

Une autre saison d'émerveillement musical s'amorce!

Automne Amal'Gamme

Lors de la dernière édition de notre journal, je vous ai présenté très brièvement chacun des artistes que nous aurons le bonheur de voir et d'entendre entre septembre 2022 et juin 2023; à quelques jours du premier concert, laissez-moi vous en dire davantage sur ces magnifiques virtuoses qui feront vibrer et la salle et les mélomanes que vous êtes.

Quatuor Rhapsodie

Le 17 septembre nous accueillons le Quatuor Rhapsodie composé de quatre formidables musiciennes qui depuis 25 ans ont décidé d'unir leur talent et leur passion au service de la musique de chambre. Revenons au nom de l'ensemble: Rhapsodie, le mot n'a rien à voir avec le préfixe *rap*, cela évoque plutôt une forme musicale basée sur des thèmes populaires (comprendre peuples), voire folkloriques, et c'est justement un regroupement de 14 chansons arméniennes (arrangées pour deux violons, un alto et un violoncelle) que nous aurons le privilège de découvrir. Le choix du répertoire n'est pas étranger au fait que deux membres du quatuor sont originaires de pays qui se trouvent aux confins de l'Europe et de l'Asie. J'adore ces projets qui osent sortir des sentiers battus. J'avoue qu'en écoutant des extraits de leurs



Amélie Lamontagne, violon; Ana Drobac, violon; Nayiri Pilyan, alto; Sophie Coderre, violoncelle

Photo courtoisie

concerts, j'ai eu beaucoup de mal à quitter ces images et ces sons pour poursuivre mon travail, j'espère seulement qu'ils auront des albums à nous proposer.

L'impressionnant pianiste, Maxim Bernard

Le 24 septembre, le piano classique sera à l'honneur grâce à Maxim Bernard, impressionnant pianiste qui nous avait déjà ébahis en janvier 2018; et lorsque c'est trop bon, eh bien, on en redemande. L'apprentissage du piano, pour atteindre un tel niveau d'excellence, c'est l'histoire d'une vie, une sorte d'histoire sans fin, car jamais on n'a fini d'évoluer et de progresser; ceux qui nourrissent cette passion ne connaîtront jamais l'ennui. Maxim Bernard sera tout à fait dans son élément au cœur d'un programme romantique à faire rêver: Schubert, Liszt et Chopin; que dire de plus?

Le duo Beija-Flor

Arrivés au 15 octobre, beaucoup de cordes auront vibré et, je l'espère,



Le pianiste Maxim Bernard



Marie-Noëlle Choquette à la flûte traversière et Charles Hobson à la guitare

Photo: Christyua Pelletier

vous aurez fait vibrer, alors que le concert suivant ajoute aux cordes frottées et aux cordes frappées, déjà entendues, l'instrument par excellence de la section des cordes pincées; la guitare classique jumelée cette fois à un instrument à Marie-Noëlle Choquette à la flûte traversière et Charles Hobson à la guitare-vent qui se marie parfaitement à la sonorité suave des cordes de nylon, Marie-Noëlle Choquette à la flûte traversière et Charles Hobson à la guitare forment le duo Beija-Flor et cette fois on «ratisse» encore plus large, puisque le programme nous mènera du tango argentin au jazz cubain en passant par le fado portu-

gais et les chants séfarades d'Espagne.

Les avantages d'un abonnement

Je vous invite une fois de plus à considérer les avantages d'un abonnement avec Diffusion Amal'Gamme. Vous trouverez tous les détails sur le site et le dépliant récemment posté.

Assemblée générale annuelle

Autre information importante, l'assemblée générale annuelle de l'organisme se tiendra le 21 septembre prochain au centre culturel de Prévost (794, rue Maple), à compter de 19h30. Vous êtes tous les bienvenus.



Lors de la rencontre suivant la première du film Niagara: Éric Bernier, votre journaliste Lyne Gariépy, Véronic Dicaire, et le réalisateur Guillaume Lambert.

Photo: Ioanis Syllain

Sa réalisation est colorée, même dans les scènes aux lumières grises. Le rythme du montage soutenu, et les références issues de la culture populaire sont nombreuses. Le choix des acteurs témoigne aussi de ces références: «J'ai choisi des acteurs qui représentent quelque chose pour moi et ma génération. Éric Bernier, pour *Tout sur moi*, Guy Jodoin, pour *Dans une galaxie près de chez vous*. Et bien évidemment, François Pérusse, dont c'est le

premier rôle dramatique». Narrateur pour *Les Scènes fortuites*, le créateur des *2 minutes du peuple* n'a pas été difficile à convaincre «Sa confiance est probablement le plus beau des cadeaux. Ça venait avec une grande responsabilité», dit Lambert.

«Comme *Niagara* était notre premier tournage d'un film depuis la pandémie, il y avait vraiment une effervescence, il y avait une envie d'être là», explique Éric Bernier. L'absence d'autres contrats le permettant, certains, comme Véronic Dicaire, se sont même transformés significativement pour leur rôle. «C'était stimulant de pouvoir se transformer autant», dira-t-elle. «Elle habite vraiment son personnage», de renchérir Guillaume. Tous les acteurs s'en tirent très bien. On croit à leurs personnages.

Même si c'est un film sur le deuil, c'est aussi un film sur la lumière. Celle d'un homme qui tombe pour mieux se relever. D'une famille qui se reconstruit. Malgré quelques larmes, la fin est tout en douceur, et on en ressort bien. La dualité tristesse-joie jusqu'à la fin! – Un film à voir. À l'affiche au Pine dès le 16 septembre.



Les journées de la culture

30 septembre, 1^{er} et 2 octobre

Festival des arts de Saint-Sauveur 2021 Photo: Vanessa Fortin



Programmation : culturepdh.com



CULTURE
Pays-d'en-Haut

Estérel • Lac-des-Seize-Îles • Morin-Heights • Piedmont • Saint-Adolphe-d'Howard
Sainte-Adèle • Sainte-Anne-des-Lacs • Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson
Saint-Sauveur • Wentworth-Nord