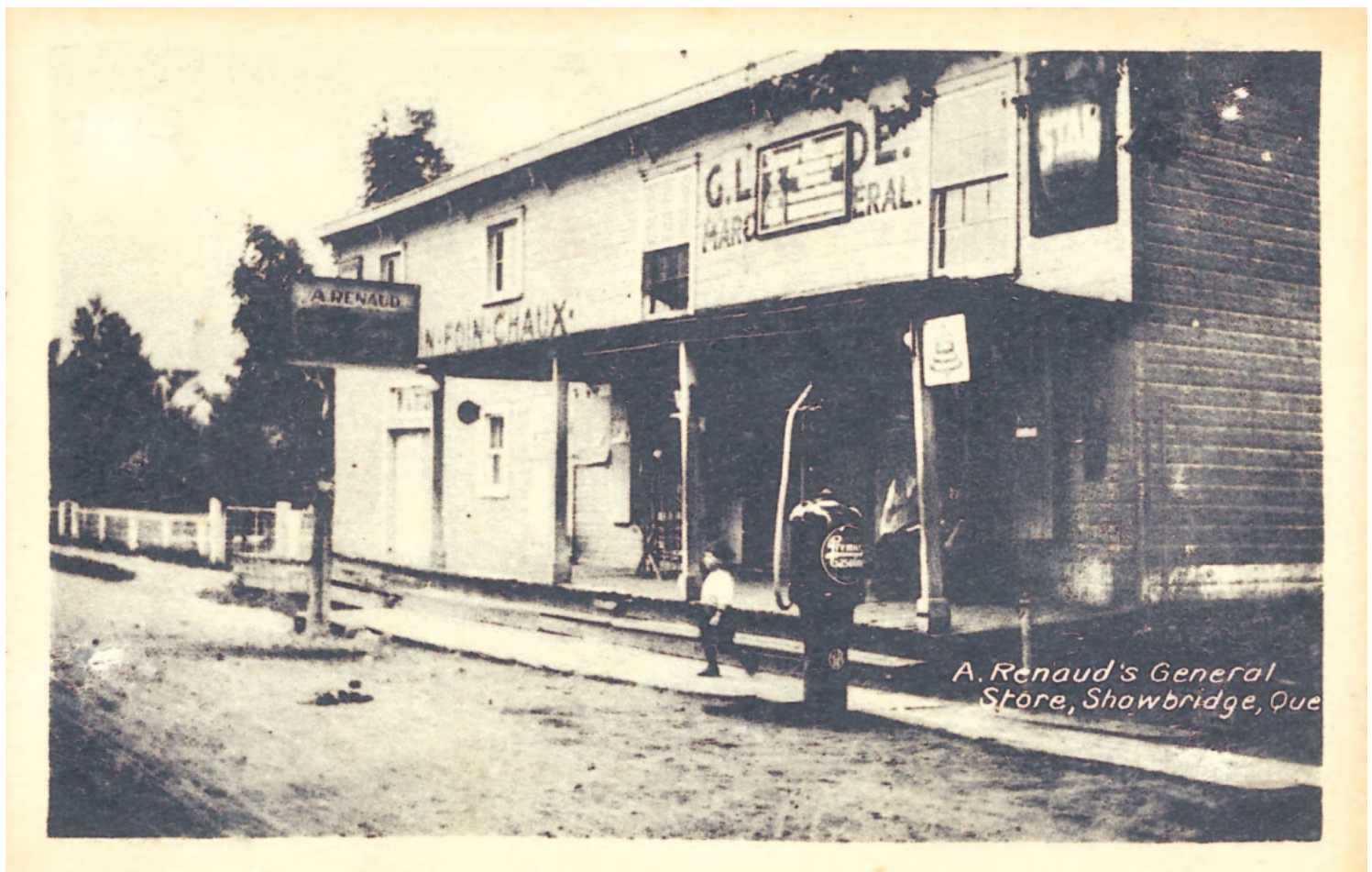
Carte postale du siècle dernier

Magasin général

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Le premier magasin général et bureau de poste de Shawbridge (Prévost) propriété de Aldéric Renaud ouvert vers 1912. Aldéric Renaud aurait aussi été employé de Shawbridge Lumber en 1935.

On remarque sur la devanture, partiellement caché par une affiche que le commerce aurait été la propriété d'un dénommé G. Lalande. On remarque aussi la pompe à essence sur le bord du trottoir. Ledit magasin était situé sur la rue Principale au haut de la côte menant au pont Shaw, qui était alors la route provinciale principale menant de Montréal au nord de la région.



Collection privée de l'auteur