



Photo : Émilie Corbeil

Phil Poulin et Félix Laflamme s'amuse à dessiner d'autres types de « planches »



Photo : Camille Bouchard

Photo : Émilie Corbeil

Le bédéiste Richard Forg pose en compagnie de son œuvre récente « Les scorpions du Sinai », un hommage à Hugo Pratt, auteur, entre autres, de la célèbre série Corto Maltese.

Festival de la BD de Prévost

Une chance unique!

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

Du 12 au 14 août dernier avait lieu le festival de la BD de Prévost à l'école du Champ-Fleuri. Les visiteurs ont pu profiter d'un week-end sous le soleil pour découvrir les œuvres diversifiées et hautes en couleur de plusieurs dizaines de bédéistes présents pour l'événement. Une chance unique et appréciée des petits comme des grands.

Des BD pour tous

Il faut souligner la grande diversité des choix qui s'offraient aux visiteurs. Des BD pour enfants, ados, adultes. Du sérieux au surréel en passant par l'humour, c'est un monde extrêmement diversifié à découvrir. Aussi, des talents impressionnants en illustration – au point où il était parfois difficile de croire que plusieurs de ces œuvres ne trouveraient pas leur place dans un musée.

Le vendredi, 12 août, chansonniers et feux d'artifice ont lancé le festival, qui s'est tenu officiellement le samedi et le dimanche. Les dates choisies ne l'étaient sans doute pas par hasard, puisque le 12 août, c'est l'événement « J'achète un livre québécois ».

Des bédéistes généreux

Les visiteurs, nombreux (mais pas trop), ont pu profiter de moments privilégiés en compagnie de leurs bédéistes favoris. Ces derniers avaient, sans surprise, une foule d'histoires à raconter. Dans *Le jardinier des Molson*, Forg a mis en dessin un scénario de Pierre Falardeau qui n'a jamais vu le jour au cinéma : « Le scénario était complet. Il raconte quelques jours passés en compagnie de soldats canadiens dans les tranchées lors de la guerre de 14-18. J'ai voulu que le lec-

teur se sente comme s'il ouvrait un vieux journal ».

Boum, elle, nous parle de sa série autobiographique : « *Les Boumeries* ne se déclinent pas en 10 volumes si je n'avais pas eu d'enfants. Je me serais arrêtée bien avant, mais ce sont les enfants qui m'ont fait vivre des moments à écrire. » Boum a également illustré l'affiche de l'événement cette année.

Et elle n'est pas seule : Phil Poulin, avec ses deux tomes de *Sam et Flo*, raconte aussi les drôleries de ses propres enfants.

Derrière chaque histoire s'en cache une autre et c'est précisément ce qu'il était intéressant de découvrir au festival.



Trois trophées créés par Ginette Robitaille, artiste en art visuel de Prévost, ont été fabriqués à la main avec des bouchons de plastique réutilisés. Le trophée Coup de cœur du public a été remis à Alex A. Le bédéiste Denis Rodier a reçu le trophée Étoile et celui de la Relève a été remis à April Petchsri.



Photo : Émilie Corbeil

Boum, dont les enfants sont une inspiration sans fin

Épluchette de votre député

Dimanche le 28 août 2022
Dès 11h

Centre Lafontaine Plus
2020, rue St-Georges,
Saint-Jérôme

- Pour les citoyennes et les citoyens de Rivière-du-Nord
- Gratuit, blés d'Inde et hot-dogs
- Apporter votre chaise et votre bonne humeur!
- **R.S.V.P.** par courriel d'ici le 25 août au: Rheal.Fortin@parl.gc.ca

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca