

Divertissements de Noël : suggestions pour (presque) tous les goûts!

Avec le temps de fêtes qui arrive à grands pas, quoi de mieux que de regarder des films et séries de Noël pour se mettre dans l'esprit des fêtes? J'ai donc visionné des contenus diversifiés pour tenter de satisfaire le plus grand nombre! Voici mes suggestions.

Pour la ou le fan de frissons et de fantastique

Lutins (Elves)

Séries; épouvante-horreur et fantastique; 2021; Danemark; 6 épisodes de 22 min; Netflix; par Stefan Jaworski; interprètes : Ann Eleonora Jørgensen, Peder Thomas Pedersen.



Synopsis – Josefine, 12 ans, se rend sur une île isolée de l'archipel danois avec ses parents et son frère Kasimir pour les vacances de Noël. Sur un chemin peu fréquenté, leur automobile frappe quelque chose. Josefine retourne sur les lieux, où elle découvre une créature inconnue blessée. Elle l'emène pour s'en occuper et le cache dans la grange de la maison de vacances. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle vient de rompre, sans le vouloir, l'équilibre des lieux et plonge tous les habitants de l'île dans une bataille pour la famille et la survie.

Critique – Par les créateurs de la série *The rain*, que j'avais adorée. La série *Lutins* est à la croisée des genres, entre peur et fantastique. Débordant d'imagination, le Danemark se démarque, une fois de plus, avec un scénario loin des traditionnelles séries de Noël.

Sur le papier, l'idée est intéressante. Sur le rendu, ce n'est pas parfait. Les paysages sont beaux. C'est bien filmé. Le bébé lutin est attachant et les effets sont réussis. Mais l'histoire est un peu prévisible et comporte quelques longueurs. Comme les épisodes sont courts, ça va. Davantage destiné aux adolescents, c'est une série qui se laisse regarder. **7 sur 10.**

Pour les mordus d'histoire, de l'époque victorienne et des documentaires

Victorian Farm Christmas

Une série documentaire-historique; 2009; Angleterre; originalement produite et diffusée par la BBC; en langue anglaise seulement. Maintenant disponible sur Youtube, sur la chaîne *HistoricalHero*. Trois épisodes de 59 minutes.



Synopsis – La série se déroule à Acton Scott, une ferme-musée de l'époque victorienne dans le Shropshire, Angleterre. *Victorian Farm Christmas* est l'extra de Noël de la série *Victorian Farm*, une émission de six épisodes, nous permettant de découvrir la réalité dans une ferme en Angleterre, à l'époque victorienne. De la réparation des bâtiments, de la culture des champs, à la fabrication des briques pour un foyer, en passant par le tissage et la cuisine, une historienne et deux archéologues vivent le quotidien des habitants d'une ferme de cette époque.

Dans le spécial de Noël, l'historienne Ruth Goodman et les archéologues Alex Langlands et Peter Ginn préparent la ferme et la maison pour les fêtes de Noël. De la fabrication des cadeaux, à la préparation du festin, en passant par les jeux et les activités populaires à l'époque, chacun doit faire sa part.

Critique – Une superbe série. Le fait que l'historienne et les archéologues vivent le quotidien tel qu'il était dans une ferme victorienne rend plus concret le niveau des difficultés vécues à l'époque. Qu'ils doivent partir de zéro pour chaque projet est très instructif. Même pour les érudits en histoire. Pas du tout de la télé-réalité, mais vraiment un documentaire.

Les paysages et la ferme sont très beaux. On apprend beaucoup de

petits détails, qui sont souvent oubliés dans les émissions historiques. Une série vraiment intéressante! **9,5 sur 10.**

N.B : La même équipe a également produit les séries *Edwardian Farm*, *Wartime Farm* et *Tudor Monastery Farm*.

Pour ceux qui ont encore leur cœur d'enfant

Le Noël d'Angela (Angela's Christmas)

Court métrage; animation; famille; Angleterre; 2018; 30 minutes; Netflix; par: Damien O'Connor, Will Collins, d'après les romans de Frank McCourt.



Synopsis – Quand la jeune Angela se rend à l'église avec sa famille une veille de Noël, il lui vient une idée incroyable.

Le Noël rêvé d'Angela (Angela's Christmas Wish)

Court métrage; animation Famille; Angleterre; 2020; 47 minutes; Netflix; par Damien O'Connor et Frank McCourt.

Synopsis – Comme son père travaille à l'autre bout du monde, en Australie, la jeune Angela dresse un plan de bataille pour réaliser son souhait : réunir toute sa famille à Noël!

Critique – Deux très beaux films, inspirés par les livres de Franck McCourt. Nous suivons Angela, personnage inspiré par l'enfance de la mère de l'écrivain irlandais dans un quartier pauvre de la ville de Limerick. Avec son imagination débordante et son grand cœur, cette

dernière est attachante et nous rappelle les valeurs de Noël, telles que l'amour, et le partage.

