

## Derouin immortalisé à Val-David

# Œuvre quatre saisons

GENEVIÈVE BOLDUC

**Un après-midi à Val-David, le samedi 19 juin, donnait lieu à l'inauguration de l'œuvre monumentale *Autour de mon jardin* qui décore maintenant le pourtour du Marché Dufresne. Par la même occasion, le vernissage de l'exposition *Suite Val-David* au Centre d'exposition de Val-David attirait un nombre important d'observateurs.**

L'inauguration de l'œuvre de René Derouin marque un moment historique pour Val-David. Aujourd'hui, les grandes surfaces que demandent les épiceries les forcent à quitter le centre des villages pour aller s'installer ailleurs, notamment sur la 117. Selon M. Derouin, si l'épicerie d'un village ferme ou déménage, le village s'éteint lui aussi. L'épicerie est la place publique centrale d'un village et cela, particulièrement à Val-David.

En collaboration avec Jacques Dufresne, propriétaire du Marché Dufresne, M. Derouin mettra sept mois à compléter sa fresque fantaisiste de style typiquement « Derouin » mesurant 160 mètres. Quelques centaines de personnes se présentaient pour l'inauguration en dépit de la pluie torrentielle qui se déversait sur Val-David. Les discours prononcés, le soleil ressortit timidement juste à temps pour le



M. Jacques Dufresne et M. René Derouin dévoilent la nouvelle fresque du Marché Dufresne « Autour de mon jardin » qui mesure 160 mètres.

dévoilement du dernier panneau de la fresque.

L'œuvre conçue par l'artiste pour offrir différentes perspectives selon la saison sera constamment en évolution. Teintes orangées en automne et semi-envahie par des plantes grimpantes l'été. De plus, « il n'y a aucun agent conservateur pour l'œuvre. Si nous vieillissons, la fresque devrait vieillir elle aussi. » La réticence initiale de la Municipalité à donner son appui au projet n'était plus qu'un vague souvenir, la mairesse, Nicole Davidson, reconnaît l'importance de l'œuvre pour le

village. « L'épicerie devient une véritable œuvre d'art. » Elle solidifie le caractère artistique et le cachet du village.

Lors de la conférence donnée au vernissage de l'exposition *Suite Val-David* à la maison du village située en face du Marché Dufresne, M. Derouin reconnaît l'influence de Gilles Mathieu et Claude Sarrasin dans sa vie et carrière d'artiste. C'est grâce à eux qu'il s'installa à Val-David.

M. Derouin tire ses principales inspirations de la nature, de l'eau et du territoire, plus spécifiquement

des Amériques. Plus récemment, il s'inspire des concepts d'identité, de migration et de métissage, ce qui se reflète dans l'ensemble de ses œuvres exposées. La nouvelle fresque du Marché Dufresne n'échappe pas à ces inspirations.

À la fin de la journée, M. Derouin donna un tour guidé de la fresque pour expliquer ses images et le processus créatif. Il ne cachait pas sa fierté de pouvoir contribuer à la pérennité de sa communauté, à sa façon, en encourageant l'épicerie locale.

## Œuvres *in situ* aux Jardins du précambrien

# Un paradis artistique

GENEVIÈVE BOLDUC

**La Fondation Derouin organise un Symposium international d'art *in situ*, qui a lieu à Val-David tous les deux ans aux Jardins du précambrien qui, lui, est ouvert tous les étés. Cette année, la plupart des œuvres sont les mêmes que l'année dernière, par contre, des artistes invités contribuent à l'exposition 2010.**

Pour ceux et celles qui ont soit vaguement entendu parler des Jardins du précambrien, soit qui n'ont qu'une idée obscure de ce qu'est le Symposium international d'art *in situ*, vous n'êtes pas seul! Je dois admettre que je faisais partie de ceux qui se grattent la tête en se demandant, c'est quoi donc ces jardins mystérieux? Et de l'art *in situ*? Disons que mon latin était un peu rouillé et ça non plus je ne savais pas exactement ce que c'était.

