



## Vie - Voir

Un projet qui me tient à cœur depuis mon enfance est la création d'un organisme à but non lucratif permettant d'accueillir dans un emplacement privé, les enfants de la terre qui se posent des questions auxquelles on ne prend généralement pas le temps de répondre.

L'élaboration d'un tel projet en relation d'entre - être, demande temps et patience et beaucoup de don de soi, sans compter l'implication de plusieurs intervenants. Mais, nous avons le plaisir de vous annoncer qu'un tel projet prend forme dans la région des Laurentides. En effet, le premier VIE - VOIR ouvrira ses portes d'ici le mois de septembre 2002, accueillant un maximum de 7 enfants par jour ouvrable.

Le VIE -VOIR accueillera les enfants et accompagnera les parents, les enseignants et autres intervenants dans leur cheminement de vie, entre autres, pour répondre aux questionnements suivants :

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant fait face à la mort d'un parent et ou d'un être cher.

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant fait face à la maladie.

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant a peur, est craintif ou est perturbé.

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant a perdu sa joie de vivre, sa confiance en lui et ou son estime de soi.

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant a épongé les émotions des adultes et qu'il ne sait pas quoi en faire.

Vie - Voir

Pour voir la vie d'une façon différente, lorsque l'enfant constate que c'est lui le Maître de sa vie.

Et bien plus encore...

Important : D'ici l'ouverture du VIE - VOIR qui se fera en septembre 2002, Normand Brisson accueillera sept enfants différents, accompagnés de leurs parents les vendredis de 9 h à 17 h. Les rencontres avec les parents et les enfants varieront entre 1/2 heure et une heure. Voici les dates de ces rencontres : 10, 17, 24 et 31 mai, 7, 14, 21 et 28 juin.

Pour plus d'information concernant le VIE - VOIR ou pour prendre rendez-vous veuillez téléphoner au (450) 224-7776 avant de vous présenter. Le programme de rencontre fera relâche aux mois de juillet et d'août pour recommencer au début du mois de septembre dans les nouveaux locaux du VIE - VOIR..

Toutes les rencontres ou interventions avec les enfants sont gratuites.

Normand Brisson n.d.  
Essentiellement... pour vous



## Invitation

Le Journal de Prévost, en collaboration avec l'Association des auteurs des Laurentides, offrira à chaque mois à ses lecteurs une nouvelle écrite par un auteur des Laurentides. Nous vous présentons la troisième, une histoire de Monique Pariseau. Bonne lecture!

# Le Mouchoir brodé

Par Monique Pariseau

Pleurer sec, pleurer sans que les larmes ne se voient et, pourtant, pleurer si fort que la bouche s'emplit d'un goût salé et qu'il devient difficile de camoufler, de déguiser le renflement. Pour un observateur judicieux, un ramollissement, un affaissement de tout le visage devenaient perceptibles. Mais combien le sont ?

Cette méthode de pleurer sec, elle l'avait apprise très jeune. Comme à un garçon, sa mère lui avait interdit les larmes. Elle lui avait aussi offert un mouchoir de lin si délicatement brodé qu'il devenait impensable de se servir d'un travail aussi raffiné pour essuyer des larmes.

- Ne t'en sers jamais. Ne pleure pas! Jamais ! Ça embête tout le monde et

ça ne règle rien. On te le reprochera. C'est futile et creux, les larmes.

C'est ainsi qu'elle avait appris à pleurer sec. Nulle ride, nulle poche, nul gonflement n'avaient entamé, incisé la géographie de son visage.

Une fois, une fois seulement, comme une enfant, elle avait pleuré à chaudes larmes. Dans ses bras, un bébé hurlant, inconsolable. Alors, épuisée, elle s'était fondue en lui et le long d'un long couloir qu'elle parcourait, de long en long, elle avait pleuré. Ce jour-là, pour essuyer ses larmes, elle s'était vulgairement servie de sa manche de chandail. Le mouchoir brodé était resté dans son papier de soie, dans la boîte dorée qui lui servait d'écrin.

Maintenant vieille, assise dans une berçante d'hospice, on s'étonne de son air si jeune. On vante son visage sans rides malgré un petit air chagrin qui, lui dit-on, accentue son charme.

Nul ne pourrait croire à ce palais si ridé, si gonflé, si érodé. Nul ne pourrait croire que derrière sa bouche ramollie par l'âge, se dissimulent toutes les détresses que son visage a résolues, sous les conseils de sa mère, de bien tenir cachées.

Lorsqu'elle est morte, on a dit d'elle que c'était une femme courageuse et forte. C'est d'ailleurs ainsi qu'on avait parlé de sa mère lors de son décès, quarante ans plus tôt.

Tiré du recueil *Objets de mémoire*, Éditions de la Pleine Lune.



Monique Pariseau est née à Québec et vit à Saint-Hippolyte.

Elle habite les Laurentides depuis qu'elle enseigne le français et la littérature au cégep de Saint-Jérôme, donc depuis 26 ans.

Elle a participé à la création de plusieurs associations et organismes reliés aux arts et à la littérature.

### Bibliographie

- *Les Figues de Barbarie*, roman, Les Quinze Éditeur, 1990 (mention au prix Robert Cliche)
- *Le Secret, Éditions de la Pleine Lune*, roman, 1993 (Finaliste au prix Elle-Québec)
- *L'Ami, le geai bleu*, Collection Tête-bêche, H.M.H., 1993 (livre-jeunesse)
- *Objets de Mémoire*, Éditions de la Pleine Lune, 1997

# Le 8<sup>e</sup> Festival international de la littérature

Dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Festival international de la littérature, qui se tient du 10 au 18 mai, organisé par l'Union des écrivains et des écrivaines du Québec, en collaboration avec l'Association des auteurs des Laurentides, plusieurs activités littéraires se tiendront aux quatre coins de la province.

Deux activités importantes se tiendront dans les Laurentides, le mercredi 15 mai à Val -David et à Lachute et mettront en vedette des auteurs des Laurentides. Un rendez-vous à tous. Entrée libre. Pour plus d'informations sur les activités : [www.uneq.ca/festival](http://www.uneq.ca/festival).

La poésie de Gaston Miron, poète originaire de Sainte-Agathe, a marqué notre imaginaire. L'écrivaine, Désirée Szusany, lira quelques-uns de ses plus beaux textes tout en nous initiant au parcours littéraire de cet écrivain reconnu internationalement.

## Voyage dans l'univers de Gaston Miron

Récital de poésie avec DÉSIREE SZUSANY

Mercredi le 15 mai, 20h

Au Nouveau-Continent  
230, de l'Église, Val-David  
Entrée libre

Plusieurs de nos romans préférés font l'objet d'adaptations cinématographiques. Une question subsiste toujours : un livre perd-il sa saveur lorsqu'il est transposé à l'écran?

L'écrivain-réalisateur, François Jobin et Robert Gauthier, écrivain-scénariste, à qui l'on doit l'adaptation télévisuelle de Au nom du père et du fils et Le sorcier débattront de cette question. Des extraits d'émissions seront présentés pour illustrer le sujet.

## Livres, télé et cinéma : du pareil au même ?

Avec FRANÇOIS JOBIN ET ROBERT GAUTHIER

Mercredi 15 mai de 19h à 21 h

Maison populaire et maison du livre  
335, rue Principale, Lachute  
Entrée libre



Réponse : Sous l'étagère du secrétaire; derrière la tortue; derrière le tabouret.