

Cette fois l'humour était à l'honneur lors de mes deux dernières sorties, mais est-ce bien de l'humour avec des personnages tels que Christian Bégin et Marc Messier?

Les 8 péchés capitaux de Christian Bégin

Sans être un grand fan des spectacles d'humour, celui qui m'a marqué le plus fut Marc Favreau avec *Sol*. J'aimais ses jeux de mots, sa profondeur, on pouvait le réécouter plusieurs fois pour en saisir toutes les nuances. Mais revenons à Christian Bégin et *Les 8 péchés capitaux*. Lorsque j'ai été voir les critiques sur le web, elles étaient mitigées, mais bon, j'aime bien le comédien et j'avais le goût de voir et d'entendre ce qu'il avait à proposer.

Tout commence par la présentation du thème: *Les 8 péchés capitaux*. Il nous fait sa description des 7 que nous connaissons, mais le rappel n'est pas mauvais: l'orgueil, la paresse, la colère, l'envie, la gourmandise, l'avarice et la luxure. Il nous prévient alors que le huitième nous sera révélé qu'à la fin, le punch, le clou de la soirée.

Il y a un peu de tout dans sa présentation; les vices dans nos vies, le

bilan d'un quinquagénaire, sa vie personnelle dans l'autodérision, mais un point souvent abordé est l'oubli de son orgueil. Il passe de sujets légers à certains plus sérieux tels que les microagressions, où il nous fait bien sentir qu'il veut s'exprimer librement et, naturellement le tout agrémenté d'un langage assez coloré et quelques fois écorchant.

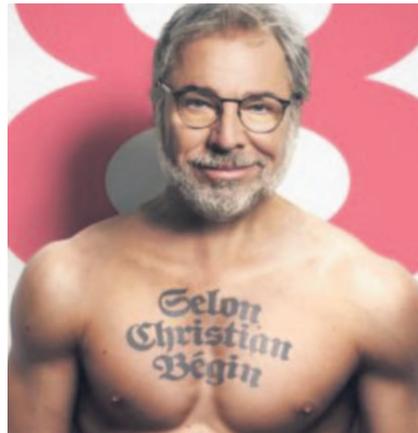
Malgré quelques longueurs, c'est un spectacle différent, où on ne voit pas le temps passer, une heure trente, sans entracte. À la fin, on reconnaît bien l'acteur qu'est Bégin avec ses propos tranchants qui nous amène sur un thème rassembleur auquel on adhère totalement, son huitième péché qui est tout à fait vrai, et qui laisse entrevoir le fil conducteur de son spectacle et..., je ne le dévoilerai pas, à vous de découvrir...

Seul... en scène, avec Marc Messier

Avec Marc Messier, homme de grands succès, que l'on connaît pour

ses performances dans *Broue* avec ses 3322 représentations et plus de 3394195 spectateurs, *La petite vie* et combien d'autres séries et films. Je vous dirais que je m'attendais à un «show» d'humour, mais on reste surpris, car on s'aperçoit très vite que l'on est face à du théâtre, oui du théâtre où il est seul sur scène avec comme décor, trois balançoires et une vieille chaise de bois. On voit rapidement que le thème de la soirée sera sa vie, de sa tendre jeunesse jusqu'à aujourd'hui, le tout avec une note prononcée sur l'égo, son égo.

Après une altercation récente devant sa résidence avec un religieux, il s'aperçoit qu'il a un trop plein. Tout cela semble l'inquiéter, il nous parle donc d'une rencontre avec sa «psy», qui lui suggère qu'il devrait exprimer qui est Marc, pas



Affiche du spectacle de Christian Bégin dans *Les 8 péchés capitaux* et Marc Messier dans *Marc Messier, seul sur scène*, au théâtre Le Patriote, de Sainte-Agathe



Crédit: théâtre Le Patriote

l'artiste, mais la personne; comment il voit la vie, ses sentiments, ses frustrations et les enjeux de sa réussite. Elle lui propose même l'idée de raconter tout cela sur scène d'où ce spectacle *Marc Messier, seul sur scène* pour une première fois.