Une œuvre *in situ* est une œuvre qui s'inspire d'un lieu et qui s'y intègre une fois complétée. Les Jardins sont des sentiers en forêt où sont placés une quinzaine d'œuvres *in situ* faites par divers artistes des Amériques, qui sont choisis par la commissaire du Symposium. Pas étonnant qu'un public de 10 000 à 12 000 personnes se déplace tous les ans pour venir faire les trois kilomètres des jardins en forêt.

En arrivant sur les lieux, je suis accueillie par M<sup>me</sup> Claire Levasseur, la directrice générale de la Fondation Derouin. Cette dernière me proposait une visite guidée personnelle puisque l'après-midi s'avérait tranquille. Cette année est une année de premières. C'était la première fois où le jardin était ouvert une semaine avant son inauguration, qui avait lieu le 10 juillet. Le public pouvait voir les artistes au travail durant cette semaine, et les fins de semaine. La galerie de René Derouin est maintenant ouverte au public. De plus, à l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Derouin, un concours de poésie sera organisé pour les jeunes.

### Exploration

Le parcours débute sur le sentier de la sonorité: comme de fait, une allée de carillons faits de matériaux recyclés nous accompagne jusqu'aux premières installations du Symposium 2009-2010. Le célèbre sentier Gillespie affiche les œuvres des artistes invités, notamment Nathalie Levasseur et Marc Walter. Le parcours se termine avec le sen-

tier de la poésie, où des petits livrets de poésie sont mis à notre disposition. Un silence incroyable nous entoure, le seul bruit est le crissement de nos pas sur le gravier, la pollution sonore n'est qu'un concept lointain.

Créativité, calme et sérénité sont les mots du jour, tout le trajet en forêt est ponctué d'agora de répit et de hamacs. Les visiteurs sont encouragés à prendre leur temps tout en absorbant paisiblement leur entourage. « On peut vraiment s'allonger dans les hamacs? – Bien sûr, ils sont là pour ça. » La tentation de rester dans ce paradis artistique était très



Artiste multidisciplinaire, Nathalie Levasseur prépare l'œuvre qui sera présentée dans les sentiers des Jardins du Précambrien cet été.

forte. Cependant, l'après-midi tirait à sa fin et le paradis fermait ses portes. Les Jardins du précambrien sont ouverts de 10 h à 17 h tous les

jours jusqu'au 6 septembre. Pour plus d'information consulter le site <http://jardinsduprecambrien.com/accueil.php>.

**VENTE**  
**SERVICE D'ANALYSE ET TRAITEMENT D'EAU**  
**SERVICE DÉGELAGE**

C.P. 621, Prévost (Québec) J0R 1T0  
Tél.: (514) 914-1157 Fax: (450) 530-6932

**Torticolis**  
Saviez-vous que le torticolis et le mal de cou peuvent souvent être associés à des désalignements de la colonne vertébrale et à des perturbations nerveuses?

**D<sup>re</sup> Isabelle Cazeaux**  
Chiropraticienne D.C.  
781, Montée des Sources  
Prévost (Domaine des Patriarches)

◆ Technique douce et de précision ◆  
Sur rendez-vous : (450) 224-4402

**Tracez le bon itinéraire vers la réussite financière**

Comme la turbulence persiste sur les marchés financiers, même les investisseurs les plus posés peuvent commencer à remettre en question leur stratégie financière. Mais c'est justement au cours de périodes comme celle-ci qu'un plan financier à long terme est plus important que jamais.

Téléphonez sans tarder pour savoir comment Le Plan<sup>MC</sup> du Groupe Investors peut vous aider à prospérer maintenant... et au fil des ans.

MC Marques de commerce de Société financière IGM Inc., utilisées sous licence par ses filiales. MPF1539 (01/2009)

**Geneviève Bauset MBA**  
Conseillère  
cell.: 514 886-7820  
450 629-0515 p.425  
geneviève.bauset@groupeinvestors.com

**Le Plan du Groupe Investors**  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

**BENOIT ETHIER D.D.**  
Denturologiste

**FABRICATION ET RÉPARATION DE PROTHÈSES DENTAIRES AMOVIBLES**

- Prothèse esthétiques
- Base molle
- Prothèse partielles, vitalium
- Prothèses sur implants

**17 ans d'expérience**  
**1282, des Cyprès**  
**Domaine Laurentien, Prévost**

**450 565-4311**