

# CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$ à la Librairie Renaud Bray

## CHARADE

- **Mon premier** – le cinquième mois de l'année.
- **Mon deuxième** – le participe passé du verbe dire à la troisième personne du singulier.
- **Mon troisième** – se situe entre Vénus et Mars.
- **Mon quatrième** – c'est une période de douze mois.
- **Mon tout** – une mer chaude et très salée.

## À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – C'est la couleur du citron.
  - 2 – Il suit juillet.
  - 3 – Ils combattent les incendies.
  - 4 – Le grizzli en est un.
  - 5 – Linge dont on couvre la table pour les repas.
- Mot (ou nom) recherché: Kobe s'y trouve.**

1	2	3	4	5
□	□	□	□	□

## QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Je suis un État d'Amérique du Sud dont l'économie dépend de l'extraction du pétrole.
- 2 – Ma population (plus de 30 millions d'habitants) est concentrée sur le littoral de la Mer des Caraïbes.
- 3 – Ma monnaie est le bolivar et ma capitale est Caracas.

## COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Juin 2022

### CHARADE

### À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

### QUI SUIS-JE ?

Nom \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Âge \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

Par courriel : [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca)

ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

### GAGNANT DU DÉFI

de mai 2022

La gagnante du DÉFI de mai est Laurie-Ève Giguère, 10 ans de Prévost



### RÉPONSES DE MAI 2022

#### CHARADE

K – Mai – Rat – Man = Caméraman  
**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**

1 2 3 4 5  
P L A G E  
1 – Pion 2 – Lundi 3 – Août 4 – Gorille  
5 – Estomac

**QUI SUIS-JE ?** La Brésil

### À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
S	O	L	E	I	L

- 1 – Ski
- 2 – Ombrelle
- 3 – Lion

- 4 – Été
- 5 – Îles
- 6 – Lac

1	2	3	4	5	6
M	E	R	L	I	N

- 1 – Médiéval
- 2 – Épée
- 3 – Roi ou reine

- 4 – Lèse
- 5 – Icône
- 6 – Noblesse

### Mots croisés - Odette Morin

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L	O	U	I	S	I	A	N	E	P	O	
2	E	B	R	I	E	T	E	N	U	L	S
3	D	L		C	L	A	R	I	S	S	E
4	Z	I	G		S	L	O	V	E	N	I
5	E	G	A	L		I	N		L	E	N
6	P	A	N		R	E	E	L	L	E	E
7	P	T		C	O	N	F	I	E	C	S
8	E	A	N	E	S		S	E	O	R	
9	L	I	A	S	S	E	S	E	T	A	R
10	I	R	I	S	E		E	S	S	A	I
11	N	E	V	E		P	R	E	T	R	E
12	S	E	R	T	I	S	S	E	U	S	E

## Mots et Mœurs

Gleason Thérberge  
[motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca](mailto:motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca)

## Nous et nos noms

Nom qu'on donne à l'enfant après sa naissance ou, selon d'autres pratiques, après l'atteinte d'une plus grande maturité.

Nouveau nom pris par l'adepte d'une croyance, religieuse de jadis ou surnom donné par des proches ou d'autres membres d'un groupe, scout, motard ou sportif.

Noms des empereurs, dont celui du romain Julius Caesar (prononcé *kaézar*), qui a conduit au Kaiser allemand, aux tsars et à l'appellation francisée de César (*sézar*).

Ceux des papes chrétiens et des souverains européens, les Louis successifs des Bourbon de France, les Windsor d'Angleterre, jusqu'à leurs prétentieux imitateurs contemporains qui jouent du numéro ou du *senior* et du *junior* pour conserver la même appellation à leur progéniture.

Simple prénoms du moyen âge auxquels étaient associés au plus loin de la mémoire les prénoms successifs de leurs pères, et

dont la tradition s'est maintenue en Acadie.

Ceux des sociétés nordiques ou sémites où les particules Mac, Mc, Fitz, Ibn ou Ben se juxtaposent au nom du dernier descendant; ou ceux des Slaves dont le *ski* (masculin) ou le *skaïa* (féminin) final marque la provenance.

Noms de famille occidentaux venus des anciens prénoms (Benoît, Jacques, Michel) ou de surnoms évoquant une provenance (Breton, Normand, Dubois, Dupuis, Dumont, Duval); l'attitude (Clément, Latendresse, Lajoie, Lachance, Laliberté); la nature (Deschesnes, Duchêne, Olivier, Poirier, Lebœuf, Poulain) et surtout les anciens métiers (Boulangier, Lechasseur, Carpentier, Cloutier, Lévesque, Marchand, Maçon, Masson, Meunier, Prévost, Taillefer).

