

«BHEIR ME O HU O» avec Musikus Vivace! et le trio Aveladeen

## Un public charmé, « on sentait les cœurs qui dansaient... »

SUZANNE HÉBERT

**Les personnes qui ont assisté au concert celtique du 10 novembre dernier présenté par Diffusion Amalgame au Chalet Pauline-Vanier de Saint-Sauveur ont eu droit à un spectacle bien spécial.**

Il mettait en vedette le groupe choral Musikus Vivace! accompagné du Trio Aveladeen. Ce mariage du chant choral avec la musique celtique semble avoir été très apprécié par l'auditoire si l'on se fie aux rires, aux mains et aux pieds qui battaient la cadence pendant les pièces plus rythmées alors qu'une attention que je qualifie-

rais de «charmée» régnait pendant les pièces plus douces. Ce même auditoire a aussi exprimé son ravissement par deux ovations debout à la fin du spectacle. La salle était pleine... et la scène aussi avec les 36 voix du groupe choral sous la talentueuse direction musicale de Johanne Ross, à qui s'ajoutaient les trois musiciens

d'Aveladeen... sans oublier tous leurs instruments: flûte de bois, irish tin whistle, low whistle, cornemuse et highland hornpipe joués par Michel Dubeau, les guitares, mandoline, bouzouki et banjo joués par Benoît Chapat et enfin les guitare, bousouki, bugle, trombone et percussions par Raoul Cyr. La musique accompagnant harmonieusement les voix, était majoritairement bien dosée. Le choix de pièces celtiques traditionnelles et folkloriques nous faisant passer par l'Écosse, l'Irlande,

le Pays de Galles... a su nous ravir. On a même eu droit à une turlutte du répertoire traditionnel québécois. Et là, on sentait les cœurs qui dansaient!

Même le bon vin était de la partie. En effet, dans le cadre d'une activité de financement, le groupe choral faisait la promotion de vins blanc, rouge et mousseux, la cuvée de qualité Musikus Vivace! Ses membres ont de beaux et grands projets pour l'avenir. Souhaitons-leur toutes les chances pour qu'ils puissent les réaliser, car c'est un

groupe de haute qualité vocale, sous une direction très habile, qui peut se permettre de rêver grand. Et c'est nous, public laurentien et d'ailleurs, qui pourrions bénéficier de leurs accomplissements. Notre prochaine occasion d'assister à un concert de Musikus Vivace!: samedi le 26 avril-à l'église de Prévost. Il aura pour titre: «Soirée au Salon». Quand au Trio Aveladeen, il se produira au Centre Culturel de Prévost le dimanche le 9 décembre. Ce spectacle lancera leur deuxième album.

### CONCOURS

## DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Eh, les jeunes, activez vos neurones et courez la chance, tous les mois, de gagner un certificat-cadeau de la librairie Renaud-Bray d'une valeur de 30\$ en participant au jeu Concours Défi.

Remplissez le coupon-réponse, déposez-le dans la boîte du concours à la bibliothèque de Prévost au 2945 boul. du Curé Labelle - ou faites-le parvenir par la poste (au journal) avant le premier du mois qui suit la parution, à: Les Éditions Prévostaises, Concours DÉFI, C.P. 603, Prévost, Qc., J0R 1T0 ou encore par courriel [defi@journaldeprevost.ca](mailto:defi@journaldeprevost.ca). Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront répondu correctement à toutes les questions. Le gagnant du mois verra sa photo et son nom publiés dans le journal suivant. Toutes les réponses y seront aussi publiées.

\*Le concours est ouvert à tous les jeunes des municipalités desservies par le Journal de Prévost, Piedmont et Ste-Anne-des-Lacs. Les fac-similés sont acceptés s'il y a plus d'un participant par famille. Vous n'aurez droit qu'à un seul coupon par personne.

