

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$ à la Librairie Renaud Bray

CHARADE

- **Mon premier** – est dans l'alphabet, entre le U et le W.
- **Mon deuxième** – est une infusion populaire surtout en Chine, au Japon et en Angleterre.
- **Mon troisième** – est la céréale utilisée pour faire des sushis.
- **Mon quatrième** – ils conduisent les messages du cerveau jusqu'aux membres.
- **Mon tout** – soigne les bêtes.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Entre le matelas et les couvertures.
 - 2 – Ceux du Soleil nous réchauffent.
 - 3 – Elle est entourée d'eau, mais ne flotte pas.
 - 4 – Personne de très petite taille.
 - 5 – Il y en avait un dans la lampe d'Aladin.
- Mot (ou nom) recherché: Bruit de sonnette.**

1	2	3	4	5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis l'État (pays) situé à l'extrémité sud de l'Amérique centrale.
- 2 – Ma population, presque 4 millions d'habitants, parle l'espagnol.
- 3 – Je dispose d'un canal permettant aux navires de passer de l'océan Atlantique au Pacifique.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Octobre 2022

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tél.: _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca
ou la poste : Éditions prévostoises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostoises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI de septembre 2022

Le gagnant du DÉFI est Vincent Chevalier, 9 ans de Prévost.



RÉPONSES DE SEPTEMBRE 2022

CHARADE

Rome – an – scie – air = Romancière

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5
M E L O N

- 1 – Maïs 2 – Écale 3 – Laitue
- 4 – Oignon 5 – Nectarine

QUI SUIS-JE ? Hawaï

À la recherche du mot perdu

1 2 3 4 5 6
P O M M E S

- 1 – Poule 4 – Moisson
- 2 – Oignon 5 – Écureuil
- 3 – Météze 6 – Saison

1 2 3 4 5 6
B A L Z A C

- 1 – Babar 4 – Zéro
- 2 – Album 5 – Anecdote
- 3 – Librairie 6 – Conte

Mots croisés - Odette Morin



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Novembre

Synopsis – Paris, le 13 novembre 2015. Soigneusement planifiée par le groupe État islamique, une série d'attentats terroristes plonge la France dans la terreur: on frappe à proximité du Stade de France, de commerces et de cafés, et surtout, dans la salle de spectacle Le Bataclan. En tout, 130 personnes périssent. *Novembre* raconte l'opération policière de cinq jours qui a suivi pour retrouver les suspects; une enquête menée par la SDAT, ou Sous-direction antiterroriste de la direction centrale de la police judiciaire.

Ciné-fille – Alors que le procès des attentats du 13 novembre vient juste de se terminer le 29 juin dernier, et que cette tragédie est encore fraîche dans nos mémoires, le film *Novembre* fait le pari de la sobriété. L'action commence alors que l'impensable s'est déjà produit. On ne voit donc aucun des 131 meurtres commis le triste soir du 13 novembre 2015. Pas de voyeurisme malsain. On est plutôt plongé au cœur de la course contre la montre des enquêteurs pour empêcher les fuyitifs de

commettre d'autres gestes d'horreur. C'est donc à travers les yeux des enquêteurs que nous voyons l'action se dérouler.

Si les personnages sont tout de même fictifs, Olivier Demangel a tenu à ce que le déroulement de la chasse policière soit assez fidèle à la réalité. Et cela fonctionne. On y croit. Mais là où j'émets un bémol, c'est qu'on en sait toutefois très peu sur les vies privées des personnages, sauf le rôle qu'ils tiennent dans l'enquête. Aucune personnalité, intériorité, en dehors de leur enquête. Ce qui nous empêche de nous intéresser, créer un lien, voire même nous laisse un peu froid de ce côté. Mais peut-être était-ce voulu?

Le jeu des actrices et acteurs est à l'image du film, c'est-à-dire sobre et au ton juste. Avec une certaine pudeur. Tout comme le scénario.

