

Journées de la culture

Expositions des Artistes des Lacs

Jacinthe Laliberté

Le 8 septembre avait lieu, au Centre communautaire de la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs, la conférence de presse pour le lancement de Journées de la culture, et ce, en présence de plusieurs dignitaires, dont la mairesse Monique Monette Laroche, présidente du comité culturel de la MRC des Pays-d'en-Haut.

Les Journées de la culture célébraient, cette année, leurs vingt-cinq ans de vie dédiés à la culture. Le thème « Voyage dans le temps », choisi pour cette célébration, incitait toutes les Municipalités à faire un retour dans le temps pour honorer, comme il se doit, les arts et la culture.

Une relance des activités culturelles

Quelle coïncidence pour cette Municipalité qui fête, cette année, son 75^e anniversaire de fondation ! Ainsi, les Journées de la culture furent doublement soulignées. Les organisateurs avaient élaboré deux événements, « deux doses », nommées ainsi pour mieux départager l'actualisation de ces événements.

Concoctées par la directrice des loisirs et de son adjointe, Stéphanie Lauzon et Marie-Christine Lespérance, avec la collaboration de Philippe Faucher, responsable du collectif des Artistes des Lacs, trois expositions ont pris place au Centre communautaire de la Municipalité.

La première dose, qui ne faisait pas partie des Journées de la culture, s'est déroulée du 17 au 19 septembre. La deuxième, toute aussi riche en œuvres que la première, eut lieu, quant à elle, dans le cadre des Journées de la culture se déroulant la fin de semaine suivante, soit du 24 au 26 septembre.

Un concours gratifiant

Dans le cadre de ces expositions, un comité de sélection avait comme tâche de choisir les tableaux d'artistes primés pour chacune des expositions. Il était composé de l'artiste peintre, Renée Dion, détentrice d'une expertise dans ce type de concours, de Normand Lamarche, conseiller municipal et de Jacinthe Laliberté, citoyenne.

Les membres de ce comité devaient choisir à l'aide de critères précis telle la composition, les couleurs, la maîtrise du médium et le style personnel. « J'ai trouvé impressionnant la qualité des œuvres présentées et la variété des styles. La tâche était difficile de par le grand nombre de réalisations », a expliqué Renée Dion.

D'ailleurs, les récipiendaires étaient ravis : « Les membres du comité de sélection ne faisaient pas seulement choisir une toile de façon aléatoire. Pour chaque prix étaient donnés les critères retenus, ce que les

peintres ont bien aimé, » a spécifié Lise T. Potel, une des gagnantes.

La série « Portraits des aînés »

Cette série réunissait treize portraits d'aînés de Sainte-Anne-des-Lacs. « Les aînés présents étaient doublement fiers de voir le résultat des autres portraits. Ces gens ont beaucoup donné à la communauté. Ils sont connus et, grâce à cette exposition, sont maintenant reconnus, » a souligné Philippe Faucher, un des organisateurs de l'évènement.

Gagnant du prix de l'entreprise Matériaux Robert Boyer inc., monsieur Faucher s'est dit surpris de recevoir le premier prix pour son portrait de Gilles Crispin. Quant à Manon Germain (portrait de Pierre Paquette) et à Denise Leduc (portrait de Marie-Andrée Clermont), elles reçurent des mentions d'honneur.

La série Première neige

La douzaine de tableaux a suscité un vif intérêt auprès des visiteurs qui s'attardaient pour contempler les couleurs, les formes et les perspectives de chacune des toiles.

Lise T. Potel remporta, pour *Première neige*, le prix de l'épicerie Radis noir. *Visite d'automne* de Philippe Faucher et *Première neige 2* d'Huguette Bourbeau Lagacé eurent des mentions d'honneur.

La série Évocation du village pour le 75^e anniversaire

Cette série, suggérée aux artistes quelque peu tardivement, ne fut réalisée que par quelques-uns d'entre eux. Pourtant, la représentation de l'histoire du village d'hier à aujourd'hui fut exceptionnelle.

Les deux gagnantes, Diane Gravel, avec *Une histoire*, et Sylvie Pâquet, avec *75 ans de souvenirs*, ont ciblé, chacune à leur façon, des moments anecdotiques de l'histoire du village annelacois. Lise T. Potel obtint, avec son tableau *Vieille grange*, une mention d'honneur.

