

## 75 ans d'histoire

Henri Prévost, Histoire et Archives Laurentides

**L'année 2020 marquait le 75<sup>e</sup> anniversaire de création de l'entreprise « Canots Nor-West », située à Prévost depuis ses origines. Jean Chalifoux, un artiste et résident de Prévost, a eu l'idée de réaliser un film documentaire relatant l'histoire de cette réputée fabrique de canots de cèdre qui est sous la bonne gouvernance de la famille Gariépy depuis trois générations.**

Désireux que son documentaire soit conservé pour les générations futures et qu'il reste accessible au public et aux chercheurs pour consultation, Jean Chalifoux l'a confié à Histoire et Archives Laurentides. L'organisme, société d'histoire régionale et service d'archives privées agréé par BANQ, se réjouit de devenir le gardien de cette production témoignant de l'évolution de l'entreprise prévostoise.

### Film en trois volets

Intitulé *L'idée d'Augustin* et élaboré en trois volets, le film expose dans un premier temps les origines du fondateur Augustin Gariépy, né

dans le nord de l'Alberta, d'où le nom Canots Nor-West donné à son entreprise.

Une série d'entrevues avec les membres de la famille permet ensuite de mieux comprendre la longévité de l'entreprise, reprise au décès du fondateur en 1994 par quatre de ses fils, puis en 2012 par deux de ses petits-fils. Finalement, tout au long du film de 54 minutes, on peut voir et apprécier les différentes étapes nécessaires à la fabrication de canots faits à la main.

Ceux qui connaissent déjà Canots Nor-West ne s'étonneront pas de voir se perpétuer cette activité artisana-

nale dans une entreprise reconnue pour l'excellence de ses embarcations. Les autres découvriront grâce au film un monde fascinant où un petit groupe d'artisans talentueux fabrique à Prévost des canots qui répondent aux conditions de navigation les plus exigeantes sur les immenses plans d'eau du Nord québécois et canadien. Depuis ses débuts, Canots Nor-West a d'ailleurs développé une relation étroite et privilégiée avec des membres des Premières Nations.

### Pour visionner le documentaire

Pour ceux qui voudraient le visionner dans le confort de leur foyer ou sur leur appareil mobile, le réalisateur l'a rendu disponible sans frais sur la plateforme VIMÉO en utilisant le lien: <https://vimeo.com/685925548/748b1c3603>



Henri Prévost, président d'Histoire et Archives Laurentides, et le réalisateur du documentaire, Jean Chalifoux



Lorraine Constantineau en plein travail chez Canots Nor-West

## Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain lynegariépy@journaldescitoyens.ca



### Sorcières et chiens fantômes pour Halloween en famille

**La veille du premier octobre dernier, 29 ans après le film original, paraissait sur Disney+ la suite tant attendue d'un classique d'Halloween, *Abracadabra* (v.f. de *Hocus Pocus*), au grand plaisir des fans de la première heure. Maintenant devenus parents, tontons ou tantines peuvent maintenant découvrir la suite des aventures des sorcières Sanderson en famille.**

Jadis, au temps des sorcières, les trois sœurs Sanderson vivaient à Salem et, accusées de pratiquer la magie noire, avaient été condamnées à être pendues. Mais avant de pousser leur dernier souffle, elles avaient lancé une malédiction leur permettant de revenir parmi les humains. D'où leur résurrection dans le premier film de 1993, et leur retour cette année.

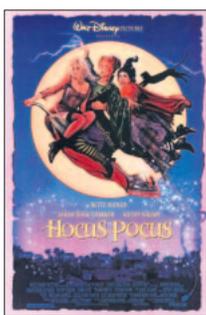
Nous vous suggérons donc, pour ce mois d'Halloween, *Abracadabra*, *Abracadabra 2* et la série jeunesse *Phantom pups, en chair et en os?*, de quoi satisfaire les envies de légers frissons en famille.

Ce mois-ci, ciné-neveu s'ajoute avec Darius, 4 ans, qui nous donnera son avis sur *Abracadabra 2* et *Phantom pups*.

#### *Abracadabra (Hocus Pocus)*

Film, Comédie fantastique, Halloween, États-Unis, 1993, 1 h 36, Disney+, de: Kenny Ortega, avec Bette Midler, Sarah Jessica Parker, Kathy Najimy.

**Synopsis** – La famille de Max déménage de Los Angeles à Salem, au désespoir de ce dernier. Le soir d'Halloween 1993, celui-ci se voit obligé d'accompagner sa



jeune sœur Dani dans sa ronde aux bonbons. Ils se retrouvent dans la vieille maison des trois sœurs Sanderson, pendues 300 ans plus tôt. Max va, par bravade, allumer la bougie fatidique qui fera renaître Winifred, Sarah et Mary, les plus célèbres sorcières de Salem. Les adolescents s'échappent et tentent d'avertir une population incrédule en ce soir de fête d'Halloween.

