

Territoires des Amériques célèbre les 60 ans de carrière de René Derouin

Lise Pinard lisepinard@journaldescitoyens.ca

Le 30 septembre dernier, L'Espace public de Mont-Tremblant sous le dôme, présentait le documentaire exceptionnel Territoires des Amériques, une compilation qui raconte 60 ans de carrière de l'artiste René Derouin.

Pour l'occasion, l'artiste accueillait chaleureusement les invités en présence de Marie-Hélène Gaudreau, députée de Laurentides-Labelle, de Maxime Dorais, directeur des communications et des relations citoyennes de la Municipalité de Mont-Tremblant ainsi que les membres de l'équipe de réalisation. Les techniques innovantes utilisées ont donné droit à une projection à 360 degrés sous un dôme, un défi réussi par le réalisateur Patrick Bossé. L'assistance assiste donc à une projection souvent à vol d'oiseau, sur des tableaux accompagnés de la narration de l'artiste avec effets sonores et fond musical. Une expérience unique qui, après sept ans de travail

nous offre un héritage précieux de la vie de ce grand artiste québécois sur des séquences qui visitent des endroits qu'il a parcourus et illustrant certaines de ses œuvres. Ses voyages sont le reflet de son attachement aux Amériques, aux lieux qu'il a visités et où il a vécu, surtout au Mexique et autres pays qui composent cette imposante partie du globe.

Pour René Derouin, la création, qu'il s'agisse de matériau ou de technique est le résultat d'un état d'âme influencé par l'endroit, les rencontres, ou l'atmosphère, qui se transpose spontanément en œuvre unique et authentique. Sa soif d'apprendre et de perfectionner son art lui ont donné accès à de grandes écoles

reconnues internationalement tout comme les Beaux-Arts du Mexique, car chaque projet est une remise en question d'une pensée artistique en constante évolution.

Faire connaissance avec le créateur nous permet de mieux apprécier son œuvre. Ce documentaire est un précieux héritage auquel s'ajoutent les nombreuses collections muséales à travers le monde. En 2008, il a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec pour l'ensemble de sa carrière.

René Derouin, un artiste qui témoigne d'une passion qui a fait sa marque, est digne de notre reconnaissance pour son apport à la vie culturelle québécoise et internationale pour les générations actuelles et



à venir. Fidèle à ses racines québécoises, c'est à Val-David qu'il retrouve son refuge de paix et où il a tracé le sentier des Jardins du précambrien, joyau culturel des Laurentides.

Du 2 au 31 octobre, à l'Espace public de Mont-Tremblant, sur réservation. Billetterie: villedemont-tremblant.qc.ca/derouin. Complet jusqu'à la fin du mois, consultez le site internet pour projections futures.

Forêt Héritage

Campagne de financement de 300 000 \$

Valérie Lépine

Au début du mois de septembre, l'organisme Héritage Plein-Air du Nord (HÉPAN) a lancé une campagne de financement pour acquérir, entre autres, un terrain de 25 hectares (0,25 km²) situé à Sainte-Anne-des-Lacs. En entrevue téléphonique, le président de l'organisme, André Lessard, a apporté quelques précisions sur cette collecte de fonds.

HÉPAN espère amasser 300 000 \$ d'ici le 31 octobre pour acheter plusieurs terrains dont celui de 25 hectares situés près de la rue des Moucherolles à Sainte-Anne-des-Lacs et qui comprend un réseau de cinq kilomètres de sentiers¹. Monsieur Lessard affirme d'entrée de jeu que l'organisme veut acheter ces terrains, puisque la mission d'HÉPAN est de «protéger le réseau de sentiers pour les pérenniser». «L'acquisition de terrain, c'est notre cheval de bataille», ajoute-t-il.

HÉPAN a déjà conclu une entente avec les propriétaires actuels du terrain de 25 hectares: celui-ci leur est réservé pour encore quelques mois. Si l'achat du terrain de 25 hectares se concrétise, la transaction bénéficiera du Programme de dons écologiques, ce qui implique, selon le président d'HÉPAN, que le montant que l'organisme aura à payer pour l'acquisition du terrain sera plus bas. Toujours selon monsieur Lessard, les propriétaires n'ont pas émis de conditions quant à l'utilisation future du terrain. «Ils connaissent notre mission», dit-il.

Pour le moment, HÉPAN n'a pas établi de plan pour l'entretien des sentiers ou pour la conservation de la propriété convoitée. Son président déclare plutôt qu'un ingénieur forestier collaborera avec HÉPAN au cours des prochaines années pour établir un plan d'aménagement de l'ensemble de la forêt. L'ingénieur évaluera, entre autres, la santé des

arbres et identifiera les arbres malades ou dangereux pour la sécurité des usagers. Il affirme que de toute façon le réseau de sentiers de la Forêt Héritage est en bonne condition et que l'entretien des sentiers se fait tout au long de l'année.