La soirée est remplie de moments cocasses avec des anecdotes sur sa vie personnelle et sur son métier d'acteur avec des reprises des personnages qu'il a pu interprétés au fil du temps, tout en ne se gênant pas à

rire de lui-même. Il nous revient régulièrement avec le point central de sa performance, il nous amène à comprendre ce qui l'a poussé à s'engager dans cette carrière, son égo. Il nous en parle comme d'un être à part, celui qui lui parlait dans l'oreille, celui qui l'a aidé à devenir cet artiste que l'on apprécie. Mais toute chose a une fin et on apprend qu'aujourd'hui il n'en a plus besoin, il lui a donné congé à son égo et il s'en porte à merveille!

Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

lynegariépy@journaldescitoyens.ca



Joyeux Noël, enfin presque!

Lorsqu'on évoque le mois de décembre, on pense à Noël! Si vous aimez vous imprégner de l'ambiance, peut-être écoutez-vous des films ou des séries de Noël? Si les films de Noël romantiques de style Hallmark ne sont pas votre tasse de thé, nous vous avons déniché deux films et une série qui sortent des genres habituels de Noël. Un film de fin du monde, un autre d'action et une série d'humour un petit peu plus classique. Faites votre choix!

Joyeuse fin du monde (Silent night)

Film, 2021, drame, comédie, épouvante, 1h32 minutes, Grande-Bretagne, Amazon Prime, de Camille Griffin, interprètes: Keira Knightley, Matthew Goode, Annabelle Wallis, Roman Griffin Davis, Lily-Rose Depp.

Synopsis – Nell, Simon, et leur fils Art sont prêts à accueillir famille et amis pour ce qui s'annonce comme la parfaite soirée de Noël. Enfin, presque parfaite, parce que ce soir... c'est la fin du monde. Un gaz toxique, libéré par la terre, fait le tour de la planète, celle-ci ayant atteint ses limites. Et d'ici quelques heures, ce sera au tour des Anglais d'y goûter. Mais les gouvernements offrent une sortie moins douloureuse sous forme de pilule finale.

Ciné-fille – *Joyeuse fin du monde* est un conte de Noël atypique... La première moitié est un film de Noël «*So british*». Le flegme et l'humour britannique dans toute leur splendeur! Messe basse, vieux conflits, jalousie, répliques acides, les personnages ne se font pas de cadeaux (dommage, c'est pourtant Noël!), jusqu'à ce que la réalité les rattrape.



L'Anglaise Camille Griffin, qui débute en tant que directrice, nous offre une belle distribution, avec Keira Knightley (*Soie*) et Matthew Goode (*Downton Abbey*) dans les rôles principaux. Mais la superbe interprétation de son fils, Roman Griffin Davis (découvert dans *Jojo Rabbit*), touchant, dans le rôle d'Art, vole la vedette. C'est donc à mi-parcours que *Joyeuse fin du monde* creuse un sillon plus dramatique, lorsque Art, libre penseur, remet en cause l'autorité des adultes et de ses parents. Et s'il existait une chance pour eux de survivre au fléau?

Une chose est certaine: ce film nous pousse à nous questionner sur certains sujets. Quel serait notre propre choix entre la catastrophe naturelle ou la pilule finale? Jusqu'à quel âge doit-on choisir pour les enfants?

Joyeuse fin du monde échappe à la fin catastrophe façon Lars Von Trier avec *Melancholia*, sans pour autant verser dans le pur *happy end*. Pas de sensationnalisme, plutôt une démonstration sobre. Le contraste entre la joie de Noël et la fin du monde est une bonne idée. Un équilibre précieux entre humour et gra-

tivité, candeur et noirceur, que le film maintient avec talent sur toute sa durée. Les décors de campagne anglaise chics sont superbes, et l'humour britannique bien présent, malgré la noirceur du sujet. Bon film de fin du monde. **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Le film aborde le dernier Noël de l'humanité. Après avoir visionné *Joyeuse fin du monde*, vous discuterez fort probablement, avec vos proches, de comment chacun réagirait face à pareille situation.

