

Le samedi, 30 avril 2022, 19 h 30

Bluegrass, épopée musicale

Essayez de ne pas taper du pied!

Regroupé par le banjoïste Guy Donis, à la suite de l'album du même nom, la *Ligue de Bluegrass de Montréal*, vous transporte dans un historique de la musique *Bluegrass*, de ses débuts jusqu'à ses plus récentes évolutions.

Le *Bluegrass* est un style de musique étonnamment récent, développé au milieu du vingtième siècle par des pionniers comme Bill Monroe et Earl Scruggs. Son mélange de musique traditionnel

O'Connor et bien d'autres, mais toujours avec le respect du son original. L'objectif avoué pour ces quatre virtuoses passionnés est d'avoir un maximum de plaisir et de le partager avec vous!



des Appalaches saupoudrée de *Blues* et de *Gospel*, en fait une des premières musiques métissées de l'histoire! Les instruments caractéristiques de cette musique, banjo cinq cordes, mandoline, violon, guitare et contrebasse ont depuis lors évolué grâce à des virtuoses comme David Grisman, Béla Fleck, Mark

Tommy Gauthier au violon et à la mandoline; Joëmi Verdon à la contrebasse et voix; Guy Donis au banjo cinq cordes et voix; Léandre Joly-Pelletier à la guitare et voix; et Guy Donis au banjo cinq cordes et voix



Le samedi, 23 avril 2022, 19 h 30

Ravel inspirations

Cordâme – Un son riche, une chimie incroyable!

Le programme inclut les compositions suivantes: *Bolero*, *Pavane pour une infante défunte*, *La vallée des cloches*, *Jeux d'eau*, *Quatuor* (2^e mouv.), *Le tombeau de Couperin*, sans oublier le 2^e mouv. du sublime *Concerto de piano en Sol*.

Le dimanche, 8 mai 2022, 14 h

Carte blanche

Concert très spécial pour la fête des mères!

En effet, Diffusions Amal'Gamme réserve une petite surprise à chaque maman présente lors de ce concert dédié à la fête des mères.

Serhiy Salov est un pianiste d'exception reconnu pour son jeu à la fois énergique et empreint d'une grande musicalité. Il se distingue par sa technique remarquable, sa rigueur et sa virtuosité, des qualités qu'il met au service de la poésie musicale. L'enthousiasme du public et l'éloge de la critique confirment la place importante qu'il occupe sur la scène musicale internationale tant comme soliste que chambriste. En outre, Serhiy Salov s'illustre par ses transcriptions pour piano d'œuvres sym-



Le pianiste Serhiy Salov

phoniques telles que *Casse-noisette* de Tchaïkovski, *Nocturnes* de Debussy, *Nuit sur le mont Chauve* de Moussorgski et plusieurs autres.

Après avoir commencé son apprentissage de la musique en Ukraine, il poursuit ses études à Londres où il obtient une maîtrise à la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama, puis un doctorat à l'Université de Montréal. Ses habiletés dépassent largement la technique du piano: la composition, l'improvisation, la musicologie et l'étude des langues s'inscrivent en complémentarité avec sa formation et lui permettent de déployer sa nature hautement expressive.

Un pianiste remarquable pour fête mémorable! – Au programme: Beethoven, Brahms, Tchaïkovsky, Liszt.

