



Avril à la gare!

MARC BOUDREAU ET LINDA DESJARDINS

En avril, votre Gare de Prévost expose les œuvres de Valérie Fitzpatrick, artiste-peintre native de Montréal et Lavalloise d'adoption. C'est dans le splendide décor d'un lac sauvage se trouvant près de chez moi et ayant reçu plus que sa part de neiges au cours des dernières semaines que j'avais donné rendez-vous à Valérie dans le but de recueillir ses propos et l'écouter me parler de son cheminement ainsi que de sa démarche artistique.

La journée était superbe. La neige, opalescente, poudreuse et volatile à souhait. Le soleil régnait sur toutes choses... Nos raquettes à neige tamisaient le sol poudreux et faisaient s'envoler ainsi des milliers de papillons cristallisés. On aurait pu se croire au beau milieu du genre d'œuvre qu'affectionne particulièrement l'artiste.

Depuis 17 ans, la jeune femme peaufine sa technique, utilisant l'huile comme médium de prédilection. Membre durant de nombreuses années de l'atelier *La Couleur du Temps*, Valérie a évolué sous le mentorat de Mireille P. Desrochers. Sa démarche technique trouve sa place quelque part entre les courants impressionnistes et réalistes. Pour elle, l'acte de peindre représente l'occasion privilégiée de ralentir le rythme, de prendre du recul.

Tout au long de notre randonnée, j'observais Valérie du coin de l'œil. Je la surprisais à scruter l'azur, l'air de se demander par quels pigments combinés, elle pourrait arriver à recréer de manière parfaite, d'aussi surréalistes bleus...

Les toiles de Valérie Fitzpatrick ont été exposées à maintes reprises dans la grande région de Montréal ainsi qu'à la galerie Symbole Art, de 2010 à 2014. Elles ont également été publiées dans différents périodiques dont: *Magazine Art*, *Art Majeur*, *Coup de Pinceau*.

Notre randonnée-entretien se terminera chez ce fabuleux voisin de la gare de Prévost qu'est la Station Shawbridge autour d'un réconfortant repas chaud et d'une bière locale savamment brassée. Il ne vous reste plus qu'à passer nous visiter à la Gare en avril pour apprécier les œuvres exposées! (Et écrire un court commentaire d'appréciation dans le



La peintre Valérie Fitzpatrick

cahier laissé à cet effet... Les artistes apprécient beaucoup!).

Open Mic à la Gare!

Le jeudi 18 avril, à 19 h 30 se tiendra à votre Gare, la première mouture de l'évènement **Au Cabaret de la Belle Visite - Open Mic** (acoustique et ludique)! Comme son nom l'indique, l'évènement n'est ni un

concours ni une soirée réservée aux artistes professionnels. Il est plutôt l'occasion (pour nous) d'offrir une scène à celui ou à celle qui désire se produire en chanson, en poésie ou en Slam devant un public restreint, respectueux et intéressé.



Quiétude après l'orage, 60x36 pouces, huile

Nous fournissons la scène, un micro et un petit ampli (si nécessaire). Tu fournis quelques amis, ton talent, ta passion et tu t'appropries ladite scène pour une quinzaine de minutes (2 ou 3 chansons). Vois l'ambiance de cette soirée comme celle d'une performance de salon livrée devant une poignée d'amis : -

ACTIVITÉS *en bref*

CAMMAC

17 au 20 mai - Fin de semaine Bach plus, les musiciens amateurs sont invités à une fin de semaine en musique en compagnie d'enseignants chevronnés.

En scène



Musique: 31 mars, Auguste Quartet, *Circum Continuum*. 19 avril, *FrancoStalgie*, grande revue médicale rassemblant 75 succès. 20 avril, Jesse Cook, *En concert*. Danse: 24 mars, Ballets jazz de Montréal, *Dance me*, sur la musique de Leonard Cohen. 17 avril, Sylvain Emard danse, *Le chant des sirènes*. Théâtre: 9 avril, *Cyrano de Bergerac*. 12 avril, *Fais-toi une belle vie*.



Théâtre du Marais

Chanson: 22 mars, Geoffroy. 23 mars, Valérie Carpentier. 29 mars, Chorale du collectif sortie76. 14 avril, Stéphan Côté, *Il était une fois Félix*. 27 avril, Victor Wainwright. 3 mai, plateau dou-



ble: Anthony Roussel et Lou-Adriane Cassidy.

Centre d'exposition de Val-David

Jusqu'au 5 mai: *Altérations fécondes* par Carole Pilon et *Témoin(s)*, par Hélène Brunet Neumann. Deux expositions qui rappellent à la condition humaine et à l'interdépendance de tous les êtres vivants.

Place des citoyens de Sainte-Adèle

31 mars: Conférence, *Les mains dans la boue: Aménagez un potager familial* - 4 au 21 avril: Suzel Brosseau, Ô.



MAC LAU

Du 13 février au 1^{er} mai, Carl Trahan, *Das Gleitende - III*, réflexion sur certains aspects de la modernité en lien avec la Révolution industrielle, les fascismes européens et la Première Guerre mondiale - Du 13 février au 1^{er} mai, Milutin Gubash, *Milutin Gubash*, l'artiste aborde avec humour les questions d'authenticité et de perception de l'identité culturelle.

Atelier de l'île

Jusqu'au 14 avril, Trame, de Marie-Josée Lebel. *Estampes*. Récemment installée à Bréboeuf, l'artiste pose son regard sur son nouveau milieu de vie.

Théâtre le Patriote

6 avril, Jean-Pierre Ferland, *Avant de m'assagir* - 13 avril, Yves Duteuil, *Quarante ans plus tard*. 17 avril, *Le cas Beethoven*, quatuor à cordes voxpopuli. 25 avril, LNI en tournée.



Convocation

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la Gare de Prévost Mardi 9 avril 2019, à 19h

Gare de Prévost, au 1272, rue de la Traverse à Prévost

Nous vous y attendons en grand nombre.

Ordre du jour

1. Mot de bienvenue
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale
4. Rapport du Président
5. Adoption du rapport de la trésorerie
6. Nomination d'un président d'élection

7. Élection du C. A.
8. Période de questions
9. Levée de l'assemblée

Nous vous attendons nombreux pour venir déguster muffin, café ou thé et nous avons le WIFI gratuit!

Pour toute information, téléphonez-nous au 450-224-2105, du lundi au dimanche de 8h30 à 16h ou par courriel à garedeprevost@gmail.com



Appel aux Citoyens

Le train arrive en gare!

La Gare de Prévost entreprend une réflexion stratégique sur divers aspects de sa mission et de son implication dans la communauté.

Dans cet exercice stratégique, nous recherchons des citoyens de la région désirant mettre à contribution leur connaissance et leur créativité, ou ayant des affinités pour la planification, l'organisation, l'évènementiel, l'animation, mais surtout dynamisés par le désir du concept « de l'Idée à l'Action », le

tout dans un environnement collaboratif, pour piloter et/ou siéger sur l'un des trois comités suivants: - Évènements et innovation - Culture et Patrimoine-Finances.

Une réunion d'information se tiendra au début du mois d'avril. Les réunions de travail se tiendront d'avril à mai. Nous invitons donc les

citoyens intéressés par ce défi, à présenter leur candidature et un texte de motivation en indiquant leur préférence pour l'un des comités. Vous pouvez nous faire part de votre intérêt, avant le 29 mars prochain, par un bref courriel à la Gare de Prévost à l'adresse garedeprevost@gmail.com ou directement par téléphone avec Jean-Guy Joubert au 514-949-4144 ou Linda Desjardins au 450-224-2105.