

Une année effervescente

VALÉRIE LÉPINE

Le Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL) dévoilait le 15 octobre dernier sa programmation d'activités pour l'année 2017-2018. Au menu: expositions, réflexions politiques, pavillon mobile, ateliers pour jeunes, jardin communautaire et plus encore.

En plus d'être une institution de diffusion de l'art contemporain, le MACL tente de plus en plus de jouer un rôle actif dans la communauté et de tisser des liens avec les citoyens pour stimuler la réflexion, la création et l'engagement. Sa programmation 2017-2018 en est le reflet.

Expositions

Le MACL, en collaboration avec l'Université du Québec en Outaouais, inaugure une série de trois projets ayant une visée politique. Nommée *Trilogie électorale* et née de la conjoncture électorale québécoise (trois élections à date fixe dans les trois prochaines années), le Musée présentera des événements artistiques qui stimuleront la réflexion politique. Le premier volet de cette Trilogie se déroulera toute la journée du 4 novembre, la veille des élections municipales. Le MACL sera le lieu de diverses performances qui serviront de tremplin aux réflexions politiques. À noter que le Musée avait aussi prévu une rencontre entre les divers candidats aux élections municipales le 15 octobre. Trop peu de candidats ayant accepté l'invitation, l'événement a malheureusement dû être annulé.

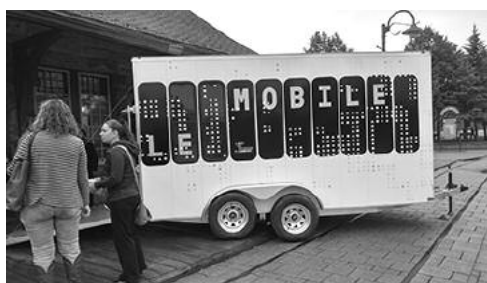
Suivront durant l'année les expositions de Rober Racine (23 novembre 2017 - 28 janvier 2018), Carl Trahan (23 novembre 2017 - 28 janvier 2018), Marie-Claude Bouthiller (8 février - 1^{er} avril 2018) et Sophie Jodoin (5 juin - 29 juillet 2018).

Soutien aux artistes

Le MACL soutient les artistes émergents en organisant chaque année l'exposition des finissants en arts visuels du cégep de Saint-Jérôme (du 10 au 20 mai 2018). L'événement *Plein feu sur la relève* soulignera quant à lui le travail et les recherches de deux artistes émergents des Laurentides (du 12 avril au 2 mai 2018).

Ateliers pour les jeunes

Le MACL offre un programme scolaire pour les jeunes du primaire et du secondaire qui vise « à faire de l'art et la culture un véhicule de transformation des vies collectives et intérieures ». L'an dernier, environ 8000 élèves ont participé à ce programme.



La toute nouvelle unité mobile du MACL inaugurée le 15 octobre dernier.

Une exposition des œuvres créées par les jeunes sera organisée dans le parc Labelle en mai et juin 2018.

Des activités de médiation culturelle continueront aussi d'être offertes aux enfants d'âge scolaire tout au long de l'année.

Festival

Le festival *Nourritures terrestres* prendra naissance en 2018. Durant deux

jours, du 23 au 25 mai, le festival, organisé en collaboration avec le diffuseur En Scène, abordera la question de la transgression sous l'angle de diverses disciplines (musique, arts vivants, arts contemporains et arts culinaires).

Liens avec la communauté

Le Musée inaugure cette année un partenariat avec l'organisme les Impatients et l'Hôpital régional de Saint-Jérôme en offrant dès octobre 2017 des ateliers de création à des personnes souffrant de problèmes de santé mentale.

Le MACL continuera d'autre part d'entretenir un jardin communautaire (situé près de la vieille gare de Saint-Jérôme) durant l'été 2018, poursuivant ainsi une initiative commencée il y a deux ans. Les légumes récoltés sont donnés au Café de rue SOS de Saint-Jérôme.

Grâce au soutien financier de la MRC Rivière-du-Nord et à des dons de particuliers, le MACL a fait l'acquisition d'une unité mobile. Ce petit pavillon sur roues se déplacera pour la première fois en 2018 dans les Laurentides. Expositions itinérantes, ateliers dans les cours d'école et projets artistiques dans les festivals de la région permettront de sortir le musée de ses murs et de faire connaître l'art contemporain dans toute la région.

Relocalisation

Enfin, le MACL souhaite relocaliser ses locaux ailleurs au centre-ville de Saint-Jérôme. Ce projet est motivé, entre autres, par l'étroitesse des locaux actuels et par l'impossibilité de conserver les œuvres de façon adéquate. Si l'institution réussit à obtenir une subvention du ministère de la Culture, il pourra réaliser le rêve de construire un espace plus grand, répondant aux normes établies en muséologie et surtout, ouvert sur la place publique et proche du citoyen.

Mots et MŒURS Gleason Théberge

motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Couleurs?

Dans n'importe laquelle quincaille, quand on en arrive aux couleurs, on s'étonne de les trouver si nombreuses en teintes et surtout en noms si variés. Chaque marque utilise d'ailleurs sa propre gamme. Tout y passe: chacune compagnie s'évertue à jouer les peintres de galerie ou de perron et propose ainsi poétiquement sa marchandise aux yeux des clients, qui ne savent que choisir, comme s'il s'agissait de parfum de crème glacée ou de modèles de maisons pré-usinées: *pinson, matin d'automne, effluve matinale, jeunesse éternelle, thé des bois, sur la route, chanterelle...* Il faut dire que même au dictionnaire, qui boude ces appellations commerciales, on trouve *cuisse-de-nymphé, café au lait, vert-de-gris, gorge-de-pigeon* ou le bien connu *arc-en-ciel*.

