

La poésie de Paul Chamberland reprend vie à la nuit Laurentienne de la poésie

MARTHE SAINT-LAURENT

Sur les planches du théâtre du Marais, le 26 mars dernier, la poésie de Paul Chamberland a pris vie à travers la profondeur vocale et l'intensité d'interprétation du comédien Yves Corbeil. Visiblement ému, le poète avoue qu'«il est extrêmement agréable et touchant d'entendre une si belle voix lire ma poésie écrite depuis fort longtemps»... mais toujours aussi actuelle, comme si les préoccupations et les combats étaient les mêmes.

Paul Chamberland, qui publie sa poésie depuis 1964, aura publié, *Il s'agit d'en répondre*, *Terre-Québec*, *L'afficheur hurle*, en plus de démarquer la revue *Parti pris*. Titres élogieux et signifiants à l'image du poète engagé et résistant au conformisme et au « nivellement par le bas ».

Plumes poétiques de renom

Une ambiance chaleureuse et décontractée, comme entre amis, émanait de la scène entre six poètes bien connus, deux compositrices-interprètes, quatre musiciens, un comédien et une fidèle animatrice, Diane Larivière. Tous installés sur la scène, les artistes se succédaient à tour de rôle pour lire, pour interpréter, pour réciter ou pour chanter leur poésie. Cette première partie, comme le veut la tradition, fait place aux talents laurentiens. Pour le

plus grand bonheur des inconditionnels de la poésie, ce rendez-vous réunissait des poètes bien connus et appréciés, qui se sont démarqués au fil des ans à travers le Québec et ailleurs dans le monde.

Entre les descriptions humaines amoureusement féminines de Pierre Nepveu, les dénonciations sociologiques internationales de Francine Hamelin, les dimensions poétiques intemporelles de Gilles Matte, la poésie moderne contemporaine de Jérôme Lafond, les mariages littéraires entre les sujets habilement menés de Thiero Souleymane Barry, les jeux d'humour et de gravité, tout à la fois, d'interprétation et d'improvisation, de Désirée Szucsany, Claude Lebrun et Line Dicaire ont envoûté un public réceptif, avec leur guitare et leur voix. Les musiciens Pierre Dostie,

Michel Dubeau, Laurent Bélec et Robin Bouliane ont soutenu une atmosphère déjà très intime et ensoleillée par l'interprétation juste et intelligente des poèmes de Paul Chamberland par Yves Corbeil.

Banderole et tapis rouge

L'ouverture de la deuxième partie du spectacle, comme le lever d'un rideau, reposait sur la performance magistrale de la danseuse Michelle Bastien. Puis, avec un témoignage de reconnaissance et d'appréciation, le poète honoré est monté enfin sur scène, accompagné de ses complices du fameux manifeste *Résister ou disparaître*, José Acquelin, Joël Pourbaix et Michel Depatie. Gravement, des extraits du manifeste ont été lus par leurs signataires.

Comme des millions de femmes, d'hommes et d'enfants de par le monde, nous refusons de nous laisser piéger dans la peur, le déni ou le cynisme. Nous répugnons à faire du néant notre pain quotidien. Chacun a reçu cette Terre en héritage et en partage le séjour, pour le meilleur ou pour le pire, avec tous les autres. Nous refusons d'être complices de l'horreur des temps présents. Nous sommes décidés à résister à tout ce qui vise à nous intimider, à nous mutiler, à nous anéantir.

Extrait du manifeste lu

lors d'un acte poétique, place Gerald-Godin, le dimanche 16 septembre 2007, dans le cadre du 13^e Festival de la Littérature.

Une banderole décorait le bas de la scène du petit théâtre où l'on pouvait lire *Résister ou disparaître* superposé sur un regard déterminé à « résister ». C'est exactement ce qu'a fait Paul Chamberland à travers ses convictions, l'expression de son art et son enseignement au départe-

ment en Études littéraires à l'UQAM. Pauline Vincent et Robert Gauthier de l'AAL ont profité de l'occasion pour lancer le dernier né du poète, *Coeur creuset, carnets 1997-2004*. Puis, la soirée s'est terminée sur des prestations *ad lib* jusqu'à minuit, où les passionnés de poésie sont repartis le cœur heureux avec la reconnaissance d'une soirée intellectuellement poétique bien réussie.