La Municipalité a fait l'acquisition des toiles gagnantes. Elles seront, prochainement, suspendues aux murs de bâtiments municipaux.

Un exploit derrière cette réussite

Philippe Faucher, lors du discours de clôture, a voulu rendre hommage à ses collègues artistes peintres : « Pour ce vernissage, il y avait des défis, ce qui a sorti les artistes de leur torpeur et de leur zone de confort. Cela fait trois ans qu'on essaie d'exister. Si nous sommes, ici, présents, c'est que



Le concours qui avait pour but de souligner le 75^e anniversaire de la Municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs, a eu ses lauréats. Lise T. Potel, à gauche reçut une mention d'honneur. Diane Gravel et Sylvie Pâquet, quant à elles, auront le plaisir de voir leur tableau suspendu aux murs de bâtiments municipaux.



Les toiles sélectionnées pour le concours Première neige furent celles d'Huguette Lagacé Bourbeau, de Lise T. Potel et de Philippe Faucher.

nous avons tous collectivement survécu. »

Est revenu à la mairesse de clore les festivités : « Merci d'être aussi nom-

breux pour voir les œuvres de nos artistes. De plus en plus, ils se déploient. J'espère qu'ils vont poursuivre ce travail pour immortaliser,

sur leurs toiles, les paysages annelacois. 75 ans, ce n'est pas rien, mais, en même temps, la Municipalité est encore toute jeune. »

La société des Petits peintres, un livre de Philippe Fauché

Les Journées de la culture à Sainte-Anne-des-Lacs, ont été le cadre du lancement du livre *La société des Petits peintres* que l'auteur, Philippe Faucher, artiste peintre depuis près de 30 ans, a livré à ceux qui voudront partager des réflexions bien senties quant à la pratique des arts visuels.

Se rendant compte qu'il y avait le monde du grand art et celui des petits peintres, Philippe Fauché, inspiré par son expérience (on s'en rend rapidement compte dès le début du livre), partage ses réflexions, sans trop de censure, sur différents sujets qui touchent l'art contemporain et son marché.

« C'est mon parcours que je raconte dans ce livre. C'est un guide hommage à la peinture et à celles et ceux qui la pratiquent », tient-il à préciser. D'ailleurs, dans son livre, ils nomment gentiment les peintres « les adeptes du pinceau ».

L'auteur, lors du lancement de son livre au centre communautaire, a expliqué les raisons qui l'ont amené à écrire ce livre : « Les peintres s'ignorent. J'ai appris dans des statistiques assez officielles que 95 % des peintures, celle que les gens aiment, que les gens achètent

et que les gens les accrochent dans leur maison, sont faites par les petits peintres. »

À la découverte du livre

Les chapitres, assujettis, à l'expérience de vie artistique de l'auteur, se succèdent selon un ordre préétabli qui peut suivre un peintre en devenir. La description des techniques, les tourments d'un peintre devant une multitude de pincesaux et de tubes de peinture, les obstacles qu'il doit surmonter, peu importe son ambition et la pratique qu'il fait de la peinture, ne sont que quelques aspects traités dans son livre.

Au demeurant, une remontée dans le temps permet de revivre, notamment, la naissance de l'art contemporain, l'histoire de « l'art brut », la révélation du monochrome, le récit du portrait avec un clin d'œil à la photographie. L'artiste peintre et auteur ne fait pas qu'effleurer les sujets, il transmet, aussi, les connaissances du monde de l'art qu'il a acquises au fil des années.

Philippe Faucher, tout comme lorsqu'il peint, a finalisé son écrit *La société des Petits peintres* par cette réflexion : « Les Petits peintres eux seront toujours présents devant



Lors des Journées de la culture, Philippe Faucher, artiste peintre et auteur, a profité de l'évènement pour lancer son livre *La société des Petits peintres*.

leurs chevalets à créer des œuvres simples, modestes, parfois ordinaires, mais toujours sincères. »

Un hommage à ses collègues peintres

Philippe Faucher, aussi responsable du Collectif des Artistes des Lacs (il préfère ce terme à celui de fondateur) a gratifié ses collègues peintres, lors de la clôture des Journées de la culture : « Vous, ici, membres des Artistes des Lacs, m'avez inspiré par votre attitude, votre expérience et vos remarques. J'espère que vous vous reconnaîtrez. »