Tous patronymes d'ailleurs si courants qu'il faut qu'on le souligne pour qu'on en remarque le sens premier.

Pseudonyme d'artiste à la recherche d'éclat ou simplement pour occulter nom ou prénom trop anodin.

Noms d'usager de services internet accolés aux mots de passe, compliqués pour assurer une identification sécuritaire, ou libellés des adresses courriel et identifiants des réseaux sociaux, fantaisistes ou cryptés pour permettre l'illusoire anonymat.

Noms donnés aux maladies d'après celui qui en a identifié les causes.

Noms des notices nécrologiques, des pierres tombales et des plaques commémoratives.

Que cherchons-nous ainsi d'autre que l'affirmation de notre appartenance à une société venue de plusieurs, avec l'intention d'exister toujours quelque part, en généalogie ou en petite ou grande histoire, toutes menacées de disparition certaine à plus ou moins longue échéance?



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain  
[lynegariepy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariepy@journaldescitoyens.ca)

## Downton Abbey II : Une nouvelle ère

**Synopsis** – 1928. Les Crawley, aristocrates propriétaires d'un grand domaine et château, et leurs domestiques, assistent tous au mariage de Tom Branson et de Lucy Smith. Lord Grantham informe ses proches que le notaire de la famille se rendra prochainement à Downton, à la demande de la douairière, sa mère. En effet, Lady Violet a hérité d'une villa, dans le sud de la France, du marquis de Montmirail, après avoir passé une semaine de villégiature avec lui, il y a 64 ans. Elle souhaite à son tour la léguer à la fille de Lady Sybil et de Branson, afin d'égaliser la situation de cette dernière, envers ses cousins plus avantageux.

Alors que Lord Grantham cherche à comprendre pourquoi feu le marquis de Montmirail s'est montré aussi généreux envers sa mère, il reçoit un appel téléphonique intrigant : un certain M. Barber, réalisateur de cinéma, souhaite tourner son nouveau film muet à Downton Abbey. Si Lord Grantham estime que l'idée est grotesque, sa fille Lady Mary, considère qu'il est difficile de refuser l'offre de la production face aux travaux de rénovation qui attend la famille. Chez les domestiques, la perspective d'un tournage à Downton provoque un vif émoi.

Tandis que la production s'appête à investir la propriété, la famille envisage de fuir le chaos qui s'annonce et d'en profiter pour découvrir la villa du sud de la France et rencontrer le nouveau marquis de Montmirail...

**Ciné-fille** – C'est toujours avec plaisir que l'on retrouve la famille Crawley, son château (Highclere), ses domestiques, et la fabuleuse Maggie Smith, en Lady Violet, avec ses répliques acerbes! En les retrouvant, on a l'impression de rendre visite à de la famille éloignée, mais très appréciée! Car on s'est attaché à ses personnages, autant les aristocrates que les domestiques, et aux différents points de vue qu'ils apportent au récit. On pardonne même le côté conservateur du majordome, Mr. Carson (Jim Carter), connaissant ses sentiments sincères envers la famille Grantham.

La double histoire du film - le tournage à Downton Abbey et le mystère du passé de Lady Violet avec le marquis de Montmirail - apporte beaucoup d'intérêts et de dynamisme à l'ensemble. On alterne aussi entre le triste et le joyeux, tout comme entre les aristocrates et les domestiques. Bref, un bel équilibre.

Le film porte bien son titre, *nouvelle ère*, car on y souligne un



2022. Drame. Historique. Grande-Bretagne. 2 h 06 minutes; écrit par Julian Fellowes; réalisé par Simon Curtis; interprètes : Maggie Smith, Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Jim Carter

monde en changement, une nouvelle époque, tant pour l'aristocratie que pour le monde du cinéma, avec la fin du cinéma muet. Les scènes où l'on voit comment les premiers films parlants se tournaient sont intéressantes.

Les décors, les accessoires et les costumes sont superbes, tout comme les paysages. Et nous sommes servi sur ce dernier point! Le souci du détail historique y est, comme toujours, parfait. La distribution, que l'on retrouve de la série et du premier film, est impeccable. Comme j'écrivais plus tôt, on s'y est attaché! **8,5 sur 10**

**Ciné-gars** – Toujours dans la même lignée de qualité auquel la série et le premier film *Downton Abbey* nous ont habitués.

Cette fois, nous retrouvons deux sujets différents, et presque tous les personnages trouvent leur bonheur.

Heureux de voir les habits et les automobiles de la fin des années 1920. **8 sur 10**