Dans un communiqué de presse, HÉPAN affirme que «si nous surpassons notre objectif [de 300 000 \$], les sommes supplémentaires serviront à constituer un fonds destiné à l'acquisition de terrains situés à Prévost et à Sainte-Anne-des-Lacs pour protéger la Forêt Héritage.» André Lessard ajoute que quand assez d'argent aura été amassé, HÉPAN pourra faire des demandes de subvention. Il ne pouvait spécifier à quels organismes subventionnaires l'organisme fera appel.

Au moment d'écrire ces lignes, le président d'HÉPAN ne savait pas combien d'argent avait déjà été amassé depuis septembre dans le cadre de la collecte de fonds. La campagne de financement de l'organisme a commencé par des demandes de dons sur son site web et sa page Facebook. Des courriels ont été envoyés à la majorité de ses membres. Il a aussi sollicité l'appui de partenaires comme la SOPAIR et celui des Municipalités de Sainte-Anne-des-Lacs et de Prévost. Une firme de publicité a par ailleurs été engagée pour élaborer un slogan qui sera, entre autres, utilisé sur des affiches qui seront disséminées dans des endroits-clés de la municipalité de

Sainte-Anne-des-Lacs et à l'entrée des sentiers de la Forêt Héritage.

Finalement, le *Journal* a voulu savoir quelles garanties HÉPAN pouvaient offrir aux donateurs, que l'argent amassé au cours de cette campagne de financement soit utilisé exclusivement pour l'achat de terrains. André Lessard n'a pas pu répondre à la question, mais il affirme que l'argent ne devrait pas servir à l'aménagement de nouveaux sentiers, «à moins qu'il y ait un besoin d'ouvrir un nouveau réseau»². Et est-ce que l'argent amassé pourrait être éventuellement utilisé pour payer les assurances-responsabilité de l'organisme? «J'imagine que oui», a déclaré M. Lessard³. Il a par contre ajouté que pour ce qui est du paiement des assurances, HÉPAN tentera de «refiler la facture» aux Villes de Sainte-Anne-des-Lacs et de Prévost.

1. Pour ceux qui sont familiers avec le réseau de sentiers d'HÉPAN, le terrain convoité par l'organisme contient une partie des sentiers suivants: Redbull, Jurassique, Disco et Éclipse.

2. Selon André Lessard, HÉPAN obtient normalement des Municipalités les fonds nécessaires pour réaliser ses projets d'aménagement de sentiers. L'aménagement de sentiers est très peu coûteux, aux dires du président, puisque ce sont des bénévoles qui participent à ces projets.

3. Les primes d'assurances-responsabilité peuvent dans certains cas être aussi élevées que 10 000 \$ par année pour des organismes comme HÉPAN qui gèrent un réseau de sentiers de vélos de montagne. Voir l'article Vélo de montagne: les primes d'assurances explosent, *Journal Accès*, 7 juillet 2021 (<https://www.journalaccès.ca/velo-de-montagne-les-primess-assurance-explosent/>).

www.shepqc.ca



L'harmonie au jardin

Diane Barriault shep1@videotron.ca

Julie Boudreau, horticultrice de renom et rédactrice en chef de la revue «Planète Jardin» présentera sa conférence Trouver l'harmonie au jardin malgré les contraintes, le 27 octobre 2021, à 19h 15.

Le terrain idéal existe-t-il?
Oui, dans les jardins botaniques où les grandes surfaces permettent une large variété de conditions de culture qui répondent aux besoins spécifiques de chaque plante. Mais il en va tout autrement dans nos jardins aux surfaces plus restreintes. Sol lourd, endroit venteux, sol acide, trop d'ombre? Pour chaque contrainte au jardin, des solutions existent. Cette conférence aborde les défis du jardin sous un autre jour. Venez faire le plein d'idées pour contourner les conditions moins que parfaites et transformer ces contraintes en opportunités!

Conférencière chevronnée
Julie Boudreau est enseignante au Centre de formation horticole de Laval et rédactrice en chef de la revue «Planète Jardin». Horticultrice diplômée de l'ITA de Saint-Hyacinthe, elle œuvre dans le domaine l'horticulture depuis plus de 25 ans. Elle a publié une dizaine de livres, dont *Le guide des jardins à visiter au Québec*, *Les plantes grimpances* et une collection de livres pour enfants, elle a aussi participé à de nombreuses émissions de télé et de radio. Passionnée de son métier, Julie Boudreau se consacre à promouvoir le jardinage, le design



Photo courtoisie