

Festival des Arts de Saint-Sauveur

Son rendez-vous numérique

L'édition 2020 du FASS sera exceptionnelle. Elle reposera sur une collaboration entre Guillaume Côté et Yannick Nézet-Séguin, le Festival des Arts de Saint-Sauveur et l'Orchestre Métropolitain. Elle renforcera leur soutien à la création en danse et en musique.

Elle présentera exceptionnellement 10 solos conçus par 10 chorégraphes sur les musiques de 10 compositeurs québécois, liés par la crise de la COVID-19 et les bouleversements qu'elle entraîne.

Elle sera exceptionnellement numérique et plus accessible que jamais au Québec, au Canada et à l'étranger, tout en restant attachée à Saint-Sauveur. Cet été, chaque

semaine, vous verrez des capsules signées par le réalisateur **Louis-Martin Charest** qui nous offriront une fenêtre sur le cheminement et le travail des artistes.

Vingt artistes, vingt créations, d'une seule voix s'élèveront pour affirmer que l'art est le miroir de la société dans laquelle il existe et peut s'épanouir, même dans des circonstances exceptionnelles.

Voici les cinq premiers duos

- Daina Ashbee / Alejandra Odgers
- Marie Chouinard / Louis Dufort
- Guillaume Côté / Éric Champagne (interprète musical: Yannick Nézet-Séguin)
- Anne Plamondon / Cléo Palacio-Quintin
- Crazy Smooth / Marc Hyland

Restez à l'affût!

Ce projet de création évolue et se concrétise au fil du temps. Nous vous invitons à visiter régulièrement le site web festivaldesarts.ca



afin d'en apprendre davantage sur ce magnifique projet et de découvrir les artistes impliqué(e)s au fur et à mesure de leur dévoilement.

Quoi regarder durant le confinement, ou le semi-confinement ?

LYNE GARIEPY

Plusieurs personnes sont encore en confinement, alors que d'autres le sont partiellement, mais comme nous sommes tous censés rester à la maison, voici quelques suggestions pas trop coûteuses pour occuper son temps sans avoir l'impression de le perdre.

Écouter des documentaires: il y en a d'excellents sur Téléquebec.tv dont *L'apprenti autiste*, et *L'écran roi*.

Découvrir un nouvel artiste musical, ou revisiter l'œuvre d'un artiste que vous avez adoré et quelque peu oublié. Revoir des spectacles en ligne et des entrevues. Je suggère le groupe rock: *The National*.

Lire l'œuvre complète d'un auteur qu'on aime (ou la relire!). Je compte revisiter les œuvres de Zola et de Marguerite Yourcenar. Les classiques et les livres d'époque nous rappellent moins notre quotidien, car comme cette partie de l'histoire est déjà écrite, et qu'il n'y avait pas de COVID, cela nous évite de remarquer tous les manquements aux règles de distanciation sociale.

Voir ou revoir des films québécois, en allant sur aimetoncinema.ca. Nouveau site créé par un regroupement de 21 distributeurs indépendants, où sont répertoriés près de

1000 films. La plateforme ne permet pas la location directe de films, mais elle orientera les cinéphiles vers différentes sources de diffusion, que ce soit directement chez les distributeurs ou sur les plateformes comme *Netflix*, *Amazon Prime* ou *Crave*.

Écouter des séries, ce mois-ci, je conseillerais des séries d'époques, ou fantastiques. Je vous conseille donc: *Outlander* (le chardon et le tartan). Les aventures de Claire, une infirmière de la Deuxième Guerre mondiale, mariée, qui se retrouve accidentellement propulsée en pleine campagne écossaise de 1743. Elle y fera la rencontre de Jamie, jeune Highlander, mais surtout elle y verra les dessous de l'histoire lue dans les livres prendre vie devant ses yeux. Sur *tou.tv*.

Romance et action – Tiré des livres du même nom. Le premier épisode n'est pas représentatif de la série, car beaucoup plus romancé que la suite,

où le mélange action et amour est plus équilibré. Magnifiques paysages et décors. Bon moyen de découvrir l'histoire. Sur *Netflix* et *tou.tv*.

Howards end – Le changement de paysage social dans l'Angleterre du début du XX^e siècle à travers le prisme de trois familles: les intellectuels et idéalistes Schlegel, les riches hommes d'affaires Wilcox et la classe ouvrière des Bast. Sur *tou.tv*.

The alienist – À l'époque victorienne, un tueur laisse derrière lui les corps mutilés d'enfants. Le D^r Laszlo Kreizler, spécialiste des maladies mentales, mène l'enquête épaulée de John Moore, illustrateur criminel, et Sara Howard, la première femme à faire son entrée dans l'univers très masculin de la police. Cœurs sensibles s'abstenir. Intéressant et glauque. Décors et costumes parfaits. Sur *Netflix*.

Victoria – Les jeunes années de la vie de la reine Victoria, de son arrivée sur le trône à l'âge de 18 ans, en passant par ses premiers émois et son mariage avec le prince Albert. À voir pour les anglophiles et les fans d'histoire. Sur *tou.tv extra*.

Vikings – Scandinavie, à la fin du VIII^e siècle. Ragnar Lodbrok, un jeune guerrier viking, lassé des pillages sur les terres de l'Est, se met en tête d'explorer l'Ouest. Il défie son chef, Haraldson, en construisant une nouvelle génération de vaisseaux. La saga se poursuit avec sa progéniture. Action et découverte du monde scandinave. Un monde en soi. Beaux rôles féminins. Violence. Sur *History channel*.

