

Le respect de la diversité, ça nous allume!

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

Depuis 1984, la Fédération québécoise de l'autisme se donne comme mission de sensibiliser la population aux besoins particuliers des personnes autistes. Encore cette année, pour leur 37^e édition, des activités de sensibilisation ont été prévues dans un grand nombre de régions.

Au cours des dernières années, l'émission de Charles Lafortune *Autiste, bientôt majeur*, a permis de faire connaître, un tant soit peu, les besoins particuliers des personnes autistes et, notamment, ceux des adultes.

Des statistiques impressionnantes
L'autisme, aussi connu sous l'appellation, le trouble du spectre de l'autisme (TSA) est presque cinq fois plus fréquent chez les garçons (1 garçon sur 43) que chez les filles (1 fille sur 189). La Fédération québécoise de l'autisme (FQA) évalue présentement qu'au Québec, plus d'une personne sur 100 aurait un diagnostic du trouble du spectre de l'autisme. Certaines études l'estiment même à 1 personne sur 79. Indéniablement, ces statistiques parlent d'elles-mêmes.

Un mois qui se déroule dans le respect de la diversité
Peu importe le niveau d'atteinte, la sensibilisation et l'éducation sont essentielles pour briser les préjugés qui sont le principal obstacle à l'intégration de ces personnes. Le slogan de la Fédération québécoise de l'autisme «Le respect de la diversité, ça nous allume» est porteur de ce message.

«Mon livre parle de TSA» dans nos bibliothèques
Pour pallier aux difficultés causées par la pandémie, la FQA, en plus de disposer d'un centre de documentation contenant plusieurs centaines de livres, documents, DVD, s'est associée à Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BANQ) pour la campagne «Mon livre parle de TSA».

L'implication des bibliothèques de région
La bibliothèque de Sainte-Anne-des-Lacs, associée au Réseau Biblio

des Laurentides et celle de Prévost, à l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) font, de par ces associations, partie de Biblio-Aidants qui est coordonnée par l'ABPQ.

Biblio-Aidants est un site qui offre des cahiers thématiques téléchargeables sur un grand nombre de maladies auxquelles les aidants sont confrontés, dont l'autisme.

Les deux responsables de ces bibliothèques ont bien voulu expliquer la façon dont elles se sont jointes à cette initiative : «En plus, d'offrir la possibilité de se brancher à Biblio-Aidants, notre rôle, ici à la bibliothèque, est d'identifier à l'aide d'une étiquette spéciale des documents ou livres avec le logo de Biblio-Aidants afin qu'ils soient facilement repérables sur nos rayons de la bibliothèque.

Si la documentation recherchée n'est pas disponible sur place, nous pouvons la commander d'une autre

bibliothèque du Réseau.» (Magali Konieczniak, adjointe au service de la Culture et responsable de la bibliothèque, à Sainte-Anne-des-Lacs et Maude Piché, technicienne en documentation, à Prévost).

Des suggestions de lecture intéressantes

L'enfant qui vivait dans un mur, d'Agnès de Lestrade et Sébastien Chebret

Autisme, la boîte à outils, de Rachel Ouellet

L'autisme expliqué aux non-autistes, de Brigitte Harrison

Kalluk et Henri – Mon chien, mon lien avec le monde, de Isha Bottin et Pierre Brassard

Mon frère n'est pas une asperge, de Lyne Vanier.

Vous trouverez de courts résumés de ces livres sur les sites de BANQ et de Biblio-Aidants ainsi que de nombreuses autres sélections.

Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

Le printemps est arrivé, et la troisième vague de Covid-19 aussi. Pour le souligner, nous avons choisi de vous présenter deux distractions très différentes.

Pour représenter la troisième vague de COVID-19, quoi de mieux qu'un film de fiction, ayant comme point de départ notre situation actuelle? Le film *Songbird* se situe en 2023, alors que la population a connu plusieurs années de COVID, qui après plusieurs mutations, est maintenant nommée COVID-23.

Songbird – É.-U. 2020. Drame. Thriller de 1h24 min. *Amazon prime*; réalisateur: Adam Mason avec K.J. Apa, Sofia Carson, Demi Moore. **Synopsis** – Depuis quatre ans, le monde vit en confinement. Désormais, les personnes infectées de la COVID-23 sont envoyées de force en quarantaine dans des camps devenus d'inquiétants ghettos. À Los Angeles, Nico est un coursier immunisé qui arpente la ville pour ses livraisons. C'est ainsi qu'il rencontre Sara, une jeune femme confinée chez elle. Malgré les impératifs sanitaires qui les empêchent de s'approcher, Sara et Nico tombent amoureux. Mais lorsque Sara est suspectée d'être contaminée, et contrainte de rejoindre les camps de quarantaine, Nico tente l'impossible pour la sauver...



Le film est bien tourné et bien monté. Sans longueurs. Quelques idées sont intéressantes (un sas de désinfection aux rayons UV pour appartement?), mais j'aurais apprécié en voir davantage. Les acteurs sont bons, la plupart ayant déjà eu des rôles dans de bonnes séries télé. Fin légèrement prévisible.