**Ciné-fille** – Je n'avais pas écouté le film dès sa sortie, craignant un film trop enfantin. Lorsque j'ai dépassé mes préjugés, j'ai découvert un film, pour toute la famille, certes, mais pas ennuyant du tout! Un conte fantastique d'Halloween pour petits et grands: un vrai divertissement mené de front par trois actrices talentueuses, dont Bette Midler, ensorcelante! Et Sarah Jessica Parker, pré *Sex And The City*, déjà très classe, excellente dans son rôle de sorcière naïve.

Au début, les critiques furent mitigées. Mais, au fil du temps, *Abracadabra* a su se tailler une place parmi les films cultes, et devenir un incontournable d'Halloween. Bref, un film à voir! **8 sur 10**

**Ciné-gars** – Un film qui représente bien l'esprit d'Halloween. Chaque sorcière a un caractère bien à elle. L'interprétation des trois actrices principales fait l'intérêt du film. **8 sur 10**

#### *Abracadabra 2 (Hocus Pocus 2)*

Film, Comédie fantastique, Halloween, États-Unis, 2022, 1 h 47, Disney+, de: Anne Fletcher, avec Bette Midler, Kathy Najimy, Sarah Jessica Parker

**Synopsis** – Les horribles sœurs Sanderson sont de retour! Dans cette nouvelle aventure, le trio infernal - tout droit surgi du XVII<sup>e</sup> siècle et assoiffé de vengeance va une fois de plus s'acharner sur la ville de Salem. Mais en cette veille d'Halloween, il n'en tiendra qu'à trois adolescentes intrépides de sauver Salem et ses habitants d'un nouveau désastre et d'empêcher ces sorcières de ravager la ville...

**Ciné-fille** – Cette fois, j'attendais *Abracadabra 2* avec impatience! Et la suite est d'autant plus sympathique et intéressante du fait qu'on y retrouve l'excellent trio d'origine — Bette Midler, Sarah Jessica Parker et Kathy Najimy. Même le zombie, Doug Jones, revient, lui qui pourrait faire peur, mais est plutôt sympathique et fait rire les enfants. Le personnage de Sarah est celui qui, personnellement, me fait le plus rire, avec ses répliques cruelles et innocentes à la fois.

Un retour-détour à l'époque de l'enfance des sœurs Sanderson nous



apprend comment elles ont découvert la magie et explique leur choix de vivre en marge de la société de l'époque, aux options peu reluisantes pour trois orphelines. Cette incursion nous les rend plus sympathiques, autant que faire se peut.

*Abracadabra 2* est un film de son époque. Voir les sorcières découvrir les avancées technologiques est un des aspects humoristiques qui fait le charme du film.

Mais il y a plus, l'angle de cette suite est nettement plus féminin, voire féministe. Et contemporain, comme en témoigne cette scène de concours de sosies des sœurs Sanderson, dont les rivales des « vraies » sorcières sont des drag-queens. Technologie aidant, la photographie et les effets spéciaux sont superbes.

Un film qui atteint son but: satisfaire les nostalgiques du premier opus, et divertir les nouveaux spectateurs, créant de nouveaux fans pour cette franchise, qui risque bien d'avoir un troisième volet... **8 sur 10**

**Ciné-gars** – Nous retrouvons les trois sorcières dans leur délire rempli de folie. Le *clash* entre leur époque et la nôtre nous donne plusieurs scènes qui font sourire. **7 sur 10**

**Ciné-neveu** – J'aime beaucoup l'Halloween. Ce film est très bon, mais ne m'a pas fait peur du tout.

J'ai beaucoup ri. Le zombie est très drôle. Les décors sont beaux. **8 sur 10**

#### *Phantom Pups, en chair et en os?*

Série, fantastique, famille, Halloween, Canada, 2022, une saison de 10 épisodes d'environ 25 minutes, Netflix, création: Anna McRoberts, avec: Jett Klyne, Callum Shoniker, Thalia Campbell

**Synopsis** – Un garçon emménage avec sa famille dans une maison hantée. Il y rencontre trois adorables petits chiots fantômes. Il va alors tout tenter pour les aider à redevenir réels.



**Ciné-fille** – Une adorable petite série pour enfant mêlant acteurs et animation. L'histoire est charmante et la réalisation parfaite pour une série jeunesse. Pour avoir écouté les premiers épisodes avec deux tout-petits de 4 ans et une jeune fille de 7 ans, seulement celle de 4 ans a eu quelques frissons. Mais il y a eu plusieurs rires de la part des trois. Une série vraiment adaptée pour les enfants. Bon divertissement.

**Ciné-gars** – Belle série fantastique pour l'Halloween avec animation. Parfaite pour écouter avec les tout-petits.

**Ciné-neveu** – Une bonne série, pas du tout effrayante, mais drôle. Les chiens sont jolis. Belle maison. À voir avec Tatit.