

## Un peintre connu parmi nous

# «Je me sens souvent comme un spectateur regardant ce que je suis en train de peindre...»

## – Charles Carson

LOUISE GUERTIN

**Son nom: Charles Carson. Il est peut-être votre voisin, mais vous ignorez qu'il est un peintre connu, car il se présente comme un homme facile d'accès, échangeant simplement, un peu timide même. Il a cependant exposé ses toiles dans plusieurs pays. Certaines de ses œuvres seront présentées au New York International Art Expo, qui se tiendra du 26 février au 2 mars 2009. Plus près de nous, on peut voir ses toiles à la galerie Richelieu à Montréal, chez Champlain Charest, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, quelques toiles sont aussi exposées à la galerie Brocard, à Prévost.**

Son refuge à la campagne est une petite maison blanche, très près de la rivière du Nord. Il répétera pendant l'entrevue que pour lui la nature et l'eau sont des sources d'inspiration importantes. Il dira: «pas l'eau d'un lac, trop calme, mais plutôt le mouvement de la rivière». On voit d'ailleurs dans plusieurs de ses œuvres le courant et la transparence de l'eau comme le point de vue de l'artiste sur la nature qui l'entoure.

Je lui demande comment lui est venue l'envie de peindre. Il explique qu'à l'école chaque fois qu'il en avait la chance – avouant qu'il s'est souvent retrouvé en punition au gymnase – «où je gribouillais, je dessinais». À partir de 14 ans, il pratique plusieurs techniques: la céramique, les émaux sur cuivre, la gravure sur verre. À 20 ans, il peint un portrait

d'Elvis, première œuvre qu'on lui achète. Depuis, il explore.

C'est un autodidacte. Il a commencé par peindre des sous-bois, des natures mortes; pour apprendre, il a reproduit des œuvres des grands maîtres comme la Joconde, de Leonard De Vinci. Il ne peut expliquer autrement sa vocation de peintre comme une passion à laquelle il consacre beaucoup de temps. Et au cœur de cette passion, il y a la quête de l'artiste, qui se traduit par une recherche d'une forme d'écriture picturale qui lui ressemble.

Il a séjourné pendant dix ans en Colombie et l'on peut voir dans certaines de ses toiles un foisonnement qui rappelle la luxuriance d'une forêt tropicale sous l'eau. D'autres toiles sont davantage des mosaïques éclatantes de couleurs juxtaposées. Plusieurs historiens de l'art tels Guy



Charles Carson et la toile Floraïson Marine.



Charles Carson, chez lui, sur le bord de la rivière du Nord, un paysage en constante mouvance, qu'il aime tout particulièrement.

Robert, Louis Bruens et Robert Bernier ont écrit sur lui en décrivant son style particulier qui se situe entre le figuratif et l'art abstrait et le nommant le «carsonisme».

L'artiste lui-même parle du carsonisme comme «l'aboutissement de longues années de recherche». Il travaille avec l'époxy pour donner à ses toiles de la transparence posée sur des images en strates d'éléments de fonds marins ou de paysages. Il parlera d'ailleurs d'un tableau comme ayant cherché à «reproduire des feuilles d'automne, sous l'eau dans le mouvement de la rivière», sa manière de faire parler l'abstraction.

A la question, comment une personne connaissant peu l'art et la peinture peut-elle découvrir votre œuvre, Carson répond: «il faut aborder la peinture avec ses émotions d'abord, ressentir une joie à regarder». L'approche qu'il suggère ressemble à la manière dont il décrit son inspiration. Il se lève souvent la nuit pour peindre à partir d'images. «e me sens souvent comme un spectateur regardant ce

que je suis en train de peindre. Difficile d'expliquer d'où ça vient». Sa recherche se poursuit, il nous a montré des toiles encore en train de sécher montrant un nouveau volet de la quête qui l'anime.



Dans l'édition du printemps de la revue Fine Art Magazine, la couverture lui est dédiée ainsi qu'un article de Jamie Ellin Forbes et Victor Bennet Forbes.

Votre curiosité a été piquée? En plus des galeries citées ci-dessus, vous pouvez découvrir l'œuvre de Charles Carson sur son site Internet: [www.charles-carson.ca](http://www.charles-carson.ca)

**LOTÉRIE VIDEO** **BAR DU VILLAGE** **KARAOKE**  
**À PRÉVOST**  
**Venez chanter & vous amuser avec l'équipe du Bar du Village**  
 Ouvert tous les jours de 9h am à 3h am

Entrée Gratuite en tout temps  
 Les Mercredi journée de la grosse bière  
 Les Jeudi journée des dames

**Nouveau système de Karaoke informatisé**  
 Incroyable sélection de nouvelles chansons québécoises en plus des hits classiques!  
**TOUS LES SOIRS DE 20H À 3H AM**

Bienvenue à tous!  
**3034 boul. Labelle, Prévost, QC 450-224-7486**

**GILLES t-ONGE EXCAVATION**  
 Plus de 40 ans d'expérience  
**450 224-0555**

Propriétaires:  
**Cuylaine St-Onge**  
**Raynald Vezrau**

**Installateur accrédité**  
**Systèmes sceptiques** **Excavation de tous genres**

**Spécialités**  
 • Analyse de sol  
 • Installation septique

• Égout et aqueduc  
 • Prolongement de rue  
 • Démolition  
 • Travaux de génie civil

**1075, Croissant des Hauteurs Saint-Hippolyte** Licence RBQ 2423-710-25

**CGA**  
 Comptables généraux licenciés du Québec

**ANDRÉ MARTEL, CGA**  
**EXPERT-COMPTABLE**

1531, Mtée Sauvage, Prévost  
[andre.martel.cga@videotron.ca](mailto:andre.martel.cga@videotron.ca)

**Tél.: 450 224-4773**  
**Télec.: 450 224-4773**