À voir, si on aime les films apocalyptiques, et si on ne fait pas d'anxiété au sujet de la COVID-19. **6,5 sur 10**

Ciné-gars – Le film se situe à une époque pas très lointaine, où on en est maintenant rendu à la COVID-23. C'est ce qui m'a incité à regarder ce film, un scénario pas trop complexe, mais correct. Un film à saveur américaine. Avec une belle fin. **6,5 sur 10**

Maintenant, pour apporter du pimpant, en l'honneur du printemps, nous vous suggérons la série *Dans l'œil du cyclone*. Ce cyclone amène un vent de fraîcheur!

Dans l'œil du cyclone – Québec. 2020-21. Comédie. Une saison de 13 épisodes. 22 min. *Tou.tv*, réalisateurs: Alain Chicoine et Julie Hogue; avec Christine Beaulieu, Véronique Cloutier, Patrick Hivon. **Synopsis** – Un cyclone c'est qui se produit quand on doit gérer 3 enfants, un job de travailleuse autonome, un ex et sa nouvelle blonde trop jeune, des horaires de garde, des repas, l'école, les lunchs, la nouvelle employée... Et dans l'œil de ce cyclone se trouve Isabelle, 39 ans, mère célibataire qui a la charge mentale de tout ce beau monde, en plus de supporter une sœur meilleure



qu'elle dans tout, une mère qui lui rappelle que sa sœur est meilleure qu'elle dans tout et une vie amoureuse désertique.

Ciné-fille – C'est une comédie drôle et rythmée, avec des touches de sarcasme qui apportent un côté plus tranchant, sans jamais basculer dans le cynisme décapant. Le sarcasme arrive le plus souvent alors qu'Isabelle parle directement à la caméra, pour «ventiler» avec le téléspectateur, à l'insu de son interlocuteur. Une méthode pour créer une complicité avec le public, que l'on utilise trop peu au Québec.

Tous les acteurs sont bons, particulièrement Christine Beaulieu, dans le rôle d'Isabelle, qui a su rendre son personnage sympathique.

On nous présente une maison bordélique, mais où il fait bon vivre, ce qui apporte une bouffée de fraîcheur, contrairement aux décors aseptisés habituels. On sent la charge mentale dans chacune des scènes, mais avec une maman qui n'est pas au bord de l'épuisement pour autant!

Car malgré cette charge mentale, et les échecs ménagers, les relations sont relativement bonnes. Même si l'adolescente a son franc parler, ça ne l'empêche pas d'avoir une belle complicité avec sa mère. Et la relation avec le papa, éternel adolescent, se passe tout de même bien. Ce n'est pas une comédie dramatique, mais bel et bien une comédie, rassembleuse, chaleureuse et vraiment drôle! **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Un sujet contemporain: une mère monoparentale travailleuse autonome, une ado, deux enfants, un divorce, tout cela ne donne pas d'autre choix à Isabelle que de mener sa maisonnée avec une poigne de fer. Toute la distribution est excellente. Mention spéciale aux enfants. **8,5 sur 10**

Des petits fruits chez soi, un jeu d'enfant!

Diane Barriault shep1@videotron.ca

Conférence virtuelle Les petits fruits, du jardin à la table, avec le conférencier François Grenier, le 28 avril 2021, à 19h 15 sur Zoom.

La culture des petits fruits est facile, demande peu d'entretien et permet d'obtenir une belle diversité de fruits sains, frais et savoureux. Notre conférencier nous initiera à la culture de petits fruits largement répandus, mais aussi de certains autres, moins connus, mais tout aussi intéressants. Il nous proposera les variétés les mieux adaptées à notre climat, en plus de nous prodiguer des conseils sur l'entretien et la taille des arbustes fruitiers ainsi que sur la conservation et la préparation de ces petits fruits. Finalement il nous suggérera des idées de recettes, tout pour nous donner le goût de cultiver des petits fruits dans nos jardins.

François Grenier, conférencier et consultant

Notre conférencier est diplômé de l'ITA de Saint-Hyacinthe et détenteur d'un certificat en horticulture et gestion des espaces verts de l'Université Laval. Il cumule plus de 35 ans d'expérience comme horticulteur et arboriculteur. Pendant de nombreuses années, il a fait partie du jury pour les concours *Villes, villages et campagnes fleuries* et *Fleurir le Québec*. Il donne des conférences à diffé-

rentes sociétés d'horticulture à travers la province depuis plus de 10 ans. Maintenant retraité de l'Université Laval où il a travaillé comme horticulteur et arboriculteur, il a fondé sa propre entreprise et œuvre comme consultant en entretien d'aménagements paysagers.

Une conférence virtuelle à ne pas manquer

Assistez à cette conférence virtuelle dans le confort de votre foyer. Les membres de la SHEP recevront une invitation par courriel. La conférence est accessible aux non-membres au coût de 5 \$. Inscription avant le 26 avril, 16 h au service des loisirs de la Ville de Prévost au 450-224-8888, poste 6219 ou sur notre site internet <http://shepqc.ca>



Gadelles