Le premier film est plus sombre que le deuxième, qui lui est encore meilleur et plus lumineux. Peut-être grâce à la collaboration de Franck McCourt. Beaux personnages. Beaucoup de petits détails permettant de saisir la réalité de cette famille pauvre. Une vision de Noël pleine de bonté et de générosité, malgré la dureté de ce monde. **8,5 sur 10.**

Pour les amoureux de romance et de comédie

Les vacances (The Holiday)

Film; romance; comédie; États-Unis; 2006; 2 h 18; Netflix; par: Nancy Meyers; interprètes: Kate Winslet, Cameron Diaz, Jude Law, Jack Black.



Synopsis – Une Américaine (Amanda) et une Anglaise (Iris), toutes deux déçues des hommes, décident, sans se connaître, d'échanger leurs appartements pour le temps des fêtes. Iris, va débarquer dans une demeure de rêve, tandis que la distinguée Amanda découvre une petite maison de campagne. Elles pensent passer de paisibles vacances loin des hommes, mais c'était avant l'arrivée du frère d'Iris dans la vie d'Amanda, et la rencontre de Miles pour Iris.

Mon opinion : Mon nouveau classique romantique de Noël depuis quelques années. **8,5 sur 10.**

P.S : Pour Noël, j'aimerais bien recevoir la petite maison dans la campagne anglaise d'Iris!



Phaneuf & associés
AVOCATS SOCIÉTÉ PAR ACTIONS

La médiation familiale

Après plusieurs années de vie commune, la majorité des couples auront acquis des biens en commun, certains auront des enfants et se seront mariés, d'autres auront choisi d'être conjoints de fait.

Lors d'une séparation, il peut être difficile de démêler tout ça et d'arriver à un partage juste et équitable. Lorsque la séparation résulte d'un adultère, par exemple, il est possible que les parties aient beaucoup de ressentiment et qu'elles n'arrivent plus à voir les choses de façon objective. Certaines personnes seront prêtes à tout donner afin de se racheter ou de sortir le plus rapidement possible d'une situation désagréable. Cette situation, bien que compréhensible, pourrait être source de regret plus tard et pourrait ne pas être reconnue légalement, puisqu'une personne s'en retrouverait lésée ou que certaines règles du partage du patrimoine familial (pour les personnes mariées) n'auraient pas été respectées.

La médiation familiale est un outil tout approprié pour faire face à ces situations très difficiles. La médiatrice aide les conjoints à partager leurs biens et les aide dans leurs décisions relatives à la garde des enfants, en leur permettant de prendre des décisions dans un contexte neutre et objectif.

En effet, la médiatrice agira à titre de personne-ressource afin de favoriser une entente à l'amiable, notamment en transmettant l'information juridique pertinente, en favorisant la communication entre les parties, en les aidant dans la recherche de solutions et dans la négociation.

Également, la médiatrice est une personne neutre et impartiale qui ne donne pas d'avis juridique.

Au surplus, les parents qui n'ont jamais fait de médiation auparavant et qui n'ont pas de jugement bénéficiant de cinq heures subventionnées par le gouvernement. Les parents qui désirent modifier un jugement ou une entente, quant à eux, bénéficient de deux heures trente de médiation familiale subventionnée par le gouvernement. Les conjoints sans enfant à charge, de leur côté, bénéficient de trois heures de médiation subventionnée par le gouvernement.

Comme le dit le sophisme: «Mieux vaut un mauvais arrangement qu'un bon procès!»

Même si cette phrase peut sembler paradoxale, lorsqu'on analyse l'énergie, le temps et l'argent qui sont investis dans des démarches judiciaires, il nous apparaît évident qu'il vaut mieux tenter d'avoir une entente à l'amiable qui est à tout le moins satisfaisante pour les deux parties que d'investir dans de longues, ardues et coûteuses démarches judiciaires.

2894, boul. du Curé-Labelle, bur. 201, Prévost – Tél.: 450-335-0512
info@monavocate.com

Rêves, Papa, Visualisation, Efficacité, Créativité, Bonheur, Maman, Succès, Intégrité, Phaneuf & associés, Patience, Famille, Simplicité, Médiation, AVOCATS, Société par Actions

Nos spécialistes en **Droits de la famille** vous assistent dans tout ce qui concerne la médiation, la garde d'enfants et même les retombées fiscales que ces situations entraînent.

Peace & Law

Phaneuf & associés
AVOCATS SOCIÉTÉ PAR ACTIONS

2894, boul. du Curé-Labelle, suite 201
Prévost (Québec) JOR 1T0
cemon@monavocate.com
Téléc.: 450.335.0561 – Tél.: 450.335.0512