

Sous le signe de l'excellence et de la créativité

Carole Trempe

Grâce à un entretien téléphonique avec Guillaume Côté, le directeur artistique du Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS), on a l'eau à la bouche en l'écoutant parler de la programmation de l'édition 2022 qui se tiendra du 28 juillet au 7 août. Ce grand artiste, dont la réputation n'est plus à faire, communique de façon très naturelle, simple, sympathique et chaleureuse. Guillaume est un gars généreux, un gars de chez nous! Quel bel ambassadeur! Une pierre précieuse à l'édification de la culture québécoise.

Parce que les performances des deux dernières années ont été hautement significatives, malgré le contexte de la pandémie, on conservera la formule hybride en virtuel et en présence. On garde aussi l'objectif sur l'importance capitale de rejoindre un public élargi par des propositions sensibles de très haut niveau artistique pour rendre les arts vivants accessibles. Créer des ponts entre les artistes et le public, voilà la magie que Guillaume met en place en démocratisant son art. Chapeau!

Le Gala International campera deux soirées sous le chapiteau à l'italienne où évolueront des formations artistiques de partout dans le monde.

D'Israël, la compagnie VERTIGO stimulera nos sens sur des rythmes endiablés de très haut niveau artistique avec leur touche locale.

Un mélange inusité de virtuoses en provenance des États-Unis - New York - pour un soir seulement chez nous, le duo composé du pianiste Conrad Tao et du danseur à claquettes Caleb Teicher promet une soirée incroyable.

Guillaume Côté présentera une version évolutive et recrée de son œuvre enlevante et novatrice présentée en 2019 *Crypto*. Cette œuvre sera présentée un soir seulement.

Les Créations Brunelle/Plamondon, Anne Plamondon et

Virginie Brunelle deux Québécoises extrêmement talentueuses, créeront chacune une nouvelle pièce. Leur apport à l'art vivant nous mènera ailleurs.

Un festival international de courts métrages (*Fast Forward*) de danse sera présenté au théâtre du Marais. Cette initiative est née pendant la COVID.

La Compagnie de danse contemporaine cubaine MALPASO livrera sa culture énergique, colorée et rythmique à travers des danseurs de très haut niveau.

Pour la première fois chez nous, Ballet Jazz de Montréal présentera deux chorégraphes canadiennes parmi les plus grandes au monde : Crystal Pite et Azure Barton. Réflexion, adaptation, écoute, innovation et évolution.

L'Orchestre Métropolitain qui entretient une relation fidèle et complice avec le Festival des Arts de Saint-Sauveur interprétera la *Symphonie n° 5 de Beethoven* sous la direction de Maestro Yannick Nezet-Séguin.

Les spectacles et animations intitulés *Les Sentiers de la danse* se dérouleront au Parc Molson et le public pourra être guidé pendant une heure à vivre cette expérience.

Une compétition de Hip-Hop se déroulera sous forme de *Dance*

Battle au skate park de Saint-Sauveur.

Créé en 1992, le Festival des Arts de Saint-Sauveur est le chef de file dans les milieux artistiques et culturels. Il est parmi les événements les plus attendus dans le domaine. Cette année encore, nous aurons accès à une riche variété d'événements artistiques et culturels menés par les plus grands du monde. Excellence et créativité seront au rendez-vous! Il n'y manque que vous!



Guillaume Côté, directeur artistique du Festival des arts de Saint-Sauveur

Photo: Aleksandar Antonijevic



Le Maestro Yannick Nezet-Séguin interprétera la *Symphonie n° 5 de Beethoven*

Photo: François Goupil

EXPOSITION

de l'association des artistes peintres de St-Sauveur

- ▶ Samedi 21 mai de 10 h à 18 h
- ▶ Dimanche 22 mai de 10 h à 17 h
- ▶ Lundi 23 mai de 11 h à 16 h



St-Sauv'Art
ARTISTES PEINTRES

Entrée gratuite!

Chalet Pauline-Vanier - 33, avenue de l'Église, Saint-Sauveur

www.st-sauv-art.com