CHEZ POMMETTE ANIMATIONS
450-436-3304
LOCATION 85\$/jr et + de structures gonflables
THÉÂTRE de marionnettes
MAQUILLAGE pour fêtes
www.madamepommette.com

Invitation du Méridien à la présentation du film
Temps mort
Gagnant du Grand Prix du Festival international du film sur les Droits de l'Homme de la cinéaste Annika Gustafson
Le jeudi 8 mai 2008, de 17 h à 19 h au Méridien 74
Au cours des prochaines années, 2009-2010, le Coffret recevra des réfugiés de la communauté des Lhotsampa, venus des camps du Népal. Afin de sensibiliser nos partenaires et collaborateurs, nous vous invitons à participer à une **rencontre extraordinaire avec la cinéaste Annika Gustafson**, qui a vécu avec ces gens et qui désire créer un contact concret avec le milieu jéromien afin de favoriser une meilleure intégration de cette communauté apatride affligée par la discrimination et l'indifférence.
Le roi du Bhoutan bouddhiste, petit pays situé au nord de l'Inde, avec le Népal tout près à l'ouest, et le Tibet au nord, a chassé 100 000 personnes de son pays en 1990, sous prétexte qu'elles ne sont pas d'origine bhoutanaise et parce qu'elles ne parlent pas la langue officielle du pays, le dzongka. Les expulsés, ethniquement népalais, pratiquent l'hindouisme. La grande majorité vivait dans le Sud du Bhoutan, un royaume mieux connu pour avoir développé un indice de Bonheur national brut.
Les réfugiés chassés du Bhoutan ne vont probablement pas regagner leur terre natale; mais un grand nombre va pouvoir quitter les camps après y avoir passé près de 20 ans de leur vie. La communauté internationale ayant décidé de fermer ces camps pour des raisons de dignité humaine, le Canada, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, les États-Unis, le Danemark, les Pays-Bas et la Norvège ont annoncé conjointement leur intention d'accueillir des réfugiés bhoutanais, qui n'obtiendront toutefois pas ce qu'ils veulent vraiment: retourner chez eux.
Confirmer votre présence auprès de Sylvie Bernier, au 450 565-2998

Carmen Dion
agent immobilier agréé

B / RUISSEAU
239,000\$
Accès not. au lac Écho avec vue. 3 CAC. 2 s/bains. 2 foyers. Beaucoup de boiseries. Ter. paysagé prof. - mls 1253916

ACCÈS NOT. LAC ÉCHO
234,000\$
2 pl.-pied sur le même lot (2 CAC chacun) bien entretenus, plafond cath., fenestration abondante, foyer au bois et comb. lente, terrasse 33' X 26'. Garage double, climatisation centrale, bon potentiel de revenus! - mls 1378656

BORD LAC ÉCHO
339,500\$
217 pieds linéaires b/eau. Maison d'époque rénovée avec goût. Remise à bateau. Garage-atelier. Rue cul-de-sac. Site ensoleillé et belle orientation. - mls 1426092

BORD LAC ÉCHO
175,000\$
74' linéaires sur le lac. Terr. de plus de 20 000 pc avec un beau potentiel d'aménagement. Belle vue sur le lac. Chalet 3 saisons. - mls 1430512

Michel Roy
agent immobilier affilié

ACCÈS NOT. LAC ÉCHO
399,000\$
Propriété avec 40 acres de terr. boisé à seulement 35 min. de Mtl. Vue panoramique! Accès lac Écho (navig.) 3+1 CAC, foyer, remise, piscine h-terre. À QUI LA CHANCE? - mls 1383390

PRÉVOST
395,000\$
Belle maison québécoise, ISOLATION NOVOCLIMAT, ter. 33,500 pc, 3 CAC, spa, 2 foyers au gaz, pistes de ski fond/raquette privées. Câble, tél. et internet ds ttes les pièces. Cachet des plus chaleureux. **UNE VISITE S'IMPOSE!** - mls 1389214

Maria Casale
agent immobilier affilié

Courtier immobilier agréé

SAINT-HIPPOLYTE
450-563-5559
1-866-563-5559

Immeubles des Hauteurs

Saint-Sauveur
450-227-0990
1-866-427-0990