Carte postale du siècle dernier

Le pont Gagliesi

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

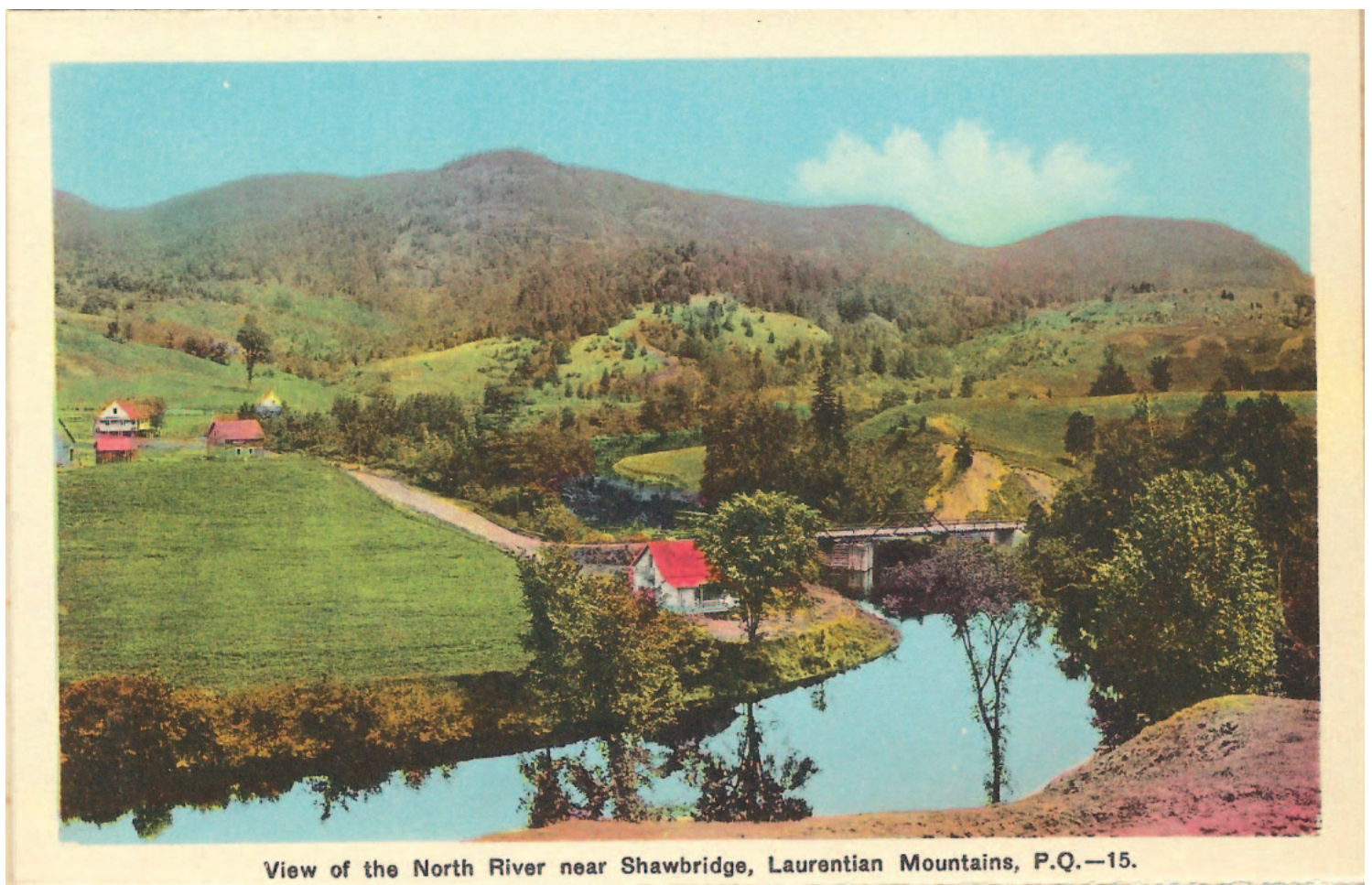
Le pont Gagliesi a Piedmont. La carte postale indique «near Shawbridge», mais il est clair que c'est le pont qui relie le secteur de la gare de Piedmont à la 117 et à la rue Principale. Est-ce avant la constitution de Piedmont (1923) qui fait en sorte qu'on situait celui-ci près de Shawbridge? La date de la carte postale est inconnue. Le pont aurait été reconstruit en 1937, mais nous n'avons pu retracer la date de sa construction originale. Nous n'avons pas non plus retracé l'origine du nom du pont: Gagliesi.

Si vous possédez ces informations, n'hésitez pas communiquer avec moi, ça me fera plaisir d'en jaser avec vous.

Carte postale du mois dernier

Merci à François Leblanc pour ses informations sur l'hôtel Rainville qui servait de repère aux huissiers pour retracer les immeubles où ils devaient signer des documents à une époque où les adresses civiques étaient inexistantes.

Merci spécialement à Louise Quenneville pour m'avoir permis de situer précisément l'Hôtel Rainville et pour les photos d'époque du lac Écho et de Lesage.



View of the North River near Shawbridge, Laurentian Mountains, P.Q.—15.

Photographies: collection privée de l'auteur