L'interprète du jeune Art, Roman Griffin Davis, nous transmet parfaitement les émotions et réactions d'un jeune de son âge face à la situation. Parfait film pour amener l'eau au moulin des conspirationnistes. **8 sur 10**

Ô violente nuit (V.F. Violent Night)

Film, 2022, action, comédie, horreur, 1h12 minutes, États-Unis, en salle, de Tommy Wirkola; interprètes: David Harbour, Leah Brady, John Leguizamo.

Synopsis – Une équipe de mercenaires élités fait irruption dans un domaine familial la veille de Noël, prenant la famille en otage. Cependant, ils ne sont pas préparés à un combattant surprise: le père Noël est là et il est sur le point de montrer qu'il n'est pas un saint.

Ciné-fille – Si un film porte bien son titre, c'est bien *Ô violente nuit!* Car ce film de Noël est, oh oui, très violent! Les mauvaises actions sont vraiment punies par le père Noël!



Un mélange de *Die Hard* et de *Bad Santa*.

Malheureusement, le scénario n'est pas très étoffé et les acteurs (excepté David Harbour) sont moyens. Une ébauche d'explication sur l'origine du père Noël, impliquant des Vikings, qui aurait pu être intéressante, nous laisse plutôt sur notre faim. Par contre David Harbour (*Stranger Things*) sauve la mise, tant il semble prendre plaisir dans son rôle de père Noël, violent certes, mais le père Noël tout de même.

Ô violente nuit est une comédie déjantée, politiquement incorrecte, et un film d'action violent. Bref, le film se démarque parmi les offres cinématographiques de Noël. Quelques bonnes idées et bons clins d'œil à la légende. Bon divertissement. Pas pour les enfants. **7 sur 10**

Ciné-gars – Le titre définit parfaitement le film. De l'action violente et de l'humour, démontrant de nouvelles méthodes pour tuer.

M. Harbour est tout désigné pour jouer un père Noël de cet acabit.

L'histoire se tient, malgré la violence et le fantastique. Parfait pour ceux qui aiment les films d'action. **8,5 sur 10**

Super Noël, la série (V.F. The Santa Clauses)

Série, 2022, comédie, fantastique, famille, États-Unis, 1 saison de 6 épisodes de 30 minutes, Disney+, de: Jack Burditt, interprètes: Tim

Allen, Elizabeth Mitchell, Austin Kane.



Synopsis – Scott Calvin est de retour! Mais parce que l'esprit de Noël est sur le déclin, sa magie s'en trouve affectée. De plus, Scott voudrait que ses enfants expérimentent la vraie vie. La découverte d'une nouvelle clause lui permettant de prendre sa retraite et de se consacrer pleinement à sa famille l'encourage à trouver un successeur. Suite de la trilogie de films *Super Noël* (1995), *Hyper Noël* (2002) et *Super Noël méga givré* (2006).

Ciné-fille – Une belle série, mêlant fantastique et humour. Le rythme est soutenu et nous donne envie d'enchaîner un épisode après l'autre.

Les elfes, particulièrement le couple de Betty et Noël, sont craquants. La continuité avec les films est intéressante. Les allusions pour les adultes maintiennent l'intérêt. Les décors sont beaux. Le concept est «cute».

Malgré certains clichés, cela reste la série parfaite pour toute la famille, que l'on croie au père Noël ou non. Car la beauté de Noël n'est-elle pas, justement, dans ses clichés? **8 sur 10**

Ciné-gars – La série de Noël parfaite à écouter en famille.

Ce qui est différent des autres histoires de Noël: le père Noël a des enfants! Et mère Noël à l'air plus jeune qu'habituellement. Les personnalités des elfes rendent l'histoire amusante. **7 sur 10**