À leur propos, on notera d'abord que les expressions composées de mots qui gardent leur sens habituel (*café au lait, bleu marine* ou *rouge tomate*) ne prennent pas le trait d'union; alors que l'utilisent celles qui inventent des variantes avec des mots qui ne désignent plus ce qu'elles nomment: un tapis *gorge-de-pigeon* (tacheté) n'a en fait que peu à voir

avec l'oiseau, le *cuisse-de-nymphé* (faiblement rosacé) transpose une vision imaginaire et le *bleu-vert* ou le *vert-de-gris* juxtaposent deux couleurs habituellement distinctes. Ce n'est d'ailleurs pas le cas du *bleu marine*, qui décrit le bleu qu'on porte dans la marine et qu'on n'appellera pas le *bleu marin*, de peur d'évoquer un marin devenu bleu après une noyade.

On en dira ensuite que même associés à un mot pluriel (*des vestons bleu marine*), les mots de l'expression composée restent au singulier. C'est aussi le cas de tous les adjectifs de couleur utilisant plus d'un mot pour décrire une nuance. Avec des murs *rouge foncé* ou *jaune pâle*, ce que le français perçoit, c'est l'ambiguïté de savoir si le rouge domine sur le foncé ou si les murs sont plus pâles que jaunes. Et voilà le pluriel qui revient (*murs jaunes* ou *pâles*) parce que l'adjectif d'un seul mot désignant spécifiquement une couleur (*blanc, gris, rose, vert...*) ne peut être perçu de manière ambiguë. L'anecdote du voyage en campagne où l'on aurait vu des vaches *blanc* et *noir* permet ainsi de comprendre que chaque vache portait les deux couleurs; si l'on y a vu

des vaches *blanches* et *noires*, c'était parce que certaines vaches étaient *blanches* et d'autres *noires*. C'est quand elles voient double que les couleurs ne s'accordent pas.

On notera enfin que même unique, restera au singulier un mot utilisé pour désigner une couleur par allusion à une réalité: avec des écharpes *orange*, des yeux *noisette*, des draps *chocolat*, les écharpes ne sont pas des oranges (*orangées* conviendraient), les yeux ne sont pas des noisettes (même s'ils sont beaux à croquer) et des draps en chocolat ne résisteraient pas longtemps à la chaleur du corps.

Quant au mot *couleur* lui-même, il reste au singulier s'il est associé directement à un nom (*téléviseur couleur*) et s'il est introduit par DE, qui indique la matière (*crayons de couleur*); mais prend le pluriel s'il est introduit par EN, qui réfère à la variété (*photo en couleurs*). Et s'il s'agit de la provenance du mot, ajoutons que contrairement au goût de l'associer à *couler*, c'est plutôt à *celer* (cacher) qu'il réfère, en ce que la couleur cache éventuellement les défauts de ce qu'elle couvre.

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin

Amusez-vous et courez la chance de gagner, tous les mois, une carte-cadeau d'une valeur de 30\$ à la librairie Renaud-Bray en participant au concours DÉFI.

Charade

- Mon premier Pronom personnel, première personne du pluriel.
- Mon deuxième Ingrédient principal des sushis.
- Mon troisième Il coule dans nos veines.
- Mon tout Synonyme de nutritif.

À la recherche du mot perdu

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.



- 1 - Là où le Soleil se couche.
- 2 - Très mauvaise note.

- 3 - Doigt de pied.
 - 4 - Réception qui suit une cérémonie de mariage.
 - 5 - Sport dans lequel on utilise un fleuret, une épée, etc.
- Mot recherché: Sa couche est dans la stratosphère.

Qui suis-je?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 - Pays d'Océanie formé de 6 États et de 2 territoires.
- 2 - Pays surtout désertique, la majeure partie de sa population se concentre sur les bordures est et sud.
- 3 - Au centre de mon territoire se situe Uluru (ou Ayers Rock), montagne sacrée des Aborigènes.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI Octobre 2017

Charade

À la recherche du mot perdu

Qui suis-je?

Nom _____
 Ville _____
 Âge _____ Tél. _____

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour déposer votre coupon-réponse dans la boîte du concours DÉFI à la bibliothèque Jean-Charles Desroches de Prévost au 2945, boul. du Curé-Labelle; ou postez-le aux Éditions Prévotoises, concours DÉFI, C.P. 603, Prévost, Qc., JOR 1T0 ou par courriel defi@journaldescitoyens.ca.

Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Toutes les réponses y seront aussi publiées. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le *Journal*, c'est-à-dire: Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

Le gagnant du DÉFI de septembre est Alexis Gagnon, 12 ans de Prévost.

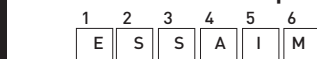


CLUB Ado Média

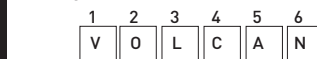
RÉPONSES DE SEPTEMBRE 2017

- CHARADE:
 Rive - Hier - Dune - Or = Rivière du Nord
- MOT RECHERCHÉ: 1 2 3 4 5
 R O M A N
- 1 - Rome
 - 2 - Œuf
 - 3 - Molaires
 - 4 - Arc-en-ciel
 - 5 - Neuf
- Qui suis-je? Les Philippines

À la recherche du mot perdu



- 1 - Écureuil
- 2 - Souris
- 3 - Sanglier
- 4 - Âne
- 5 - Iguane
- 6 - Marmotte



- 1 - Vague
- 2 - Orage
- 3 - Loch
- 4 - Ciel
- 5 - Astre
- 6 - Nord

Mots croisés - Odette Morin