The Great – À venir, le 15 mai sur *hulu*. L'ascension d'une jeune et idéaliste demoiselle de 16 ans qui arrive en Russie pour un mariage arrangé avec l'imprévisible empereur Pierre III. Rêvant d'amour et de douceur de vivre, Catherine II est confrontée dès lors à un monde dangereux, dépravé et barbare. Déterminée à changer les choses, il ne lui reste qu'à tuer son mari, contrer l'église, dérouter les militaires et rallier la Cour à sa cause.

Peu importe le médium ou l'œuvre choisie, je vous suggère d'éviter celles qui traitent de la grippe espagnole, si vous ne voulez pas que notre nouvelle réalité vous revienne en pleine figure à travers l'histoire!

CHRONIQUE VÉTÉRINAIRE

À portes closes

Jamais je n'aurais cru effectuer des examens vétérinaires sans la présence du propriétaire. Évidemment, il arrivait à l'occasion de procéder ainsi. Or maintenant, c'est toute la journée, et ce, depuis près de sept semaines.

L'annonce gouvernementale spécifiant que nous pouvions rester « ouverts » pour les soins d'urgence essentiels a été un soulagement pour nous. Toutefois, cela a demandé un effort considérable pour effectuer du jour au lendemain un remaniement complet de notre logistique quotidienne afin de respecter les nouvelles normes de santé publique.

La décision de ne plus rencontrer la clientèle en personne a l'avantage de respecter la distanciation sociale, mais de complexifier le cours d'une consultation. La prise de renseignements à travers un cellulaire, les demandes préalables pour effectuer des procédures, la surveillance de l'animal durant tout le temps d'attente des tests afin d'éviter les contacts, l'explication à distance d'une maladie complexe avec un propriétaire pris dans un stationnement en pleine action et finalement l'annonce de plus en plus fréquente de mauvaises nouvelles... L'aspect humain en a pris un sale coup dans ces instants difficiles où la distance ne nous permet pas toujours de saisir votre émotion et où l'empathie voyage difficilement le long d'un fil.

Après quinze années de pratique, je peux affirmer que je connais assez bien mon métier. Et sincèrement, je n'ai jamais été autant affectée de pratiquer. Gérer des urgences et des cas lourds toute la journée est très demandant. Nous n'avons pas été préparés à cela. Être un vétérinaire généraliste a l'avantage d'amener une routine variée. Dans un contexte régulier, l'urgence occasionnelle se marie à la vaccination préventive, à la chirurgie, aux suivis de médecine interne et quelquefois aux euthanasies. Oui, il y a des journées plus occupées, mais dans l'ensemble tout s'équilibre. Actuellement, nous pratiquons une médecine intense cas après cas sans répit. Dans une saison où nous sommes habituellement déjà fortement occupés, mon horaire n'a jamais été autant rempli de problèmes médicaux sévères. Chaque cas prend plus de temps, la demande est massive. Comparativement aux centres d'urgence où de nombreux vétérinaires s'occupent à tour de rôle des urgences et l'achalandage, et que les équipes sont beaucoup plus nombreuses, nous, nous ne sommes que deux; la technicienne et le vétérinaire.

Deux personnes qui doivent orchestrer un roulement efficace et sécuritaire. Qui désinfectent, vont chercher le patient à la voiture, l'examinent, interagissent par téléphone avec un client quelquefois impatient du retard et frustré d'être laissé à l'extérieur, mettent en place les tests, établissent un plan de traitement et recommencent... Heureusement que nous avons un personnel non médical qui nous aide à nettoyer tous les instruments et les pièces que nous utilisons après chaque utilisation! Et que fait-on des cas dits moins urgents? Je vous le confirme: ils continuent d'exister! Étant toutefois dans l'impossibilité de les voir, ce sont alors des appels et des photos à profusion que l'on doit gérer quotidiennement.

Cela dit, je ne sais pas encore combien de temps je devrai travailler avec un équipement de protection étouffant, que je devrai continuer à me laver les mains au point qu'elles brûlent, mais j'aime mon métier et je n'ai jamais eu autant de fierté à être un vétérinaire. Alors, si je peux me permettre, soyez indulgents envers nos délais et des difficultés à obtenir la ligne téléphonique. Car comme toujours, nous avons le souci de veiller à prendre le temps qu'il faut avec chaque patient. Nous ne sommes pas dans une situation facile et nous ressentons tous une certaine insatisfaction à vivre ces moments difficiles, mais avec patience et compréhension, nous passerons tous à travers cette épreuve.

D^{re} Valérie Desjardins, m.v.

Manoir l'Émeraude
Résidence
pour personnes retraitées



L'autonomie à son meilleur

Venez nous rendre visite, pour un rendez-vous: 450-224-4315

 **Sabet Awad**
propriétaire

872, De la Station, Prévost, Qc J0R 1T0 Téléc.: (450) 224-7515

SERVICE PROFESSIONNEL, AMBIANCE CHALEUREUSE!



**Hôpital
Vétérinaire
Prévost Inc.**

ACCÈS
VET

MEMBRE DU
RESEAU
VÉTÉRINAIRE ACCÈS VET INC.

D^{re} Valérie Desjardins, MV D^{re} Sophie Gattuso, MV
D^{re} Marianne Girard, MV Dr Simon Lachance, MV
Dr Michael Palmer, MV

2906 boul. Curé-Labelle à Prévost
450.224.4460