



Photo: Carole Bouchard



Photo: Carole Bouchard

Roadsworth (Peter Gibson) a également réalisé deux œuvres que l'on peut encore observer devant l'école Champ-Fleuri et derrière la microbrasserie Shawbridge

graffeur montréalais de renommée mondiale, en plus de présenter le documentaire sur son oeuvre *Roadsworth: Crossing the Line*. L'entrevue réalisée avec lui sera d'ailleurs disponible durant le mois de juin sur le site internet de la Station culturelle.

L'organisation de Makadam fut certainement un défi de taille. Si un retour de l'événement est encore incertain, Karine Daoust souhaite toujours poursuivre la mission que s'est donné la Station culturelle: mettre de l'art partout dans la vie des gens.



Photos: Carole Bouchard



Tricot Pirate (Karine Fournier) a réalisé ses œuvres sur les arbres du parc de la Coulée

À découvrir dans les parcs

Les mains dans le sable

Le festival *Les mains dans le sable* a pris une nouvelle forme cette année... pandémie oblige! Plusieurs parcs de Prévost et certains lieux publics accueillent d'impressionnantes œuvres de sable de six sculpteurs professionnels de renommée internationale.



Photo: Michèle Fortier

Mélineige Beaugard est au rendez-vous cette année encore. Vous pouvez voir sa sculpture maintenant terminée sur la rue de la Station au coin de la rue de la Traverse