Ceux qui aiment les enquêtes, l'action et les traques contre la montre, seront servis. C'est un vrai thriller policier. Car même si on connaît le dénouement avant même le début du film, on se



2022, Thriller, Policier, France, 1 h 47 minutes, de Cédric Jimenez, par Olivier Demangel, avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain.

laisse embarquer dans cette chasse à l'homme et on ressent le stress des enquêteurs grâce, entre autres, à la réalisation enlevante de Cédric Jimenez. **8 sur 10**

Ciné-gars – L'intérêt du film *Novembre* est de suivre l'enquête après les attentats du 13 novembre 2015 à Paris.

Nous suivons donc les enquêteurs dans leur recherche des suspects. Et l'enquête prend un tournant intéressant dès l'arrivée de la dame qui leur donne un renseignement, qui leur permettra à terme de trouver les coupables.

La finale remplie d'action met fin au stress des cinq derniers jours des enquêteurs, et au nôtre par la même occasion. Car le film nous fait bien sentir cette fébrilité que ressentent les enquêteurs. **7,5 sur 10**

Un documentaire de Maximilien Rolland *L'autre Mexique*

Carole Bouchard

Le Journal se souvient bien du jeune prévostois Maximilien Rolland, car on a pu suivre son parcours dans nos pages depuis 2005. L'annonce récente du documentaire *L'autre Mexique* qu'il a réalisé, et qui est actuellement présenté en salle, rejoint tout à fait sa philosophie, «il est important d'exercer le métier qui nous passionne», disait-il et on était alors en 2016.

Est-ce que sa participation au gala des Prévostars en mars 2005 marque le début d'une carrière de réalisateur? Dans la catégorie variétés de neuf à douze ans, Maximilien Rolland, Alexandre Lauzon et Fée B. Valcourt, formaient le groupe MAGIE-FOU et ont bien fait rigoler la salle avec un humour coloré, ils se sont mérités un premier prix!

Sa passion pour le cinéma

En 2013, il a remporté le prix INIS Émergence, lors de la Course des Régions, un concours pour vidéastes québécois âgés de 18 et 35 ans; il était alors le plus jeune candidat et «Jean Hamel, directeur des communications et du marketing à l'INIS, a été impressionné par la persévérance du plus jeune candidat, autant par ses prouesses techniques que par son originalité.», écrit Charlie Bourdeau dans notre édition d'oc-



tobre 2013. En 2014 et 2016, Julie Corbeil, une cinéaste originaire de Prévost et organisatrice des stages *Prévost dans ta caméra* a permis à Maximilien de coanimer les jeunes de 12 à 16 ans qui se sont initiés au monde de la télévision et du cinéma. En 2016, dans un article écrit par Alexandra Girard, on lisait: «Pour Maximilien, le cinéma est essentiel à sa vie, il ne se voit pas emprunter une autre voie. Même s'il s'agit d'un domaine plutôt difficile, il souhaite continuer à persévérer...»

écouter ses passions. Lui-même grand voyageur qui parcourait l'Amérique du Sud à vélo dans sa jeune vingtaine, il a réalisé avec son fils Maximilien pas moins d'une quinzaine de voyages.

Un talent qui s'affirme

Son père Sylvain Rolland n'est pas étranger au fait que Maximilien sait

Depuis, Maximilien a réalisé des capsules, des vidéo-clips, des courts métrages et maintenant ce long métrage *L'autre Mexique*. Ce pays, reconnu pour ses plages aux eaux turquoise, ses formules tout inclus et ses sites archéologiques touristiques a pourtant tellement plus à offrir!

Sortez des sentiers battus et allez à la rencontre de son peuple et de sa culture fascinante à travers le film *L'autre Mexique*. Réalisé par un résident de Prévost, Sylvain Rolland, et son fils, Maximilien; ce documentaire est présenté par *Les Aventuriers Voyageurs*. En première au Cinéma Pine le 16 octobre, pour ensuite être présenté au Cinéma Carrefour du nord, le mercredi 2 novembre à 19h, avec conférencier, et le dimanche 6 novembre, à 13h, sans conférencier. – Pour d'autres présentations, consultez l'horaire sur https://lesaventuriersvoyageurs.com/portfolio/lautre_mexique