Odette Morin

#### SPÉCIAL LE TEMPS

- 1 C'est au début de ce mois que l'on recule les horloges d'une heure.
- 2 Comporte 4 saisons.
- 3 Il y en a 3,600 dans 1 heure.
- 4 Entre quels chiffres se situe l'âge d'un quadragénaire.
- 5 Le temps que prend la Terre à faire le tour (une révolution) du Soleil.
- 6 Nombre d'années dans un siècle.
- 7 Montre de précision utilisée pour certaines épreuves sportives.
- 8 On peut le perdre à flâner ou à faire des choses inutiles.
- 9 Il change à notre anniversaire.
- 10 Le Journal de Prévost paraît une fois par mois, c'est donc un - - - - -.



#### COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Octobre 2007

1. -----	6. -----
2. -----	7. -----
3. -----	8. -----
4. -----	9. -----
5. -----	10. -----

Nom -----  
 Ville -----  
 Âge ----- Tél-----

Réponse d'octobre 2007

RÉPONSES: 1. Riz 2. Pomme de terre ou patate 3. Sushi 4. Soupe ou potage 5. Citron 6. Dessert 7. Sel 8. Dinde ou dindon 9. Œuf 10. Palais

Nos félicitations à Achille Jubinville, 7 ans de Sainte-Anne-des-Lacs. Il se mérite un certificat cadeau d'une valeur de 30\$ de la librairie Renaud-Bray.



Note: Plusieurs des réponses aux questions du concours se trouvent dans le dictionnaire Larousse, les questions contiennent souvent un mot clé pour orienter vos recherches.

## David Moore au Musée d'art contemporain des Laurentides

### De la matière au virtuel!

ANDRÉ MATTE, MAC DES LAURENTIDES

**L'exposition des œuvres de David Moore témoigne de trente années d'une pratique artistique extrême allant de la peinture à la photographie, de la sculpture au numérique. Le Musée d'art contemporain des Laurentides propose cette exposition à caractère rétrospectif, du 11 novembre 2007 au 6 janvier 2008, dans les deux salles du musée.**

David Moore. Originaire de Dublin en Irlande, David Moore s'installe au Québec dès 1964. Il poursuit à la fois une carrière comme professeur tout en s'engageant dans une recherche plastique contemporaine. Il est surtout connu pour ses sculptures sur bois travaillées d'une manière spontanée où l'empreinte de l'outil est omniprésente dans la matière. Depuis 1990, on peut voir une importante installation sculpturale dans la tourelle du Musée national des beaux-arts du Québec à Québec. En 1995, il est nommé à l'Académie royale du Canada.

#### Architecturer l'absence. La disparition du corps

Suite à une visite à Pompéi, en 1977, David Moore découvre les corps conservés dans la lave. Ainsi,

le corps humain devient un des thèmes principaux de son travail. Du moulage en plâtre à la sculpture sur bois, le corps devient aujourd'hui luminescent dans l'installation vidéo. Inspiré par l'archéologie, la mythologie et la poésie, l'artiste poursuit une recherche qui s'inscrit dans la « contemporanéité » de la vie. Par son art, David Moore cherche à comprendre la vie, la mort, l'amour et la haine.



David MOORE, *Autoportrait*, 2007. Détail. Photographie.

## Diffusions Amal'Gamme a présenté...

### Chantons avec Ghislaine, notre amie!

MICHÈLE DUMONTIER

En ce bel après-midi d'automne, nous avons été reçus par Mme Ghislaine Néron, journaliste émérite dans nos belles Laurentides. **Son interprétation juste, mêlée à la douce chaleur humaine qu'elle dégage, nous ont enveloppés et bercés tout au long du spectacle.** Dans l'assistance il y avait une petite

fillette de 2 1/2 ans, Anne-Sophie et la « mamie adoptive » de Ghislaine, Anita, 83 ans, c'est vous dire qu'elle rassemble toutes les générations!

Elle a bâti son spectacle de façon très personnelle en nous faisant le récit de sa vie, qui ressemble un peu à tout ce qu'on peut vivre dans une vie. Les « partys » et les soupers de famille, les premières amours et les

peines qui s'en suivent, l'amitié... Elle racontait un petit bout et enchaînait avec une pièce qui venait compléter son histoire. L'émotion était au rendez-vous quand elle nous a révélé un côté privé de sa personnalité avec une sérénité désarmante et je ne fus pas la seule à être ainsi touchée. Une amie qu'il fait bon connaître...